

DOI: <https://orcid.org/10.56712/latam.v5i1.1593>

Herramientas de medios audiovisuales en el proceso enseñanza en lectoescritura en los estudiantes de 6 a 8 años

Audiovisual media tools in the process of teaching reading and writing to students from 6 to 8 years old

Jessica Rocío Suárez Tumbaco

jessicasuareztumbaco@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-3833-8379>

Universidad Estatal Península de Santa Elena – Facultad de Ciencias de la Educación
Santa Elena – Ecuador

Doris Cevallos

doris.cevallos@utm.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0001-7471-436X>

Universidad Técnica de Machala
Machala – Ecuador

Artículo recibido: 27 de diciembre de 2023. Aceptado para publicación: 10 de enero de 2024.
Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.

Resumen

La importancia de la lectura no solo contribuye al mejoramiento de los estudiantes en la formación vocacional para su crecimiento personal, sino que también educa, forma al estudiante creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración, recrea, hace gozar, entretiene y distrae. La lectura mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido, aumenta el vocabulario y mejora la ortografía. El objetivo general es identificar las herramientas de medios audiovisuales en el proceso enseñanza de lectoescritura en estudiantes de 6 a 8 años. El enfoque de la investigación es de carácter cualitativo, que ofrece de este modo la posibilidad de asumir ponderaciones y regulaciones científicas propias de una perspectiva en uso, que genera conocimiento "ajustado" a los objetivos de base de dichas orientaciones. Este método representa un proceso sistemático. Una vez definido el enfoque de investigación se determinó que el paradigma es Interpretativo con un método inductivo y su diseño es: Investigación – Acción. Se utilizó un diseño de investigación cuasiexperimental con grupo control. La población de estudio estará conformada por estudiantes de 6 a 8 años que cursan el primer, segundo o tercer grado de Educación Primaria.

Palabras clave: proceso de enseñanza, herramientas audiovisuales, estudiantes, lectoescritura

Abstract

The importance of reading not only contributes to the improvement of students in vocational training for their personal growth, but also educates, forms the student creating habits of reflection, analysis, effort, concentration, recreates, makes enjoyment, entertains and distracts. Reading improves oral and written expression and makes language more fluent, increases vocabulary and improves spelling. The general objective is to identify the tools of audiovisual media in the process of teaching reading and writing in students from 6 to 8 years old. The research approach is qualitative in nature, thus offering the possibility of assuming scientific weightings and regulations proper to a perspective in use, which generates knowledge "adjusted" to the basic objectives of such orientations.

This method represents a systematic process. Once the research approach was defined, it was determined that the paradigm is Interpretative with an inductive method and its design is: Research - Action. A quasi-experimental research design with a control group was used. The study population will be made up of students from 6 to 8 years of age who are in the first, second or third grade of elementary school.

Keywords: teaching process, audiovisual tools, students, literacy

Todo el contenido de LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia Creative Commons. 

Cómo citar: Suárez Tumbaco, J. R., & Cevallos, D. (2024). Herramientas de medios audiovisuales en el proceso enseñanza en lectoescritura en los estudiantes de 6 a 8 años. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 5 (1), 355 – 369.
<https://doi.org/10.56712/latam.v5i1.1593>

INTRODUCCIÓN

Las prácticas de lectura y escritura han estado históricamente vinculadas con las herramientas disponibles para leer y escribir. En nuestros días, las tecnologías de la información nos ofrecen nuevas herramientas y soportes de lectura que, indudablemente, impactan en nuestros modos de leer en diferentes contextos y con diversos propósitos. Cuando se habla de las TIC se hace referencia también a cambios en el modo de pensar, cambios cognitivos. Se les atribuye a éstas un inimaginable poder de transformación. Según (Hiriart, 2021) En la actualidad nuestros estudiantes enfrentan la tecnología sin obtener una buena importancia de ella, muchas escuelas deberían implementar las lograr un buen aprendizaje en la educación de los niños. El niño y la niña se enfrentan inicialmente al lenguaje escrito como un sistema de signos que rememoran los sonidos de las palabras, y estas últimas encaminan hacia entidades u objetos, es decir, se analiza el lenguaje escrito convirtiendo los signos escritos en signos verbales, y de esta forma se encuentra el significado. El proceso de lectoescritura es un conjunto de habilidades interconectadas que permiten a los niños a leer y escribir de manera efectiva. Se desarrolla mediante un proceso fundamental como el reconocimiento de letras y sonidos.

Los estudiantes estudian en el campo de la lengua y la literatura las herramientas de medios audiovisuales al mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje en los niños en formular actividades que contribuyan a enriquecer el proceso de enseñanza de la lectura, como estrategias de aprendizaje en los niños y niñas de básica primaria de la institución educativa, a partir del uso de los recursos audiovisuales articulados en las dinámicas de aula manejadas en la cotidianidad (Luna-Miranda et al., 2020)

Los estudiantes que tienen dificultades con la lectoescritura, los profesores para mejorar estos problemas utilizarían estas herramientas de audiovisuales su planificación curricular, las clases que impartirán serían divertidas, le causaría emociones positivas las clases serán participativas, la interacción de leer y transcribir el mismo, teniendo resultados en el proceso de enseñanza, pero siempre y cuando sea el aporte desde el hogar y la institución.

El maestro puede notar un bajo rendimiento y problemas específicos con la lectura. Es posible que no sepa cómo pronunciar ciertas palabras. O, quizá no pueda explicar de qué se trataba un texto o frase.

El problema de la lectoescritura en los niños de la escuela de educación básica Miguel de Letamendi. El propósito del estudio es fortalecer las habilidades de lectoescritura, lo que provoca falta de cultura y pérdida de habilidades comunicativas entre los docentes. A menudo encontramos que los estudiantes tienen dificultades para escribir, escriben descuidadamente con muchos errores de ortografía y tienen dificultades para escribir cuando se les pide que escriban. Este tipo de disgrafía es común. Entre estos niños complejos, necesitamos resaltar algunas de las áreas más grandes, como escritura, escritura manual y ortografía. Los niños desarrollan habilidades de escritura a diferentes velocidades. Algunas personas tardan más que otras para conseguirlos. A veces solo necesitan ayuda adicional para mejorar la escritura.

La importancia de la lectura no solo contribuye al mejoramiento de los estudiantes en la formación vocacional para su crecimiento personal, sino que también educa, forma al estudiante creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración, recreación, hace gozar, entretiene y distrae. La lectura mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido, aumenta el vocabulario y mejora la ortografía. Lo primero es lograr que todos los estudiantes de básica se interesen más por la literatura, se preocupen por la lectura y se habitúan ellos mismos a leer. Las herramientas audiovisuales serán enmarcados en la narración oral, auditivo, de la cual permiten el acceso a los textos (Forero, 2006) y se proponen mini-talleres donde se evidencia el desarrollo metodológico con ejemplos que pueden ser aplicados en los distintos niveles educativos.

Los estudiantes cuando trabajan la lectura en las Instituciones Educativas tienen grandes oportunidades para practicar estas nuevas habilidades correctamente, pero necesitan un buen apoyo en casa para que no sólo aprendan a leer, sino también a ser buenos lectores. Poco a poco accederán a las herramientas lectoras de forma automática, pero si quieren asegurarse de que sus estudiantes sean buenos lectores. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2021)

En la actualidad muchos profesores muestran con clases monótonas y siguen un modelo pedagógico que no mejora el conocimiento del niño al enseñar y enfrentarse a estos obstáculos de no leer bien y escribir correctamente, estamos desarrollando un niño que no sea capaz o sentirse intimidado en comparación otros niños, no solo en escuelas se presentan estos problemas de aprendizaje también en colegios niños de octavo grado, deben implementar clases con diferentes métodos de enseñanza en la lectoescritura que vayan de acuerdo con su ritmo de aprendizaje.

En la educación nos encontramos con estudiantes que tienen bajo rendimiento en la lectoescritura, por ello es importante que los docentes dominen estrategias y metodologías pedagógicas que puedan aplicar en el proceso de lectoescritura mediante esto mejorar el desenvolvimiento del niño en su aprendizaje implementado metodologías y estrategias.

Esta dificultad puede ser solucionada de forma sencilla si se aborda con la incorporación de nuevas herramientas metodológicas que contribuyen al proceso de enseñanza-aprendizaje, como el uso de herramientas de medios audiovisuales y aplicaciones educativas diseñadas específicamente para mejorar el proceso de lectoescritura. De esta manera, los que se encontraran con menos obstáculos estudio.

La educación a través de medios audiovisuales posibilita una mayor apertura para el alumno y para el centro escolar hacia el mundo exterior, permite enfrentar las fronteras geográficas. El uso de los materiales audiovisuales puede acercar a los alumnos experiencias más allá de su propio ámbito escolar y difundir la educación a otras regiones y países, es accesible a más personas. El interés de la política educativa por incorporar el uso de tecnología en las escuelas y vincularla al proceso de formación de los alumnos y capacitación docente no es una estrategia reciente, existen experiencias en distintos ámbitos educativos. Los medios audiovisuales se convierten en asequibles a todo el mundo y poseen un poder de penetración cada vez mayor (mayor que el libro) en los hogares, en la misma calle y en los centros de enseñanza. Esta realidad implica un desafío para el sistema educativo en general y para los responsables más directos de la formación profesional ocupacional en particular. Según (Barros Bastida & Barros Morales, 2015)

La psicopedagogía desempeña un papel crucial en el proceso de lectoescritura, ya que se centra en comprender y abordar las dificultades y necesidades específicas de los estudiantes en su desarrollo cognitivo y de aprendizaje. En el contexto de la lectoescritura, la psicopedagogía se enfoca en identificar y atender las dificultades que pueden surgir en el proceso de adquisición de estas habilidades fundamentales. 1. Evaluación y diagnóstico: Los psicopedagogos son expertos en evaluar las habilidades cognitivas y de aprendizaje de los estudiantes. En el caso de la lectoescritura, realice una evaluación para identificar posibles dificultades en el reconocimiento de letras, comprensión lectora, fluidez, escritura y otros aspectos relacionados.

Este enfoque de enseñanza de la lectura que utiliza herramientas de medios audiovisuales es una de las decisiones más cruciales que los colegios deben tomar, ya que es fundamental para obtener resultados positivos que conduzcan al éxito académico. Este estudio será de gran utilidad tanto para profesores como para estudiantes, ya que proporcionará información teórica sobre los medios audiovisuales y la lectoescritura, lo cual ayudará a guiar el desarrollo general de los estudiantes, mejorando así la calidad de los resultados en lectura y escritura.

Mediante la investigación realizada de una Base de datos con DIALNET, SCIELO, LATINDEX, REDALYC y Repositorios de Universidades Nacionales e Internacionales, tipo de revistas artículos, revistas nacionales e internacionales y varios trabajos de investigación relacionados con nuestros descriptores, se analizó la documentación del análisis de diversos investigadores sobre la importancia de los recursos medios audiovisuales en el proceso de lectoescritura en la educación de los niños, se realizó el estado de arte, a continuación se hizo una revisión de estado de literatura identificamos los autores más relevantes de la investigación y se demuestra como la utilización de herramientas de medios audiovisuales aplicándolas en el proceso de la lecto escritura ha evolucionado la enseñanza en aplicaciones de estrategias educativas haciéndolo más activo y dinámico las clases. Al realizar un estado de la literatura correspondiente encontrando las siguientes investigaciones relacionadas a nuestros descriptores de estudio.

Según (Feicán-Zumba et al., 2021) Las investigaciones sobre este tema “Recursos audiovisuales para la enseñanza de lectoescritura”, en este artículo el objetivo del presente trabajo es analizar la incidencia del uso de las TIC por parte de los docentes en el desarrollo de competencias de lecto – escritura de la escuela de Educación Básica Judith Acuña de Robles. Se parte de una investigación cuantitativa y cualitativa, de corte descriptivo y correlacional y como resultado se evidenció el limitado uso de recursos tecnológicos en el desarrollo de competencias de lecto- escritura, esto debido a la falta de capacitaciones y recursos tecnológicos en el sistema educativo actual. Es necesario una adecuada capacitación en el uso de estrategias metodológicas actualizadas con herramientas tecnológicas innovadoras por parte de los docentes, para motivar a los estudiantes y fomentar competencias de lectoescritura.

Este artículo científico destaca que las TIC son importantes en la vida de las personas, en las unidades educativas deberían planificar en su currículum académico actividades que utilicen las herramientas de audiovisuales para irse adaptando a los grandes cambios y esto traerá grandes beneficios a la educación.

Los medios visuales y sonoros son instrumentos de comunicación que utilizan tanto el sentido de la audición como el de la vista para difundir información, mensajes o contenidos. Estos medios abarcan una amplia gama de formatos, cuentan como películas, programas de televisión, vídeos, animaciones, presentaciones multimedia, materiales educativos interactivos, entre otros. Los medios visuales y sonoros han tenido un efecto importante en distintos entornos y han transformado la manera en que se comunica y se tiene acceso a la información.

Según (García, 2021) establecen que son importantes las herramientas audiovisuales que se pueden visualizar y crear varias actividades gracias a este autor nos demuestra que el alumno puede aprender de manera armoniosa y desarrolla sus habilidades de lectoescritura.

Es así como la lectoescritura es una actividad necesaria para el pleno desarrollo de la sociedad como ser humano, pues a través de ella adquirimos los diversos conocimientos que forman parte de nuestra cultura. También son procesos que ayudan en la comunicación con el mundo que nos rodea.

La influencia de las herramientas audiovisuales permite que la información de la materia de contenidos de una forma más atractiva, eficaz y significativa, además de mejorar la lectura y escritura los niños adquirirán habilidades para utilizar distintos equipos que en un futuro facilitarán tener mejores experiencias de aprendizaje para generar nuevos contenidos de información tanto para ellos mismos como para quienes les rodean

Los estudiantes realizarán sus actividades de aprendizaje de acuerdo a la forma de diversos medios que se implementan sus clases, estas no debería ser rutinarias, se debería implementar la diversión de los niños en su aprendizaje y mejorará su problemas en su lectoescrituras, muchos de ellos

prefieren de medios audiovisuales como la utilización de computadoras, teléfonos o tablets ya que la tecnología que ofrece sitios web que ayudan a dar soluciones al docente al impartir su clases o emitir una tarea como Google y recursos audiovisuales como Zoom o YouTube que se destaca entre la multitud con muchas aplicaciones educativas, sin embargo TV, radio, películas, diapositivas también utilizando como una gran estrategia que nos permite proyectar las tareas de docentes.

Según (Barros Bastida & Barros Morales, 2015) Los diversos estudios de psicología de la educación han puesto en evidencia las ventajas que presenta la utilización de medios audiovisuales en el proceso enseñanza-aprendizaje.

(Lema et al., 2022) explica que las principales funciones de los medios audiovisuales en la educación están relacionadas con la alfabetización digital desde edad temprana y también como parte de la formación docente, pero además las facilidades para acceder a la información son en definitiva uno de los aspectos más favorables.

Los medios audiovisuales en la educación son herramientas que nos influyen en la educación al impartir unas clases donde comprenden imágenes, sonidos reproducibles también esta nos permite grabar, transmitir y comprender requiere habitualmente un dispositivo tecnológico el contenido visual.

(Forero, 2006) es un reto enseñar a escribir y a leer a los niños por tal motivo el docente deber ser creativo al momento de elaborar su material audiovisual para que el contenido sea sencillo, directo y divertido de aprender, ya que la idea es que el estudiante vaya enriqueciendo su vocabulario y ejercitando a la memoria con el aprendizaje de nuevas letras del alfabeto, la fonética, grafías, palabras y textos impulsando la comprensión lectora.

Se comprende que la lectoescritura debe aprender primero las letras y sus sonidos para luego avanzar a la combinación de sílabas y palabras, hasta llegar a la comprensión de textos más complejos.

Según (Lema et al., 2022) El aprendizaje es individual y la educación como un proceso de formación integral se apoya de muchas maneras para garantizar la retención del conocimiento. Esto significa que las prácticas educativas necesitan actualizarse y adaptarse a los nuevos escenarios educativos. Los docentes como asesores de sus alumnos enfrentan importantes desafíos en la actualización de formas de trabajar adaptadas generacionalmente en una sociedad del conocimiento estrechamente ligada a la tecnología y los nuevos medios de comunicación.

El aprendizaje del niño es individual como lo establece el autor, así mismo no aprenden al mismo ritmo es así que en los medios audiovisuales en las instituciones educativas deberían ser un punto importante en la educación, pero estableciendo con que herramienta aprende el niño para su aprendizaje, por lo que dominar técnicas herramientas el docente debería estar capacitado antes esta tecnología.

Hay que considerar que la situación pedagógica está establecida provisionalmente y estudiar todos los fenómenos psicológicos a los que da origen; o tratar de que varíen los componentes de la situación pedagógica a fin de descubrir nuevas utilidades de la técnica o de construir el material con el fin de aumentar su eficacia. Según (Mukrimaa et al., 2016)

La lectoescritura desde la visión psicopedagógica es un procedimiento esencial en la enseñanza, puesto que es el fundamento para el crecimiento intelectual y académico de los estudiantes. Los planteamientos educativos en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura y las herramientas de medios audiovisuales se enfocan en brindar a los estudiantes los recursos y tácticas indispensables para obtener y perfeccionar estas aptitudes de forma eficiente.

El proceso de aprendizaje es un conjunto de actividades e interacciones que tienen lugar entre profesores y alumnos con el objetivo de promover la adquisición de conocimientos, habilidades y valores. Este proceso es muy importante en la educación y puede tener lugar en diferentes escenarios como las aulas escolares, los entornos virtuales o la vida cotidiana. Según (Ramírez Leyva, 2009) interpretar los signos de un texto: leer una novela. 2. Dar una determinada interpretación a un texto. Descubrir, averiguar o comprender los sentimientos o pensamientos de alguien a partir de ciertos indicios.

Según (Ramírez Leyva, 2009) se ha ampliado puesto que el texto puede estar construido con otros lenguajes, y es la lectura lo que constituye la textualidad, sea musical, pictográfica, gestual, etcétera. El conocimiento que la lectura brinda no es sólo el que está cifrado en el texto, sino también el que se encuentra en el proceso de la producción del texto. Utilizar tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en la educación ha promovido a los maestros a hacer cosas que no han hecho antes; en esto en este sentido, destaca el nuevo rol del docente. Estas estrategias que utilizar son Multimedia, realizando actividades Sincrónico y asincrónico, permite a los estudiantes desarrollar tareas y actividades al mismo tiempo y o en cualquier momento y las actividades con recursos disponibles. Por lo que se responderá a las preguntas ¿Cómo influyen el uso de las herramientas de medios audiovisuales en el proceso de enseñanza de lectoescritura en estudiantes 6 a 8 años?

El objetivo general es Identificar las herramientas de medios audiovisuales en el proceso enseñanza de lectoescritura en estudiantes de 6 a 8 años. Los objetivos específicos son establecer los fundamentos teóricos de las herramientas de medios audiovisuales en el proceso de la enseñanza de lectoescritura en los estudiantes de 6 a 8 años, implementar las herramientas de medios audiovisuales como estrategias en el proceso de enseñanza de lectoescritura en estudiantes de 6 a 8 años y comprobar la efectividad del uso de las herramientas de medios audiovisual en el proceso de enseñanza de lectoescritura en estudiantes de 6 a 8 años

METODOLOGÍA

El enfoque de la investigación es de carácter cualitativo. Según (Cualitativo et al., 2003) la investigación cualitativa ofrece de este modo la posibilidad de asumir ponderaciones y regulaciones científicas propias de una perspectiva en uso, que genera conocimiento “ajustado” a los objetivos de base de dichas orientaciones. Este método representa un proceso sistemático. Una vez definido el enfoque de investigación se determinó que el paradigma es Interpretativo con un método inductivo y su diseño es: Investigación – Acción. Se utilizó un diseño de investigación cuasiexperimental con grupo control. La población de estudio estará conformada por estudiantes de 6 a 8 años que cursan el primer, segundo o tercer grado de Educación Primaria. La Línea de investigación fue Diagnóstico y atención psicopedagógica en el estudio ontogenético. La investigación se centra en la Unidad educativa, la misma que se encuentra ubicada en el Cantón Santa Elena Provincia de Santa Elena. Se consideró como evaluar a seis niños con sus respectivas docentes, los mismo que corresponden a los grados comprendidos desde 1er grado a 3er grado de básica de esta institución educativa durante el periodo lectivo 2022 – 2023, quienes contribuirán con información importante para el estudio realizado sobre cómo influyen las herramientas de audiovisuales en el proceso de enseñanza en la lecto escritura. Se seleccionarán dos grupos de estudiantes de similar nivel socioeconómico y académico, es decir dos grupos de 3 niños. El grupo experimental recibirá instrucción en lectoescritura utilizando herramientas de medios audiovisuales, mientras que el grupo control recibirá instrucción tradicional. Se aplicaron entrevistas a docente de segundo año básico, Padres de familia y un especialista, guías de observación y fichas etnográficas, evaluación psicopedagógica. Instrumentos o pruebas para evaluar la capacidad Lecto-escritora, Memoria y Aprendizaje TALE. Se utilizaron pruebas estandarizadas para evaluar los niveles de lectoescritura de los estudiantes antes y después de la intervención. Las pruebas evaluarán

las siguientes habilidades: Lectura de palabras, Lectura de textos, Escritura de palabras, Escritura de textos y Comprensión lectora

La intervención consistió en 5 sesiones de 45 minutos cada una. En cada sesión, los estudiantes del grupo experimental recibieron instrucción en lectoescritura utilizando herramientas de medios audiovisuales, como videos, audios, animaciones, etc.

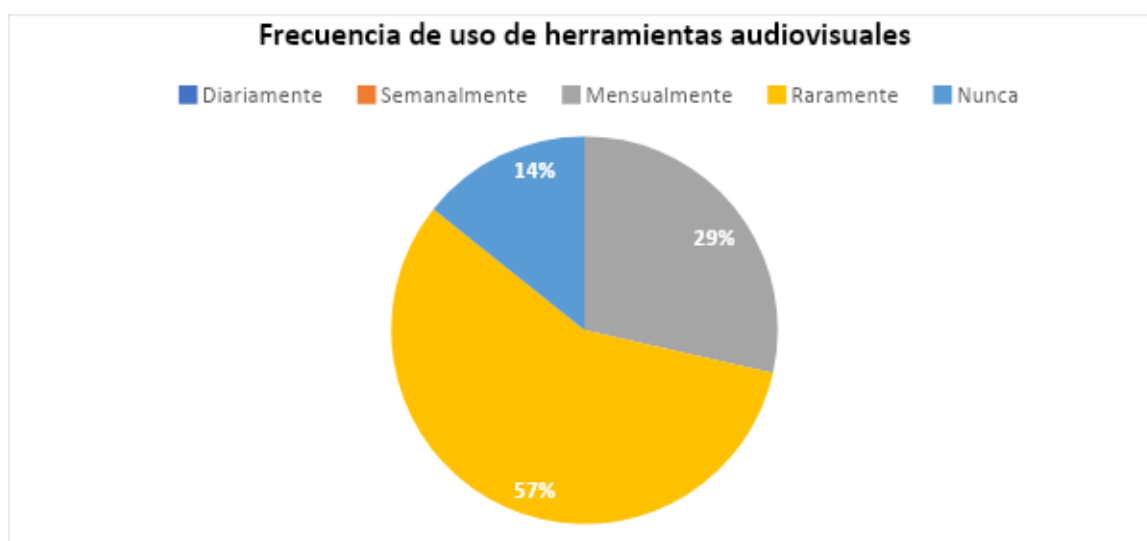
RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Resultados de encuestas

Se aplicaron encuestas a los profesores de la Unidad Educativa Santa María de la Esperanza para conocer cómo han utilizado medios audiovisuales como herramienta para mejorar la lectoescritura en niños de 6 a 8 años.

Gráfico 1

Frecuencia de uso de herramientas audiovisuales

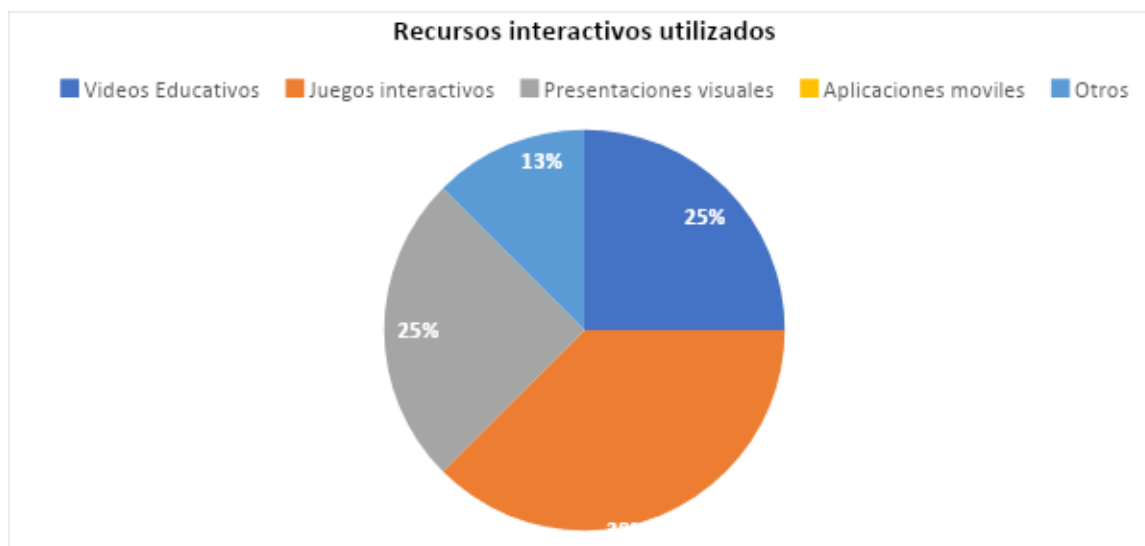


Fuente: elaboración propia.

El 57% de los encuestados indican que rara vez utilizan el uso de herramientas audiovisuales, el 14% indica que nunca y el 29% lo ha utilizado al menos mensualmente.

Gráfico 2

Recursos interactivos utilizados



Fuente: elaboración propia.

El 37% de los encuestados indican que los recursos interactivos que más utilizado son los juegos interactivos como Jclic o socrative, el 25% indican que han presentado videos educativos y el 25% presentaciones audiovisuales, mientras que 13% otro tipo de recursos, lo que no han utilizado son aplicaciones móviles

Gráfico 3

Influencia de las Herramientas audiovisuales en la motivación

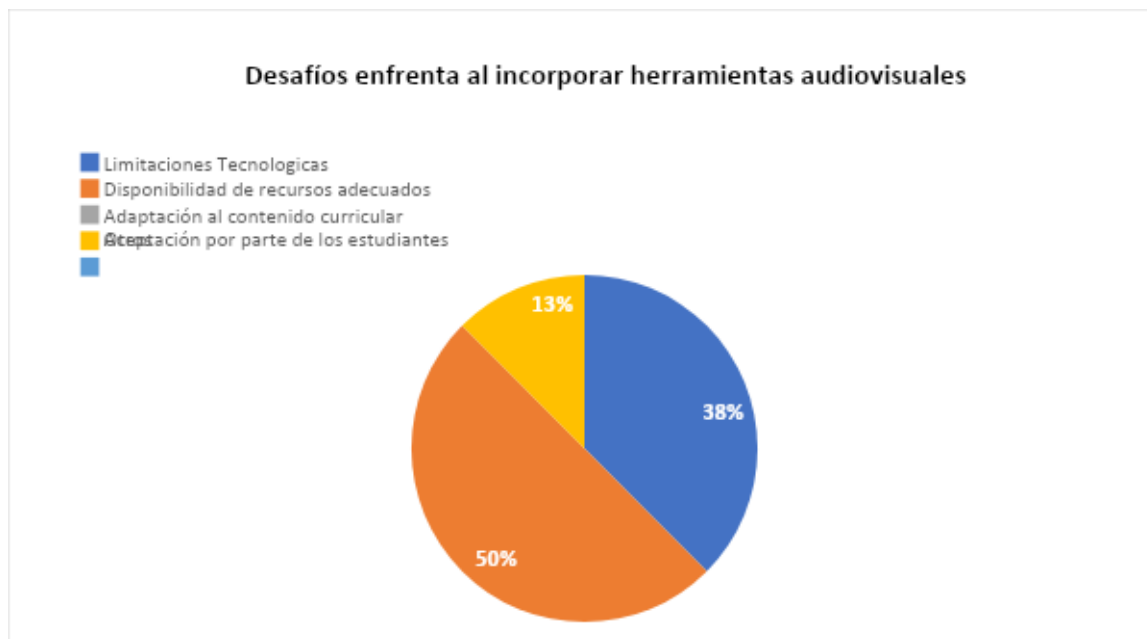


Fuente: elaboración propia.

El 86% de los encuestados expresan que las herramientas audiovisuales si aumentan la motivación de los niños, mientras que 14% cree que solo cierta influencia.

Gráfico 4

Desafíos enfrenta al incorporar herramientas audiovisuales

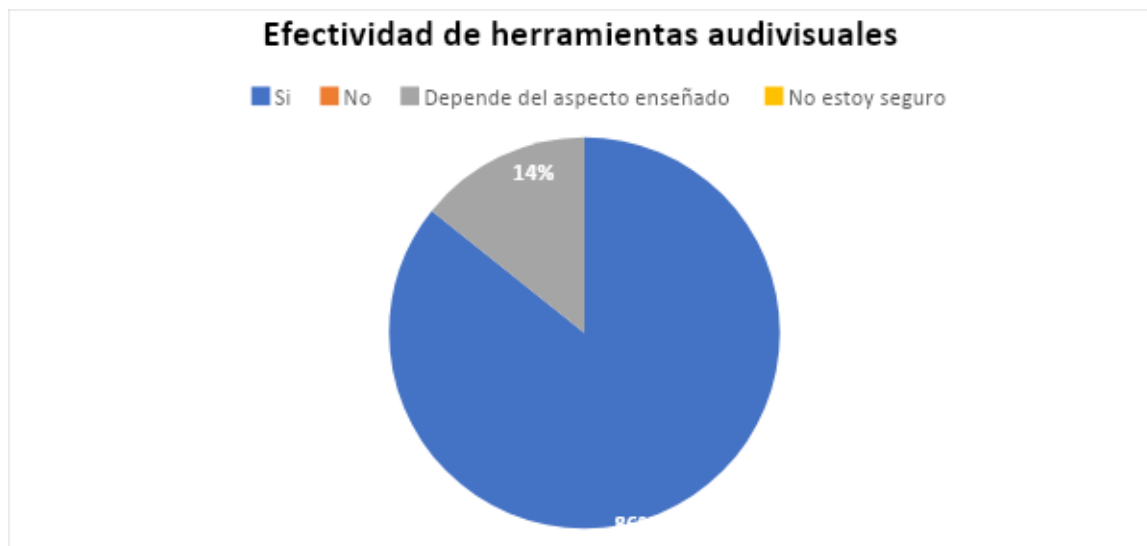


Fuente: elaboración propia.

El 50% de los encuestados opina que los desafíos más relevantes son la disponibilidad de recursos adecuados, el 37% limitaciones tecnológicas y 13% aceptación por parte de los estudiantes.

Gráfico 5

Efectividad de herramientas audiovisuales



Fuente: elaboración propia.

El 86% de los encuestados indica que, si tienen un alto nivel de efectividad en los procesos de lectoescritura, el 14% indica que depende de los aspectos enseñados.

El análisis de resultados de las respuestas revela patrones comunes en el uso de herramientas audiovisuales, destaca los desafíos enfrentados en relación a la brecha tecnológica de las personas, identifica estrategias exitosas de adaptación de los contenidos en relación a los niveles de los estudiantes, y evidencian cómo estas herramientas impactan en la comprensión, motivación y participación de los estudiantes en el proceso de lectoescritura.

Resultados de entrevistas

Se aplicaron encuesta a los docentes de la unidad educativa para verificar su nivel de conocimiento y utilización de herramientas audiovisuales en el proceso enseñanza en lectoescritura en los estudiantes de 6 a 8 años.

Tabla 1

Resultados entrevistas docentes

Resultados entrevistas	
¿Qué tipo de herramientas audiovisuales has utilizado para enseñar lectoescritura a estudiantes de 6 a 8 años y cuál ha sido tu experiencia al utilizarlas?	Las herramientas audiovisuales que han sido empleadas que se han utilizado en este grupo de docentes esta las presentaciones visuales y videos educativos, sin embargo, indican que aún no han probado otro tipo de recursos en el proceso de aprendizaje.
¿Cómo crees que influyen las herramientas audiovisuales en la comprensión y el aprendizaje de la lectoescritura en niños de esta edad?	La percepción sobre la relación entre el uso de herramientas audiovisuales y la comprensión de lectura y escritura en los estudiantes, debido a que mejoran la capacidad de memoria, identificación de palabras, desarrollo de procesos mentales de comprensión de lectura y escritura en los niños

¿Cuáles consideras que son los principales desafíos al utilizar herramientas audiovisuales para enseñar lectoescritura a niños de 6 a 8 años?	Esta pregunta identifica los obstáculos o desafíos percibidos al integrar herramientas audiovisuales en el proceso de enseñanza. Se tiene como principal problema las limitaciones tecnológicas, dificultades en la adaptación curricular o problemas relacionados con la aceptación por parte de los estudiantes.
¿Qué estrategias o adaptaciones has implementado para personalizar el uso de herramientas audiovisuales y satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes en lectoescritura?	Al aplicar herramientas audiovisuales estas han tenido que ser adaptadas de acuerdo a la diferenciación del contenido, se ha cumplido con la selección de recursos apropiados para mejorar el proceso de lectoescritura de los estudiantes.
¿Cuál ha sido el impacto percibido del uso de herramientas audiovisuales en la motivación y participación de los estudiantes durante las actividades de lectoescritura?	Estas herramientas han afectado positivamente en el nivel de interés y compromiso de los estudiantes en las actividades de lectoescritura, puesto que han contribuido con actividades activas en los estudiantes.

Fuente: elaboración propia.

El análisis de las respuestas sobre el uso de herramientas audiovisuales para enseñar lectoescritura a estudiantes de 6 a 8 años muestra que se emplearon principalmente presentaciones visuales y videos educativos, aunque se evidencia una limitada exploración de otros recursos. Los participantes perciben un impacto positivo en la comprensión lectora y escritura, beneficiando la memoria, identificación de palabras y los procesos mentales asociados con la lectura.

Los desafíos identificados se centran en problemas tecnológicos, adaptación del contenido curricular y la aceptación por parte de los estudiantes al integrar estas herramientas en el proceso educativo. Para abordar esto, se implementan estrategias de adaptación como la diferenciación del contenido y la selección de recursos adecuados para atender las necesidades individuales de los estudiantes, mejorando así el proceso de lectoescritura.

A pesar de los obstáculos, se destaca que las herramientas audiovisuales han tenido un impacto positivo en la motivación y participación de los estudiantes, incrementando su interés y compromiso en las actividades de lectoescritura. En resumen, se reconoce que estas herramientas han mejorado significativamente el proceso de enseñanza de lectoescritura para este grupo de edad, a pesar de los retos tecnológicos y de adaptación experimentados.

Resultados del test

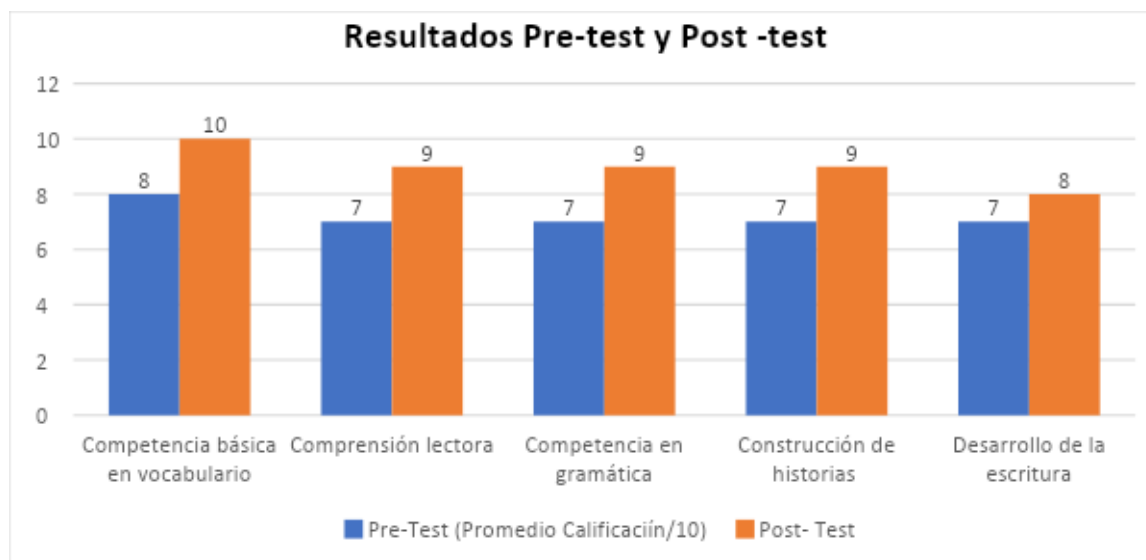
Se aplicó el test TALE a un total de seis niños en relación a las habilidades de lectura de textos, considerando su nivel capacidad en donde el primer grupo denominado A y el grupo B presentan un nivel intermedio de desarrollo de este tipo de habilidades en donde el nivel de comprensión es uno de los principales problemas o identificar ciertas palabras

Este test abarcó una variedad de habilidades en lectura y escritura. Las respuestas esperadas indican que el alumno puede comprender y expresar ideas utilizando palabras simples y frases coherentes. La lectura del párrafo de los niños demuestra la capacidad de comprensión del texto y la capacidad para interpretar emociones. En cuanto a la escritura, se evalúa la capacidad para completar frases, identificar rimas, definir palabras y utilizarlas en oraciones. También se espera que el alumno pueda identificar palabras que comiencen con una letra específica y que pueda describir objetos usando adjetivos.

La construcción de una historia corta con palabras específicas demuestra la capacidad para crear y organizar ideas. La lista de palabras que terminan con "ción" evalúa la capacidad de identificar patrones en palabras y su ortografía. Estos resultados sugieren un nivel básico a intermedio de habilidades en lectura y escritura. Esta prueba muestra competencia en habilidades básicas de gramática, vocabulario y comprensión lectora propias de estudiantes de 6 a 8 años, sin embargo si se presentan limitaciones relacionadas a la capacidad de comprensión y nivel de entendimiento de los niños.

Gráfico 6

Resultados pre test y post test



Fuente: elaboración propia.

Se cumplió con una intervención que consistió en 5 sesiones de 45 minutos cada una. En cada sesión, los estudiantes del grupo experimental recibieron instrucción en lectoescritura utilizando herramientas de medios audiovisuales, como videos, audios, animaciones, etc.

Luego de este reforzamiento se aplicó un nuevo test que permitió determinar que si hubo una mejora significativa en la competencia básica en vocabulario, comprensión lectora, competencia en gramática y un mejor nivel de construcción de historias por lo que se pudo evidenciar que las Herramientas de medios audiovisuales en el proceso enseñanza en lectoescritura en los estudiantes de 6 a 8 años.

CONCLUSIÓN

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) tienen un potencial transformador en la forma en que se enseña y se aprende. Su utilización en el ámbito educativo puede potenciar el aprendizaje, pero es fundamental la capacitación de los docentes en su uso para optimizar su impacto en el desarrollo de las competencias de lectoescritura de los estudiantes.

Existen diversos desafíos, como la falta de recursos tecnológicos, la capacitación insuficiente de los docentes, y la dificultad para adaptar las herramientas audiovisuales al proceso curricular. El uso efectivo de estas herramientas requiere superar estas limitaciones y lograr una integración más eficaz en las dinámicas de aula.

La inclusión de herramientas audiovisuales en la educación no solo mejora la comprensión y la habilidad de lectoescritura de los estudiantes, sino que también amplía el acceso al conocimiento y la información, rompiendo las barreras geográficas y culturales. Estas herramientas contribuyen a un aprendizaje más dinámico, activo y acorde con las necesidades actuales de la sociedad digital.

REFERENCIAS

Barros Bastida, C., & Barros Morales, R. (2015). Los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de análisis. *Revista Multidisciplinaria de La Universidad de Cienfuegos*, 7(3), 26–31. <http://rus.ucf.edu.cu/>

Chalín Chavez, A. M., & Guevara Paredes, K. E. (2014). ESTRATEGIAS AUDIOVISUALES PARA FOMENTAR LA LECTURA EN NIÑOS DE LA PRIMERA ETAPA DE EDUCACIÓN.

Cordinación Interinstitucional en TDA-H. (2010). Caso practico TDA-H. Servicio Murciano de Salud, 1 – 16. <https://www.ffis.es/ups/TCIED3/CASO PRACTICO.pdf%0A>

Cualitativo, A., Una, D. E. C., & Metodológica, A. (2003). Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=171018074008>.

Feicán-Zumba, T. V., García-Herrera, D. G., & Erazo-Álvarez, C. A. (2021). Recursos audiovisuales para la enseñanza de lectoescritura. *Episteme Koinonia*, 4(8), 247. <https://doi.org/10.35381/e.k.v4i8.1355>

Forero, A. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana De Psicología*, 9(1), 25–40. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=79890103>

García, L. L. (2021). La educación audiovisual en la etapa de Educación Primaria: contextualización y propuesta.

<https://uvadoc.uva.es/handle/10324/49240%0Ahttps://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/49240/TFG-G4990.pdf?sequence=1>

Hiriart, M. (2021). Propuestas de enseñanza de la lectura mediadas por las TIC en primer ciclo de la escuela primaria. 0–44. <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.2299/te.2299.pdf>

Lema, C., Elizabeth, K., Cuchiparte, P., & Rodrigo, N. (2022). " RECURSOS AUDIOVISUALES PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA ."

Luna-Miranda, C. J., García-Herrera, D. G., Castro-Salazar, A. Z., & Erazo-Álvarez, J. C. (2020). Uso alternativo de las TIC en Educación Básica Elemental para desarrollar la lectoescritura. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(1), 711. <https://doi.org/10.35381/r.k.v5i1.806>

Ministerio de Educación del Ecuador. (2021). Lectura y escritura, estrategias lúdicas para su mejora. *Lectura y escritura, estrategias lúdicas para su mejora. Lectura y Escritura, Estrategias Lúdicas Para Su Mejora*, 65.

Mukrimaa, S. S., Nurdyansyah, Fahyuni, E. F., YULIA CITRA, A., Schulz, N. D., د. غسان, Taniredja, T., Faridli, E. M., & Harmianto, S. (2016). PSICOPEDAGOGÍA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN LA ENSEÑANZA PRIMARIA. *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 6(August), 128.

Ramírez Leyva, E. (2009). ¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura?. [What is reading? What is reading?]. *Investigación Bibliotecológica*, 23(47), 161–188.