

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v5i2.1879>

Arte terapia en el proceso de enseñanza-aprendizaje: vía de mejora en los universitarios Universidad Autónoma de Querétaro campus San Juan del Río

Art therapy in the teaching-learning process: path of improvement in university students Autonomous University of Querétaro San Juan del Río campus

Jorge Arturo Velázquez Hernández

jorge.arturo.velazquez@uaq.mx
<https://orcid.org/0000-0003-4944-1205>
Universidad Autónoma de Querétaro
San Juan del Río – México

Rebeca del Carmen Villanueva Cornejo

rebeca.villanuev@uaq.mx
Universidad Autónoma de Querétaro
Querétaro – México

Fátima Soledad González Hernández

fatima.gonzale@uaq.mx
Universidad Autónoma de Querétaro
San Juan del Río – México

Artículo recibido: 07 de marzo de 2024. Aceptado para publicación: 25 de marzo de 2024.
Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.

Resumen

El proceso de enseñanza-aprendizaje es un factor de suma importancia para el desarrollo de conocimientos, habilidades y destrezas en los universitarios porque es aquí donde deben adquirir un aprendizaje significativo para poder atender los problemas y/o necesidades de su contexto inmediato. En este sentido, la arteterapia permite generar en los discentes un pensamiento crítico, reflexivo y creativo ante la realidad que se vive. Ante esto, la investigación que se presenta es de carácter cuantitativa donde los sujetos de investigación fueron los discentes de las Licenciaturas en Comunicación y Periodismo e Ingeniería en Mecánica y Automotriz de la Universidad Autónoma de Querétaro campus San Juan del Río. La muestra es de conveniencia por el número de alumnos de cada grupo, y el instrumento de recolección de datos fue la encuesta, cuyo objetivo consistió en conocer la percepción que tienen respecto al arte terapia en su proceso de aprendizaje. Los resultados obtenidos muestran la relación e impacto que tiene el arte con el conocimiento que adquieren y desarrolla cada estudiante. Finalmente, se concluye que el arte es un mecanismo de ayuda para dejar de lado el estrés, y que independientemente de la Licenciatura que se curse, ayuda a que los alumnos comprendan mejor la información y desarrollen un conocimiento suficiente y significativo.

Palabras clave: artes, arte terapia, enseñanza-aprendizaje, universitarios

Abstract

The teaching-learning process is a very important factor for the development of knowledge, skills and

abilities in university students because it is here where they must acquire significant learning to be able to address the problems and/or needs of their immediate context. In this sense, art therapy allows students to generate critical, reflective and creative thinking in the face of the reality they live. Given this, the research presented is quantitative in nature where the research subjects were students of the Bachelor's Degrees in Communication and Journalism and Mechanical and Automotive Engineering at the Autonomous University of Querétaro, San Juan del Río campus. The sample is of convenience due to the number of students in each group, and the data collection instrument was the survey, whose objective was to know the perception they have regarding art therapy in their learning process. The results obtained show the relationship and impact that art has with the knowledge that each student acquires and develops. Finally, it is concluded that art is a mechanism to help put aside stress, and that regardless of the degree taken, it helps students better understand the information and develop sufficient and significant knowledge.

Keywords: arts, art therapy, teaching-learning, university students

Todo el contenido de LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia Creative Commons . 

Cómo citar: Velázquez Hernández, J. A., Villanueva Cornejo, R. del C., & González Hernández, F. S. (2024). Arte terapia en el proceso de enseñanza – aprendizaje: via de mejora en los universitarios Universidad Autónoma de Querétaro campus San Juan del Río. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 5 (2), 320 – 333. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i2.1879>

INTRODUCCIÓN

En la educación actual es necesario generar estrategias cognitivas que ayuden a los estudiantes a crear su propio conocimiento, pero durante el proceso debería considerarse al arte como una opción que propicia resultados favorables, es decir, este tipo de actividades genera en los discentes un pensamiento creativo, crítico y reflexivo para poder atender las problemáticas que se gestan en escenarios presentes y futuros.

Esta situación debe considerarse en los diferentes Programas Educativos que tiene la Universidad Autónoma de Querétaro campus San Juan del Río, pues a pesar de no estar directamente relacionados con el arte se ha visualizado interés por alguna práctica artística, además, esto genera en los estudiantes un estado de confort y mejora su proceso de aprendizaje durante su formación. “El uso de las artes resulta de especial interés en actividades terapéuticas para hacer emerger lo que sucede a nivel inconsciente en el individuo y desde ese conocimiento focalizar la acción hacia una posibilidad de mejora” (Lorenzo, 2022, p. 8).

Aunque se menciona que las artes ayudan en actividades terapéuticas, si se traslada al ámbito educativo se puede apreciar que su aplicación ayuda en todos los sentidos, es decir, crea ambientes de trabajo amenos, genera empatía y también propicia un conocimiento creativo, crítico y reflexivo en los estudiantes independientemente de la Licenciatura que se curse.

En este sentido, el proceso de enseñanza-aprendizaje debe apoyarse de las artes y la arteterapia con la intención de mejorar el conocimiento que adquieren los estudiantes universitarios de las Licenciaturas en Comunicación y Periodismo e Ingeniería en Mecánica Automotriz porque dentro de su profesión conlleva poner en práctica algunas actividades del arte como la estética para generar productos y/o servicios que se aprecien bien, sean llamativos y atiendan las necesidades de su contexto inmediato.

La investigación propuesta tiene como objetivo evidenciar el impacto que tiene en los universitarios de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales y la Facultad de Ingeniería la práctica de la arteterapia en su proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que repercute en el desarrollo de conocimiento significativo para atender los inconvenientes del ámbito laboral.

Finalmente, es necesario mencionar que las artes en general han demostrado su alcance, impacto y beneficios que otorga a todo aquel sujeto que llega a practicar alguna disciplina artística, y dentro de la universidad se ha vislumbrado que los estudiantes mejoran su aprendizaje, amplían su visión y generan mejores respuestas ante las problemáticas que se les presentan en escenarios presentes y futuros, por lo anterior es menester que los diferentes Programas Educativos incluyan dentro de su malla curricular alguna asignatura obligatoria, optativa o extracurricular basada en las artes.

DESARROLLO

Educación Universitaria

La educación universitaria es un proceso que debe adecuarse a los contextos actuales para ofrecer a los estudiantes un cúmulo de conocimientos, habilidades y destrezas acordes a sus necesidades, esto con la intención de poder atender las problemáticas que se presentan en su contexto inmediato. “La educación universitaria busca la formación profesional del individuo y el desarrollo tanto de la persona como de la sociedad en la que está inmersa” (Julca, 2016, p. 38).

La educación superior no trata únicamente de obtener un título. Si damos un paso atrás y examinamos lo que implica una experiencia universitaria, podemos ver que es más que solo asistir a clases y tomar

exámenes. De hecho, la educación superior consiste en aprender nuevas formas de pensar y adquirir habilidades para resolver problemas (UH, 2024, párrafo. 11).

Tal y como se expresa, la universidad busca que los discentes adquieran una visión diferente de su realidad, es decir, nuevas formas de pensar para poder atender realidades inmediatas, pero, sobre todo, comprendan la importancia de la resolución de inconvenientes y no se cierren a una sola opinión, sino que fomenten un pensamiento crítico que les ayude en todas las esferas de interacción donde se desenvuelven.

Actualmente, el desarrollo de la educación sigue inclinándose a mejorar la situación de los estudiantes, es decir, ofreciendo procesos de aprendizaje competentes y acordes a la realidad que se vive, cuyo objetivo es dotar a los discentes universitarios de los conocimientos y habilidades necesarios para el mundo laboral, esto debido a los cambios que surgen constantemente con el paso del tiempo, y que por lo mismo, demandan soluciones diferentes pero eficientes para frenar la problemática que se vive (Velázquez Hernández, et. al., 2023, p. 1254).

Es importante que la universidad siga buscando mejorar la enseñanza de los estudiantes para que dentro de su formación adquieran las competencias necesarias que les ayuden en el mundo laboral, pero también dote a los alumnos de una visión crítica, expanda su mente y le ayude a generar conciencia de las realidades que vive no solo en escenarios presentes, sino también en los espacios futuros donde podrá estar involucrado.

Proceso de enseñanza-aprendizaje en la universidad

Dentro del ámbito universitario es importante desarrollar un proceso de enseñanza-aprendizaje acorde a las necesidades de los estudiantes y del contexto que se vive porque de esta manera se logra crear conocimientos, habilidades y destrezas encaminadas a las necesidades de las problemáticas actuales que se vive en el ámbito laboral.

Las escuelas que educan a los jóvenes para la sociedad del conocimiento tienen que romper con muchos aspectos del pasado. Los modelos agrario e industrial de un profesor para una clase necesitan reemplazar la enseñanza estandarizada, por un currículum amplio, creativo y más desafiante cognitivamente; los maestros necesitan trabajar e investigar en su enseñanza juntos antes que enseñar en su aula solos; el aprendizaje profesional tiene que ser continuo antes que episódico; los juicios de los profesores tienen que estar informados por evidencia objetiva así como por la experiencia subjetiva y la intuición; y la profesión de enseñanza necesita desarrollar disposiciones para tomar riesgos y dar la bienvenida al cambio antes que mantenerse con procedimientos probados y cómodas rutinas (Hargreaves, 2007 citado en Moreno, 2009, p. 118).

Es necesario que la educación actual se enfoque en cuestiones cognitivas donde el alumno fomente un pensamiento crítico y creativo, pero también se debe procurar el aprendizaje continuo para que poco a poco el discente vaya conformando las habilidades necesarias para el mundo laboral, y esto se logra a través del proceso de enseñanza-aprendizaje que se genera en el aula, donde el docente debe generar un cúmulo de estrategias orientadas al aprendizaje significativo y considerando las habilidades e inteligencias de sus estudiantes.

La planeación de la enseñanza debe diseñarse para el individuo; se destaca por tener etapas inmediatas y a largo plazo y modelar la manera de cómo aprende el hombre. La planeación también llamada planificación debe ser el sostén del aprendizaje del individuo. La planificación sustenta variados principios dados por factores externos e internos, los primeros son; la continuidad, la repetición, el reforzamiento los segundos, La información que absorbe las habilidades intelectuales y

el aprendizaje por motivación, las capacidades intelectuales, la destreza motriz, así como las actitudes (Molina-García y García-Farfán, 2019, p. 399).

Es preciso que dentro de la enseñanza se diseñe una planeación que ayude a generar las estrategias, tiempos y métodos que el profesor emplea para poder fomentar en los discentes conocimientos, habilidades, actitudes y destrezas acordes a su formación, contexto y ámbito laboral al que pertenecerán, todo ello con el objetivo de que el aprendizaje adquirido sea significativo, crítico, innovador y holístico, por ello, “al estudiante universitario le corresponde, de igual manera, aportar su grano de arena y desarrollar sus aspectos meta-cognitivos, si desea lograr aprendizajes significativos, aplicables y contextualizados” (Cardona, 2016, p. 59).

El arte en la universidad

El arte, independientemente de cursarse como una carrera profesional ha demostrado que mejora el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues permite a los estudiantes adquirir una visión diferente de su realidad y plantear estrategias de solución creativas y eficientes ante las realidades que se viven, por ello, las universidades deberían crear/desarrollar actividades artísticas dentro de su currículo, o bien, como optativas que el alumno pudiera cursar.

Es por ello que la educación artística necesita difundirse dentro de la Educación de Nivel Superior porque ayuda al desarrollo de varias capacidades del ser humano, mismas que necesita cuando se adentra al mundo laboral porque gracias a ella puede afrontarse a inconvenientes de manera más preparada, y esto le permite que atienda esos inconvenientes de forma rápida, precisa, oportuna y sobre todo eficazmente (Velázquez Hernández, Rivera Aguilar & Romero Zepeda, 2023, p. 9355).

Son muchas las actividades que se consideran dentro de las prácticas artísticas, por ejemplo, la fotografía o la música, acciones que los estudiantes realizan de forma cotidiana y como parte de un momento de ocio o des estrés, por lo mismo, se debería establecer dentro del currículo de las Licenciaturas no artísticas la realización y/o iniciación de este tipo de funciones para lograr que los alumnos mejoren su aprendizaje y el proceso de enseñanza sea más efectivo, claro y preciso para ellos.

Lo anterior nos conduce a reflexionar acerca de la necesaria complementación y profundización que requiere la formación de los profesionales, no solamente de los lenguajes artísticos, sino también los estudiosos en los campos científico y tecnológico, pues lo mismo descansan los pilares de las distintas civilizaciones en los primeros como en los segundos, es decir, que sus conocimientos y aplicaciones toman sentido en los alcances culturales particulares y sociales (Fandiño, 2004, p. 234).

El arte está implícito en cualquier actividad del ser humano porque de forma consciente o inconsciente se realiza alguna práctica artística por ocio o como acción anti estrés, y si se llegará a fomentar dentro de la universidad en aquellas Licenciaturas que no están relacionadas con el arte el resultado sería favorable porque permitiría a los alumnos desarrollarse mejor, generar ideas creativas, innovadoras y más de una opción para los problemas que atiendan porque el arte permite generar un pensamiento crítico, reflexivo y creativo.

El desarrollo de arteterapia en espacios universitarios

Cuando se habla de arte se hace alusión a todas las prácticas que se pueden generar, desde la danza hasta la fotografía, pues son muchas las actividades artísticas que están implícitas en nuestra vida diaria, y que de forma consciente o inconsciente las hemos realizado en algún momento. “En arteterapia se considera que toda persona tiene la capacidad de ser creativo y puede proyectar su mundo interno a través del arte, por lo que no es necesario tener conocimientos previos de técnicas artísticas” (Errázuriz, 2024, párrafo. 1).

El arte terapia en los espacios universitarios permite que los estudiantes de carreras alejadas del arte puedan desarrollar habilidades blandas, pensamiento crítico, creativo y analítico para poder atender los inconvenientes que se les presenten, pero también les ayuda a expandir y abrir su mente, es decir, no se cierran a una única posibilidad de atender los problemas, sino que comprenden que las situaciones que viven pueden ser analizadas desde diferentes puntos de vista para desarrollar la opción más acorde a lo que se vive.

La arteterapia permite la aplicación a distintos grupos poblacionales y se desarrolla a través de un lenguaje no verbal, sensorial, básico y universal en los individuos, lo que permite conectarse en otro nivel. En ella se prueban los límites de la racionalidad y se descubren distintas relaciones entre el pensar, el sentir y el actuar, donde el individuo habitualmente se mueve sin la consciencia (Cáceres-Gutiérrez y Santamaría-Osorio, 2018, p. 157).

En este sentido, la práctica de arteterapia en espacios educativos universitarios tiene como fin último dejar de lado la cognición por un momento y fomentar la creatividad, espontaneidad y originalidad en los estudiantes con prácticas alejadas a su carrera o temas que se revisan en el aula, lo que permite mayor concentración e innovación en lo que hacen, por eso se recomienda este tipo de actividades para que el discente pueda reflexionar y generar un pensamiento crítico sin caer en lo rutinario o monótono.

Las artes nunca existen en un vacío cultural. Siempre están interconectadas con las estructuras de una sociedad, a las que pueden reificar o desafiar. El arte crítico se opone a los mecanismos de control y opresión de la sociedad, desafiando los discursos sociales hegemónicos en el sentido de Gramsci, facilitando espacios para la resistencia, las alternativas, y eventualmente el potencial para el cambio (Marxen, 2022, p. 7).

Como menciona la autora, las artes siempre están conectadas con la sociedad porque todos en algún momento llegan a realizar alguna práctica artística por diversión, ocio, des estrés o cuestión profesional, lo que significa que no se pueden alejar de ellas, y además al realizar alguna, genera un estado de confort, más energía, creatividad y sobre todo, amplía la mente para tomar mejores decisiones, por eso es recomendable que dentro de la educación se practique algún tipo de arte o bien, se fomente la arteterapia.

Las artes y arteterapia en la educación universitaria no artística

Se ha demostrado en más de una ocasión que las artes ayudan a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, y que el conocimiento que llega a desarrollar el estudiante es más significativo cuando se incluye dentro de su formación alguna práctica artística. Aunado a ello, la arteterapia busca abonar a dicha causa porque promueve en todo aquel que la práctica un momento de reflexión y desconexión de su aspecto cognitivo para dar paso al hemisferio creativo y espontáneo con la intención de desarrollar acciones innovadoras.

En la actualidad son varias las preocupaciones de los universitarios: el simple hecho de estar cursando una carrera es motivo de presión personal, profesional y familiar. Por lo que una de las funciones primordiales de la escuela es promover el buen manejo y control de las emociones, y que con esta capacidad emocional puedan insertarse favorablemente en cualquier contexto (Rojas y Galván, 2020, p. 3).

Una carrera universitaria implica un alto grado de estrés porque semestre con semestre la dificultad crece, las responsabilidades aumentan y cada vez más el alumno se acerca al mundo laboral, por ello, las Licenciaturas que no son artísticas deberían incluir dentro de su currículo alguna práctica basada en el arte o bien, recurrir al arteterapia para fomentar espacios de reflexión, creatividad e innovación

porque al momento en que se desarrolla algo en arte los discentes cambian, su visión crece y por consiguiente, atienden mejor los inconvenientes que se suscitan es escenarios presentes y futuros.

En este sentido, “la arteterapia utiliza esencialmente los medios propios de las artes visuales para promover cambios significativos y duraderos en las personas, potenciando su desarrollo y evolución como seres individuales y sociales” (Ate, 2024, párrafo. 1). Por esta razón los Programas Educativos deberían incluir de forma curricular o al menos extracurricular alguna práctica artística que les ayude a potenciar su pensamiento crítico, reflexivo y creativo.

METODOLOGÍA

La investigación que se realizó tiene un enfoque cuantitativo debido a que se buscó conocer la cantidad de estudiantes que consideran que el arte terapia es una estrategia que ayuda a mejorar su proceso de aprendizaje. En este sentido, el tipo de investigación empleado fue descriptiva porque se detalla el alcance de la investigación con relación a su Licenciatura.

El universo seleccionado son los discentes de la Licenciatura en Comunicación y Periodismo e Ingeniería en Mecánica Automotriz de la Universidad Autónoma de Querétaro campus San Juan del Río. En la tabla 1 se detalla la población y muestra seleccionada.

Tabla 1

Estudiantes UAQ campus San Juan del Río

Licenciatura	Semestre	Número de alumnos
Comunicación y Periodismo	Cuarto	10
	Sexto	11
Ingeniería en Mecánica Automotriz	Quinto	3
Total de alumnos		24

Fuente: Datos obtenidos del control interno de las clases.

La muestra seleccionada es de conveniencia debido al aforo de estudiantes que se tiene en cada semestre, y el instrumento de recolección de datos que se aplicó fue la encuesta, además, se hizo uso de la observación no participante y el registro anecdótico para la interpretación de resultados.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos derivan de la aplicación del instrumento de la encuesta donde los sujetos investigados expresaron su sentir respecto al arte terapia y la relación que tiene con su proceso de enseñanza-aprendizaje. A continuación, se grafican las respuestas.

Gráfico 1

La educación universitaria actual

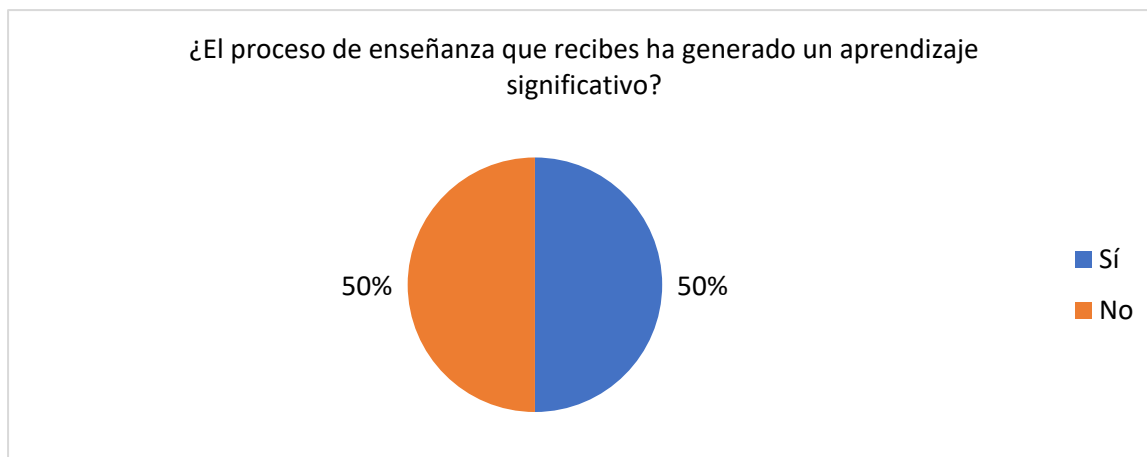


Fuente: Datos obtenidos del control interno de las clases.

En el gráfico 1 se preguntó a los estudiantes si consideraban que la formación que estaban recibiendo era acorde a su contexto actual, y a este respecto el 50% dijo que sí, y el 50% restante mencionó que su aprendizaje no correspondía a los escenarios actuales que viven.

Gráfico 2

Proceso de enseñanza-aprendizaje

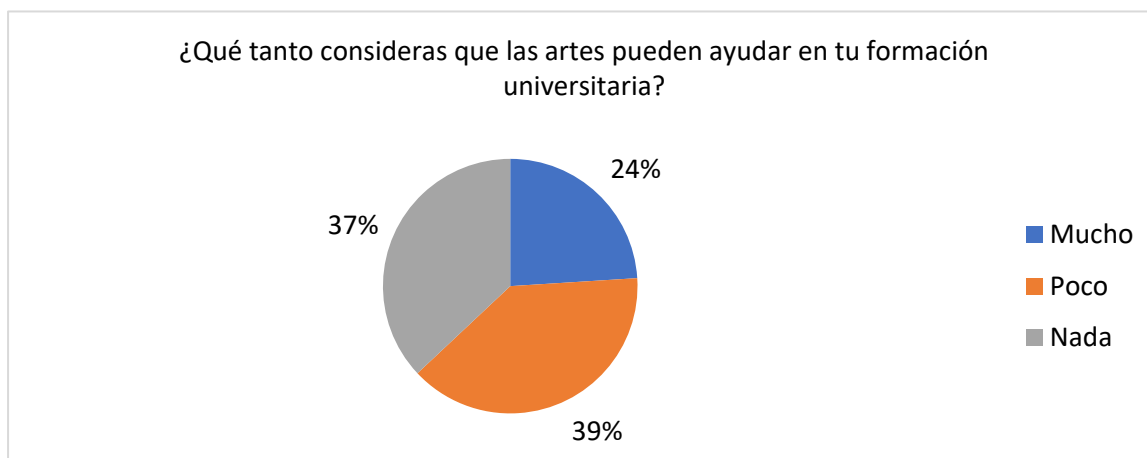


Fuente: Datos obtenidos del control interno de las clases.

En el gráfico 2 se expresa la opinión que tienen los discentes respecto a su proceso de enseñanza-aprendizaje, y por lo mismo expresan si lo que les enseñan forma en ellos un aprendizaje significativo, y los resultados muestran un empate de 50% donde dicen que sí aprenden, pero al mismo tiempo manifiestan que no, situación que marca alerta por el empate generado.

Gráfico 3

Las artes en la universidad

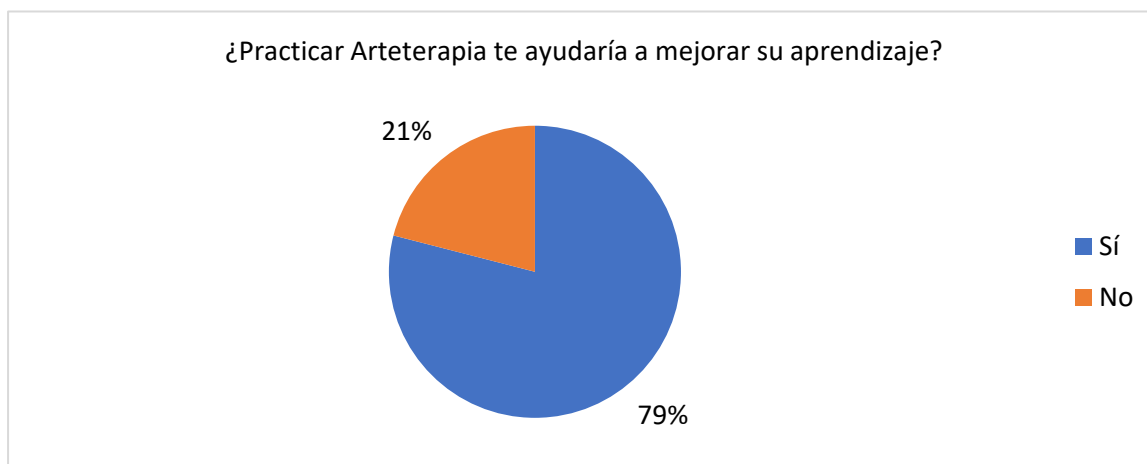


Fuente: Datos obtenidos del control interno de las clases.

Dentro del gráfico 3 se expuso si las artes ayudan a la formación de los estudiantes universitarios, y los resultados arrojaron que el 24% considera que las artes les ayudan mucho para su formación, el 39% dijo que es poco lo que les beneficia, y el 37% restante expresó que no las artes no les ayudan en nada para su desarrollo profesional.

Gráfico 4

Importancia del Arteterapia

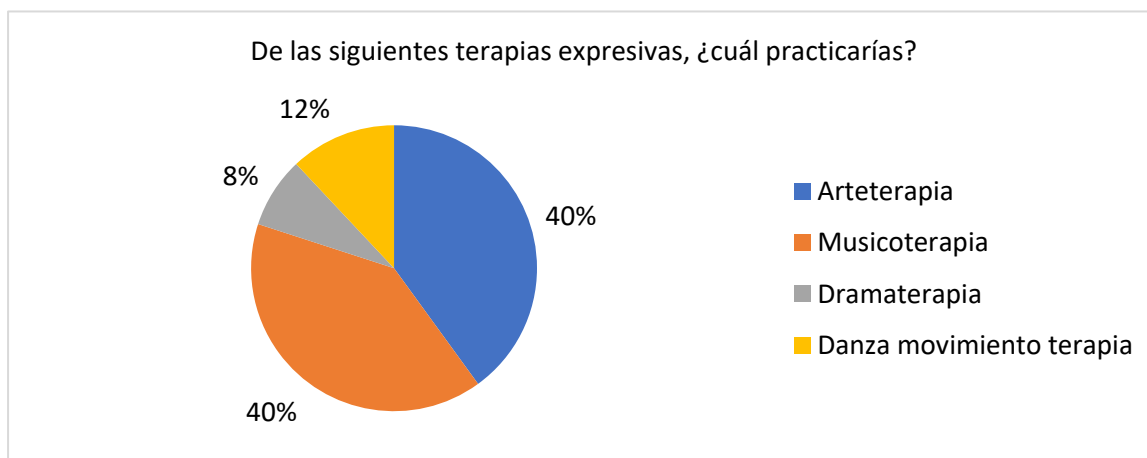


Fuente: Datos obtenidos del control interno de las clases.

En el gráfico 5 se buscó conocer si los sujetos de investigación consideraban que practicar arteterapia les podría ayudar en su proceso de aprendizaje, y ante esto, el 79% mencionó que sí les beneficia esta práctica, pero el 21% restante expresó que no necesitan de este tipo de arte para mejorar su aprendizaje dentro de la universidad.

Gráfico 5

Terapias expresivas en el arte

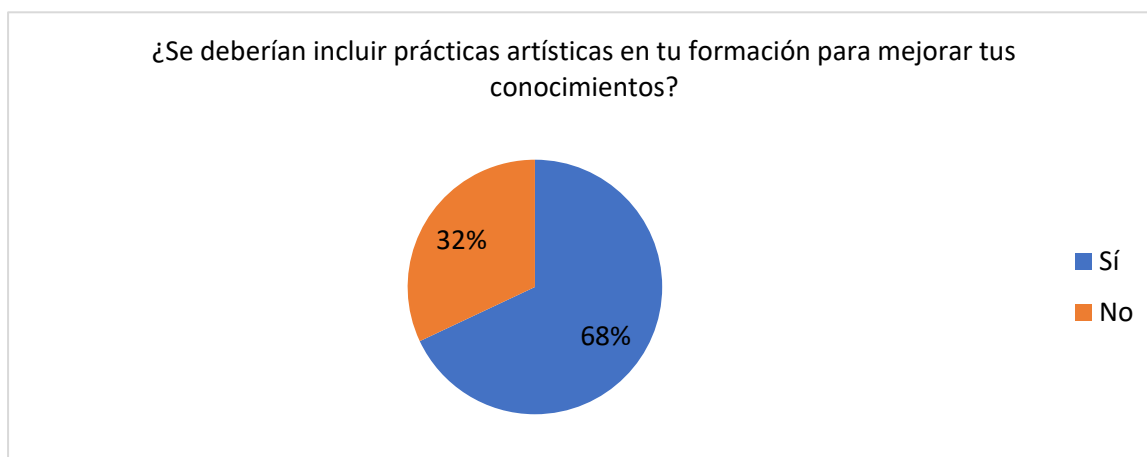


Fuente: Datos obtenidos del control interno de las clases.

Con relación al gráfico 5, se cuestionó qué tipo de terapia expresiva en las artes les gustaría practicar a los sujetos investigados, y sus respuestas fueron que el 8% prefiere danza movimiento terapia, el 12% le gustaría practicar drama terapia, y hubo un empate del 40% donde se manifestó el agrado por Arteterapia y Musicoterapia, lo que muestra que los discentes consideran que las artes es una buena opción para su formación universitaria.

Gráfico 6

Prácticas artísticas en la formación universitaria



Fuente: Datos obtenidos del control interno de las clases.

Finalmente, en el gráfico 6 se expuso la importancia de incluir prácticas artísticas en la formación de los universitarios para mejorar sus conocimientos, y a este respecto, el 68% de los encuestados mencionó que las artes sí les ayudan a mejorar sus conocimientos, y el 32% restante afirmó que dichas prácticas no les benefician en nada a los conocimientos que adquieren en su formación académica.

CONCLUSIÓN

Los resultados obtenidos evidencian que el proceso de enseñanza-aprendizaje en los universitarios pertenecientes a las Licenciaturas de Comunicación y Periodismo e Ingeniería en Mecánica Automotriz se han conducido de forma adecuada, logrando desarrollar algunas habilidades en ellos, pero consideran que podría haber una mejoría porque el 50% de los encuestados afirman haber aprendido, y el otro 50% restante comenta que su conocimiento no ha sido suficiente.

Esta situación muestra que existe un área de oportunidad muy grande para ser atendida porque la universidad es el último escalón que tienen los discentes antes de entrar al mundo laboral, por ello es importante y necesario que los Programas Educativos formen competencias, habilidades y destrezas acordes a los contextos presentes y futuros que el egresado deberá afrontar. En este sentido, el 50% de los sujetos de investigación comentaron que su formación no es acorde a lo que viven, y el 50% restante dijo que lo que revisan en clase si es aterrizado a su actualidad, situación que deja entre ver un espacio importante a ser atendido para lograr mejorar el aprendizaje de los alumnos.

Por otra parte, el desarrollo de las artes en la formación de los universitarios no ha sido benéfico, pues el 39% de los encuestados manifiesta que es poca la utilidad que obtienen al practicar alguna disciplina artística, sin embargo, cuando se les cuestionó acerca de que la arteterapia puede mejorar su aprendizaje, el 79% dijo que sí, por lo tanto, las respuestas obtenidas muestran la posibilidad de que los discentes no quieren aceptar que el arte es una buena opción para el desarrollo de sus conocimientos, tal vez porque no forma parte de su malla curricular y quieren evitar tener más materias de las que ya cursan.

En este sentido, "la arteterapia forma parte de una de las cuatro terapias expresivas también conocidas como terapias creativas: Arteterapia, Musicoterapia, Dramaterapia, Danza Movimiento Terapia (DMT)" (ATE, 2024, párrafo. 1). Ante esto, la muestra investigada expresó en un 40% su agrado por la musicoterapia y otro 40% por la arteterapia (basada en las artes plásticas), lo que evidencia que las artes están dentro de sus preferencias, y por lo tanto, se afirma la hipótesis de que su práctica en algún momento dentro o fuera de su formación profesional les ayuda a generar un conocimiento significativo.

Las IES (Instituciones de Educación Superior) deben contener dentro de sus PE (Programas Educativos) alguna actividad basada en artes o arteterapia con la intención de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos, pues se ha demostrado con el paso del tiempo que las actividades artísticas fomentan mejores ambientes de aprendizaje, pues el 68% de los encuestados afirmaron que si se llegara a incluir alguna actividad basada en artes en su formación mejoraría su aprendizaje.

Pese a los beneficios que otorga el arte, sigue existiendo la idea de que sólo son una materia que puede ser utilizada de relleno, pero la realidad es otra, los resultados han mostrado que su fomento crea en los estudiantes una visión más amplia, creativa, innovadora y con un pensamiento crítico que les ayuda a resolver de manera eficiente los inconvenientes que se presenten en su contexto inmediato.

Finalmente, se concluye mencionando que la arteterapia se ha pronunciado como una actividad que ayuda en muchos aspectos, desde el desestres hasta su desarrollo voluntario por simple ocio o agrado, propiciando de esta manera ambientes de aprendizaje más amenos, un pensamiento crítico y reflexivo, pero, sobre todo, el fomento de la creatividad e innovación para la toma de decisiones eficientes y eficaces.

Ante esto, dentro de los espacios educativos universitarios, las carreras de Comunicación y Periodismo e Ingeniería en Mecánica Automotriz mostraron un poco de empatía ante la exposición de cuestiones artísticas, dejando ver su agrado por ellas y expresando en un 68% que su práctica les ha permitido aprender mejor, y que consideran que podría ser buena opción incluirlas dentro de su formación, por lo

que se recomienda que se propicie el arte en la vida universitaria de cualquier estudiante para que adquiera los conocimientos, habilidades y destrezas necesarios que demanda el mundo laboral.

REFERENCIAS

Ate. (2024, 19 de febrero). ¿Qué es Arte terapia?. Asociación Profesional Española de Arteterapeutas. <https://arteterapia.org.es/que-es-arteterapia/>

Cáceres-Gutiérrez, J. y Santamaría-Osorio, L. (2018). La arteterapia como camino de transformación espiritual. *Trabajo Social*, 20(1), pp. 133-161. <https://www.redalyc.org/journal/6844/684471952006/684471952006.pdf>

Cardona, J. (2016). Procesos de enseñanza-aprendizaje en la universidad: perspectiva de los estudiantes. *Rastros Rostros*, 18(3), pp. 51-60. <https://revistas.ucc.edu.co/index.php/ra/article/view/1720/2100>

Errázuris, M. (2024, 19 de febrero). ¿Qué es el Arte Terapia?. Arte Terapia en Chile. <https://www.arteterapiaenchile.cl/artes-terapia/>

Fandiño, J. (2004). El arte y la educación superior. *Educación y Educadores*, 7, pp. 229-235. <https://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/559/651>

Lorenzo, M. (2022). El arte como generador de emociones: estudio de ocho narrativas de estudiantes de posgrado. *Revista Humanidades*, 12(2), pp. 1-29. <https://www.redalyc.org/journal/4980/498070446004/498070446004.pdf>

Marxen, E. (2022). Las artes como forma de resistencia en tiempos pandémicos. *Quintana Revista do Departamento de Historia da Arte*, (21), pp. 1-23. <https://www.redalyc.org/journal/653/65375288006/65375288006.pdf>

Molina-García, P. y García-Farfán, I. (2019). El proceso de enseñanza-aprendizaje en la Educación Superior. *Revista Científica Dominio de las Ciencias*, 5(1), pp. 394-413.

Julca, E. (2016). Conceptos básicos de la educación universitaria. *Cultura*, 30, pp. 31-64. https://www.revistacultura.com.pe/revistas/RCU_30_conceptos-basicos-de-la-educacion-universitaria.pdf

Moreno, T. (2009). La enseñanza universitaria: una tarea compleja. *Revista de la Educación Superior*, XXXVIII(151), pp. 115-138. <https://www.scielo.org.mx/pdf/resu/v38n151/v38n151a7.pdf>

Rojas, G. y Galván, L. (2020). Arteterapia: una experiencia de implementación remedial voluntaria en universitarios. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 11(21), pp. 3-25. <https://www.scielo.org.mx/pdf/ride/v11n21/2007-7467-ride-11-21-e003.pdf>

Universidad Hipócrates. (2024, 19 de febrero). La importancia de la educación superior. UH Hipócrates. <https://www.uhipocrates.edu.mx/2022/08/22/la-importancia-de-la-educacion-superior/>

Velázquez Hernández, J. A., Elizondo Sánchez, F. J., Contreras Espinosa, N. D. & Reséndiz Guerrero, T. (2023). Las artes como factor de mejora en el aprendizaje de estudiantes universitarios de la UAQ campus San Juan del Río. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(5), pp. 1251-1264. <https://doi.org/10.56712/latam.v4i5.1391>

Velázquez Hernández, J. A., Rivera Aguilar, R., & Romero Zepeda, M. (2023). La unión entre las artes y la educación universitaria, un cambio en el aprendizaje. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), pp. 9348-9364. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.5062

Todo el contenido de **LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades**, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia [Creative Commons](#) .