

DOI: <https://doi.org/>

Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la habilidad escrita en inglés en alumnos de preparatoria

Learning strategies for the development of english writing skill in high school students

Zita Flor Mena Costeño

zita.mena@isceem.edu.mx

Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México
México

Artículo recibido: 29 de noviembre de 2023. Aceptado para publicación: 13 de diciembre de 2023.
Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.

Resumen

El propósito de este artículo es analizar las estrategias de aprendizaje que los alumnos de preparatoria ponen en marcha para desarrollar la habilidad escrita en inglés, en el contexto de pandemia durante las clases en línea, los hallazgos encontrados forman parte de la investigación realizada en los estudios de doctorado de la autora. Se realizó una investigación tipo cualitativa apoyada de la etnografía virtual, en la cual se utilizaron técnicas e instrumentos metodológicos como la observación de clase, las narrativas y las entrevistas, todo ello por medio de la plataforma meet, en sesiones sincrónicas con los estudiantes participantes de la investigación. Los participantes de la investigación fueron alumnos de preparatoria que se encontraban cursando el sexto semestre y que tomaban la clase de inglés. Los hallazgos encontrados dan cuenta que, los alumnos echan mano de estrategias de aprendizaje como traducir, recuperar conocimientos previos, hacer dictado y ejercicios en clase así como también utilizan algunos videos, música y videojuegos para desarrollar su habilidad escrita en inglés, lo cual coincide con la propuesta de Oxford (1990) en su taxonomía de estrategias para el aprendizaje de las lenguas extranjeras, pero además se encuentra que los alumnos planean, toman decisiones y realizan actividades para la mejora de sus aprendizajes, dando cuenta que las estrategias de aprendizaje son definidas por los estudiantes con base en sus intereses, objetivos y motivación para aprender en donde el docente tiene un papel muy importante en la elección de las estrategias que utilizan los alumnos al momento de realizar tareas escritas en inglés.

Palabras clave: estrategias de aprendizaje, habilidad escrita, inglés

Abstract

The purpose of this article is to analyze the learning strategies that high school students put in place to develop written skills in English, in the context of pandemic during online classes, the findings are part of the research conducted in the author's doctoral studies. A qualitative type of research supported by virtual ethnography was conducted, in which methodological techniques and instruments such as classroom observation, narratives and interviews were used, all through the meet platform, in synchronous sessions with the students participating in the research. The research participants were high school students who were in their sixth semester and who were taking an English classes. The findings show that students use learning strategies such as translating, recovering previous knowledge, dictation and exercises in class, as well as using videos, music and video games to develop their written English skills, which coincides with the proposal of Oxford (1990)

in his taxonomy of strategies for learning foreign languages, but it is also found that students plan, make decisions and carry out activities to improve their learning, showing that learning strategies are defined by students based on their interests, objectives and motivation for learning. where the teacher has a very important role in the choice of strategies used by the students when performing written tasks in English.

Keywords: english, writing, learning strategies

Todo el contenido de LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia Creative Commons . 

Como citar: Mena Costeño, Z. F. (2023). Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la habilidad escrita en inglés en alumnos de preparatoria. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 4(6), 689 – 699. <https://doi.org/10.56712/latam.v4i6.1478>

INTRODUCCIÓN

Como es conocido, el mes de marzo de 2020 debido a la pandemia de COVID 19, se convirtió en un momento de cambio radical para la vida en las escuelas, muchos estudiantes y profesores se vieron en la necesidad de cambiar las aulas presenciales por las aulas virtuales, clases en línea, algo diferente para la gran mayoría, sin embargo, en ese momento lo importante era continuar con las actividades escolares de los alumnos de preparatoria, para lo cual el gobierno de México implementó el uso de plataformas virtuales para dar atención escolar a los alumnos, para el caso de las preparatorias en el estado de México se utilizó la plataforma virtual “classroom”. A partir de ese momento los docentes y alumnos iniciarán una forma distinta de enseñanza y aprendizaje. Los alumnos, a través de la pantalla de su dispositivo móvil o de su computadora, tomarían sus clases de las distintas asignaturas dentro de las cuales se encuentra inglés como lengua extranjera.

Las clases de inglés se llevarían a cabo por medio de una plataforma virtual, pero ¿se desarrollarían estrategias de aprendizaje diferentes a las puestas en marcha en la presencialidad?, ¿era posible usar las mismas estrategias?, ¿surgiría algún cambio?; las estrategias de aprendizaje de acuerdo con Monereo (1994) son definidas como un proceso de toma de decisiones conscientes e intencionales por parte del estudiante donde éste elige y recupera los conocimientos que necesita para completar una tarea, meta u objetivo.

Para el caso del aprendizaje de una lengua extranjera Oxford (1990) señala que, son acciones específicas, comportamientos, pasos o técnicas que los estudiantes utilizan, conscientemente, para mejorar sus progresos en aprehensión, internalización y uso de una lengua extranjera, tomando como base esta definición se afirma que las estrategias de aprendizaje son acciones que el estudiante elige, selecciona, planea y realiza con la intención de mejorar sus habilidades de aprendizaje, en este caso la lengua extranjera inglés específicamente la escritura.

A partir de lo mencionado, la intención de este artículo es transparentar las acciones, comportamientos o pasos que los alumnos de inglés en preparatoria llevaron a cabo para el desarrollo de la producción escrita en lengua extranjera inglés, durante las clases virtuales a las cuales tuvieron acceso a través de la plataforma classroom, plataforma habilitada por la autoridad educativa para continuar con las clases de inglés y de todas las asignaturas que son parte de los programas de bachillerato general en el estado de México, así como realizar un análisis de las actividades desarrolladas por los alumnos durante las clases de inglés en línea.

METODOLOGÍA

La investigación realizada es de tipo cualitativa, que según Taylor y Bogdan (1987) se refiere en un sentido amplio a la investigación que produce datos descriptivos, las palabras escritas o habladas de las personas y la conducta que se observa, es decir observarlas en la vida cotidiana, lo que hacen, lo que dicen, lo que escriben, las acciones que realizan, con la finalidad de comprender sus actos, sin emitir juicios de valor. El aprendizaje de una lengua requiere acciones conscientes por parte de los estudiantes, que les apoyen en el desarrollo de las habilidades del idioma, de esta manera el realizar una investigación de tipo cualitativa permite observar al alumno y hablar con él acerca de esas acciones.

Estrategia para la obtención de datos

La etnografía educativa como un enfoque que contribuye con datos descriptivos de los contextos, actividades y creencias de los participantes del escenario educativo, es el posicionamiento metodológico utilizado en este trabajo, sin embargo a raíz de la situación de pandemia se retoma a la etnografía virtual como el medio para llevar a cabo la investigación, Hine (2000) menciona al respecto,

“internet como un espacio de interacción que, de alguna manera, si es accesible a la investigación etnográfica, aunque no esté basada en la comunicación cara a cara, puesto que asumimos que lo que ocurre allí son interacciones sociales” (p.65), de esta manera a través de la etnografía virtual se analizan las relaciones y acciones entre individuos que no se encuentran en un mismo espacio geográfico.

A partir de lo antes mencionado, la investigación transita por cuatro momentos tomando como base la propuesta de Taylor (2002) quien plantea las siguientes etapas: focalizar, recolectar, analizar e interpretar, de tal suerte que la investigación transitó por todos esos momentos, se centra la atención en los alumnos de preparatoria, la recolección de los datos se realizó a través de la plataforma meet durante las sesiones de la asignatura de inglés, para posteriormente realizar transcripciones de las entrevistas, observaciones de clase y análisis de las narrativas, una vez categorizado el dato empírico y realizar la interpretación, proceder a realizar el informe de los hallazgos encontrados.

Acerca de los participantes

Son estudiantes de inglés de sexto semestre de una escuela preparatoria oficial en el estado de México (EPOEM), se eligió a los alumnos de sexto semestre porque se consideró que ellos al estar en su último semestre podrían tener elementos que ofrezcan información suficiente para documentar, analizar y contrastar las estrategias de aprendizaje.

Los alumnos que participaron en esta investigación fueron seis, tres hombres y tres mujeres, todos ellos del sexto semestre de preparatoria, se pidió al docente de la asignatura de inglés de la EPOEM en la que se llevó a cabo la investigación, sugiriera a los participantes, atendiendo el principio de inclusión, que fueran dos alumnos de desempeño académico¹ alto en la asignatura de inglés, dos de desempeño medio y dos de desempeño bajo, para tener la posibilidad de contrastar información; tres hombres y tres mujeres para equilibrar a los participantes en cuanto a género, de tal manera que se contó con la participación de tres alumnos y tres alumnas, es importante resaltar que todos los alumnos y alumnas participantes al momento de la investigación tenían entre 17 y 18 años, es relevante mencionar que los nombres originales se han cambiado para la presentación de resultado, por fines de confidencialidad, entonces tenemos que, Gema e Iker son alumnos de desempeño alto, Omar y Sara alumnos de desempeño medio y Ruth y Abel alumnos de desempeño bajo.

Técnicas e instrumentos

Las técnicas utilizadas para la recolección de datos fueron las observaciones, las notas de campo y la entrevista; las observaciones que, de acuerdo con Evertson y Green (1987) tienen como finalidad obtener una descripción de acontecimientos, procesos y fenómenos así como de los posibles factores que influyen en ellos, entonces se realizaron observaciones a través de classroom y la herramienta meet para reuniones virtuales, cabe señalar que se hicieron durante las horas clase de los alumnos con la asignatura de inglés, de tal forma que la investigadora se unió a la clase como una alumna más, se realizaron cinco observaciones de clase con la intención de documentar las acciones que los alumnos realizan para mejorar sus habilidades en el idioma.

Por otro lado, las entrevistas tomaron lugar a través de la plataforma meet, como herramienta para encontrarse con seis alumnos participantes, de tal manera que se realizaron tres entrevistas grupales, en las cuales se pidió a los alumnos responder preguntas acerca de lo que realizaban para mejorar en el aprendizaje del idioma inglés, específicamente la habilidad escrita, las dos técnicas anteriores

¹ Desempeño académico: se considera para este trabajo de investigación a la calificación en valor numérico que los estudiantes tienen como promedio en la asignatura de inglés, así clasificado por la investigadora; de tal forma que desempeño alto es una calificación entre 9 y 10, desempeño académico medio una calificación entre 8 y 9, y finalmente desempeño bajo cuando el estudiante logra una calificación entre 6 y 7.

apoyadas de las notas de campo, al respecto Rockwell (2017) menciona que estas deben ser tomadas al momento de la observación, intentando no emitir juicios de valor, sino realizando una mera descripción que posteriormente apoyará en la interpretación de los datos.

Además se complementa la información con un guión de entrevista, enfocado a indagar acerca de las actividades que los estudiantes ponen en marcha, para mejorar en sus habilidades en el aprendizaje del idioma inglés y narrativas escritas por parte de los participantes de la investigación acerca de su proceso de aprendizaje de la habilidad escrita durante su estancia en la preparatoria, con la finalidad de realizar una triangulación de la información entre lo que los participantes del estudio dicen y /o hacen y lo que la investigadora observa.

La observación de clase fue una técnica que aportó pocos elementos para el estudio, debido a que el tema central de la investigación son, las estrategias de aprendizaje que ponen en marcha los alumnos para desarrollar la habilidad escrita en inglés como lengua extranjera en preparatoria, era importante la observación, sin embargo derivado de la misma, doy cuenta de que los alumnos no mantenían sus cámaras encendidas, algunos de ellos solo las prendían cuando tenían que participar o pasar lista, de tal manera que solo se les veía un momento porque una vez realizada su actividad, de inmediato cerraban sus cámaras, mientras que el resto de la clase se mantenía en silencio, algunos de los alumnos participaban o hacían comentarios a través del chat.

Lo anterior no permitía observar como tal las acciones que los alumnos desarrollaban para escribir en inglés, sin embargo, los alumnos si realizaban las actividades, pues al momento de que el profesor solicitaba la tarea asignada, la mayoría de ellos tenía la tarea elaborada. Pero la interrogante aún estaba ahí: ¿Qué hacían los alumnos cuando se les asignaba una tarea escrita en inglés?

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Para realizar el análisis de lo encontrado se tomó como referencia la propuesta de Oxford (1990), quién enfoca la atención de las estrategias de aprendizaje en la competencia comunicativa y propone la siguiente taxonomía, distingue dos tipos de estrategias, las directas (de memoria, cognitivas y de compensación) que se relacionan de forma directa con el aprendizaje de la lengua, se requieren para el desarrollo de las cuatro habilidades del idioma y las indirectas (metacognitivas, afectivas y sociales) que no involucran directamente a la lengua que se estudia, pero que son un apoyo para su aprendizaje. Como es de imaginar, la combinación de ambos tipos de estrategias otorgaría los mejores resultados para los estudiantes.

La razón principal por la cual se retoma a Oxford es porque la taxonomía que la autora propone para las estrategias de aprendizaje se relaciona totalmente con el aprendizaje de las lenguas extranjeras, el inglés es una lengua extranjera que se enseña y aprende en las aulas de preparatoria, por tanto, es importante que el inglés como asignatura tenga un tratamiento adecuado.

Al momento de realizar las entrevistas se rescataron elementos que permitieron dar cuenta de esas actividades, como lo muestra la siguiente cadena de texto tomada del dato empírico:

Entrevistador: ¿Cuándo te solicitan una actividad de escritura en inglés dentro de la clase, ¿Cómo haces para escribir?

Omar: Estoy en una clase, sí tengo duda de alguna palabra o frase, le preguntaría al maestro, pero si no solo con lo que conozco. (E3102062021)²

² Nomenclatura utilizada para identificar el dato empírico y expresa lo siguiente: E: entrevista, 31: Grupo al que pertenece el participante y los números corresponden al año, día y mes de la entrevista.

Dos alumnos más responden:

Gema: Yo me voy guiando y escribiendo las cosas como están en la cabeza, porque la verdad no siempre he sido buena para escribirlo... (E3102062021)

Ruth: Escribir como creo que es, como lo pienso en mi cabeza y después revisar con un traductor...(RNWE1021)³

Es posible inferir que los alumnos echan mano de los conocimientos previos para poder realizar la tarea encomendada, esto parece coincidir con la propuesta de Oxford (1990) que nos habla de las estrategias cognitivas relacionadas con los conocimientos que ya han adquirido los alumnos a través del tiempo y además con lo que comenta Monereo (1994) las estrategias de aprendizaje son decisiones conscientes e intencionales que el alumno elige y recupera para cumplir con una demanda u objetivo.

Los alumnos utilizan una herramienta básica en el desarrollo de su escritura en inglés al que algunos de ellos llaman el amigo fiel, pero ¿a qué hace referencia esta expresión?, veamos el siguiente extracto de dato empírico:

Iker: Intentar escribir con lo que sé y verificar eso con el diccionario y el traductor si está correcto y sí no es que me equivoque. (E31 02062021)

Sara: ... luego ya que acabó rectificó todo, en un traductor. (E3102062021)

Omar: ... pues las palabras que ya sabía cómo se escribían, pues las escribía y las que no sabía, que me complicaba, sí las buscaban en el traductor. (E3102062021)

Al analizar las expresiones anteriores se observa cómo los alumnos hacen uso del traductor, quizá por la facilidad de tener a la mano un teléfono móvil en el que, sí tienen internet pueden consultar de manera inmediata, algo que se puede observar al hacer uso del traductor como herramienta de apoyo en la escritura del inglés, es que, dejan de lado la consulta de un diccionario bilingüe como solía utilizarse anteriormente. Al tener cerca herramientas tecnológicas como tener la posibilidad de acceder a un traductor en línea les facilita la tarea de la escritura.

Con lo mencionado por los participantes de la investigación, se infiere que esta acción de los alumnos coincide con las estrategias cognitivas que propone Oxford (1990) y dentro de las cuales se encuentra la traducción, aunque pareciera que la intención de los estudiantes es el de verificar su escritura, de revisar sí lo que han escrito es correcto y no la de traducir la totalidad del texto.

Analizando lo dicho por los participantes de la investigación, el hecho de utilizar el traductor para revisar sus textos escritos puede clasificarse en las estrategias de compensación propuestas por Oxford para el aprendizaje de las lenguas, ya que este tipo de estrategia permite utilizar la lengua extranjera a los alumnos a pesar de la existencia de brechas de conocimiento.

Por otro lado, la música, los videos y los videojuegos, son herramientas de las cuales se valen los estudiantes para mejorar su escritura en inglés, los alumnos mencionan que, al escuchar música en inglés, observar videos, como parte de las actividades asignadas por su profesor son acciones que les apoyan en el desarrollo de su escritura. Los estudiantes mencionan:

³ RNWE1021. Nomenclatura para identificar el dato empírico de tal forma que, la primera letra hace referencia a la inicial del nombre del participante, la letra N significa narrativa, WE Writing English y los números corresponden al mes y al año en que se realizó la narración por parte del participante.

Gema: ...en una ocasión nos envió un vídeo de youtube para explicar un tema...el profesor nos explicaba con videos y luego para practicar writing nos ponía preguntas que teníamos que responder... siento que mi escritura ha ido mejorando gracias a que los temas se reforzaron...(GNWE1021)

Al analizar la cadena de texto anterior la actividad relacionada con los videos puede definirse como una estrategia metacognitiva, al momento que el alumno presta atención, centra su aprendizaje, hace arreglos y planea e identifica el propósito de la actividad, regula su aprendizaje, por lo tanto, se puede destacar como una estrategia de apoyo al estudiante para mejorar la habilidad escrita en inglés.

Iker: Con respecto a mi vivencia externa para aprender inglés puedo destacar de manera enorme a los videojuegos... en la comunidad de los videojuegos que me gustan, la mayoría de los participantes son angloparlantes y la mayor parte de la comunicación era por medio de un chat escrito y así aprendí sobre las distintas formas de expresar cosas...(NWI1021)

Siguiendo con la propuesta de Oxford, los alumnos realizan acciones que encajan perfectamente con las estrategias sociales, que le permiten al alumno aprender a través de la interacción con los otros, estas les facilitan cooperar con los otros como es el caso del chat de los videojuegos, donde la primera intención es la comunicación para interactuar en un videojuego y como consecuencia el desarrollo de las habilidades de escritura en inglés además de desarrollar comprensión cultural tomando conciencia del pensamiento y sentimiento del otro.

Por otro lado, la música como parte del aprendizaje del inglés en los alumnos, veamos la siguiente cadena de texto:

Omar: También otra de las formas que he sentido que tengo un avance en la escritura del idioma inglés es la música, cuando escucho música pongo la letra de la canción, y las palabras que no entiendo las busco en español de esa forma sé el significado de las palabras y también formo oraciones en inglés. (ONWE1021)

La música como parte de las estrategias afectivas que propone la autora se relaciona con la parte emotiva del estudiante y le permite controlar sus sentimientos, motivaciones y actitudes relacionadas con el aprendizaje de la lengua extranjera, en este sentido el estudiante echa mano de algo que le agrada y motiva para mejorar en la escritura en inglés.

A pesar de que los alumnos hacen mención de las estrategias de aprendizaje que implementan para la mejora de la escritura en inglés, se encuentra que, al tener las clases vía remota, existen distractores y situaciones que no les permiten concentrarse y centrar la atención en la clase a través de la plataforma, el hecho de tomar sus clases en línea y tener la opción de elegir si encender o no la cámara de video, para ser visualizados por sus compañeros y su profesor, les facilita realizar otras actividades que no forman parte de la clase y que pueden ser un factor que limite el desarrollo de la habilidad escrita al utilizar el tiempo asignado para otras actividades como lo revelaron los estudiantes al momento de las entrevistas.

Entrevistador: ¿Qué actividades realizas durante la clase de inglés cuando tu cámara está apagada?

Gema: A veces mi mamá me pide que haga algo rápidamente... a veces también me distraigo con mi celular, pero digo "no, voy a poner atención si no luego no vas a saber."

Omar: primero hago las actividades que deja el profesor y a veces me pongo a recoger mi cuarto y lo escucho y ya (al profesor).

Sara: Pues yo al igual que mis compañeros a veces mi mamá me manda a hacer algunas cosas y las hago mientras escucho la clase, desayuno o me tomo un café e igual a veces me distraigo con el teléfono.

Abel: Pues con la cámara apagada, me distraigo, es que a veces no duermo bien, pues veo mi cama y me dan ganas de acostarme.

Ruth: Yo tengo un perrito y luego ladra justo cuando tienes que decir presente o algo, entonces escribo en el chat, o a veces me distraigo porque mi mamá está hablando o mi hermano.

Iker: Algunas veces si hago de manera rápida la actividad, pero luego me distraigo con el celular, aunque luego pienso "Mejor pon atención porque si no, vas a valer" (E3119052021)

Al analizar lo mencionado por los alumnos, es posible distinguir que algunos de ellos eligen realizar otras actividades durante las clases, otros toman la decisión de intentar atender y prestar atención, mientras que algunos más pareciera que se contentan con realizar la actividad asignada y posteriormente se ocupan en otras acciones.

Al respecto debemos tener en cuenta que, a partir de las aportaciones de Oxford (1990) y Monereo (1994), las estrategias de aprendizaje son responsabilidad del estudiante, debido a que son generadas por el mismo, le permiten ser autónomo, flexible y además las planifica y elige de acuerdo con su estilo y necesidad de aprendizaje.

Al hacer una revisión de lo comentado por los alumnos, tenemos la posibilidad de dar cuenta que, las acciones que realizan unos difieren con las de otros, unos aunque tienen ciertos distractores, deciden retomar la clase e intentan poner atención, pero otros al realizar la tarea asignada pareciera que quedan satisfechos y se enfocan a otras situaciones, entonces esto coincide con lo ya mencionado, los estudiantes de la lengua extranjera toman decisiones consientes e intencionales, así como técnicas, pasos e incluso comportamientos en función de sus intereses, motivación y necesidades.

También los alumnos manifiestan que, para aprender inglés el dictado y los ejercicios que asigna el profesor son importantes y han encontrado que les ayuda al desarrollo de la escritura, como lo analizaremos en el siguiente párrafo:

Sara: spelling, si ahorita que me acuerdo con eso aprendí más, porque pues te aprendías listado de palabras con su significado y pues ayudaba para saber que estabas deletreando, pero en nuestro idioma y así como que fui aprendiendo más. (SNW1021)

Ruth: igual nos hacia dictado de verbos en inglés y ya nosotros, escribíamos lo que escuchábamos. (RNW1021)

Sara: ...en el caso de la escritura el método es el dictado. (GNW1021)

El dictado en asignaturas como matemáticas, ciencias sociales y ciencias naturales según expone Díaz (1996) se utiliza como un medio de control de grupo y para dar a conocer temas de examen, datos específicos que se consideran importantes, resúmenes y síntesis, así como para que el alumno escriba definiciones y terminología.

Para el caso de la lengua extranjera inglés es distinto, toda vez que los alumnos lo miran como una oportunidad para incrementar el vocabulario en inglés de tal manera que se ve reflejado al momento de redactar alguna tarea en inglés como bien lo refiere Sara, los estudiantes mencionan que con el spelling (deletreo en inglés) aprende vocabulario, entonces se puede visualizar como una estrategia del alumno apoyada en gran medida por el profesor de la asignatura y que puede encajar muy bien con

las estrategias de memoria según Oxford (1990), entendiéndose como aquellas usadas para almacenar o recuperar información cuando se necesite.

En igual forma los estudiantes mencionaron que los ejercicios de clase tienen un impacto en su escritura, haciendo alusión a lo que Monereo (1994) plantea sobre las estrategias de aprendizaje, vistas como un proceso de toma de decisiones y que coincide con Oxford (1990), los ejercicios en clase asignados o sugeridos por el profesor han ayudado a la mejora del idioma, como lo manifiestan en la siguiente cadena de texto,

Gema: Cuando teníamos que practicar writing, nos ponía preguntas para responder, nos mandaba ejercicios, siento que mi escritura ha ido mejorando gracias a que en la prepa los temas se reforzaron... (GNWE1021)

Sara: Con los ejercicios que hacíamos y mandaba eran mucho de practicar la escritura, la gramática...(SNWE1021)

Omar: Eran muchos ejercicios, casi todos teníamos que escribir, había textos y oraciones que teníamos leer y escribir acerca de que trataba la lectura...(ANWE1021)

Al estudiar el dato empírico anterior, se identifica que los ejercicios de clase que realizan los estudiantes les son significativos y pueden tomarse como una de las principales estrategias de aprendizaje, si se les ubica dentro de las estrategias directas en la subclasificación de practicar, aunque los ejercicios de clase, la mayoría de las veces son asignados por el profesor, los alumnos los ven como un apoyo más para el desarrollo de la habilidad escrita.

CONCLUSIONES

Para concluir, se puede observar que los alumnos eligen las acciones, pasos a seguir o estrategias de aprendizaje para la mejora de la habilidad escrita en inglés, con base en sus necesidades, gustos, estilos de aprendizaje, de tal manera que reconocen una mejora en su producción escrita, al momento de decir que escriben “como está en la cabeza”, “con lo que conozco” o “como lo pienso en mi cabeza” se infiere que hacen uso de sus conocimientos previos del idioma y los utilizan como un recurso para atender la tarea solicitada.

Por otro lado, se encuentra que, el uso de herramientas tecnológicas, de mucha utilidad durante el confinamiento, se convirtieron en un apoyo para los estudiantes al referirse al traductor de sus dispositivos móviles como el “amigo fiel”, una herramienta que les permitió revisar y resolver dudas al no contar con la presencia física de su profesor en el momento de realizar una tarea.

Al mismo tiempo, quizá el hecho de estar en casa, les obligó a buscar actividades que formaron parte de sus pasatiempos pero que, también apoyaron su desarrollo de la habilidad escrita en inglés y no únicamente la escritura si no también la comprensión auditiva y la lectora, al escuchar música, ver videos, leer un chat, aprenden y desarrollan vocabulario y expresiones que posteriormente usarán para transmitir ideas escritas en inglés.

Sin embargo, el hecho de estar en casa también les ocasionó distracciones e interrupciones con las cuales lidiar, desde la indicación por parte de los padres de hacer algo, la necesidad de consumir algún alimento o simplemente descansar y hasta los distintos sonidos que se producían por parte de los integrantes de la familia o situaciones externas del contexto, situación latente en la mayoría de los hogares de los estudiantes. Estos distractores les dieron la posibilidad de elegir y planificar los cursos de acción a seguir, mientras para unos era importante atender la clase, para otros con completar la actividad solicitada era suficiente.

De tal manera que los alumnos de desempeño académico alto y algunos de desempeño medio pareciera eran los que se enfocan a atender la clase, prestar atención y los alumnos de desempeño bajo, realizaban la tarea, pero se decantaron por alguna otra actividad, lo anterior muestra cómo el alumno hace uso de estrategias de aprendizaje, responsabilizándose de sus acciones y tomando decisiones de acuerdo con su meta escolar en la asignatura de inglés.

Otro punto importante para destacar es que, el dictado y los ejercicios son estrategias que no surgen de los alumnos, sino que son influenciadas por el profesor, pero que los alumnos les dan significado y más aún les ven la utilidad en la mejora de su escritura en inglés. Lo anterior permite dar cuenta que, el papel del docente es nodal en las estrategias de aprendizaje que el alumno elige y desarrolla. Por lo tanto, se requiere de docentes estratégicos que guíen e influyan en los procesos de aprendizaje de los alumnos de tal forma que les muestren las posibilidades existentes y así ellos elijan y planifiquen con base en sus necesidades y estilos de aprendizaje las acciones a seguir para lograr un desarrollo óptimo en sus habilidades en inglés como lengua extranjera.

Finalmente, es necesario aclarar que las estrategias encontradas en este trabajo de investigación no son únicas y tampoco exclusivas de los momentos de confinamiento, son estrategias que los estudiantes desarrollan de forma personal, estas no tienen un orden o momento específico para ser utilizadas, sin embargo, son un apoyo relevante para los estudiantes sobre todo para aquellos que quieren lograr un buen desempeño en las habilidades de la lengua extranjera.

REFERENCIAS

- Evertson, C.M. I Green, J.L. (1989) La observación como indagación y método. En C. M.
- Hine, C. (2000) Etnografía Virtual. Colección Nuevas tecnologías y sociedad. Ed. UOC.
- Monereo, C. (1994). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela. Barcelona, Graó.
- Oxford, R. (1990). Language Learning Strategies. The University of Alabama.
- Rockwell, E (1987) Reflexiones sobre el proceso etnográfico (1982-1985). Departamento de Investigaciones Educativas. Centro de investigación y de estudios avanzados del IPN
- Taylor, E. (2002) Research in your own classroom. Cambridge University Press
- Taylor, S.J. & Bogdan, R. (1987) Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados. Paidós.
- Wittrock (Ed.) La investigación de la enseñanza, II. Métodos cualitativos y de observación (pp. 303-406). Barcelona: Paidós MEC.
- Díaz P. Mónica. Estrategias de enseñanza en la escuela secundaria. Un estudio etnográfico. Recuperado de:
http://www.die.cinvestav.mx/Portals/die/SiteDocs/Difusion/TesisCD/08_DiazMonica_1996.html?ver=2017-03-27-160228-647