

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v5i1.1676>

El cine en la escuela: de la diversión al aprendizaje intelectual

Cinema at school: from fun to intellectual learning

Benilde Lysenka Cosío Salazar

lysenka.cosio@gmail.com

Centro de Estudios Superiores en Educación
México

Artículo recibido: 12 de enero de 2024. Aceptado para publicación: 09 de febrero de 2024.
Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.

Resumen

La propuesta educativa que plantea la Nueva Escuela Mexicana requiere que se brinde una enseñanza de calidad y de excelencia mediante propuestas pedagógicas innovadoras y atractivas para los estudiantes, por lo que la Secretaría de Educación Pública ha dispuesto de una nueva asignatura denominada "integración curricular", la cual tiene como propósito ampliar los temas y profundizar en los procesos de aprendizaje de los alumnos, debido a esto el Consejo Técnico Escolar de la Escuela Secundaria General 156 "Pablo Neruda" a puesto en marcha el proyecto "el cine en tu escuela" para este espacio curricular con el fin de utilizar a este medio como herramienta de aprendizaje. El cine es un medio de comunicación audiovisual por el cual se transmite conocimiento, sentimientos, valores e ideologías por lo que se puede utilizar como un instrumento pedagógico para el apoyo en la enseñanza de los alumnos. El objetivo de este estudio es el de describir la influencia del cine en los aprendizajes de los estudiantes de la Escuela Secundaria General 156 "Pablo Neruda" ubicada en la Ciudad de México. La metodología en la que se fundamenta este estudio es de un enfoque cualitativo con un diseño fenomenológico con un alcance descriptivo.

Palabras clave: integración curricular, cine, aprendizaje intelectual, pedagógica

Abstract

The educational proposal proposed by La Nueva Escuela Mexicana requires that quality and excellent teaching be provided through innovative and attractive pedagogical proposals for students, which is why the Secretaría de Educación Pública has provided a new subject called "curriculum integration", which aims to expand the topics and deepen the learning processes of the students, due to the Consejo Técnico Escolar of the Secundaria General 156 "Pablo Neruda" has launched the project "cinema at school" to this curricular space in order to use this medium as a learning tool. Cinema is a means of audiovisual communication through which knowledge, feelings, values and ideologies are transmitted, which is why it can be used as a pedagogical instrument to support the teaching of students. The objective of this study is to describe the influence of cinema on the learning of students at General Secondary School 156 "Pablo Neruda" located in Mexico City. The methodology on which this study is based is a qualitative approach with a phenomenological design with a descriptive scope.

Keywords: curricular integration, cinema, intellectual learning, pedagogical

Todo el contenido de LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia Creative Commons 

Cómo citar: Cosío Salazar, B. L. (2024). El cine en la escuela: de la diversión al aprendizaje intelectual. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 5 (1), 1340 – 1347.
<https://doi.org/10.56712/latam.v5i1.1676>

INTRODUCCIÓN

La Nueva Escuela Mexicana (NEM) es una propuesta educativa innovadora que desde el año 2019 la Secretaría de Educación Pública (SEP) ha ido desarrollando y que a partir del ciclo escolar 2023 – 2024 se ha implementado en todas las escuelas de educación básica por medio de los planes y programas de estudio 2022.

El propósito principal de la NEM es el de brindar calidad en la enseñanza, teniendo como centro de formación integral a las niñas, niños, adolescentes y jóvenes promoviendo el aprendizaje de excelencia, inclusivo, pluricultural, colaborativo y equitativo a lo largo de su trayecto formativo (SEP, 2019).

Con la publicación y puesta en marcha del Plan de Estudios de Educación Preescolar, Primaria y Secundaria 2022, la SEP introduce un nuevo marco y estructura curricular en donde se integran campos formativos y ejes articuladores los cuales establecen los contenidos fundamentales de estudio (SEP, 2022).

Para este nuevo marco y estructura curricular se requirió adaptar una nueva organización de la jornada escolar, por lo que se integró una nueva asignatura llamada “integración curricular”, la cual reemplaza a la materia de “vida saludable” designada en el anterior plan de estudios 2017.

La integración curricular es un espacio en donde los adolescentes tienen la posibilidad de ampliar temas y profundizar sus procesos de aprendizaje además de fortalecer los vínculos al interior de la escuela y con la comunidad a la que pertenecen (SEP, 2023).

Para poder cumplir con esta intención, la escuela a través del Consejo Técnico Escolar (CTE) determinará a partir de los resultados educativos, la infraestructura y recursos con los que cuente, las necesidades del servicio y las prioridades de aprendizaje que hayan detectado durante el diagnóstico inicial del ciclo escolar el énfasis que se le dará a este espacio curricular.

Por lo que para el ciclo escolar 2023 – 2024, el CTE de la Escuela Secundaria General 156 “Pablo Neruda” determinó que para la asignatura de integración curricular se le dé énfasis al proyecto “El cine en tu escuela”.

Planteamiento del problema

La asignatura de “integración curricular” surge de la necesidad de que las escuelas adapten contenidos y temas según las necesidades educativas que detecten, fortaleciendo su autonomía institucional, partiendo de la aplicación de un diagnóstico que refleje las áreas que presenten una oportunidad de mejora.

El análisis que se realice por parte del CTE es fundamental ya que el colegiado determinará que énfasis se le dará a esta asignatura, ya sea el profundizar en los procesos de aprendizaje de los estudiantes, continuar con el reforzamiento de contenidos, dar continuidad y seguimiento a las campañas, promover la convivencia e integración escolar o verificar la implementación de protocolos para evitar situaciones de riesgo, sin duda determinar el interés que se abordará durante el ciclo escolar no es tarea sencilla, ya que se deben de contemplar diferentes ángulos para poder determinar el área a reforzar, desde la carga horaria que en particular tiene la escuela, el perfil del docente que será responsable de la asignatura, la infraestructura y recursos con los que se cuente, las necesidades educativas que presente la comunidad estudiantes, entre otras más.

Hoy en día el proceso de enseñanza y aprendizaje se ha vuelto predecible, prevaleciendo la rutina, la repetición y la poca innovación en la enseñanza de los contenidos por cada una de las asignaturas, por

lo que la búsqueda de nuevas e innovadoras propuestas didácticas es vital para que la NEM cumpla con sus propósitos de calidad y excelencia educativa.

En específico el CTE de la Escuela Secundaria General 156 “Pablo Neruda” ha determinado dar énfasis al proyecto “El cine en tu escuela”, el cual busca potenciar el aprendizaje por medio de películas, videoclips y documentales para que sean un complemento y apoyo al proporcionar un contenido audiovisual de todas las asignaturas del currículum de manera transversal.

El cine es como lo describe Rodríguez-Fuentes (s.f.) un medio de comunicación social, cultural y de entretenimiento que puede ser un recurso pedagógico que sirva para educar y enseñar, facilitando la transmisión de conocimientos y siendo una alternativa cuando otras metodologías no han tenido éxito.

La implementación del “cine en tu escuela” conlleva una serie de actividades por parte del docente titular de la asignatura, partiendo de ponerse de acuerdo con sus compañeros docentes con los temas o contenidos que se estén abordando y poder sugerir películas que más se adecuen a estos, entrelazar diversos temas con las diferentes asignaturas y diseñar actividades que refuercen el conocimiento

Formulación del problema

El proceso de enseñanza y aprendizaje implica una serie de actividades, acciones, gestiones, ejercicios y quehaceres que los docentes deben de implementar para que sus estudiantes aprendan los contenidos propuestos en el currículum por parte de las autoridades.

La comunidad educativa, los adelantos tecnológicos, las políticas educativas, entre otros más exigen una innovación y mejoría en la enseñanza de contenidos temáticos de cada una de las asignaturas, dejando atrás las viejas prácticas en donde solo se ocupan el cuaderno y el libro de texto para aprender.

La apertura nuevos espacios curriculares dentro de la escuela secundaria, permite un trabajo con los estudiantes más profundo, reflexivo y personalizado, que apoye a alcanzar el máximo logros de los aprendizajes con una educación de calidad y excelencia como lo marca uno de los objetivos de la NEM.

El cine es un recurso educativo audiovisual que como lo marca Monsalve y Ruiz (2021) se puede utilizar como un instrumento complementario dinamizador en las aulas, que a través de las imágenes, sonidos y efectos pueden cubrir una función muy importante para los estudiantes, siendo más llamativas, motivadoras y emotivas que un simple texto.

La implementación del proyecto “el cine en tu escuela” dentro de la asignatura de integración curricular es una propuesta que apoya a las diferentes asignaturas en ampliar los recursos didácticos y ser una alternativa innovadora en la transmisión de conocimientos. Por lo que se necesita saber si el cine es un buen instrumento educativo y si repercute en el aprendizaje de los estudiantes.

Pregunta de investigación

¿Cómo influye el cine en los aprendizajes de los estudiantes de la Escuela Secundaria General 156 “Pablo Neruda”?

Objetivo general

Describir la influencia del cine en los aprendizajes de los estudiantes de la Escuela Secundaria General 156 “Pablo Neruda”.

Justificación

El cine es un medio audiovisual de comunicación y expresión de ideas, que como lo menciona Ruiz (1994) tiene la capacidad de fascinar, que se manifiesta con la atracción que ejerce sobre la vista, este medio es muy llamativo para los adolescentes ya que la mezcla de video, sonidos, movimiento y efectos especiales les llama poderosamente la atención.

A su vez el cine es un medio para la expresión de emociones, sentimientos, valores, actitudes, lecciones e ideologías, por lo que como reitera Ruiz (1994) el cine puede ilustrar determinados contenidos instrumentando en función de necesidades informativas o recreativas o ambas a la vez.

Desde el punto de vista pedagógico, el cine es un instrumento complementario en el proceso de enseñanza y aprendizaje, debido a su forma dinámica de mostrar contenidos y ser una herramienta útil en la transmisión de conocimientos, además de que como lo marca el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS, s.f.) facilita la comprensión de temas diversos como la historia, invita a la reflexión, ayuda a ver el mundo desde otra perspectiva, desarrolla la imaginación, la creatividad y la memoria y contribuye a la relajación y el optimismo al reducir el estrés y la ansiedad.

Uno de los principales puntos para la inclusión del cine en la escuela es el dejar a un lado las prácticas tradiciones de enseñanza por parte de los docentes e innovar en nuevos instrumentos que sean atractivos para los estudiantes además de que el cine puede ser un buen auxiliar en el desarrollo de currículos y proyectos transversales (Ruiz, 1994).

DESARROLLO

La Nueva Escuela Mexicana (NEM) es la institución del Estado Mexicano responsable de cubrir el derecho a la educación expresado en el artículo tercero de la Constitución Política, teniendo como centro la formación integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes y su objetivo es promover el aprendizaje de calidad, inclusivo, pluricultural, colaborativo y equitativo, garantizando la excelencia en el servicio educativo que proporciona en cada nivel, modalidad y subsistema (SEP, 2019).

La organización de la jornada escolar se ve modificada con la NEM, en donde para el nivel de secundaria, se agrega la asignatura de "integración curricular" en los tres grados sustituyendo a la asignatura de "vida saludable" comprendida en anteriores planes.

La asignatura de "integración curricular", es un espacio en las escuelas secundarias que ofrece oportunidades para que las y los docentes profundicen en los procesos de aprendizaje en los que se vinculen los ejes articuladores y los contenidos de los cuatro campos formativos, así como brindar a las y los adolescentes la posibilidad de ampliar temas a partir de lo planteado en los campos formativos del currículo obligatorio (SEP, 2023).

Dentro de las posibilidades que se pueden implementar a partir del análisis que el CTE de cada escuela determine a partir de los resultados educativos destaca el de profundizar en los procesos de aprendizaje, continuar con el reforzamiento de contenidos, dar continuidad y seguimiento a las campañas, promover la convivencia e integración escolar y verificar la implementación de protocolos para evitar situaciones de riesgo, por lo que cada escuela brindará el énfasis necesario que considera para cubrir sus necesidades educativas específicas.

En otro orden de ideas, el cine es un medio de comunicación y una experiencia artística, que lo coloca dentro de los medios audiovisuales como la televisión o los nuevos medios digitales, tanto por su lenguaje estético promoviendo la reflexión como medio movilizador de energías creativas (Dussel, 2014).

Los medios audiovisuales como el cine son instrumentos que sirven para presentar información y documentación a través de sistemas ópticos, también son un recurso educativo muy importante, siendo un medio llamativo, motivador y emotivo; además de ser un instrumento complementario para la metodología y la dinamización de las aulas (Monsalve & Ruiz, 2021).

METODOLOGÍA

La metodología de este trabajo de investigación es de enfoque cualitativo con un diseño fenomenológico el cual busca como lo marca Hernández-Sampieri (2014) entender las experiencias de personas sobre un fenómeno y múltiples perspectivas de este y su alcance es descriptivo.

La técnica de recolección de información cualitativa es la observación y el instrumento que se utilizó fue una guía de observación diseñada especialmente para este trabajo, el cual tiene como propósito el de observar y describir las actividades, los logros, beneficios, la transversalidad y puntos a mejorar sobre la asignatura de fortalecimiento escolar “el cine en tu casa” de la Escuela Secundaria General 156 “Pablo Neruda”.

Para este trabajo de investigación se efectuaron dos observaciones, ambas en la sala de cine de la escuela secundaria con un tiempo de observación de cada una de 3 módulos de 50 minutos respectivamente.

La primera observación la realizó la Directora de la escuela con una participación pasiva, en donde no se interactuó con los participantes al grupo “A” de tercer grado, la segunda observación se efectuó por parte de la maestra titular de la asignatura de “integración curricular”, con una participación activa con el grupo “B” de primer grado.

RESULTADOS

Una vez realizadas y analizadas las observaciones correspondientes, se identifican tres momentos que intervienen en la planeación, ejecución y cierre de la clase.

Primeramente, la docente titular de la asignatura pasa con sus colegas docentes de las demás materias para poder conocer los contenidos que se están abordando en determinado momento, con el fin de poder sugerir títulos cinematográficos acorde con los temas y tratar en lo más posible de concatenarlos con otras asignaturas fomentando la transversalidad curricular, una vez que la docente encuentra la película adecuada, de manera colegiada plática con sus colegas para describirles los sucesos y aportes más sobresalientes y que pueden ser relacionados con los temas.

El día que cada uno de los grupos tiene en su horario la asignatura de “integración curricular”, la docente pasa por los estudiantes a su aula, indica la película que verán, los materiales educativos que se utilizarán y los conduce a la sala de cine, los alumnos toman su lugar asignado y antes de iniciar la proyección, la maestra recupera los conocimientos previos de los alumnos mediante diversas técnicas como la lluvia de ideas o preguntas dirigidas y con las aportaciones dadas la maestra hace una reseña de la temática que se abordará con la película y con ello empieza la proyección.

Durante la proyección de la película, la docente realiza pausas breves en escenas clave para que los estudiantes presten mayor atención a ese momento y entretejer conceptualizaciones y detalles vistos en las otras clases.

Una vez terminada la proyección, la docente realiza con los alumnos actividades de reforzamiento como historietas, líneas del tiempo, redacción de biografías o narraciones, dibujos, entre otras más.

Dentro de los logros y beneficios detectados sobresalen la profundización de temas y contenidos, el fomento al pensamiento crítico, la exposición de opiniones y puntos de vista, la participación de

debates y mesas redondas, la interacción con sus compañeros de clase, la estimulación de la creatividad, la promoción de la convivencia y desarrollo de habilidades sociales y actitudes colaborativas,

Dentro de los puntos a mejorar destacan el progreso y mejora de los contenidos transversales y el desarrollo de proyectos comunes que expandan las habilidades, conocimientos y actitudes de los estudiantes y favorecer su aprendizaje.

CONCLUSIÓN

La Nueva Escuela Mexicana junto con los Planes y Programas de Estudio 2022, ofrecen nuevos espacios curriculares que cada una de las escuelas mediante el Consejo Técnico Escolar determinará el enfoque y énfasis con base en sus necesidades educativas, infraestructura, carga horaria, perfil de sus docentes y capacidades pedagógicas.

La asignatura de “integración curricular” es un espacio de fortalecimiento académico y profundización de procesos de aprendizaje, las escuelas tienen una gran oportunidad de atender sus necesidades educativas específicas y cumplir con el propósito de la NEM que es ofrecer educación de calidad y excelencia potenciando el máximo logro de los aprendizajes de los alumnos.

Las exigencias educativas actuales demandan que los docentes innovan con nuevas propuestas pedagógicas que dinamicen las aulas, para que los estudiantes desarrollen su pensamiento crítico, amplíen sus conocimientos y profundicen en los temas y contenidos.

El “cine en tu escuela” es una propuesta didáctica que la Escuela Secundaria General 156 “Pablo Neruda” por medio de su CTE ha decidido implementar en el espacio de “integración curricular”, con el fin de que a través de este medio audiovisual se profundice en temas transversales con las diferentes asignaturas y contribuir a que sus estudiantes maximicen sus aprendizajes y desarrollen su pensamiento crítico, es por eso que esta asignatura contribuye al aprendizaje intelectual como un proceso activo que implica la comprensión, la asimilación y la aplicación de nueva información y que ayuda a los alumnos a desenvolverse mejor en la vida cotidiana, haciéndose presente en las habilidades y conocimientos con un impacto positivo en el desempeño académico.

El cine es un gran medio de comunicación de ideas, conocimiento, ideologías, valores y actitudes el cual resulta ser muy atractivo para los estudiantes, ya que los entusiasma, los atrae y les resulta ser un medio accesible y dinámico que potencia sus aprendizajes y que brinda la oportunidad de enfrentar cualquier desafío.

Para los docentes representa un instrumento didáctico que complementa su práctica pedagógica en la profundización de contenidos, amplía los temas, mejora los resultados educativos, fortalece la relación con otras asignaturas y consolida los vínculos al interior de la escuela, por lo que es una estrategia efectiva para el logro de metas invaluable.

REFERENCIAS

- Dussel, I. (30 de junio de 2014). Usos del cine en la escuela: una experiencia atravesada por la visualidad. <https://periodicos2.uesb.br/index.php/estudosdalinguagem/article/view/1241>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). Metodología de la Investigación. (Sexta ed.). Mc Graw Hill Education.
- IMSS. (s.f.). Beneficios del cine. <https://www.imss.gob.mx/sites/all/statics/elssa/docs/Linea5/L5-28-triptico-cine.pdf>
- Monsalve, L., & Ruiz, M. (2021). Desarrollo del pensamiento crítico a través del cine como recurso didáctico. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8111896>
- Rodríguez-Fuentes, C. (2008). El cine como recurso pedagógico. <https://www.cervantesvirtual.com/obra/el-cine-como-recurso-pedaggico-0/>
- Ruiz, F. (octubre de 1994). Cine y arte. <https://www.redalyc.org/pdf/158/15800310.pdf>
- Sell, L., Martínez-Pecino, R., & Loscertales, F. (2014). El cine como herramienta educativa para abordar la violencia en las aulas. <https://www.redalyc.org/pdf/368/36831300008.pdf>
- SEP. (8 de agosto de 2019). La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas. <https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/NEM%20principios%20y%20orientacio%C3%ADn%20pedago%C3%ADgica.pdf>
- SEP. (2022). Plan de Estudio de Educación Preescolar, Primaria y Secundaria 2022. https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/792397/plan_de_estudio_para_la_educacion_pre_escolar_primaria_secundaria_2022.pdf
- SEP. (22 de enero de 2023). Tercera Sesión de Consejo Técnico Escolar y el Taller Intensivo de Formación Continua para Docentes. Anexo Educación Secundaria: <https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2023/01/Anexo-Secundaria-FINAL.pdf>

Todo el contenido de **LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades**, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia [Creative Commons](#) 