

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v4i6.1532>

Nociones y significados de los docentes de bachillerato ante el uso de la plataforma de Google “G-Suite” en pandemia

Notions and meanings of high school teachers regarding the use of the Google platform “G-Suite” in a pandemic

María Eugenia Uribe González

eugenia.uribe74@gmail.com

Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México
Toluca– México

Artículo recibido: 13 de diciembre de 2023. Aceptado para publicación: 27 de diciembre de 2023.

Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.

Resumen

El presente artículo surge a partir de los resultados de una investigación desarrollada a un grupo de profesores del nivel de bachillerato en el contexto de la pandemia, cuyo objetivo fue interpretar las nociones y significados de los docentes ante la emergencia de continuar con el proceso educativo, lo cual los llevó a desarrollar una nueva cultura ante el uso de plataforma como fue la G-Suite, bajo la mirada teórica de la modernidad líquida, en donde ya nada es sólido las cosas se diluyen y aumentan su grado liquidez con el uso de la tecnología. Bajo un enfoque cualitativo, la etnografía escolar arrojó los resultados que me llevaron acercarme a las experiencias docentes, construidas a partir de sus voces, cuyos resultados permitieron documentar la nueva cultura escolar que estaba emergiendo en los hogares de los docentes, así como el panorama que vivían ante el uso de la tecnología dando un cambio en el paradigma respecto a cómo venían dando sus clases. También se halló que la conexión, el acceso a internet y los dispositivos tecnológicos van de la mano con el consumismo, generando brechas en algunos segmentos de la población.

Palabras clave: docentes, pandemia, plataforma, tecnología y modernidad

Abstract

This article arises from the results of a research carried out with a group of high school teachers in the context of the pandemic, whose objective was to interpret the notions and meanings of teachers in the face of the emergency of continuing with the educational process. which led them to develop a new culture regarding the use of a platform such as the G-Suite, under the theoretical perspective of liquid modernity, where nothing is solid anymore, things are diluted and their degree of liquidity increases with the use of the technology. Under a qualitative approach, the school ethnography yielded the results that led me to approach the teaching experiences, built from their voices, the results of which allowed me to document the new school culture that was emerging in the teachers' homes, as well as the panorama that They lived before the use of technology, giving a change in the paradigm regarding how they had been teaching their classes. It was also found that connection, internet access and technological devices go hand in hand with consumerism, generating gaps in some segments of the population

Keywords: teachers, pandemic, platform, technology and modernity

Todo el contenido de LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia Creative Commons 

Cómo citar: Uribe González, M. E. (2023). Nociones y significados de los docentes de bachillerato ante el uso de la plataforma de Google "G-Suite" en pandemia. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 4(6), 1408 – 1418. <https://doi.org/10.56712/latam.v4i6.1532>

INTRODUCCIÓN

El 20 de marzo del 2020, la vida en mundo cambió radicalmente, situación que afectó la educación tradicional trastocada por el estrés, angustia, preocupación, ansiedad, miedo, temor, entre otras cosas, la escuela había mutado al mundo virtual, transición de 360° donde ya no era un espacio físico conocido, ahora era en la casa de los docentes donde se visualizaba a través de una pantalla como el lugar de aprendizaje. Por consiguiente, la plataforma G-Suite de Google pasó a ser la herramienta indispensable para llevar la enseñanza a los alumnos que atravesaban una contingencia como es la Pandemia ocasionada por el Sar-Cov2.

Escenario que me permitió documentar la nueva realidad a través de un enfoque etnográfico y su proceso descriptivo, comprensivo e interpretativo, pues cada fase del proceso ayudó a mirar holísticamente lo que acontece en la vida de los docentes. Sin embargo, surgió una interrogante ¿Cómo ayudar a los estudiantes a continuar en su viaje educativo? ¿Cómo apoyar a los docentes en situaciones de estrés ante una nueva realidad? Por lo que dichos cuestionamientos me permitieron acercarme a la plataforma y a las experiencias docentes construidas en el proceso de campo, documentando una nueva cultura escolar que estaba emergiendo en los hogares de los docentes.

El concepto de cultura escolar me llevó a definirla como aquellas acciones que resaltan en la comunidad educativa de los docentes de bachillerato donde se lleva a cabo un proceso de enseñanza aprendizaje y todo lo que convergen alrededor de ellos. Esta visión de cultura me permitió escribir sobre sus experiencias de cómo la tecnología en este caso la plataforma "G-Suite" abrió brechas digitales entre la comunidad.

Por último y no menos importante, situar a la modernidad como el tiempo donde se realizó dicho cambio, en donde se habla en todo momento sobre procesos de industrialización que ha llevado a la humanidad a dar un salto en la forma en que los seres humanos han mirado forma de evolución y cambio, pero también una época donde se han diluido valores, formas de entablar comunicación, proceso de enseñanza y que los afectados al entrar a este juego de doble cara fueron los docentes con el uso de la plataforma donde se visualizó por un lado lo positivo pero también de negativo referente a su uso.

La cultura en la mirada de los docentes

¿Qué es la cultura? La cultura es un símbolo característico que posee un pueblo, implican sus tradiciones y costumbres, esto es lo que los hace diferentes unos pueblos de otros. Las grandes civilizaciones que existieron hace siglos, se preserva su existencia a través de vasijas, joyas o edificaciones, por lo que "en las culturas tradicionales se rinde homenaje al pasado y se valoran los símbolos porque contienen y perpetúan la experiencia de generaciones" (Giddens, 1990, p. 459).

Algunos verán a la cultura como ese medio de interacción entre seres humanos que surge entre un grupo de personas, las cuales conviven, comen, realizan ritos, modos de conducirse, la cultura "es una multiplicidad de estructuras conceptuales complejas, muchas de las cuales están superpuestas o entrelazadas entre sí, estructuras que son al mismo tiempo extrañas, irregulares no explícitas" (Geertz, 2003, p.24).

Hemos transitado a sociedad moderna o sociedad industrial, donde el significado de la producción de objetos ha cambiado su significado y relevancia, ya que ahora se visualizará como una forma de producción industrial o satisfacción de necesidades a toda costa, llevará al ser humano a ver a la cultura desde otra mirada, "la cultura es concebida como el reino del simbolismo expresivo y los significados" (Bell 1973, p. 8).

De acuerdo con su concepto original, la “cultura” no debía ser una preservación del status quo sino un agente de cambio; más precisamente, un instrumento de navegación para guiar la evolución social hacia una condición humana universal. El propósito original del concepto de cultura, “no era servir como un registro de descripciones, inventarios y codificaciones de la situación imperante, sino más bien fijar una meta y una dirección para las iniciativas futuras” (Bauman 2013, p. 13).

Desde los registros antropológicos, “la cultura es un todo funcional en el que sus rasgos están lejos de ser inconexos o de haberse asociado históricamente de forma arbitraria” (Malinowski 1986, p. 8). El término cultura ya no es propio de grupos de nativos, podría decirse que son características que se les atribuye a un grupo de personas, propias de personas de un determinado lugar o que pertenecen a determinado país “propiciar el auténtico contacto significa, en principio, embarcarse en una aventura extraña, a veces contradictoria, otras con un interés determinado, lo que toma pronto un curso natural mucho más en armonía con los docentes y con la vida que les rodea” (Malinosky 1986, p. 14)

La cultura llevada al proceso escolar constituye la realidad en esa interrelación que se da en una comunidad escolar, en este caso con los docentes de bachillerato general ante la emergencia de la cultura G-suite, donde tal vez no tenían idea de que se pudiera concebir. El investigador educativo piensa que la realidad escolar se construye socialmente, que las situaciones estudiadas se producen en contextos específicos, y que los significados de lo que implica participar y aprender en las escuelas son creados y recreados en la vida escolar cotidiana (Bertely, 2000, p. 30).

Siendo que ahora la cultura escolar de los docentes los llevó a cambiar nuestra su forma de trabajo, desarrollando largas jornadas de trabajo, para las cuales tenían hora de inicio, pero no de término, incluyendo los fines de semana; además, la computadora se convirtió en una herramienta necesaria para trabajar durante la contingencia, donde la tecnología de la información y la comunicación fue fundamental para afrontar este nuevo proceso educativo. Esta situación colocó a los docentes como el pilar fundamental de la educación, con fuertes adaptaciones ante la nueva realidad, que generó el consumo de aparatos y energía eléctrica.

La G-Suite innovación o desilusión proceso educativo

El mundo sumergido en constantes tormentas que lo sacuden hasta el más profundo de su ser, en espera de que llegue la calma, más sin embargo esa calma parece no llegar y otra vez se sumerge en turbulencia, propiciada por los avances tecnológicos, que no dan descanso, acelerado por la pandemia, dentro de los cambios y resultado de estos se originó un cambio de paradigma. El escenario modificó el ambiente educativo llevando a las clases tradicionales del docente frente a grupo por sesiones virtuales, la reconceptualización de la Educación Media Superior ante el uso de la plataforma G-Suite proporcionada por Google for Educación, como una medida emergente para continuar con el proceso educativo, llevó a replantear la forma en que se tendría que compaginar las tecnologías aplicadas a la educación.

Una mirada que reconoce a un sujeto en el ámbito educativo, en donde los docentes de bachillerato general no contaban con computadoras para hacer frente a la nueva realidad educativa, lo que propició un cambio de paradigma temporal visto en la cultura G-suite, ante el uso de herramientas tecnológicas que ayudaron a los docentes a enfrentar la situación de emergencia. Desafortunadamente, la creación de necesidades vino acompañada de un virus que trastoca la vida social y creó la necesidad de la enseñanza online o virtual, cambió la forma de enseñanza de los docentes a través de la G-Suite for the Google, por lo que consideró que es a partir de este momento que empieza a gestarse una nueva cultura de enseñanza ligada a la tecnología, trajo más preguntas que respuestas, el diálogo con los docentes permitió conocer, comprender e interpretar las vicisitudes que afrontan con este cambio.

Bajo este panorama, la G-Suite al igual que otras plataformas ayudaron en la contingencia desarrollando una serie de actividades de manera gratuita a través de cuentas institucionales para salvaguardar la integridad de los alumnos y evitar actos de violencia dentro de las sesiones virtuales.

Y es precisamente con esta propuesta, donde los docentes vivenciaron como parte de una nueva cultura escolar, una manera diferente de enseñanza, de convivencia y de evaluación, sus comentarios llegan con conocimiento de causa, derivado de lo que les tocó afrontar desde casa, aula, oficina, cyber, entre otros tantos lugares. La mayoría de los docentes, concuerdan que la plataforma de la G-Suite llegó para quedarse, de un modo emergente diría Luhmann, dejando actividades con sus alumnos, la formación de una nueva cultura se dio en los docentes sin darse cuenta, llevándolos a trabajar en una plataforma, algunos con problemas otros con mayor dominio de ella.

La realidad sería vista con otra mirada por el uso de la tecnología, aplicada al uso de la G-Suite, como herramienta que llegó al escenario educativo sin considerar las problemáticas de infraestructura y conectividad del contexto escolar y familiar, la reflexión sobre el proceso de enseñanza - aprendizaje se vio modificado en los docentes. En ese tenor, la enseñanza se ofreció en una nueva modalidad llamada "G-Suite", la cual está dotada de diferentes herramientas, como lo son: classroom, meet, hojas de cálculo, postcard, formularios, etc., para poder impartir una sesión de clase. Por lo que el docente tuvo que capacitarse en la plataforma.

Batista (2018), nos dice que se trata de una plataforma en línea con su correspondiente aplicación móvil gratuita, lo que facilita su utilización mediante acceso web y también desde dispositivos móviles con sistema operativo Android o bien iOS (p. 2). Al ser «el hogar» el nuevo campo de batalla, donde con creatividad y esfuerzo los docentes prepararon su clase con ayuda de la tecnología, generando una excesiva carga de trabajo y limitando el contacto cara a cara con sus alumnos, es una razón para cuestionar si el proceso educativo funcionó o solamente cumplió con la emergencia del momento. Aunque las capacitaciones no fueron suficientes y bien desarrolladas por los moderadores enviados por el departamento de Bachillerato General, los docentes tuvieron que ser autodidactas, exploraron la plataforma a través de prueba y error, tomar cursos externos, preguntaron con compañeros, se auxiliaron de tutoriales en YouTube para implementar más herramientas en sus clases, se escucha aterrador y estresante, situación que más de un docente vivió.

Por otra parte, al momento de utilizar la G-Suite, los docentes se dieron cuenta que no contaban con los elementos necesarios para hacer frente a la situación; sus equipos eran obsoletos, no tenían internet de una buena banda, sus lugares para dar clases eran improvisados (el comedor, la sala, la recámara e inclusive el mismo auto), se estresan al ver que sus alumnos no prendían la cámara o no contestaban en clase, parecía que estaban en un escenario silencioso donde solamente se escuchaba el eco de su voz en espacio vacío; los docentes al ver la reacción de los alumnos hacían lo mismo, apagaban su cámara. Era desolador, más sin embargo en el discurso las palabras alentadoras en donde decían que teníamos conectividad al 90%.

El uso de plataforma G-Suite con sus múltiples herramientas, afirmó que no será una moda que deje de existir en cuanto se regresen a clases presenciales, al contrario, será una herramienta que se maneje de manera cotidiana o como parte de esa cultura emergente que se dio durante la pandemia, será una herramienta que acompañará a los docentes en su práctica ahorrando tiempo al realizar sus actividades de enseñanza, convivencia y evaluación, pero a su vez nos enfrentaremos a una educación en donde el alumno ya no quiere hacer el más mínimo esfuerzo por aprender, sino sólo estar en red, "el ser está, pues, completamente a nuestra disposición y es controlable" (Chun-Han 2020, p. 17).

Pero debemos de tener cuidado cómo usar la G-Suite con sus múltiples herramientas, no sabemos qué hay detrás de ella, nos ayudaron a evitar posibles contagios, pero la pandemia no ha terminado y no

sabemos en qué momento el semáforo regrese a color rojo. Una alternativa muy novedosa y gratuita, pero a su vez muy peligrosa,” hoy las prácticas que requieren un tiempo considerable están en trance de desaparecer. También la verdad requiere mucho tiempo. Donde una información ahuyenta a otra, no tenemos tiempo para la verdad” (Chun-Han 2020, p. 25). Estamos dejando a un lado la esencia para la cual aparecieron, “ayudar al ser humano”, pero las herramientas tecnológicas lo están llevando a caer en un abismo de pérdida de valores y de algo más, “en la cultura actual está teniendo lugar la lucha de titanes entre los impulsos domesticadores y los embrutecedores y entre sus medios respectivos” (Sloterdijk 1985, p. 72). Habría que repensar su manejo y vigilancia.

Me atrevo a decir que las ganancias que obtendrá Google con el uso gratuito de la G-Suite será la extracción de datos tanto de los padres como de los alumnos que almacenarán en sus bases de datos, para bombardearlos de información, y algoritmos o que conozcan de ellos, en donde viven, donde trabajan, que gustos tienen, cuáles son su ingreso, “en el siglo XXI el capitalismo avanzado se centra en la extracción y uso de un tipo particular de materia prima: los datos”. (Srnicek 2019, p. 41). Y con esta idea, se reafirma que “ya no son las cosas, sino la información y los datos. Ahora producimos y consumimos más información que cosas. (Chul-Han, 2021, p. 14). Otra de las ganancias que obtendrá Google por el préstamo de su plataforma será el cobro por el préstamo de la capacidad de almacenamiento en la nube, la cual, en un primer momento, solo te da ciertos megas, y si se necesita más capacidad de almacenamiento se tendrá que pagar una suscripción mensualmente por el almacenamiento de ellos en sus servidores.

La nube es una nueva clase de industria, una industria hambrienta. No solo tiene una sombra, sino que deja una huella. Muchos de los que en otros tiempos fueron edificios de peso de la esfera pública - esos donde compramos, efectuamos operaciones bancarias, mantenemos relaciones sociales, tomamos prestados libros y votamos- están ahora absorbidos por la nube. Ocultos de este modo, se vuelven menos visibles y también menos susceptibles de crítica, investigación, preservación y regulación. (Bridley 2020, p. 17).

Finalmente, las grandes empresas como Google siempre estarán al acecho de cautivar al mercado, con mejores y más modernas herramientas para realizar las actividades en menor tiempo y más fácil. Por lo que tendremos que esperar para conocer realmente, cuáles fueron las ganancias que se obtuvieron del uso de la G-Suite en la época de contingencia y su impacto en bachillerato general, realmente fue una herramienta útil tanto para los docentes como para los alumnos de Bachillerato General o simplemente fue una moda impuesta, la cual tuvieron que adquirir para no ser excluidos de ella. Yo diría “el devenir de la moda no solo no pierde su energía o ímpetu, sino que su fuerza impulsora se incrementa con su influencia y con la evidencia de su impacto, que no cesa de acumularse” (Bauman 2013, p. 23). Lo anterior me deja varias interrogantes que tal vez, el “tiempo” y los resultados que reflejen los alumnos y docentes puedan contestar: ¿Funcionó la “G-Suite”, en el proceso de enseñanza, ¿o Fue un espejismo en esta modernidad que estamos viviendo aunada con un factor detonante “pandemia”?

Modernidad punto de encuentro de la pandemia

La sociedad moderna marca rotundamente las desigualdades que se dan en la sociedad dentro de los grupos vulnerables, el poder que se ejerce en el individuo lo lleva muchas veces a perder su identidad en un mundo tan vacío y frívolo haciendo que se resquebraje su existencia “modernidad cuando apela a la libertad del sujeto tiene la finalidad de someter a cada uno los intereses del todo, ya se trate de la empresa, ya se trate de la nación o de la sociedad, o de la razón misma” (Touraine, 1994, p.10).

La desigualdad, dentro de la modernidad hace que los individuos se sumerjan bajo las falsas ilusiones de las grandes empresas trabajando incansablemente para poder aspirar a un mundo moderno, el cual

lo llevará a socavar sus valores con la ilusión de ser diferente, sin darse cuenta de que se sumerge en un mundo oscuro donde el enriquecimiento de los dueños es el verdadero fin. Y sin darse cuenta se encuentran en un mundo “moderno o posmoderno” como algunos autores lo consideran, y donde tienden a cambiar el rumbo de la vida, abriendo puertas que no existían, el anhelo de ser hombres modernos hace a que cambien el orden de sus pensamientos, “la modernidad es diálogo de la razón y del sujeto. Sin la razón, el sujeto se encierra en la obsesión de su identidad; sin el sujeto, la razón se convierte en el instrumento del poder” (Touraine, 1994, p. 13).

Desde que llegamos al mundo, observamos que estamos rodeados de confort y artefactos que nos ayudan a tener una vida placentera, por lo que “actualmente el concepto de modernidad está más relacionado con la liberación de los deseos y con la satisfacción de las demandas que con el reinado de la razón” (Touraine 1994, p. 254). La modernidad sinónimo de fuerza y control donde los sujetos harán lo que este en sus manos sumergirse en esas cadenas de poder que puede controlar hasta los más mínimos deseos “la modernidad es aquella que nos dará el poder para desarrollarnos como sociedad y que está con nosotros desde el primer día que nacemos hasta nuestra muerte” (Harari 2019, p. 45).

A partir de las diversas miradas sobre el concepto de la modernidad, concluye que dependiendo de la época en la cual se sitúa la modernidad tienen diversos enfoques y propósitos para la sociedad o el mismo individuo. La modernidad ha causado estragos como la pérdida de valores, educación sin valor, relaciones no duraderas, nos ha convertido en una sociedad consumidora y ha abierto una brecha de desigualdades características propias de una sociedad industrial que favorece a los grandes monopolios y empresarios. Siempre corriendo, nunca en calma en constantes revoluciones, no se ha detenido en su avance, reconfigurándose “la modernidad, por así decirlo, es el tiempo de los nuevos comienzos, y de los siempre nuevos comienzos, del desmantelamiento de las antiguas estructuras y de la edificación de las nuevas partiendo de cero (Bauman 2011, p. 101).

El análisis de la modernidad como concepto coadyuvar a develar la evolución de la misma, llevándola a replantear que la modernidad se transformó y diluyó a replantearse en la Teoría de la “modernidad líquida”. Planteada por el sociólogo Zygmunt Bauman donde ha observado que los objetos y personas han cambiado su forma de pensar respecto a rubros como educación, cultura, tecnología y consumo definiéndose de otra forma y con diferentes características. Observa que la modernidad adopta el nombre de “modernidad líquida”, la cual es referida como: “ninguna estructura conserva su forma suficiente para garantizar alguna confianza y cristalizarse en una responsabilidad a largo plazo” (Bauman 2019, p. 36). Es decir, la liquidez se refiere a que ya nada es sólido, todo se vuelve “líquido”, el valor de las cosas ya no dura para siempre por lo que hay repensar en qué sociedad nos encontramos en este momento, donde como humanidad se están perdiendo los valores que son los pilares de nuestra formación y relaciones, preferimos estar conectados en las redes sociales, tratando de conseguir amigos o relaciones a un corto plazo. Ya nadie quiere invertir en una relación a largo plazo, ya no existe el apego a sentimientos, ni cosas “la modernidad en su fase líquida, es la época de desincrustar sin reincrustar, de desraigar sin plantar” (Bauman, 2011, p. 125).

El uso de la razón parece llegar a su fin con la modernidad, todo por lo que habían luchado los clásicos se ve consumido y marchitado por sujetos que comienzan a trabajar sobre su propia individualidad y subjetividad, y no cuestionan sobre su existencia, los procesos de industrialización comienzan a tomar auge haciéndose cada vez más evidentes, en vías de constituir una civilización moderna.

Bastan sólo unos segundos para revolucionar la forma de vida y los pensamientos y dejar atrás lo antiguo para ser cautivados por lo nuevo. En este momento me detengo a pensar que el ser humano está en una carrera contra el tiempo para estar a la delantera en cuanto a procesos tecnológicos, entra en un mundo de olvido fijando su mirada al futuro, deja de vivir el presente y olvida la importancia de

su existencia. El camino de la modernidad se encuentra minado de obstáculos, incoherencias, peligros “nuestra modernidad, carente de impulso, sabe efectivamente, pensar de manera histórica, pero hace tiempo que duda en vivir en una historia coherente. No hay necesidad de Historia Universal” (Sloterdijk, 2011, p.15).

Por lo que concluyó que, somos un barco que navega en alta mar sin timón, perdidos en el horizonte de en busca de una nueva existencia, perdiéndonos como seres humanos, en un laberinto sin salida. Buscando algo nuevo al que aferrarnos, para ser reconocidos como es el caso de las redes sociales, dejando atrás nuestros valores y principios, olvidando conocimientos que son el pilar de nuestra formación. Inmersos en un proceso en el cual solo estamos esperando el momento de llegar a su final

METODOLOGÍA

La presente investigación se realizó a través de un estudio de corte cualitativo-etnográfico enfocado a interpretar las nociones y significados de una comunidad de docentes. Lo cual me llevó a situarse en la etnografía educativa la cual implica abstraer a los sujetos o actores escolares que de manera conjunta hacen funcionar los engranajes de una escuela dando vida a una determinada cultura que los hace únicos, por lo que el sujeto investigador tiene que introducirse y develar la subjetividad social que ahí acontece.

El enfoque metodológico no puede reducirse a una pregunta, los métodos deben adecuarse a una metodología predeterminada, bajo esta lógica la etnografía escolar me ayudó a comprender los aspectos más específicos y cotidianos de la realidad educativa. En palabras de Bertely (2000), “las vivencias metodológicas del investigador se modifican en la interminable tarea de descifrar la realidad educativa” (p. 13).

El escenario fue una escuela preparatoria ubicada al norte de la ciudad de Toluca, para llevar a cabo la investigación y obtener el dato empírico, en donde los docentes que colaboraron con perfiles diferentes en matemáticas, computación, psicología, historia, biología e inglés; así como con diferente antigüedad en el servicio como docente.

Cabe resaltar también que la Pandemia ocasionada por el Sars - Cov2 fue un factor impactante para el trabajo que se realizó durante un año; los primeros acercamientos a los docentes a través de entrevistas, observaciones, reuniones, jornadas de acompañamiento se llevaron a cabo conforme a los principios etnográficos; resaltando las categorías se realizó la inferencia de ellas con las citas textuales y la teoría de la modernidad líquida, para obtener los significados que los docentes le dieron al uso de la plataforma “G-Suite” en tiempos de modernidad.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos en esta investigación giran en torno a la pregunta de investigación la cual dice ¿Cómo significan los docentes de una escuela de bachillerato sus experiencias ante la emergencia del uso de la plataforma de “G-Suite” en tiempos de modernidad?

Se pudo constatar en las sesiones virtuales a través de Google Meet, la poca participación de los alumnos. Los comentarios de los docentes se dirigen a que la educación tradicional sin duda dirigió su forma de vida y de conocer el mundo, tal como ellos fueron educados, lo que les ayudó a readaptarse y ser flexibles echaron mano de lo que tenía para continuar con su labor, esto no sería posible si ellos no hubieran tenido las habilidades y destrezas que adquirieron a lo largo de su vida académica, en voz de los docentes, en un primer momento los tomó desprevenidos, ante una contingencia como fue la pandemia, no podemos decir que las escuelas en este caso las preparatorias estaban preparadas, más sin embargo la actitud de los docentes fue muy importante.

Los docentes pasaron por situaciones un incómodas, el no cerrar su micrófono dejando al público situaciones o imágenes que los avergonzaban y todos escuchamos. Todas las acciones implementadas para continuar con las clases en línea, debido a las indicaciones preventivas en materia de salud, emitidas por las autoridades sanitarias para poder evitar los contagios masivos. El estrés y ansiedad son algunos factores que se dejan ver muy a menudo y si le suman la falta de dominio de la plataforma y otras múltiples herramientas tecnológicas, dio como resultado agotamiento emocional y físico. Otros comentaron el cambio tan drástico que tuvieron que hacer y las circunstancias de las cuales fueron objeto al ser violentados por una plataforma que poco conocían de ella y que amenazaba su tranquilidad y existencia.

La nueva realidad en la que vivieron los docentes trajo una nueva significación al trabajo en casa, con la aparición de las tecnologías el ser humano se veía un poco alejado de sus semejantes, ahora con este suceso trajo la ruptura totalmente de los vínculos humanos y dio un nuevo significado al uso de las plataformas.

La larguísima cuarentena ayudó a los docentes a reconfigurar su práctica, ensayo y error una y otra vez, investigando y saciando el apetito de los alumnos por aprender en esta nueva modalidad. Los jóvenes al igual que los docentes dedicaron más tiempo del previsto a sus actividades virtuales implementaron nuevas estrategias como videos, presentaciones de power point. Vimos en las redes cómo algunos docentes innovaron, se capacitaron en diferentes plataformas para hacer sus sesiones más creativas y atractivas, ya que lo que se vivía en ese momento era difícil y qué mejor que tener un poco de distracción a través de sus clases.

Paradójicamente, la tecnología coloca al sujeto al centro de sus intereses, de acuerdo con Bauman (2019), los sujetos representan la nueva tierra de conquista. Mientras que: Chul-Han (2021), Harvey (2020), Srnicek (2019), coinciden que la conquista y la colonización mental deja fuera al sujeto, los sustituye por robots, boots, chatbots y la vida se evapora, pierde su sentido y lo coloca en el futuro de la incertidumbre. La tecnología también implica cambio o revolución ante una emergencia social, derivado de ella, los docentes tuvieron que capacitarse en el uso de plataformas de las cuales desconocían su funcionamiento y por ende sus aplicaciones y herramientas, por lo que tuvo que reinventarse ante esta nueva realidad, misma que transitó a las plataformas las cuales son de acuerdo con Srnicek (2019) "infraestructuras digitales que permiten que dos o más grupos interactúen. De esta manera se posesionan como intermediarias que reúnen a diferentes usuarios: clientes, anunciantes, proveedores de servicios, productores, distribuidores e incluso objetos físicos". (p. 45). Como parte del nuevo proceso, el cual llegó acompañado de gastos por la compra de computadoras, celulares, Ipads, entre otros y en la misma línea la economía se vio afectada por la contratación de internet, lo que en conjunto creó un nuevo escenario educativo. Campo que llevó a los docentes a aventurarse en el viaje que ofertan las plataformas capitalistas, vistas como herramientas de trabajo para enfrentar la nueva realidad, tal y como se puede leer en la voz de los docentes.

Las clases ya no serán las mismas, la forma de llevar un control de las tareas y de la aplicación de exámenes será bajo la condición del uso de la tecnología. Bajo este panorama, la G-Suite al igual que otras plataformas ayudaron en la contingencia desarrollando una serie de actividades de manera gratuita a través de cuentas institucionales para salvaguardar la integridad de los alumnos y evitar actos de violencia dentro de las sesiones virtuales. La G-Suite trajo un nuevo concepto cultural, que de acuerdo con Bauman (2013), no consiste en prohibiciones sino en oferta, no consiste en normas sino propuestas.

Y es precisamente con esta propuesta, donde los docentes vivenciaron como parte de una nueva cultura escolar, una manera diferente de enseñanza, de convivencia y de evaluación, sus comentarios llegan con conocimiento de causa, derivado de lo que les tocó afrontar desde casa, aula, oficina, cyber,

entre otros tantos lugares por documentar. La mayoría de los docentes, concuerdan que la plataforma de la G-Suite llegó para quedarse, de un modo emergente diría Luhmann, dejando actividades con sus alumnos.

El uso de plataforma G-Suite con sus múltiples herramientas con las que cuenta, afirmó que no será una moda que deje de existir en cuanto se regresen a clases presenciales, al contrario, será una herramienta que se maneje de manera cotidiana o como parte de esa cultura emergente que se dio durante la pandemia, debido a los comentarios vertidos, será una herramienta que acompañará a los docentes en su práctica ahorrando tiempo al realizar sus actividades de enseñanza, convivencia y evaluación, pero a su vez nos enfrentaremos a una educación en donde el alumno ya no quiere hacer el más mínimo esfuerzo por aprender, sino sólo estar en red, Chun Han (2020), “el ser está, pues, completamente a nuestra disposición y es controlable” (p. 17).

CONCLUSIÓN

Fueron los profesores de Bachillerato, quienes participaron en una nueva cultura la cual se verá con el dominio y manejo de tecnología a través de la G-Suite, que se dio durante la pandemia, formando rasgos y características que los identifica de entre otros docentes de viva voz.

La tecnología fue un punto de quiebre entre los docentes, debido a que fueron pocos los que presentaban el dominio de la misma, causando ansiedad y estrés entre los profesores.

La G-Suite será una herramienta que acompañará a los docentes en su práctica ahorrando tiempo al realizar sus actividades de enseñanza, convivencia y evaluación.

Respecto al uso de la plataforma, me atrevo a decir que las ganancias que obtendrá Google con el uso gratuito de la G-Suite, será la extracción de datos tanto de los padres como de los alumnos que almacenarán en sus bases de datos, para bombardearlos de información.

Otra de las ganancias que obtendrá Google por el préstamo de su plataforma será el cobro por el préstamo de la capacidad de almacenamiento en la nube, la cual, en un primer momento, solo te da ciertos megas, y si se necesita más capacidad de almacenamiento se tendrá que pagar una suscripción mensualmente por el almacenamiento de ellos en sus servidores.

REFERENCIAS

- Angrosino, M. (2014). Etnografía y observación participante en Investigación Cualitativa. México: Morata.
- Bauman, Zygmunt (2003). Modernidad Líquida. México. FCE.
- Bauman, Zygmunt (2008). Los retos de la educación en la Modernidad Líquida. Barcelona. Editorial Pedagogía Social.
- Bauman, Zygmunt (2019). Sobre la educación en un mundo líquido. Conversaciones con Ricardo Mazzeo. México. Paidós.
- Beck, Ulrich (1997). Modernización reflexiva. Política, tradición y estética en el orden social moderno. Alianza editorial
- Bertely, M. (2000). Conociendo nuestras escuelas, Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar. México: Paidós.
- Carr, N. (2015). ¿Qué está haciendo el internet con nuestras mentes? Superficiales. México: Taurus.
- Chul Han, Byung. (2021). No-cosas. Quiebras del mundo de hoy. México. Editorial Taurus.
- Geertz Clifford (2003). Interpretación de las culturas. Barcelona. Gedisa.
- Giddens, Anthony (1990). Consecuencias de la Modernidad. Madrid. Alianza editorial.
- Jurgen, Habermas (1993). El discurso filosófico de la modernidad. Madrid. Taurus, Humanidades.
- Kant, Immanuel (2011). Teoría y práctica. España. Tercer milenio.
- Harvey, David (2020). Razones para ser anticapitalistas. Buenos Aires. Editorial Clacso.
- Martínez. M. M. (2008). La Investigación Cualitativa Etnográfica en Educación. Manual Teórico Práctico. México: Trillas.
- Mélich, J. C. (2011). Filosofía de la Finitud. Barcelona: Heder.
- Srnicek, Nick (2018). Capitalismo de plataformas. Buenos Aires. Caja Negra.
- Stocking, G.W. (1983). La magia del etnógrafo. el trabajo de campo en la Antropología británica desde Taylor a Malinowski, en H.M.
- Taylor y Bogdan (1987). Introducción a los métodos cualitativos de Investigación. España: Paidós.
- Touraine, Alain (1994). Crítica de la Modernidad. Buenos Aires. FCE.
- Velasco, H. y Díaz de Rada, A. (1997). La lógica de la investigación etnográfica. Un modelo de trabajo para etnógrafos de la escuela. Valladolid: Editorial Trotta.
- Woods, P. (1987). La Escuela por dentro. La etnografía en la Investigación Educativa. España: Paidós.

Todo el contenido de **LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades**, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia [Creative Commons](#) 