

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v5i4.2472>

Estrategia didáctica para desarrollar la lectura crítica. Estudio de caso con estudiantes de séptimo año de la Escuela de Educación Básica Monseñor Leonidas Proaño 1

Didactic strategy to develop critical reading. Case study with seventh grade students of the Basic Education School Monseñor Leonidas Proaño 1

Lorena Túquerres Túquerres

lore-tq@outlook.com

<https://orcid.org/0009-0001-2027-1604>

CECIB de Educación Básica Monseñor Leonidas Proaño 1

Quito – Ecuador

Patricia Raygoza Ibarra

praygoza@ups.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0005-4329-3389>

Universidad Politécnica Salesiana

Quito – Ecuador

Artículo recibido: 23 de julio de 2024. Aceptado para publicación: 07 de agosto de 2024.

Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.

Resumen

El artículo aborda la estrategia didáctica para desarrollar la lectura crítica en los estudiantes de séptimo año de la Escuela de Educación Básica Monseñor Leonidas Proaño 1, con el objetivo de incrementar las habilidades para comprender, evaluar y cuestionar textos de manera crítica y reflexiva para obtener aprendizaje de calidad. La problemática que dio origen al estudio surge de la observación que se realizó a los educandos donde se evidenció que la comprensión de textos y las habilidades para la lectura crítica es deficiente, esto se da porque no se desarrollan estrategias didácticas efectivas para perfeccionar. En este estudio participaron 10 estudiantes de séptimo año, de un solo paralelo, 3 varones y 7 mujeres, comprendidas de 10 y 11 años de edad, indígenas bilingües. El enfoque metodológico utilizado para llevar a cabo la investigación se abordó el enfoque mixto de tipo descriptivo, con métodos y técnicas cuantitativas y cualitativas. Entre los métodos cualitativos se realizó la investigación bibliográfica y la observación para conocer el comportamiento sobre el interés, gusto por la lectura y sus habilidades lectoras, en cuanto al método cuantitativo se desarrolló la encuesta para conocer la preferencia de los géneros literarios de los educandos. La ejecución de la estrategia didáctica demostró ser efectiva en múltiples aspectos del aprendizaje y desarrollo en los educandos contribuyendo positivamente a la participación, la interacción y la capacidad de decidir. Estos hallazgos respaldan la importancia de incorporar la estrategia didáctica que permite fomentar la lectura crítica en el plan de estudios y promover su aplicación en el aula.


Palabras clave: estrategia didáctica, lectura crítica, habilidades lectoras

Abstract

The article deals with the didactic strategy to develop critical reading in seventh grade students of the school of Basic Education Monseñor Leonidas Proaño 1, with the objective of increasing the ability to understand, evaluate and question texts in a critical and reflective manner in order to obtain quality

learning. The problem that gave rise to the study arises from the observation of the students where it was evidenced that text comprehension and critical reading skills are deficient, this is because effective didactic strategies are not developed to improve them. In this study, 10 seventh grade students participated, 3 males and 7 females, aged 10 and 11 years old, indigenous bilinguals. The methodological approach used to carry out the research was a mixed descriptive approach, with quantitative and qualitative methods and techniques. Among the qualitative methods, bibliographic research and observation were carried out to know the behavior on the interest, taste for reading and their reading skills; as for the quantitative method, a survey was developed to know the preference of the literary genres of the students. The implementation of the didactic strategy proved to be effective in multiple aspects of learning and development in the students, contributing positively to participation, interaction and decision-making capacity. These findings support the importance of incorporating the didactic strategy that allows fostering critical reading in the curriculum and promoting its application in the classroom.

Keywords: didactic strategy, critical reading, reading skills

Todo el contenido de LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, publicado en este sitio está disponibles bajo Licencia Creative Commons . 

Cómo citar: Túquerres Túquerres, L., & Raygoza Ibarra, P. (2024). Estrategia didáctica para desarrollar la lectura crítica. Estudio de caso con estudiantes de séptimo año de la Escuela de Educación Básica Monseñor Leonidas Proaño 1. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 5 (4), 3023 – 3039. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i4.2472>

INTRODUCCIÓN

En la actualidad una creciente tendencia a la mejora de las estrategias didácticas ha generado una transformación. En esencia, esta innovadora búsqueda de nuevas prácticas pedagógicas está basado en el análisis de la lectura ya que es una competencia fundamental en la educación actual que posibilita a los educandos investigar, evaluar y comprender la información de forma reflexiva y objetiva que forma individuos críticos y pensadores reflexivos.

Mediante el planteamiento de nuevos enfoques pedagógicos se proyecta un cambio que trascienden las metodologías tradicionales de enseñanza, para ello es necesario que la estrategia realizada por el docente sea efectiva donde los educandos ejecuten su aprendizaje con conceptos científicos y se establezca un puente cognitivo que motiven la capacidad de atención contribuyendo a la enriquecedora aprehensión.

Dentro de la Escuela de Educación Básica Monseñor Leonidas Proaño 1, en especial en los estudiantes de séptimo año mediante la observación se detectó que el entendimiento de la lectura es deficiente, además, el proceso de la lectura reflexiva también. Las dificultades son diversas, entre ellas, los estudiantes no logran interpretar la historia que leen por la poca práctica lectora, además los medios tecnológicos facilitan el copiar y pegar sin seleccionar y reflexionar, otra dificultad es que los estudiantes no logran identificar la idea central de lo que leen, hay debilidad en la lectura que no permite opinar sobre el tema, debido a esta problemática en la institución se procura aplicar estrategias didácticas transformadoras que fomenten la lectura comprensiva y desarrolle la lectura crítica.

Según las respuestas de las pruebas en el Programme for International Student Assessment (PISA) que se realizó en el año 2018 en Latinoamérica “el rendimiento y logros de los estudiantes a los 15 años en Ecuador, indica que el 49% de los educandos logró el nivel básico de la habilidad en la lectura” Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE, 2018. Pág. 15) Además, las pruebas desarrolladas Ser Estudiante 2022 por el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEVAL) con la intención de evaluar el nivel de entendimiento, capacidad y competencia de los educandos en el campo de Lengua y Literatura durante el período lectivo 2021-2022, las respuestas indicaron que los educandos se encuentran en el nivel básico con respecto a la capacidad para analizar la lectura. Es relevante resaltar que este nivel de desempeño no cumple con los requisitos mínimos necesarios para alcanzar la competencia requerida (INEVAL, 2022).

Con estos argumentos, se proyecta la estrategia didáctica efectiva para mejorar la práctica y la dedicación estudiantil al aprendizaje, en este contexto se pretende contribuir a los educandos a desarrollar la habilidad para identificar la idea central de la lectura, identificación de argumentos, intencionalidad del autor, profundización del texto basado en relaciones con experiencias personales para obtener aprendizaje significativo ya que a través de la lectura el estudiante adquiere nuevos conocimientos y descubre un universo de autoaprendizaje.

DESARROLLO

La lectura

La lectura es una destreza primordial para el progreso de la sociedad y es importante para el aprendizaje y la comunicación, la lectura desde la pedagogía es el proceso, que implica aprendizaje activo, interacción dialógica y el fomento de habilidades cognitivas, es crucial para la creación de nuevas ideas y perspectivas. Esto refleja cómo el individuo reinterpreta y da significado a los contenidos con los que se involucra (Morales, 2021). Además, la lectura es una habilidad fundamental que abarca varios niveles que una persona alcanza al leer un texto. Aquí hay una descripción de los niveles de lectura:

Según Ávila et al (2017), los niveles de lectura son: Literal, implica la capacidad de reconocer y recordar los acontecimientos tal como se expresan en el texto. Inferencial, se lleva a cabo la deducción a partir de la información previa del lector o los datos adicionales proporcionados en el texto. Crítica, representa el entendimiento del texto en alto nivel de experiencia para emitir opinión argumentada con respecto al contenido del texto, incluso se analiza los sentimientos de los protagonistas que escriben el texto. Morales Zúñiga (2014) argumenta que la lectura crítica es un enfoque de pensamiento que reúne el análisis epistemológico y científico social para comprender la realidad y, al mismo tiempo, indagar nuestra percepción de entenderla. Igualmente, Cassany (2003) explica los grados de la lectura: leer las líneas se refiere estrictamente a la comprensión literal de las palabras que componen el fragmento, a la capacidad de decodificar su significado semántico. Leer entre líneas se refiere a construir el significado importante del texto. Leer detrás de las líneas se refiere a la habilidad de entender qué quiere explicar el autor el motivo de redactar el texto, con qué otros discursos se relacionan (pág. 116).

Los distintos niveles de lectura contribuyen a la comprensión global del texto que es una destreza esencial que involucra la facultad de entender y procesar el significado de la narración de un texto. No se trata solo de entender el mensaje, sino de asimilar el contenido y la intención del autor. De acuerdo con Curisimay Quehwarucho et al. (2022) el proceso de lectura implica la práctica constante y progresiva de una variedad de habilidades. Este proceso contribuye al crecimiento del educando al permitirle recopilar información y adquirir conocimiento.

Aporte de la lectura reflexiva al desarrollo del pensamiento

La lectura crítica ejerce un valor significativo en el proceso del pensamiento debido a su capacidad para fomentar la reflexión y el análisis. Además, facilita la exploración multifacética del lenguaje, la percepción y comprensión del entorno. Contribuye a la comprensión y reconocimiento contextualizados de la realidad histórico-social, lo que resulta esencial para la comprensión del texto (Vivanco, 2018).

Estrategia didáctica

La estrategia didáctica busca promover y desarrollar la destreza de criticidad de los educandos al momento de leer un texto. Fomenta el entendimiento, razonamiento, investigación y evaluación del contenido, son acciones planificadas e implementadas de manera ordenada con un propósito específico para lograr el aprendizaje significativo. Romero (2022) menciona que las estrategias didácticas se refieren a los métodos y materiales que los educadores emplean con el propósito de fomentar un aprendizaje significativo, promoviendo de manera deliberada un procesamiento más detallado y consciente del contenido nuevo.

Guía didáctica para una educación en lectura crítica y reflexiva

Es una técnica que promueve la enseñanza de destrezas esenciales para la vida. Ayuda a los educadores a planificar efectivamente la guía pedagógica y a los educandos a desarrollar destrezas para todas las áreas de su vida académica y personal. Agüera (2016) indica algunas recomendaciones para su aplicación: a) Objetivos de aprendizaje: desarrollar la destreza de la reflexión lectora y promover el entendimiento profundo del escrito. b) Selección de textos: elegir textos relevantes y variados que permitan la práctica de realizar análisis y argumentos de la lectura. c) Introducción de temas significativos: comenzar por indagar a los estudiantes sus preferencias en cuanto a lecturas, para luego seleccionar temas relevantes. d) Relajación: preparar mentalmente a los estudiantes antes de la lectura, crea un entorno propicio para la comprensión efectiva de la información, aumentando el disfrute y los beneficios de la lectura, mediante técnicas de relajación corporal o mental, como dejar la mente en blanco, cerrar los ojos y visualizar el tema propuesto como una secuencia de imágenes. e)

Curiosidades: presentar pequeñas experiencias de la vida cotidiana que logran despertar atención. Estas curiosidades pueden ser la elaboración de "Cuestionarios de Curiosidades" según el tema tratado, algunos ejemplos incluyen explicar por qué se forma un arco iris en algunos charcos después de la lluvia, cómo se mantiene en el aire un avión, por qué se ven imágenes en televisión.

Estrategia didáctica en la enseñanza secuencial de la lectura

Se refiere a enfoques específicos y actividades planificadas que se utilizan a lo largo del procedimiento de la lectura para orientar a los educandos en la investigación y entendimiento profundo de la lectura. Esta estrategia didáctica se aplica en diferentes momentos del proceso de lectura Contreras & Moscoso (2017) menciona 1. Prelectura: se realiza la introducción a la lectura y promover las experiencias de los educandos mediante anécdotas, es necesario realizar preguntas que permita a los educandos conectar su experiencia con el tema del texto, esto ayuda a construir una base para la comprensión crítica. Además, realizar las predicciones que anima a los estudiantes a hacer pronóstico de lo que piensan que ocurrirá en la historia esto estimulará su curiosidad y orientará su atención hacia los aspectos relevantes. 2. Lectura: se realiza una lectura guiada en voz alta o en grupo destacando elementos clave y promoviendo la comprensión profunda se puede detenerse en momentos estratégicos para plantear preguntas o comentarios que ayuden a reflexionar sobre lo leído. Se realiza también el subrayado y toma de notas esta práctica ayudará a la organización de contenido y a recordar en orden las ideas principales. Promover la interacción de los educandos para que impartan sus impresiones y opiniones sobre el texto para mejorar el entendimiento. 3. Post lectura: se realiza un resumen del texto leído, los estudiantes expresan sus propias opiniones y conclusiones, comentarios de opinión o respuestas argumentadas sobre la identificación de la idea principal, análisis y evaluación crítica, ¿Cuál es el propósito del autor? ¿Cuáles son los argumentos presentados? ¿Qué evidencias se presentan? guiar en la identificación de los argumentos presentados en el texto. Evaluación de la credibilidad: enseñar a los estudiantes a evaluar la fiabilidad y la originalidad del contenido. Finalmente, animar a los estudiantes a relacionar la historia con sus propias vidas o a discutir situaciones similares que le hayan sucedido. (pág. 14).

Estrategia didáctica con el enfoque DIME

La estrategia didáctica con el enfoque DIME del autor Aidan Chambers, es una forma de elaborar ciertas preguntas que se puede adaptar a su creatividad y al contexto de los estudiantes. "Una redefinición de la lectura podría cambiar nuestra percepción; de hecho, modificaría nuestra comprensión. Si comenzamos a concebir la lectura como un diálogo sería un enfoque más apropiado para desarrollar la lectura crítica" (Chambers, 2007, pág. 8). El autor menciona tres circunstancias divididas en:

Compartir el entusiasmo

Los lectores comunican el entusiasmo sobre la lectura: los participantes mencionan el entusiasmo de las secciones en la lectura que les agradaron, disgustaron o impresionaron y los provocaron seguir leyendo. Lo que no les gusta: la aversión hacia los elementos de la historia que les disgustaron.

Compartir los desconciertos

Esto quiere decir, compartir las inquietudes que surgen a partir de la lectura; los participantes a menudo pronuncian dudas ante algunas secciones de la lectura que le han dejado desconcertado, esto es, esas situaciones que resultaron complejas de comprender, por ejemplo: No me agradó el desenlace de la historia, el personaje no me convenció, no entiendo por qué el personaje tomó esa decisión; a su vez también se pueden mencionar los cambios que podría realizar a la historia, que preguntas le hiciera al autor, entre otros.

Compartir las conexiones

Los seres humanos asociamos la relación de una conexión comprensible y coherente. Contrastar los hechos o personas de una lectura con sucesos propios. Proyectar el texto a nuestra propia experiencia y realizar conexiones.

Estrategia didáctica para la iniciativa de fomento a la lectura crítica

Busca activar la utilidad y motivar el agrado del análisis de la lectura en los participantes. Luchetti (2022) puntualizó que el fomento a la lectura es un procedimiento creativo que pretende, mediante sencillas actividades lúdicas previamente preparadas, incentivar la simpatía progresiva al acto de leer. El autor da algunas recomendaciones a seguir: Identificar cómo, dónde y cuándo realizar el desarrollo a la lectura: determinar cómo fomentar la participación de todos los involucrados, estimulando y facilitando la discusión de diferentes perspectivas y opiniones, estableciendo canales de comunicación. Dónde puede tener lugar la lectura, que puede ser en diversos entornos, como la biblioteca escolar, un rincón tranquilo de la biblioteca local, en un espacio verde. Cuando, para lograr los resultados deseados, es esencial que las animaciones se realicen de manera continua y frecuente, una vez por semana podría ser la frecuencia máxima recomendada. Es importante que el animador reflexione haciéndose preguntas tales como: ¿hay interés de los educandos?; ¿la animación fue alto, bajo o insignificante?; ¿Qué desafíos se presentan durante la actividad y cómo pueden anticiparse en el futuro?; ¿Qué ajustes o cambios son necesarios?; ¿Cuáles fueron los comentarios más relevantes que se recibieron de los alumnos sobre la animación?; ¿Cómo se puede mejorar la próxima animación a la luz de las respuestas, aciertos y errores en la estrategia de intervención? Con los resultados se podrá tomar decisiones para la próxima sesión de fomento a la lectura basándose en la observación del comportamiento de los participantes en las actividades, (pág.31).

Actividades para fomentar la lectura

El estímulo a la lectura requiere creatividad, variedad y adaptación a las características de los estudiantes. El objetivo es despertar su curiosidad y generar un vínculo emocional positivo con los libros y la lectura. Berlanga Teruel (2019) propone algunas ideas para el fomento a la lectura: Visitas a autores: organizar visitas a autores o escritores locales para que los estudiantes puedan escuchar anécdotas relacionadas con la escritura y la lectura. Uso de recursos digitales: utilizar medios digitales, como libros electrónicos, programas interactivos de leyendas que ofrezcan una experiencia de lectura más dinámica. Creación de un rincón para la lectura: hacer un espacio acogedor dentro del aula donde los educandos logren relajarse y disfrutar mientras leen libros de su interés. Incluye estanterías con una variedad de textos, almohadas confortables y una iluminaria acomodada para el ambiente de lectura. Reconocimiento y recompensas: celebrar los logros de los estudiantes en la lectura, ya sea a través de certificados, diplomas, premios o reconocimientos públicos. Desarrollo de iniciativas: entre las acciones desarrolladas al estímulo de la lectura se encuentra la Fiesta de la Lectura promovida por el Ministerio de Educación del Ecuador, dentro de la escuela en cumplimiento a los lineamientos de esta actividad, los docentes realizan diferentes números con sus estudiantes.

Tabla 1

Actividades desarrolladas en los diferentes subniveles

Nivel	Eje fundamental	Espacio	Actividades desarrolladas
Educación inicial de grupo de 4 a 5 años	Desarrollo de la lectura	Patio de la escuela	Espectáculo de actores: niños y niñas vestidos de actores de cuentos dramatizan (Los tres chanchitos).
Básica Elemental	Promoción de la lectura	Patio de la escuela	Concurso de trabalenguas.
Básica Media	Animación a la lectura	Patio de la escuela	Teatro de presentación de leyendas ancestrales
Básica Superior	Mediación de la lectura	Patio de la escuela	Dramatización de un evento histórico

Fuente: elaboración propia.

METODOLOGÍA

El presente trabajo se realizó con la metodología del enfoque mixto de tipo descriptivo, esto implica la recopilación, análisis y conexión de datos cuantitativos y cualitativos dentro de una misma investigación con la finalidad de describir y responder a un problema (Poblete, 2013). Se empleó la técnica de investigación bibliográfica para seleccionar y analizar información relevante referente al tema, se revisaron libros, artículos de revistas y otros documentos relacionados con la motivación a la lectura y sobre los tipos de lectura. También se empleó el método de observación directa que permitió descubrir aspectos relacionados con el comportamiento, el interés y el disfrute de la lectura; se realizaron cuestionarios para conocer las habilidades lectoras como identificar la idea central, los argumentos y la intencionalidad del autor.

Participantes

En este estudio participaron 10 estudiantes de séptimo año, de un solo paralelo, 3 varones y 7 mujeres, comprendidas de 10 y 11 años de edad, indígenas bilingües, los estudiantes hablan kichwa y castellano.

Momentos de la investigación

La estrategia didáctica se implementó en tres fases: durante la primera fase se efectuó la observación directa y la investigación bibliográfica. En la segunda fase se realizó la prueba inicial, el diseño y la ejecución de la estrategia didáctica. En la tercera fase, después del período de intervención, se aplicó la prueba final para comprobar la efectividad de la estrategia didáctica y se realizó la sistematización.

A continuación, se detallan las fases:

Fase 1

Observación: se desarrolló la observación durante las clases sobre el interés de los educandos por la lectura, además de observar sus habilidades para identificar la idea central, identificar los argumentos, la intencionalidad del autor y la profundización de la lectura haciendo relación a la experiencia personal.

Investigación documental: se realizó la recopilación, revisión y análisis de documentos existentes, impresos y digitales, para obtener referencia sobre las estrategias didácticas que apoyen a la lectura crítica.

Fase 2

Prueba inicial: los participantes rindieron una prueba inicial donde se evaluó la habilidad de extraer información significativa los cuales fueron identificar el propósito del autor, sacar conclusiones y argumentos con las siguientes preguntas: identificación de la idea central ¿Cuál es la idea central del texto? identificación de argumentos ¿Cuál es el argumento central del texto?, intencionalidad del autor. Si fueras el personaje principal en esta historia, ¿Qué decisión tomarías en esta situación? Profundización de la lectura en relación con experiencias personales, ¿Te ha pasado una situación semejante a la lectura en tu vida?

Diseño de la estrategia didáctica: se diseñaron actividades participativas que promovieron la comunicación activa y el debate entre los estudiantes. Para iniciar el diseño de la estrategia didáctica se planteó el objetivo de incrementar las habilidades para comprender, evaluar y cuestionar textos de manera crítica y reflexiva para obtener aprendizaje de calidad. Después de conocer las preferencias de los estudiantes, con relación a los géneros literarios, se seleccionaron tres textos: el primero de misterio con el título Los chasquis y las almas benditas, segunda literatura infantil con el título El árbol generoso, y el tercero sobre leyendas ancestrales en versión Kichwa con el título Chukllu hurumanta ñawpa rimay, (la leyenda de la gusanita de choclo).

Antes de cada lectura se desarrollaron ejercicios de relajación para despejar la mente y el cuerpo.

La primera lectura que se trabajó con los estudiantes fue de misterio con el título Los chasquis y las almas benditas. Se motivó a los estudiantes contándoles una anécdota sobre las almas. Los participantes realizaron lectura oral, desarrollaron la comprensión de la lectura, tomaron notas, se identificó la idea central y los argumentos, se organizó una exposición y un debate para el intercambio de ideas y se realizó un resumen del texto leído, además, hicieron relaciones de la lectura con su vida personal.

La segunda lectura fue El árbol generoso, texto con el cual se intentó promover el cumplimiento de los valores como la generosidad, consideración, empatía, responsabilidad en la casa y en la escuela. Los participantes efectuaron la lectura en grupo, realizaron la técnica del subrayado de la idea central y el argumento, se desarrolló intercambio de ideas sobre el contenido del texto y compartieron los puntos de vista y argumentos. Se elaboró un gráfico en el que se articularon los conceptos e ideas principales y conversaron sobre las experiencias vividas relacionándolo con la lectura.

La tercera lectura fue sobre leyendas ancestrales en versión Kichwa con el título Chukllu hurumanta ñawpa rimay, (la leyenda de la gusanita de choclo) se dialogó sobre la importancia de valorar las leyendas ancestrales de la comunidad ya que nos pueden dejar muchas enseñanzas. Los participantes leyeron la lectura en silencio, realizaron la técnica del subrayado para identificar la idea central y argumentos, se desarrolló un debate para compartir las opiniones de la lectura, hicieron un resumen de la lectura y contaron anécdotas que han vivido en su vida en relación a la lectura.

Después de cada lectura los estudiantes contestaron a las siguientes preguntas:

Compartir el entusiasmo

El lector quiere contarle a alguien el significado de lo que leyó: ¿Cuál es el significado de lo que leyó? ¿Qué te impresionó para seguir leyendo el texto?

Compartir los desconciertos

El lector expresa las dificultades que ha tenido al momento de leer con las preguntas: ¿Qué fue difícil comprender de la lectura? También, si fueses el autor ¿Qué cambiaría, qué mejoraría o que eliminaría

sobre la lectura? ¿Cómo te gustaría que continuase la historia? Si le pudieses hacer una pregunta al autor sobre este texto, ¿cuál sería?

Compartir las conexiones

Contar las relaciones que tiene la lectura con su vida personal. ¿A qué le ha recordado esta lectura? ¿Hay algo de lo que sucede en este texto que te haya pasado a ti? ¿Con qué asocia de su experiencia personal los conceptos trabajados en el texto?

Aplicación de la estrategia didáctica: la aplicación de la estrategia didáctica se realizó en la asignatura de lengua y literatura, durante el segundo y tercer periodo del año académico, en tres sesiones con tres géneros literarios diferentes, se realizó en el horario de la mañana entre las 9:00 a 10:00, con una duración de 45 minutos, los materiales empleados son textos con diferentes títulos, papelotes, pliego de cartulina, marcadores. El espacio para la animación a la lectura que se utilizó para la primera lectura la biblioteca institucional adaptadas con cojines, sillones para el disfrute de la lectura, para la segunda lectura el área verde dentro de la institución y para la tercera lectura área verde en el estadio de la comunidad.

Fase 3

Prueba final: se tomó la evaluación similar a la prueba inicial, con el propósito de comparar el nivel de competencia de los participantes para entender y evaluar textos de manera crítica y reflexiva.

Sistematización: se recolectó datos arrojados de la prueba inicial, aplicación de la estrategia didáctica y de la prueba final para su análisis.

Estrategias y su adaptación

Las adaptaciones de la estrategia didáctica a la lectura crítica, se han integrado de manera sinérgica. En lugar de aplicarlas de manera aislada se aplicaron de forma interconectada, lo que permitió una comprensión profunda de cada uno de los textos trabajados.

Se consideró la Guía didáctica para una educación en lectura crítica y reflexiva, de la autora Isabel Agüera (2016) del libro Estrategias para una lectura reflexiva. Los elementos que se toman en cuenta son objetivos de aprendizaje, selección de textos con temas significativos, relajación para despejar la mente, presentación de curiosidades alusivas al tema con experiencias de la vida cotidiana.

También se consideró la Estrategias para la enseñanza secuencial de la lectura, de las autoras Carolina Contreras & Rosa Moscoso (2017) del artículo Tres momentos de la lectura: una estrategia para fomentar la comprensión lectora en contexto de evaluación de estudiantes universitarios. La estrategia se aplicó en tres momentos del proceso de lectura: Prelectura, lectura, post lectura.

Se tomaron en cuenta las ideas de Aidan Chambers (2007) del libro DIME, donde sugiere elaborar ciertas preguntas que se puede adaptar al contexto de los educandos después de la lectura. Enseguida se especifica las preguntas adaptadas:

Compartir el entusiasmo

El lector quiere contarle a alguien el significado de lo que leyó

¿Cuál es el significado de lo que leyó?

Compartir los desconciertos

El lector expresa las dificultades que ha tenido al momento de leer

¿Fue difícil comprender la lectura? ¿Si fueses el autor que cambiaría, mejoraría o que eliminaría sobre la lectura?, ¿Cómo te gustaría que continuase la historia? Si le pudieses hacer una pregunta al autor sobre este texto, ¿cuál sería?

Compartir las conexiones

Contar las relaciones que tiene la lectura con su vida personal.

¿A qué le ha recordado esta lectura? ¿Hay algo de lo que sucede en este texto que te haya pasado a ti? ¿Con qué asocia de su experiencia personal los conceptos trabajados en el texto?

La estrategia que se consideró fue La iniciativa de fomento a la lectura crítica, de la autora Elena Luchetti (2022) del libro 13 pistas para la animación a la lectura. Se describen las adaptaciones realizadas: identificar cómo y dónde realizar la animación a la lectura.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Estudio de los resultados en la preferencia de la lectura

Se realizó el análisis de resultados en la preferencia de la lectura a los participantes y los datos se detallan a continuación:

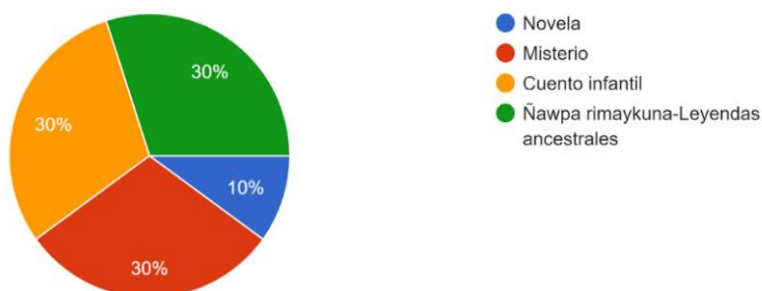
Gráfico 1

Tipo de lectura que prefiere leer

Fuente: elaboración propia.

Se aplicó el cuestionario a 10 estudiantes de los cuales el 30% prefiere leer sobre misterio, el 30% sobre cuentos infantiles, el 30% sobre leyendas ancestrales y el 10% novelas.

Tipo de lectura que prefiere leer
10 respuestas



Se puede verificar que los estudiantes prefieren leer textos sobre misterio, cuentos infantiles y ñawpa rimaykuna-leyendas ancestrales, tienen poco interés en las novelas. De esta manera se tomó referencia para la investigación.

Comparación de la evaluación inicial y final

Se realizó el análisis comparativo de la evaluación inicial y final que se aplicó a los participantes, los resultados se detallan a continuación:

Nivel literal

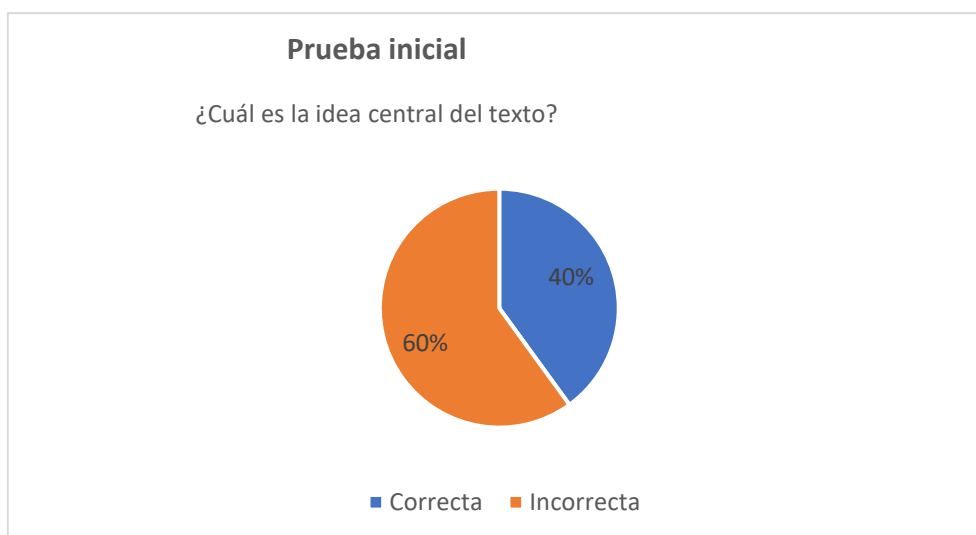
Gráfico 2

Habilidad lectora: identificar la idea central del texto – Prueba inicial

Fuente: elaboración propia.

Gráfico 3

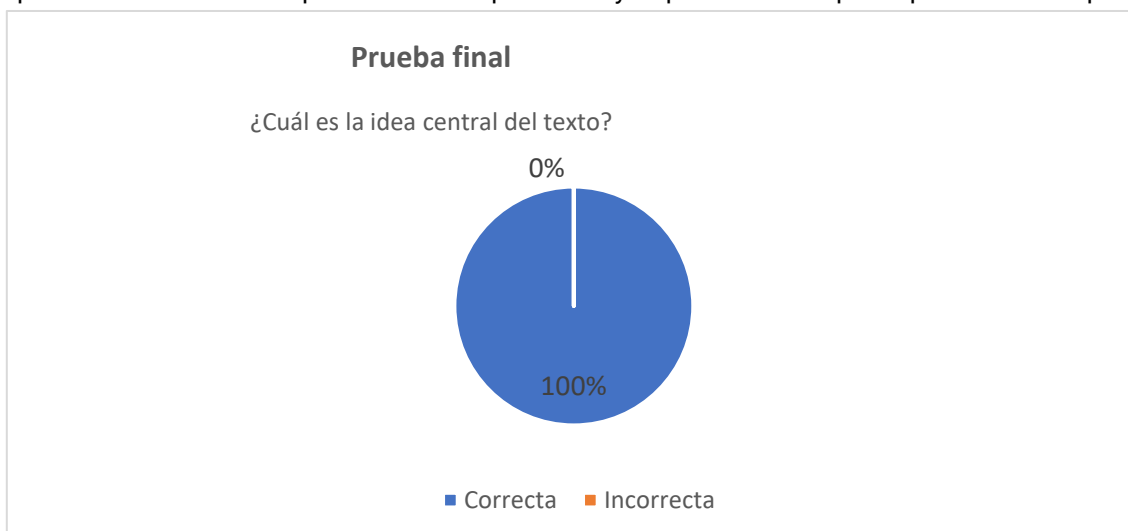
Habilidad lectora: identificar la idea central del texto – Prueba final



Fuente: elaboración propia.

Se realizó la evaluación a 10 participantes, los cuales en la prueba inicial el 40% de la respuesta es correcta y el 60% es incorrecta, mientras que en la prueba final el 100% respondieron correctamente.

Se puede observar en la prueba inicial que la mayor parte de los participantes no responden



correctamente, mientras que en la prueba final los participantes logran responder la pregunta con la respuesta correcta, existe el 60% de mejora en la comprensión de la lectura donde se demuestra que los estudiantes logran extraer con facilidad la idea central del texto.

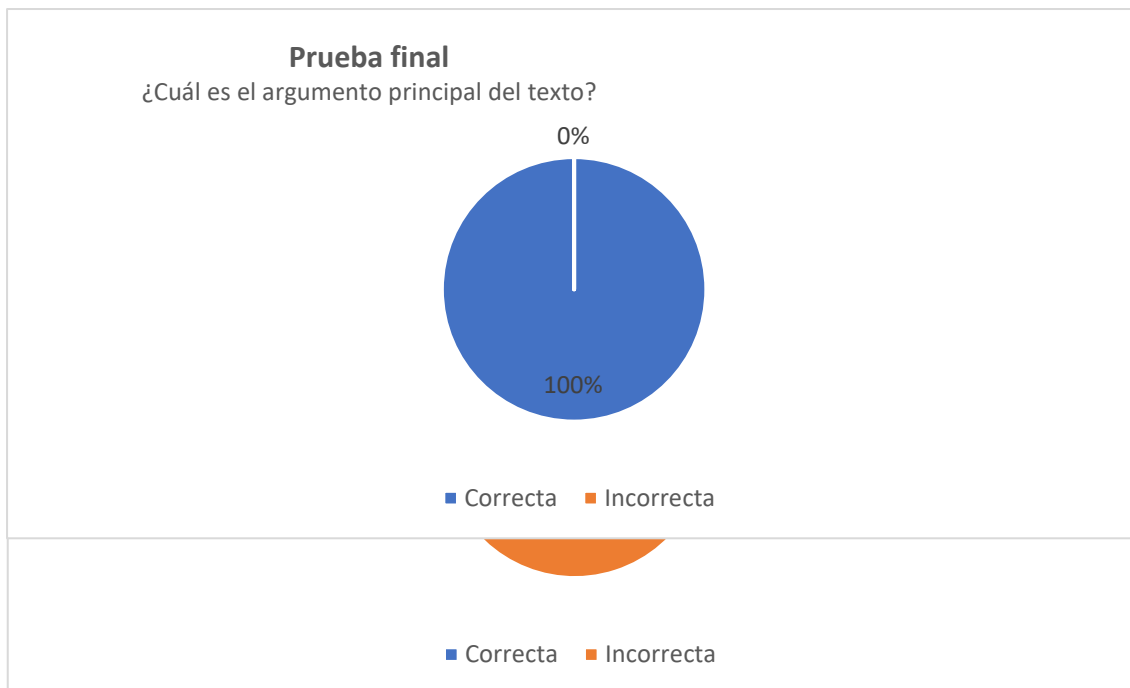
Nivel crítico

Gráfico 4

Habilidad lectora: identificar los argumentos – Prueba inicial

Gráfico 5

Habilidad lectora: identificar los argumentos – Prueba final



Fuente: elaboración propia.

Del total de participantes en la prueba inicial el 20% de los educandos responden correctamente y el 80% de la respuesta es incorrecta, mientras que en la prueba final el 100% de los participantes responden de forma correcta.

En la prueba inicial se evidencia que los estudiantes no logran responder correctamente a la pregunta debido a la falta de práctica, en la prueba final los participantes contestan adecuadamente a la

pregunta planteada, se observa el avance de un 80% en adquirir argumentos del autor de esta manera se logra desarrollar la lectura crítica.

Nivel inferencial y crítica

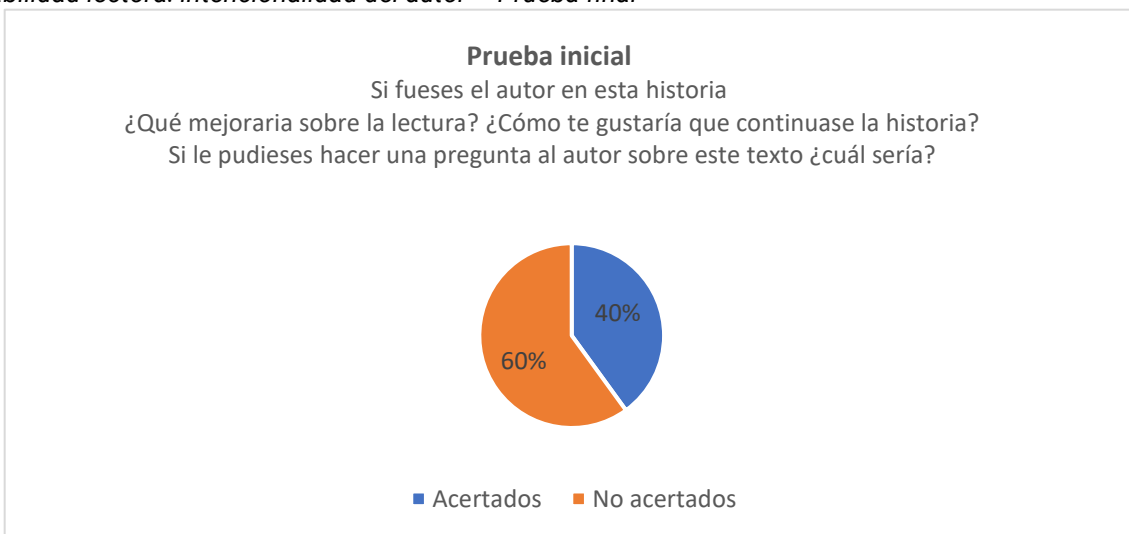
Gráfico 6

Habilidad lectora: intencionalidad del autor – Prueba inicial

Fuente: elaboración propia.

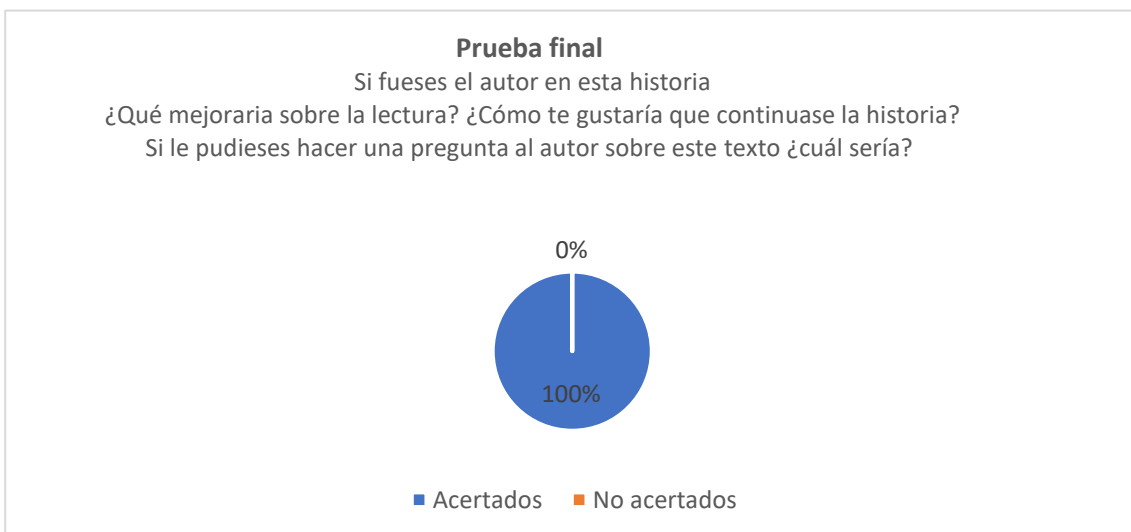
Gráfico 7

Habilidad lectora: intencionalidad del autor – Prueba final



Fuente: elaboración propia.

Del total de los participantes en la prueba inicial el 40% acierta las preguntas mientras que el 60% no logran contestar las preguntas de forma acertada y en la prueba final el 100% logran responder acertadamente todas las preguntas planteadas.



Se puede confirmar que al realizar la prueba inicial los participantes en su mayoría no logran acertar las preguntas, en la prueba final los estudiantes logran contestar de forma acertada la totalidad de las preguntas donde se registra un incremento de 60% de los participantes que responden de forma acertada, permitiendo desarrollar la lectura crítica en los participantes.

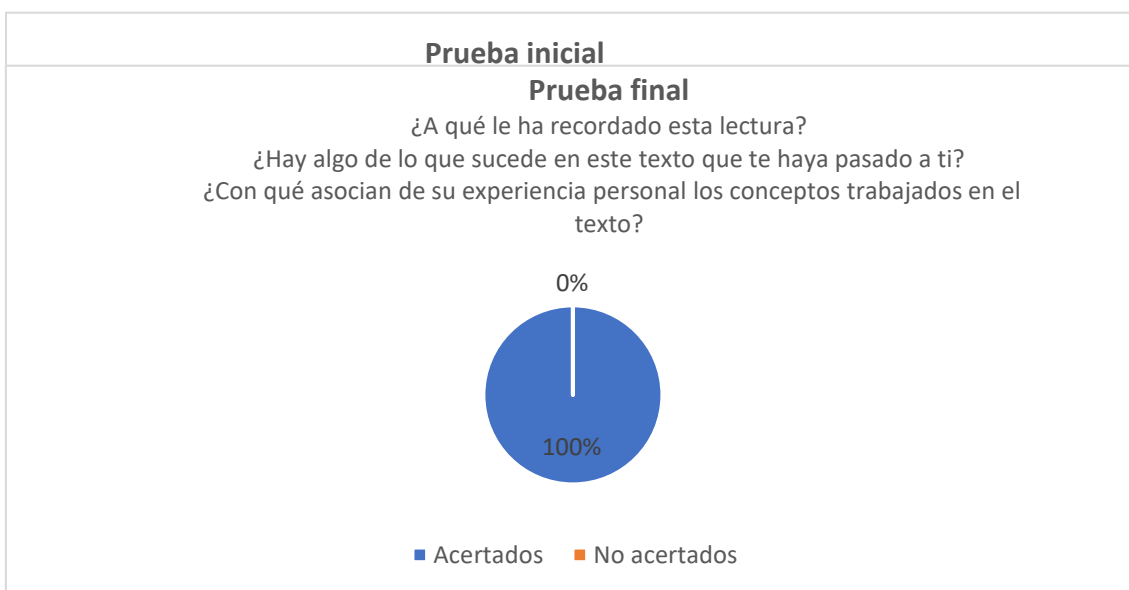
Nivel crítica

Gráfico 8

Habilidad lectora: profundización de la lectura en relación con experiencias personales – Prueba inicial

Fuente: elaboración propia.

Gráfico 9



Habilidad lectora: profundización de la lectura en relación con experiencias personales – Prueba final

Fuente: elaboración propia.

Del total de los participantes en la prueba inicial el 20% logran contestar acertadamente las preguntas mientras que el 70% no logran contestar acertadamente las preguntas planteadas. En la prueba final el 100% de los participantes contestan correctamente.

Se puede observar en la prueba inicial que los estudiantes no logran relacionar la lectura con su experiencia personal. En la evaluación final se evidencia que los participantes logran relacionar su experiencia personal con el texto, al comparar los resultados se registra un incremento del 70% en la profundización de la lectura en relación con experiencias personales.

CONCLUSIÓN

Se puede expresar que la lectura crítica es una competencia valiosa que empodera a los educandos para abordar el mundo con un enfoque más informado y analítico. Su enseñanza y aplicación creativa en entornos educativos puede promover el desarrollo de habilidades esenciales en la sociedad contemporánea.


Mediante el análisis comparativo de resultados se determina que existe un aumento significativo de puntuación entre la prueba inicial y prueba final, además la lectura en kichwa apoya que su comprensión sea más efectiva y fortalece su idioma. En cuanto al análisis cualitativo se demuestra que los estudiantes se sienten con la capacidad para analizar textos y realizar comentarios propios, además aprecian la utilidad de las habilidades adquiridas.

Los datos demuestran que la aplicación de la estrategia ha conducido a una mejora relevante en las evaluaciones de lectura crítica. Esto indica que los estudiantes han adquirido y aplicado con éxito las habilidades como identificar la idea central, los argumentos y la intencionalidad del autor, han mejorado su capacidad para comprender textos y extraer significado más allá de la comprensión literal y relacionar la lectura con su experiencia personal.

Cabe destacar la importancia de evaluar y ajustar continuamente la estrategia didáctica para garantizar aprendizajes y adaptarse a las necesidades cambiantes de los educandos. Este planteamiento dinámico no sólo mejora la experiencia pedagógica, sino que también promueve el mejoramiento continuo en las prácticas de enseñanza efectivas.

REFERENCIAS

- A güera, I. (2016). Estrategias para una lectura reflexiva (Tercera edición ed.). Madrid, Spain: Narcea Ediciones. Obtenido de Recuperado de <https://bibliotecas.ups.edu.ec:3488/es/ereader/bibliotecaups/45992?>
- Ávila, C. P., Higuera, M., & Soler, R. N. (2017). Lectura Crítica. Definiciones, experiencias y posibilidades. *Saber, ciencia y libertad*, 12(2), 184-197.
- Cassany, D. (2003). Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones. *Tarbiya: revista de investigación e innovación educativa del Instituto Universitario de Ciencias de la Educación*(32), 113-132.
- Chambers, A. (2007). DIME. FONDO DE CULTURA ECONOMICA. Obtenido de [http://www.cfp5.edu.ar/aula/bibliografia/aleer/UNIDAD6/U3_Chambers_Aidan_-_Dime_123%20\(8\).pdf](http://www.cfp5.edu.ar/aula/bibliografia/aleer/UNIDAD6/U3_Chambers_Aidan_-_Dime_123%20(8).pdf)
- Contreras, C., & Moscoso, R. (2017). Tres momentos de la lectura: una estrategia para fomentar la comprensión lectora en contexto de evaluación de estudiantes universitarios. *Extramuros: revista de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación*, 16, 7-24.
- Curisimay Quehwarucho, N., Sito Justiano, L. M., Esteban Valladares, J. P., Niño Montero, J. S., & Macazana Fernandez, D. M. (2022). La técnica de mapas conceptuales en la comprensión lectora en estudiantes del V ciclo de la Educación Básica Regular. *Conrado*, 18(88), 363-374. Obtenido de <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/2613/2537>
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2022). SER ESTUDIANTE 2022 [folleto]. Recuperado el 07 de octubre de 2023, de <https://evaluaciones.evaluacion.gob.ec/BI/folleto-ser-estudiante-2022/>
- Luchetti, E. (2022). 13 pistas para la animacion a la lectura. Buenos Aires, Argentina: BANUM. Recuperado el 07 de octubre de 2023, de <https://bibliotecas.ups.edu.ec:3488/es/ereader/bibliotecaups/219503>
- Morales, J. (2021). Lectura desde la pedagogía crítica: una propuesta para la intervención educativa significativa. *Revista Cubana de Educación Superior*, 40(2).
- Morales, Z. (2014). El pensamiento crítico en la teoría educativa contemporánea. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, 14(2), 1-23. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/447/44731371022.pdf>
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. (2018). Educación en Ecuador resultado PISA para el desarrollo. Recuperado el 07 de octubre de 2023, de https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/12/CIE_InformeGeneralPISA18_20181123.pdf
- Poblete, C. (2013). Métodos mixtos: una aproximación a sus ventajas y limitaciones en la investigación de sistemas y servicios de salud. *Revista Chilena de Salud Pública*, 17(3), 218-223.
- Romero, B. N. (2022). Estrategias didácticas para fomentar la lectura crítica desde la transversalidad . (Master's thesis, Quito: Universidad Tecnológica Indoamérica).
- Vivanco, G. E. (2018). La lectura crítica como estrategia para el desarrollo del pensamiento lógico. *Revista Boletín Redipe*, 7(1), 86-94.

Todo el contenido de **LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades**, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia [Creative Commons](#) .