

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v4i5.1396>

Caja de herramientas virtual de Lengua y Literatura para Décimo Grado de Educación Básica

A virtual toolbox of Language and Literature for Tenth Grade of Basic
Education

Gabriela Cristina Espinoza Salamea

gcespinozas@ube.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0005-6054-3511>
Universidad Bolivariana del Ecuador
Durán – Ecuador

Geovanni Gilberto Saquicela Abad

ggsaquicelaa@ube.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0000-8077-7378>
Universidad Bolivariana del Ecuador
Durán – Ecuador

Eufemia Figueroa Corrales

efigueroac@ube.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-8306-7854>
Universidad Bolivariana del Ecuador
Durán – Ecuador

Elsy Rodríguez Revelo

erodriguezr@ube.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0003-4486-0785>
Universidad Bolivariana del Ecuador
Durán – Ecuador

Artículo recibido: 23 de octubre de 2023. Aceptado para publicación: 27 de noviembre de 2023.
Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.

Resumen

El presente artículo es una reflexión sobre la necesidad de implementar una caja de herramientas en la materia de Lengua y Literatura en el Décimo Grado de la Escuela de Educación General Básica Hermano Miguel, así como el proceso de creación de la misma. Es decir, por un lado, el sustento teórico donde se analiza la relación de los referentes constructivistas con la aplicabilidad de nuestro proyecto y por otro, la creación de la plataforma con sus distintos recursos y aplicaciones. El objetivo es diseñar y justificar una caja de herramientas virtual complementando el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, se aplicó el método científico de análisis – síntesis y como empíricos el análisis documental, revisión bibliográfica y la observación. En la etapa de ejecución se utilizó el sistémico estructural funcional para la conformación didáctico-metodológica de las orientaciones para el uso de la caja de herramientas virtuales en el proceso de enseñanza aprendizaje. En la etapa de valoración se empleó la consulta a especialistas y encuestas a estudiantes. Los resultados obtenidos demostraron que se aprende de mejor manera en un entorno colaborativo e interactivo, generando contenidos que demuestran su creatividad e inspiran a los compañeros que luego revisarán sus contenidos.

Palabras clave: recursos educativos abiertos, caja de herramientas virtual, lengua y literatura, educación básica

Abstract

This article is a reflection on the need of implementing a toolbox in the subject of Language and Literature in the Tenth Grade at Hermano Miguel Basic General Education School, as well as on the process of creating it. That is to say that on the one hand it contains the theoretical support where the relationship of the constructivist references with the applicability of our project is analyzed; and, on the other hand, the creation of a platform with its different resources and applications. The objective is to design and justify a virtual toolbox complementing the development of the teaching-learning process. The scientific method of analysis – synthesis was applied while documentary analysis, bibliographic review and observation were part of empirical research. In the execution stage, the functional structural system was used for the didactic-methodological formation of the guidelines for the use of the virtual toolbox in the teaching-learning process. In the assessment stage, consultation with specialists and surveys with students were used. The results obtained demonstrated that learning is best done in a collaborative and interactive environment, generating content that demonstrates creativity and inspires colleagues who will later review this content.

Keywords: open educational resources, virtual toolbox, language and literature, basic education

Todo el contenido de LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia Creative Commons . 

Como citar: Espinoza Salamea, G. C., Saquicela Abad, G. G., Figueroa Corrales, E., & Rodríguez Revelo, E. (2023). Caja de herramientas virtual de Lengua y Literatura para Décimo Grado de Educación Básica. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 4 (5), 1329 – 1345. <https://doi.org/10.56712/latam.v4i5.1396>

INTRODUCCIÓN

El uso de las tecnologías de la información y comunicación se ha vuelto presente en todos los aspectos de la vida cotidiana, incluida la manera en que se aprende y se enseña. En el ámbito educativo, las TIC (Tecnologías de la Información y las Comunicaciones), TAC (Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento) y TEP (Tecnologías del Empoderamiento y la Participación) han abierto un mundo de posibilidades para mejorar la enseñanza y el aprendizaje de diferentes disciplinas, incluyendo la materia Lengua y la Literatura, desde la cual se fomenta la participación activa de los estudiantes y se promueve una cultura de estudio colaborativa y dinámica.

En este contexto, la implementación de una caja de herramientas virtual representa una propuesta necesaria promoviendo una educación con un modelo más atractivo para los estudiantes, pues los REA (Recursos Educativos Abiertos) han demostrado ser, en muchos otros proyectos, una solución efectiva y competente.

La importancia de esta investigación radica en evidenciar el potencial que tienen hoy, los entornos digitales para transformar la manera en que los estudiantes ven, conocen, aprenden y piensan; aprovechando los desafíos del currículo, replanteando las estrategias educativas y discutiendo, como comunidad educativa, cómo incorporar la tecnología de manera significativa y efectiva en el aula.

En este artículo, se analizan los beneficios y desafíos asociados a su implementación, se describe la propuesta de caja de herramientas virtual de Lengua y Literatura, con una selección de recursos y aplicaciones digitales diseñados para apoyar y enriquecer el estudio y análisis de la materia.

Estas herramientas virtuales ofrecen una amplia gama de funcionalidades, como la consulta de trabajos anteriores, material de trabajo, videos relacionados, ejercicios interactivos, la realización de investigaciones en bases de datos académicas, entre otras, fomentando la exploración, la experimentación y la construcción de conocimiento de manera autónoma permitiendo adaptar los contenidos y las actividades a las necesidades e intereses individuales de los estudiantes, promoviendo así una educación más personalizada.

El objetivo general de este artículo es diseñar una caja de herramientas virtual para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Lengua y Literatura en Décimo de Básica.

De lo antes referido se toma como base a Vygotsky (1978) quien sugiere que el progreso de la persona se encuentra estrechamente relacionado con su participación en un entorno sociocultural e histórico. Desde su perspectiva, la educación involucra el fomento del potencial del individuo y la manifestación de la experiencia humana, considerando las escuelas como “laboratorios culturales” para analizar el pensamiento y moldearlo a través de la colaboración.

De acuerdo con su teoría sociocultural, el aprendizaje y el desarrollo de un individuo se ven influenciados por su entorno social y cultural, es decir, a través de la interacción con otras personas y con el empleo de herramientas culturales, como el lenguaje, los individuos adquieren conocimiento y habilidades que los ayudan a crecer intelectualmente. “Ya que “educación” no sólo implica para Vygotsky el desarrollo del potencial del individuo sino la expresión y el crecimiento histórico de la cultura humana de la que surge el Hombre” (citado por Chaves Salas, 2001, p.5).

Aplicando esta teoría a los entornos digitales, se puede considerar la importancia de las herramientas y los signos culturales como medios de mediación en el aprendizaje al proporcionar una variedad de herramientas, plataformas y aplicaciones que facilitan el acceso a la información y comunicación, si la

teoría sociocultural resalta la importancia de la interacción social en el aprendizaje, los entornos virtuales permiten a las personas conectarse, comunicarse y colaborar en el aprendizaje en línea.

Según la teoría sociocultural de Vygotsky (1978), la Zona de Desarrollo Próximo es la brecha entre lo que un individuo puede hacer de manera independiente y lo que puede hacer con la ayuda de alguien más experimentado, en este sentido las TIC pueden ser utilizadas para crear actividades y materiales que se adapten a esta zona del estudiante, brindándole desafíos que reclamen su creatividad. Los ecosistemas digitales ofrecen oportunidades para que los estudiantes se ayuden, opinen, construyan en línea, compartan ideas y realicen proyectos comunes, incluso si se encuentran en diferentes lugares, también proporcionan un acceso casi ilimitado a información y recursos educativos, esto enriquece el aprendizaje de los estudiantes y les brinda la posibilidad de explorar temas de interés personal de manera más profunda.

Desde una perspectiva más general, el constructivismo (Piaget, 1981) es una teoría del aprendizaje que se centra en el papel activo del estudiante en la construcción de su propio conocimiento, es por esto que, en los entornos virtuales se prioriza el papel fundamental de la interacción del estudiante con el contenido y con otros individuos en línea para el proceso de aprendizaje.

Una plataforma virtual ofrece la posibilidad de proporcionar retroalimentación inmediata y formativa permitiendo a los estudiantes entender sus fortalezas y áreas de mejora para ajustar su aprendizaje en consecuencia. De igual manera, permite la integración de una amplia gama de recursos educativos, como vídeos, simulaciones, actividades interactivas y materiales multimedia. Estos recursos diversificados pueden enriquecer la experiencia de aprendizaje.

En los entornos virtuales y REA el estudiante no es un receptor pasivo de información ya que interactúa con el contenido del curso, realizando investigaciones, resolviendo problemas y participando en actividades prácticas que les permitan construir su comprensión.

Es importante aportar que el Constructivismo resalta la importancia del aprendizaje social y colaborativo, es así que, los estudiantes pueden interactuar con compañeros y docentes a través de foros de discusión, documentos en línea, videoconferencias y otras herramientas de comunicación. Estas interacciones forman la construcción social del conocimiento, ya que los estudiantes pueden compartir perspectivas, discutir ideas y construir soluciones a problemas. "El intercambio de información entre compañeros que tienen diferentes niveles de conocimiento provoca una modificación de los esquemas del individuo y acaba produciendo aprendizaje, además de mejorar las condiciones motivacionales de la instrucción". (Salas, 2001, p.27).

El enfoque constructivista también favorece el aprendizaje basado en problemas, donde los estudiantes enfrentan situaciones auténticas y desafiantes que deben resolver aplicando su conocimiento y habilidades. Los entornos virtuales ofrecen oportunidades para presentar escenarios realistas y problemas del mundo real que animan al pensamiento crítico y la resolución de problemas, además de asumir un mayor control sobre su proceso de aprendizaje, pueden elegir el ritmo y el estilo de estudio que mejor se adapte a sus necesidades individuales ya que materiales y recursos en línea están disponibles para que los exploren según sus intereses y niveles de comprensión.

Onrubia (1998) argumenta que "La enseñanza no puede sustituir la actividad mental constructiva del alumno ni ocupar su lugar. Pensar la cultura y, sobre todo la cultura escolar cotidiana, como culturas plurales producto de la mezcla de muchos elementos heterogéneos, donde se enlaza lo objetivo y lo subjetivo" (citado por Jiménez Ramírez, 2015, p. 44). Los estudiantes aprenden mejor cuando están inmersos en diálogos significativos con sus compañeros y maestros, ya que a través del intercambio de ideas y la argumentación se construyen y consolidan nuevos conocimientos y comprensiones.

Es importante mencionar como uno de los importantes referentes para este artículo a George Siemens, un destacado educador e investigador en el campo de la tecnología educativa y el aprendizaje en red. Él es uno de los coautores del famoso modelo de aprendizaje en línea conocido como "Conectivismo".

El Conectivismo (Siemens, 2006) es una teoría de aprendizaje que se enfoca en cómo las personas aprenden y adquieren conocimientos en la era digital, donde la información y el conocimiento están ampliamente distribuidos en redes y sistemas en línea. Esta teoría destaca la importancia de la conexión y la interacción con diversas fuentes de información y personas como componentes esenciales para el aprendizaje efectivo.

En el modelo conectivista, el conocimiento no reside únicamente en la mente de un individuo, sino que también se encuentra distribuido en las redes y sistemas de información a los que se tiene acceso. Por lo tanto, el aprendizaje se facilita mediante la capacidad de establecer conexiones con otras personas, recursos y fuentes de conocimiento, y la habilidad para filtrar, interpretar y dar sentido a la información.

Kroon, Swit & Ham (1991) afirman que "el apareamiento de un mundo digital, de comunicaciones en línea y de inteligencia artificial, ha hecho que el esquema clásico de la interacción se rompa, tomando en cuenta que esta, forma una unidad estratégica de estudio o núcleo en las otras ciencias. Los canales de distribución de información y estrategias se han multiplicado, a lo que varios autores indican que se está viviendo una nueva etapa en la evolución del ser humano después de la revolución industrial. Los ejes principales de esta revolución fluctúan en varios ejes referenciales considerando al aprendizaje, el entretenimiento, la cultura, y la comunicación". (citado por Guamaquispe-Guaillaguaman et al., 2019, p. 3).

Como señalan Delgado y Parola (2013) la mayor parte de la información que se comparte, así como las interacciones de comunicación, provienen de los medios y tecnologías, resaltando la importancia de tener personas competentes en el uso efectivo de estos recursos. Esto destaca la relevancia de una educación que no solo se concentre en recibir y entender la información, sino que también estimule la generación de contenido, la adquisición de habilidades en diversos lenguajes y promueva el pensamiento crítico.

Dentro de este orden de ideas, se requiere tratar también al aprendizaje rizomático, el cual es un concepto educativo desarrollado por los académicos Deleuze y Guattari (2017) que se basa en la metáfora de un rizoma para describir cómo se puede llevar a cabo el aprendizaje en un entorno no lineal y descentralizado.

En vez de estar ligados a un solo profesor o fuente de información, el aprendizaje rizomático se centra en que los alumnos investiguen y establezcan conexiones con una diversidad de recursos, individuos y vivencias de aprendizaje. Esto permite a los estudiantes desarrollar su comprensión de forma personalizada, siguiendo rutas individuales y forjando conexiones de importancia en el trayecto. (Almenara et al., 2015).

En un entorno de aprendizaje rizomático, los estudiantes son animados a cuestionar, investigar y colaborar con otros para construir su conocimiento colectivo, se enfatiza la importancia del aprendizaje colaborativo y la construcción conjunta de saberes. Es especialmente relevante en la era digital, donde el acceso a la información y la conectividad permiten explorar y aprender de manera más abierta y diversa.

Tal como afirma Álvarez Ramos (2017) a diferencia de lo que suele suceder en las publicaciones impresas, los medios digitales no se crean principalmente para una lectura secuencial y lineal de sus contenidos, sino para un acceso libre ya que mientras un modelo tradicional se centra en la lectura,

donde un libro podría considerarse su paradigma, los medios digitales promueven un modelo que fomenta la navegación. En este contexto, el usuario en línea selecciona su propio camino hipertextual.

Prado (2004) plantea que ya no basta con alfabetizar en lenguaje escrito. Es necesario también instruir en otros sistemas de comunicación verbal que han sido habitualmente pasados por alto, así como en sistemas no verbales. Esto es fundamental si queremos evitar que los estudiantes se conviertan analfabetos funcionales en una sociedad en la que la imagen y el sonido son predominantes como medios de expresión e información. (citado por de León et al., 2016)

Se considera entonces, que el trabajo colaborativo permite que diversos individuos aporten sus conocimientos y habilidades únicas para enriquecer el proceso de creación. Al unir fuerzas, los participantes pueden compartir ideas, debatir conceptos y solucionar problemas de manera conjunta, lo que fomenta un ambiente de aprendizaje significativo.

El cuestionamiento de Lewin, L. (2021) ¿Es necesario dinamitar el sistema educativo? Sugiere que los alumnos de hoy, con tantos estímulos a su alrededor, no pueden limitarse a aprender mirando y escuchando a un docente. Ese tipo de enseñanza caducó. Tenemos la expectativa de que nuestros estudiantes muestren innovación y autonomía, a pesar de que el sistema educativo los coloca en un entorno limitante, Lo que se enfrenta es cómo fomentar el desarrollo de su creatividad y curiosidad cuando se les restringe a escuchar y tomar notas, cuando la pandemia ha demostrado la importancia de las conexiones humanas, de despertar el interés y aprovechar al máximo el tiempo en el contacto directo. Se ha experimentado un cambio drástico, pasando de un sistema completamente presencial a uno totalmente virtual, y ninguno de ellos ha demostrado ser verdaderamente eficaz.

La introducción de estas herramientas posibilita que la discusión no se concentre en la conveniencia o inconveniencia del uso de dispositivos móviles y la presentación de contenidos en formato virtual. Se debe superar ese debate y dirigir la atención hacia la explotación de las inteligencias múltiples y la aplicación de metodologías activas mediante plataformas digitales interactivas.

Aludiendo a Piscitelli (2020) el proceso de aprendizaje no se trata simplemente de recibir información, sino de capacitar al estudiante para formular preguntas y establecer conexiones entre lo que experimenta en su entorno y lo que aprende en la escuela.

Siguiendo las premisas anteriormente expuestas, y hablando ya de la realidad de Ecuador, en las Bases Curriculares para Lengua y Literatura (2016) se declara, en torno a la relación con la enseñanza de la Literatura que, los textos literarios se abordan por etapas, desde cuatro puntos de vista: 1) como disfrute y diversión en juegos de palabras, adivinanzas, palabras informes, trabalenguas, etc.; 2) como representación cultural o cultural y motivo de actitudes estéticas; 3) como diversas formas de manifestación humana, y 4) como testimonio que reconoce tendencias o movimientos históricos. Este diálogo está dentro de un enfoque crítico y por tanto se encuentra en una posición crítica, porque ve el arte literario como un proceso que interviene en la formación de una actitud crítica hacia el mundo.

Por tanto, no es necesario incluir elementos de análisis en la estructura formal de los textos literarios que se leen y recrean. Lo que es más importante que aprender definiciones formales o desentrañar los elementos de la estructura literaria, es despertar en los estudiantes el hábito y el placer de la lectura, el estudio de la Literatura debe verse como un ejemplo que promueve y potencia la sensibilidad estética, la imaginación, el pensamiento simbólico, la memoria y las habilidades macro lingüísticas.

Por otro lado, el trabajo propuesto en las áreas de comunicación oral, lectura y escritura aborda habilidades específicas que integran el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para apoyar y mejorar las habilidades expresivas orales y escritas y promover la curiosidad

intelectual, que promueve el trabajo autónomo y organizado. El lenguaje debe verse desde una triple perspectiva: el lenguaje como medio, como transmisor de sentimientos y conocimientos, es decir, como herramienta de comunicación y aprendizaje; como método, en la medida en que ayude. Pensar en la realidad y construir conocimiento; y como objeto de conocimiento, es decir, como un propósito en sí mismo, analizando su propia configuración

“Entendemos que los escenarios culturales contemporáneos exigen estrategias inmersivas, creativas y originales que inspiran una clase distinta para sujetos que han cambiado. En tiempos de supremacía de lo digital encontramos una comprensión hacia aprendizajes emergentes que requieren alterar la secuencia lineal progresiva: el espacio del aula y el tiempo pedagógico. Para ello, es importante discutir cuáles son las condiciones que desde múltiples dimensiones tensionan las prácticas clásicas y dan lugar a la emergencia de prácticas renovadas”. (Lion & Maggio, 2019, p. 22)

METODOLOGÍA

Durante la etapa inicial de la investigación para analizar los fundamentos teóricos que sustentan el uso de las herramientas virtuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Lengua y Literatura se aplicó el método científico de análisis – síntesis y como empíricos el análisis documental, revisión bibliográfica y la observación. En la etapa de ejecución se empleó el método sistémico estructural funcional para la conformación didáctica y metodológica de la Caja de herramientas.

Se inició seleccionando una plataforma ligera, intuitiva y cuyo diseño pueda ajustarse a las preferencias de los participantes, dado que se indica y administra por docentes, en lugar de profesionales en Ingeniería de Sistemas. Así que se eligió Wordpress.com, que es un sistema de gestión de contenidos (CMS) gratuito que permite crear y administrar sitios web de manera fácil y sin conocimientos técnicos.

Se crearon secciones en la página principal que giran alrededor de los cinco bloques curriculares en los que la materia se desarrolla: Lengua y Cultura, Comunicación Oral, Lectura, Escritura y Literatura, las cuales son longitudinales y organizan los contenidos disciplinares desde el primer grado de Educación General Básica hasta la finalización del BGU.

En estas secciones los estudiantes encontraron ejemplos y ejercicios de la materia correspondiente a Décimo Grado, los cuales son en Lengua y Cultura, cultura afroecuatoriana, décimas, arrullos, la bomba, desigualdades entre lenguas, kichwa – español – inglés, en Literatura, el género dramático, comedia y tragedia, en Lectura: el cuento ecuatoriano contemporáneo, el microcuento, el realismo mágico, en Escritura: el ensayo, la monografía y en Comunicación Oral, el debate.

Se implementaron también, los espacios Cafetería, un foro para conocerse, opinar y preguntar, Currículo, donde se consulta la malla curricular la expresión de los proyectos educativos que elaboran los integrantes de una nación con el fin de promover el desarrollo y la socialización de dichos proyectos, el Plan Anual de Lectura, que es una iniciativa para leer un mínimo de cuatro libros al año, aquí pueden descargar e imprimir su obra literaria, Portafolio, donde reposan los trabajos que realizaron en este año y también los realizados en los años anteriores, el Recursero donde se presentan enlaces que sirven para consultar información y acceder a herramientas virtuales necesarias para todas las materias. Rúbricas, a través de las cuales, los estudiantes conocen la forma en qué serán calificadas sus tareas y trabajos de acuerdo con los criterios del proceso de formación.

En la etapa de valoración se empleó la encuesta de salida (Ver anexo) a estudiantes. La población es de 27 estudiantes que son los que conforman el Décimo de Básica en la Institución y se ha trabajado como muestra con 27 estudiantes, es decir, el cien por ciento de la población total.

RESULTADOS

Después de aplicar las encuestas se observó que el cien por ciento de adolescentes entre 13 y 14 años utilizan algún dispositivo electrónico, también se observa que tienen interés por nuevas maneras de aprender que vayan por la vía de los ecosistemas digitales integrándose en su proceso de aprendizaje.

En un inicio, el 33% de los participantes en las encuestas albergaba ciertas dudas sobre la utilidad de una caja de herramientas digitales en su educación. Sin embargo, es esencial destacar que, tras recibir un adecuado asesoramiento docente y adquirir habilidades en el manejo de dichas herramientas, se experimentó un cambio significativo en la percepción de los estudiantes, con el 80% que confirman la utilidad de la misma. De manera llamativa, la sección de Lengua y Cultura (21%) se manifestó como la sección más apreciada, seguida en importancia por la sección de Lectura (13%). Este hallazgo resalta la pertinencia de las herramientas que propician el desarrollo lingüístico y cultural en un contexto digital, fortaleciendo así su relevancia en la educación contemporánea.

Un aspecto sobresaliente del estudio fue el interés demostrado por los estudiantes hacia el Foro (17%), un espacio que les brinda la oportunidad de expresar sus pensamientos y opiniones, así como de interactuar con sus compañeros. Este resultado subraya la trascendencia de fomentar la comunicación y la colaboración entre estudiantes a través de plataformas digitales en el entorno educativo, contribuyendo al desarrollo de habilidades sociales y argumentativas.

El dato proporcionado indica que de un grupo de estudiantes que fueron encuestados, específicamente el 7% de ellos experimentó dificultades al utilizar la plataforma virtual de la caja de herramientas de Lengua y Literatura. Esto sugiere que un pequeño porcentaje de los estudiantes encuestados tuvo problemas para navegar o utilizar eficazmente esta plataforma en particular.

Este dato podría ser importante para quienes administran la plataforma o para aquellos que se preocupan por la eficacia de las herramientas de enseñanza en Lengua y Literatura, ya que podría señalar áreas de mejora o necesidad de capacitación adicional para los estudiantes.

Adicionalmente, la sección de Portafolio, que permite a los estudiantes acceder y revisar trabajos de años anteriores, fue considerada una herramienta dinámica y valiosa para su proceso de aprendizaje (21%). Este aspecto subraya la importancia de la retroalimentación y la reflexión crítica en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Resulta significativo resaltar que un 60% de los estudiantes encuestados pudo valorar positivamente la utilidad de la página, indicando que la misma cumple con sus expectativas y necesidades. Asimismo, el 60% de los participantes expresó que la plataforma es altamente interactiva y funcional, lo que respalda la percepción positiva de la eficacia de la tecnología educativa en su proceso de formación.

En resumen, los resultados de este estudio destacan la creciente relevancia de las herramientas digitales en la educación, especialmente cuando se cuenta con una orientación docente adecuada. La sección de Lengua y Cultura, junto con las secciones de Lectura, Cafetería y Portafolio, emergen como elementos clave en la experiencia de aprendizaje de los estudiantes. Estos hallazgos tienen implicaciones significativas para la integración y mejora continua de tecnologías digitales en el ámbito educativo, subrayando su potencial para enriquecer la educación y promover un aprendizaje más efectivo y participativo.

DISCUSIÓN

Con el inicio del año escolar 2023-2024 en el régimen Sierra, los estudiantes comenzaron a emplear la Caja de Herramientas en el siguiente enlace: [https:// laboratorioliteratura7.wordpress.com](https://laboratorioliteratura7.wordpress.com) para sus distintas tareas académicas. Durante este proceso, se observó que con una guía docente apropiada se optimiza la implementación de herramientas digitales. Además, la Caja de Herramientas se consolidó como un recurso integral que promovió de manera efectiva la comprensión, el análisis y la valoración de textos literarios y lingüísticos, teniendo en cuenta las competencias lingüísticas y de comprensión de los estudiantes.

La discusión de los resultados de este estudio destaca varios hallazgos clave que tienen implicaciones importantes para la educación y la integración de herramientas digitales en el entorno educativo.

En primer lugar, los resultados subrayan la creciente relevancia de las herramientas digitales en la educación. Este hallazgo respalda la tendencia general hacia la digitalización en el ámbito educativo y la importancia de aprovechar las ventajas que ofrecen las tecnologías digitales para mejorar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes.

Un aspecto crítico que surge de este estudio es la importancia de contar con servicio continuo de internet en la Institución que permite a estudiantes acceder a la caja de herramientas y más recursos en línea, explorando temas de manera más profunda, comunicándose de manera efectiva y enriqueciendo la experiencia educativa.

Los docentes tienen el compromiso de guiar a los estudiantes en un futuro cada vez más digital y globalizado. Así, la conectividad a internet no solo mejora la calidad de la educación, sino que también contribuye al desarrollo de habilidades críticas necesarias en el siglo XXI.

También es necesaria una orientación docente adecuada al utilizar estas herramientas digitales. Esto indica que la implementación exitosa de tecnologías digitales en la educación no solo depende de la disponibilidad de estas herramientas, sino también de la formación y apoyo adecuados para los docentes. Los educadores desempeñan un papel fundamental en guiar a los estudiantes en el uso efectivo de estas herramientas y en aprovechar al máximo su potencial educativo.

En cuanto a los elementos específicos de la experiencia de aprendizaje de los estudiantes, se destaca la importancia de la sección de Lengua y Cultura, junto con las secciones de Lectura, Cafetería y Portafolio. Estos componentes emergen como elementos clave que contribuyen de manera significativa a la experiencia educativa de los estudiantes. Esto sugiere que diseñar y enfocar recursos digitales en torno a estos aspectos puede ser beneficioso para mejorar la participación y el aprendizaje de los estudiantes.

En última instancia, estos hallazgos tienen implicaciones significativas para la integración y mejora continua de tecnologías digitales en el ámbito educativo. Subrayan el potencial de las herramientas digitales para enriquecer la educación y promover un aprendizaje más efectivo y participativo cuando se combinan con una orientación docente adecuada. Esta investigación proporciona una base sólida para futuros esfuerzos de desarrollo y mejora en el uso de tecnologías digitales en la educación, con el objetivo de optimizar la experiencia educativa y el rendimiento de los estudiantes.

Los resultados de la investigación permiten afirmar que tal como las tendencias han venido demostrando, los recursos abiertos en línea frente al papel tradicional de las escuelas presentan múltiples ventajas en las que los docentes deben trabajar arduamente para lograr el cumplimiento de los objetivos de una educación de calidad.

CONCLUSIONES

Los resultados de esta investigación confirman de manera concluyente que la implementación de la Caja de Herramientas de Lengua y Literatura en comparación con los métodos tradicionales de enseñanza en las escuelas presenta una serie de ventajas significativas que requieren un esfuerzo continuo y comprometido por parte de los docentes para garantizar una mayor personalización del proceso de aprendizaje, adaptándose a las necesidades y estilos de aprendizaje individuales.

La introducción de esta plataforma digital en el proceso educativo tiene el potencial de desplazar el debate sobre la conveniencia o inconveniencia del uso de dispositivos móviles y la presentación de contenidos en formato virtual. En lugar de centrarse en esta discusión, la atención debe dirigirse hacia la explotación de las inteligencias múltiples y la aplicación de metodologías activas mediante herramientas digitales interactivas.

Dentro del contexto ecuatoriano, el currículo para la asignatura de Lengua y Literatura han implementado un enfoque graduado que se centra en la aproximación a los textos literarios desde múltiples ángulos, enfatizando el rol de la literatura en el fomento de destrezas como la apreciación estética, la creatividad, la capacidad de simbolizar y habilidades lingüísticas a nivel macro. Esto resalta la importancia de cultivar entre los estudiantes el interés y la satisfacción de la lectura.

En el marco de la cultura contemporánea, se advierte la necesidad de estrategias inmersivas, creativas y originales en la educación para adaptarse a la supremacía de lo digital y a las cambiantes necesidades de los estudiantes. Esto implica la reevaluación de las prácticas pedagógicas clásicas y la adopción de enfoques renovados.

En conjunto, los hallazgos de las encuestas y las reflexiones del artículo enfatizan la creciente importancia de las herramientas digitales en la educación, especialmente cuando se combina con una orientación docente adecuada. Estos resultados ofrecen valiosas implicaciones para la integración continua de tecnologías digitales en el ámbito educativo, con el objetivo de enriquecer la educación y fomentar un aprendizaje más efectivo y participativo.

Es responsabilidad de todos, la calidad y confiabilidad de los recursos en línea, la capacitación para su uso efectivo y la equidad en el acceso tecnológico. Además, la supervisión y el apoyo continuo por parte de docentes y padres de familia son esenciales para garantizar que los estudiantes aprovechen al máximo estas oportunidades.

REFERENCIAS

Acuerdo Ministerial, (2016), Currículos de educación general básica para los subniveles de preparatoria, elemental, media y superior; y, el currículo de nivel de bachillerato general unificado, con sus respectivas cargas horarias, Ministerio de Educación, recuperado de: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Acuerdo-Ministerial-Nro.-MINEDUC-ME-2016-00020-A.pdf>

Álvarez Ramos, Eva. (2017). Las TAC al servicio de la formación inicial de maestros en el área de Didáctica de la Lengua y la Literatura: herramientas, usos y problemática ReSed Revista de Estudios Socioeducativos. 5. 35-48. 10.25267/

Cabero Almenara, J., & Llorente Cejudo, M. D. C. (2015). Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC): escenarios formativos y teorías del aprendizaje. Revista lasallista de investigación, 12(2), 186-193.

Chaves Salas, A. L., (2001). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky. Revista Educación, 25(2), 59-65.

Guamaquispe-Guallaguan, Jessica & Mancheno, Marcelo & Altamirano-Analuís, Danilo & Chaluisa, Sonia. (2019). Constructivismo web: un enfoque en crecimiento para el desarrollo de la logística integral. Polo del Conocimiento. 4. 116. 10.23857/pc.v4i1.876.

Granja, D. O. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. Sophia, (19), 93-110.

Jiménez Ramírez, E. (2015). Influencia de la capacitación docente en rutas del aprendizaje en el fortalecimiento de la capacidad del ejercicio ciudadano de los estudiantes del primer grado del nivel secundario de la institución educativa N° 16488 Jorge Basadre Grohmann del distrito de Chirinos.

de León, M. B. M., Santos, S. B., & Avidad, M. M. (2016). El Videoblog en el Aula de Lengua y Literatura de Secundaria. Una propuesta práctica. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 14(3), 33-49

Lion, C., & Maggio, M. (2019). Desafíos para la enseñanza universitaria en los escenarios digitales contemporáneos. Aportes desde la investigación. Cuadernos de Investigación Educativa, 10(1), 13-25.

Parola, A., & Ponce, A. D. (2013). La urgencia de la competencia mediática en los programas escolares. Chasqui. Revista Latinoamericana de Comunicación, (124), 4-10.

Piaget, J. (1981). La teoría de Piaget. Infancia y aprendizaje, 4(sup2), 13-54.

Salas, A. L. C. (2001). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky. Revista educación, 25(2), 59-65.

Alejandro Piscitelli (2020, julio 18): "Antes de la pandemia teníamos una educación muy mala en todo sentido". Infobae. <https://www.infobae.com/grandes-libros/2020/07/18/alejandro-piscitelli-antes-de-la-pandemia-teniamos-una-educacion-muy-mala-en-todo-sentido>

Lewin, L. (2021, agosto 4). ¿Es necesario dinamitar el sistema educativo? infobae. <https://www.infobae.com/educacion/2021/08/04/es-necesario-dinamitar-el-sistema-educativo>

Todo el contenido de **LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades**, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia [Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) 

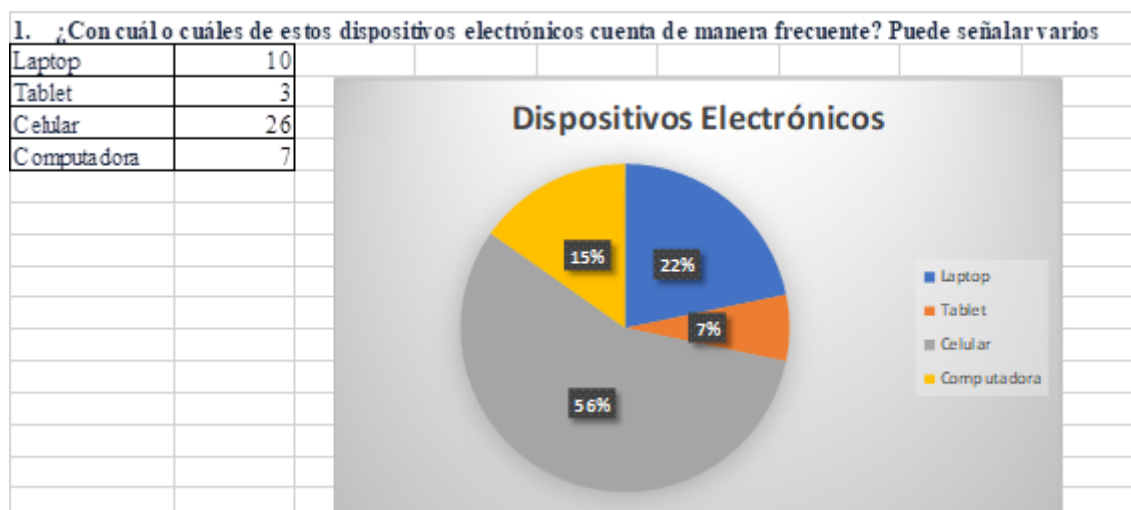
ANEXOS

Anexo 1

Encuesta de salida aplicada a los estudiantes de Décimo Grado de Educación General Básica sobre su uso de la Caja de herramientas

Gráfico 1

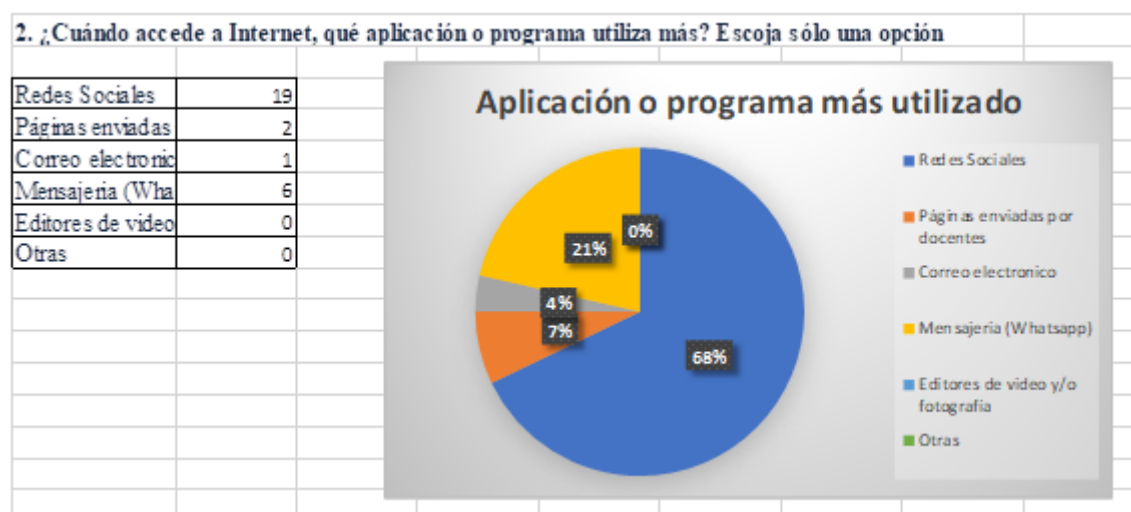
Frecuencia dispositivos electrónicos



Fuente: elaboración propia.

Gráfico 2

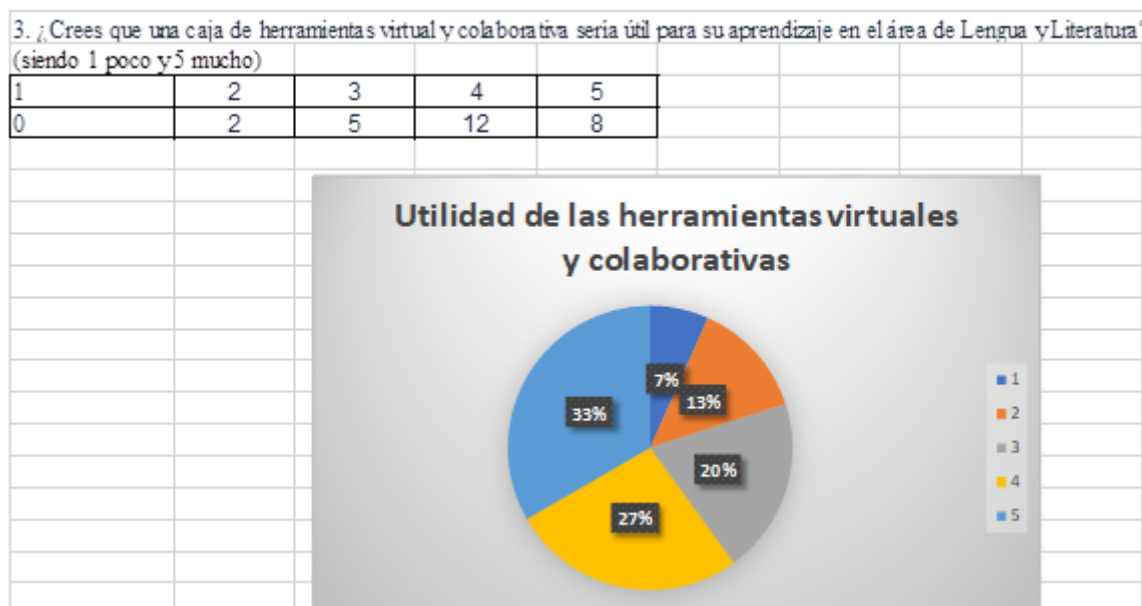
Aplicación más utilizada



Fuente: elaboración propia.

Gráfico 3

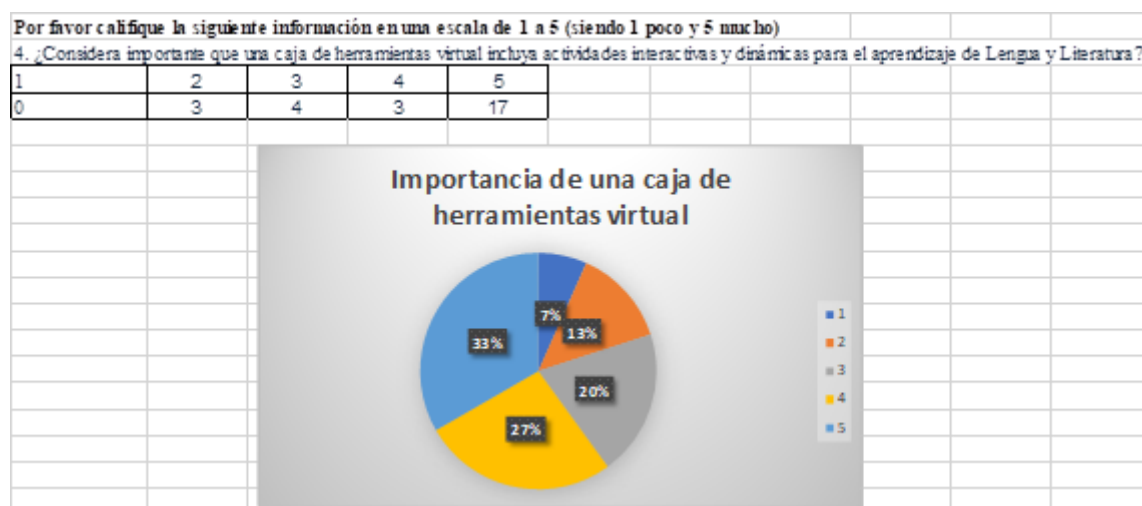
Utilidad de las herramientas virtuales



Fuente: elaboración propia.

Gráfico 4

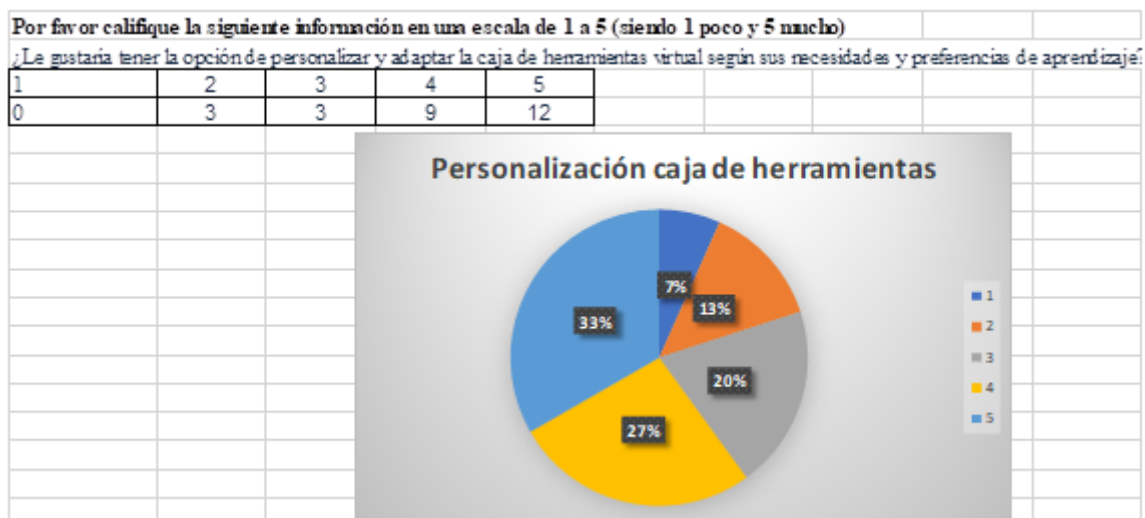
Importancia de una caja de herramientas virtual



Fuente: elaboración propia.

Gráfico 5

Personalización caja de herramientas



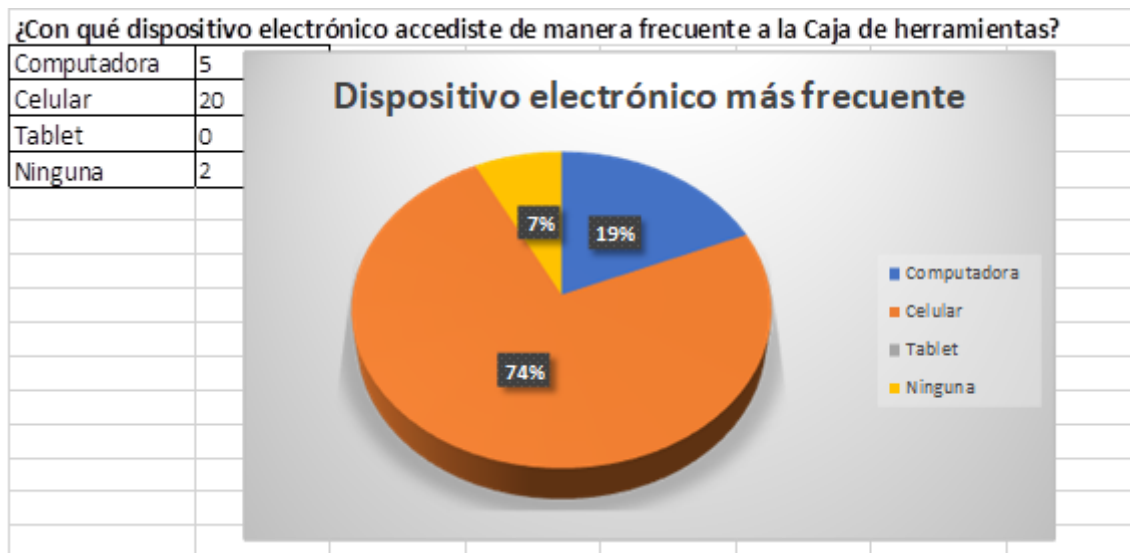
Fuente: elaboración propia.

Anexo 2

Encuesta de entrada aplicada a los estudiantes de Décimo Grado de Educación General Básica sobre su uso de herramientas digitales y para qué las utilizan

Gráfico 1

Dispositivo electrónico más frecuente



Fuente: elaboración propia.

Gráfico 2

Utilidad para contenidos de Lengua y Literatura



Fuente: elaboración propia.

Gráfico 3

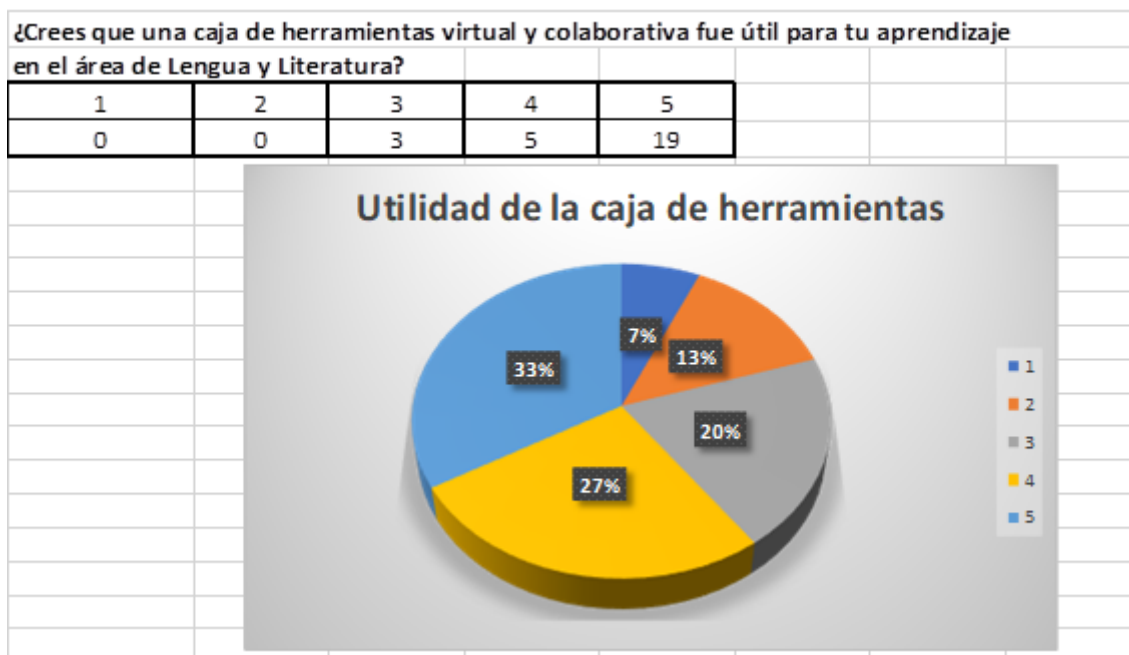
Sección más dinámica en Lengua y Literatura



Fuente: elaboración propia.

Gráfico 4

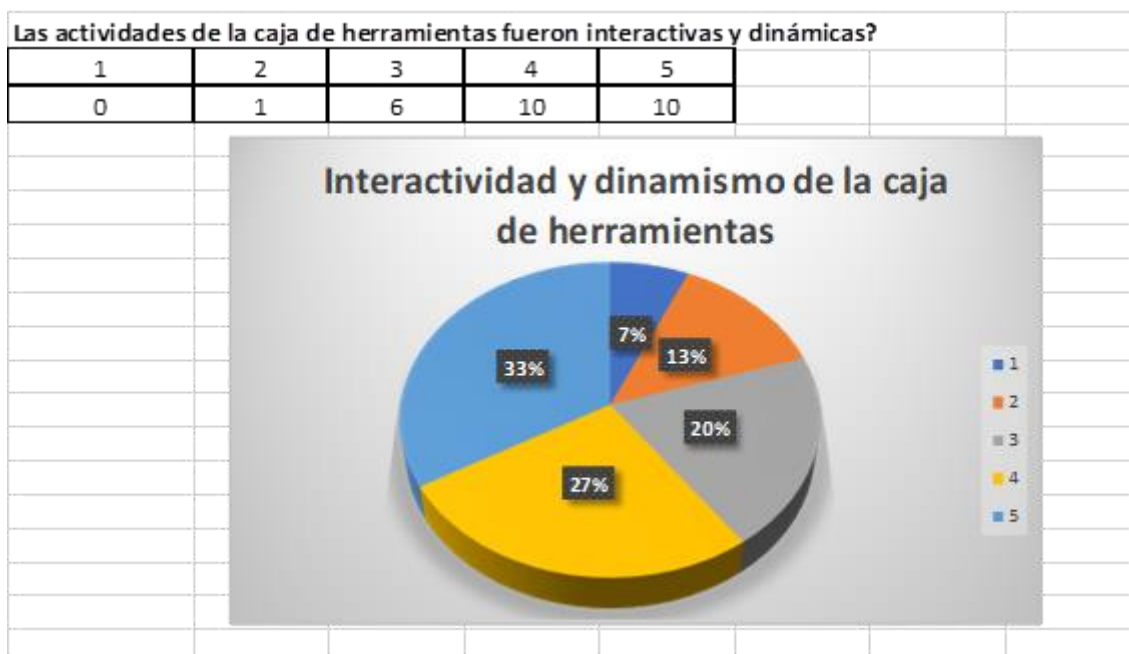
Utilidad de la caja de herramientas



Fuente: elaboración propia.

Gráfico 5

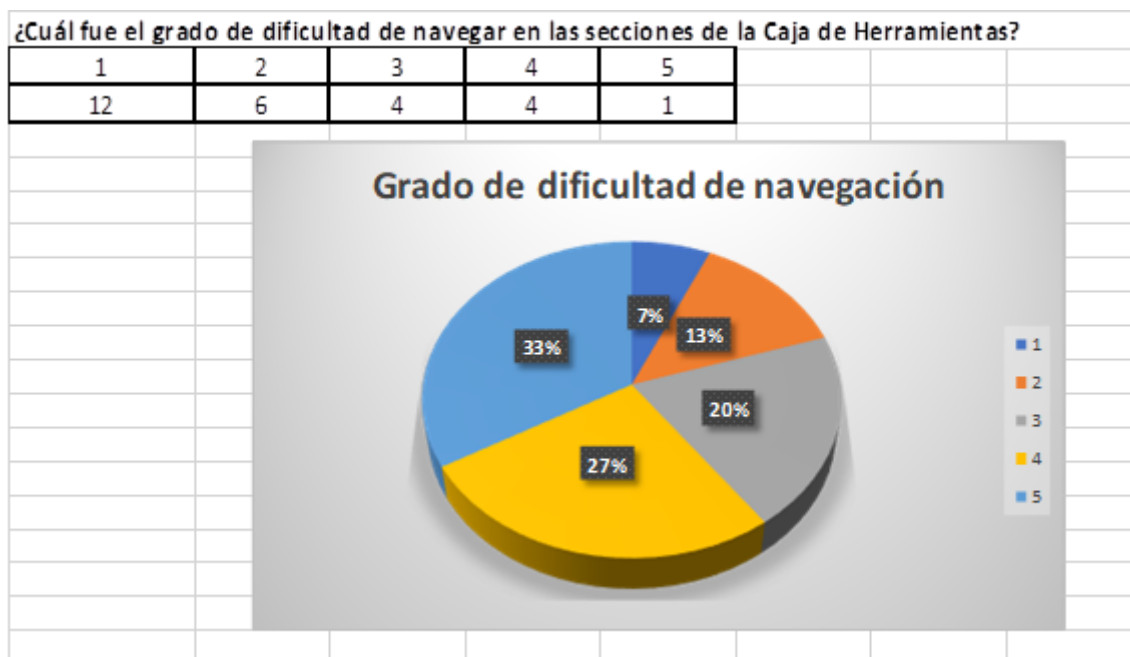
Interactividad y dinamismo de la caja de herramientas



Fuente: elaboración propia.

Gráfico 6

Grado de dificultad de navegación



Fuente: elaboración propia.

Gráfico 7

Recursos y herramientas que gustaron más



Fuente: elaboración propia.