

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v5i4.2543>

Estrategias didácticas innovadoras y la expresión oral en el subnivel 2 de educación inicial

Innovative teaching strategies and oral expression in sublevel 2 of early childhood education

María Del Rosario Chugchilan

mdchugchilan@espe.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0009-7338-2728>

Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE

Quito – Ecuador

Emma Claudina Guevara

ecguevara@espe.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0001-8190-2369>

Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE

Quito – Ecuador

Mara Del Rocío Hurtado

mdhurtado2@espe.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0006-4617-3312>

Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE

Quito – Ecuador

Artículo recibido: 09 de agosto de 2024. Aceptado para publicación: 24 de agosto de 2024.

Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.

Resumen

El objetivo general de la presente investigación fue analizar las estrategias didácticas innovadoras y la expresión oral en infantes del subnivel 2 de Educación Inicial en Ecuador. Para la investigación se hizo uso de la revisión literaria sobre la temática, mediante la revisión bibliográfica exploratoria, metódica y rigurosa de artículos y libros, lo cual permitió describir los hallazgos de un total de 1313 documentos iniciales, de los cuales, se consideró 24 para la primera variable y 7 para la segunda, identificados como de mayor interés. A partir del análisis exhaustivo se seleccionó 6 estrategias didácticas innovadoras con el propósito de elaborar una propuesta con actividades para dichas estrategias, las mismas que se sustentan por autores que tienen trascendencia en el ámbito educativo. Se concluye que, la expresión oral es la capacidad de expresar ideas, sentimientos, emociones, necesidades, pensamientos, utilizando un lenguaje verbal y no verbal, facilitando el proceso de comunicación. Por esta razón los docentes tienen la responsabilidad de buscar estrategias didácticas innovadoras que favorezcan el desarrollo de las habilidades lingüísticas, las mismas tienen como fin que el infante pueda construir su aprendizaje y logre alcanzar los objetivos del aprendizaje.


Palabras clave: estrategias, innovación, expresión oral, educación

Abstract

The general objective of this research was to analyze innovative teaching strategies and oral expression in infants of sublevel 2 of Initial Education in Ecuador. For the research, the literary review on the subject was used, through the exploratory, methodical and rigorous bibliographic review of articles and books, which made it possible to describe the findings of a total of 1313 initial documents,

of which 24 were shown to be the first variable and 7 for the second, identified as being of greatest interest. Based on the exhaustive analysis, 6 innovative teaching strategies were selected with the purpose of developing a proposal with activities for these strategies, which are supported by authors who have significance in the educational field. It is concluded that oral expression is the ability to express ideas, feelings, emotions, needs, thoughts, using verbal and non-verbal language, facilitating the communication process. For this reason, teachers have the responsibility of seeking innovative teaching strategies that favor the development of linguistic skills, the purpose of which is to enable the child to build his or her learning and achieve learning objectives.

Keywords: strategies, innovation, oral expression, education

Todo el contenido de LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, publicado en este sitio está disponibles bajo Licencia Creative Commons. 

Cómo citar: Chugchilan, M. D. R., Guevara, E. C., & Hurtado, M. D. R. (2024). Estrategias didácticas innovadoras y la expresión oral en el subnivel 2 de educación inicial. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 5 (4), 3990 – 4009. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i4.2543>

INTRODUCCIÓN

Martínez, Tocto y Palacios (2015) mencionan que la expresión oral es un pilar esencial en el desarrollo de los infantes del subnivel 2 de Educación Inicial, debido a que permite la construcción de su identidad y la consolidación de sus habilidades sociales y cognitivas, contribuyendo al desarrollo integral de los niños en todos los ámbitos de desarrollo y aprendizaje. Por tanto, es imperativo implementar estrategias didácticas innovadoras, creativas, lúdicas e interactivas, con el uso de tecnologías digitales que fomenten el desarrollo de la oralidad. Sin embargo, en algunos casos, la enseñanza y el aprendizaje de la expresión oral en este grupo etario no son efectivos, debido a que muchos niños de esta edad enfrentan desafíos para adquirir esta habilidad.

El Ministerio de Educación MINEDUC (2014) prescribe que, el sistema educativo ecuatoriano para la Educación Inicial se organiza en dos subniveles: el subnivel inicial 1 (0-3 años) y el subnivel inicial 2 (3-5 años), basándose en el derecho a la educación y la diversidad personal, social y cultural (p. 20). Además, el MINEDUC establece que la organización curricular de la Educación Inicial se centra en tres ejes de desarrollo y aprendizaje: 1) desarrollo personal y social, 2) descubrimiento natural y cultural; y, 3) expresión y comunicación. En relación con el tercer eje, el subnivel inicial 1 se derivan los ámbitos de manifestación del lenguaje verbal y no verbal, y la exploración del cuerpo y motricidad, mientras que el subnivel 2 comprende los ámbitos de comprensión y expresión del lenguaje, expresión artística y expresión corporal y motricidad.

Este estudio se centra en el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje como un aspecto clave para el desarrollo infantil. De acuerdo con el MINEDUC (2014) la expresión y comunicación son fundamentales para fomentar el desarrollo del lenguaje en niños de 3 a 5 años, ya que, a través del lenguaje verbal y no verbal, los niños pueden expresar sus ideas, pensamientos, necesidades, sentimientos y emociones, lo que permite una comunicación efectiva y establece las bases para futuros procesos de lectura y escritura.

Para Infante (2007) el saber expresarse oralmente no es fácil, pero es una prioridad. Por tanto, los docentes, padres de familia, adultos encargados de la educación de los niños, ejercen influencia clave en el desarrollo de la expresión oral. Para garantizar dicho enfoque es imprescindible generar espacios de diálogos enriquecedores con base a situaciones reales de la vida cotidiana, desde la primera infancia, tanto en el ámbito escolar, social y familiar, con el propósito de estimular el lenguaje, la comunicación efectiva y fortalecer el proceso evolutivo de los infantes del subnivel 2 de Educación Inicial.

En concordancia, Yépez y Padilla (2021) afirman que la expresión oral es la capacidad lingüística relacionada con la producción del discurso hablado, esta habilidad requiere no solo del dominio de la pronunciación, vocabulario y gramática del idioma, sino también de la comprensión de aspectos socioculturales y pragmáticos, lo que involucra una serie de dimensiones como el desarrollo: fonológico, semántico, morfológico, sintáctico y pragmático.

En este contexto, reconociendo al lenguaje como medio de comunicación entre personas e imprescindible para desenvolverse en situaciones reales de comunicación (Peralta, 2000). Se ha planteado el siguiente objetivo de investigación: Analizar las estrategias didácticas innovadoras para la expresión oral en infantes del subnivel 2 de Educación Inicial. Asimismo, se presenta la revisión literaria, la metodología utilizada, los resultados obtenidos, la discusión y conclusión. Finalmente, el documento incluye una propuesta con el desarrollo de actividades para seis estrategias didácticas innovadoras.

DESARROLLO

Expresión oral

Toro y Tejeda (2020) señalan que la expresión oral implica la habilidad de comunicarse de manera clara, fluida, coherente y persuasiva, utilizando adecuadamente los recursos verbales y no verbales. Asimismo, desarrolla la capacidad de escuchar activamente, manifestando respeto por las ideas de las personas en un contexto socio-cultural diverso. La expresión oral en Educación Inicial juega un papel crucial en el desarrollo integral de los niños, preparándolos para ser comunicadores efectivos y participantes activos de una sociedad.

Noguera (2017) explica que el lenguaje es la capacidad innata de los seres humanos para comunicarse utilizando símbolos, ya sea de forma verbal (oral y escrito) y no verbal (gestos, actitudes) que facilita la comprensión. El lenguaje actúa como un vínculo crucial entre las funciones comunicativas y representativas del entorno, comienza con la comunicación prelingüística y depende de la interacción con el contexto.

De igual manera, Menti y Rosemberg (2016) indican que los niños deben tener libertad de expresión al comunicar sus mensajes con seguridad y confianza. La interacción entre adulto y niño es fundamental para la adquisición del vocabulario, por ejemplo: cuando un docente utiliza la estrategia de lectura de diferentes libros infantiles y explica el significado de las palabras desconocidas, los niños asimilan el significado y amplían su repertorio de palabras.

Arias (2022) indica que los niños están inmersos en ambientes sin estimulación y escasos recursos para el aprendizaje de la lengua, con frecuencia tienen limitación en su vocabulario lo que dificulta el proceso de la comunicación. Debido a esta situación se presentan problemas en el habla y la comprensión, que implica un retraso en el desarrollo del lenguaje, por tanto; el docente debe buscar estrategias didácticas innovadoras para solucionarlos.

En otro estudio, Suárez y Vélez (2018) consideran que, en el entorno familiar los niños aprenden a socializar, pero en la escuela es donde aprende las reglas del lenguaje lo que le permitirá la comprensión y la comunicación eficaz con las personas de su entorno. En la infancia, el niño desarrolla de manera natural su lenguaje esto le permite comprender su entorno socio-cultural. Por tal razón, la familia y la escuela tienen gran compromiso que será decisivo para que el infante pueda o no comunicarse de manera eficaz (Pizarro, Santana y Vial, 2013).

Estrategias didácticas

Según el MINEDUC (2014) las estrategias didácticas que utilizan los educadores y docentes para estimular el desarrollo integral de los niños pueden ser adaptadas o creadas con base a las necesidades, intereses y al contexto socio-cultural, pues son un medio favorable para asegurar aprendizajes significativos. (pág. 24)

Comenio (1998) en su obra "Didáctica Magna" considera a la didáctica como una parte fundamental de la pedagogía que se encarga de estudiar y desarrollar métodos efectivos de enseñanza, e introduce el concepto de educación popular para garantizar igualdad de oportunidades para todos. Comenio estableció tres principios básicos para la didáctica: la enseñanza debe ser una técnica y un arte, debe buscar el aprendizaje de todo por parte de todos, y debe caracterizarse por la rapidez y eficacia.

Una estrategia es un conjunto de acciones planificadas que se diseñan para facilitar la toma de decisiones, por otro lado, la didáctica es una técnica y un arte que busca optimizar la enseñanza para lograr el aprendizaje seguro de todos, según Herrera y Villafuerte (2022) las estrategias facilitan la puesta en práctica de métodos de enseñanza efectivos, al combinar la planificación con una variedad

de recursos y herramientas de representación y expresión, esto conduce a mejoras en diferentes actividades del aprendizaje al proporcionar una implementación más efectiva de la didáctica, motivando de esta manera el aprendizaje de los niños.

De la misma manera, Saltos y Mendoza (2022) resaltan la importancia de las estrategias didácticas en el ámbito educativo, describiéndolas como una organización de recursos o métodos de enseñanza diseñados para alcanzar los objetivos del aprendizaje. Estas estrategias se estructuran de manera sistemática y lógica; mientras que su aplicación y adaptación debe ser acorde al nivel del desarrollo del niño para lograr aprendizajes significativos y contextualizados, lo que significa que deben ajustarse a las capacidades cognitivas y lingüísticas de los niños en sus diferentes etapas del desarrollo.

La aplicación de las estrategias requiere una consideración constante del contexto educativo y de las necesidades individuales de los niños (Guía de trabajo Estrategias Pedagógicas para atender Necesidades Educativas Especiales, 2013, p.54). Esto implica que los docentes deben observar y evaluar continuamente el progreso de los infantes para ajustar las estrategias según sea necesario. De esta manera, se asegura que cada niño reciba el apoyo adecuado para su crecimiento y desarrollo. Las estrategias didácticas, por lo tanto, no son solo herramientas estáticas, sino que deben ser dinámicas, flexibles e innovadoras para responder eficazmente a las cambiantes necesidades del entorno educativo y del desarrollo del niño.

Mero (2022) indica que la innovación educativa debe abordar múltiples aspectos, incluyendo la integración de las tecnologías, estrategias didácticas y enfoques pedagógicos, por tanto, implica una transformación profunda en la forma en que se enseña y aprende, con el objetivo de innovar el proceso de enseñanza y aprendizaje y obtener mejores resultados educativos. El éxito de la innovación educativa permite que los docentes y niños enseñen y aprendan con diferentes formas.

Por su parte, Loja et al. (2020) consideran que, las estrategias didácticas innovadoras en la educación inicial son fundamentales para fomentar la expresión oral en los niños, ya que permite crear un ambiente de aprendizaje que estimula la comunicación efectiva y la creatividad. También, destacan la importancia de que las estrategias innovadoras integran el lenguaje oral y escrito, la literatura y el juego, con la finalidad de generar oportunidades donde los niños exploren y expresen sus ideas y sentimientos de manera efectiva para generar un ambiente de aprendizaje significativo.

Actualmente, en el campo de la educación digital, existen tecnologías digitales que permiten al niño pueda aprender a través de las mismas, por tanto, el docente debe afrontar desafíos en cuanto a su uso, debido a que, está comprobado que facilitan el aprendizaje a través de una planificación organizada.

En acuerdo a ello, Zumba, Novay y Peña (2024) señalan que, Principio del formularioFinal del formularioen Ecuador para reducir los problemas del lenguaje se debe incorporar las tecnologías de la información y comunicación TIC, debido a que su uso permite mejorar las habilidades comunicativas. Las tecnologías digitales, como los softwares educativos y las aplicaciones interactivas, proporcionan herramientas efectivas para mejorar la adquisición y el uso del lenguaje. Entre los recursos tecnológicos, se destacan los pictogramas y las imágenes, que juegan un papel fundamental en el intercambio de información. La implementación de estas herramientas digitales no solo mejora la comprensión y la expresión verbal, sino que fomenta una participación activa y motivada en el proceso de aprendizaje.

METODOLOGÍA

En este trabajo de investigación, se realiza una revisión literaria utilizando recursos académicos como Dialnet, Mendeley, Scielo y Redalyc, centrada en estudios sobre estrategias didácticas innovadoras y la

expresión oral en el subnivel 2 de educación inicial. Según Gómez et al. (2014) la revisión bibliográfica implica una descripción detallada del tema y sus variables, favoreciendo la toma de decisiones estratégicas.

La búsqueda abarca el período de 2000 a 2024 e incluye filtros específicos en los motores de búsqueda mencionados para priorizar la literatura más relevante y actualizada, lo que conduce a un análisis de las estrategias didácticas, sus beneficios y ejemplos de actividades diseñadas para fomentar la expresión oral en los niños. La información obtenida utilizó descriptores de búsqueda como estrategias didácticas y la expresión oral, estrategias didácticas innovadoras y la expresión oral, estrategias de oralidad en educación inicial; y, estrategias didácticas innovadoras y la expresión oral en educación inicial del subnivel 2 en niños de 4 y 5 años.

La recogida de información implica el uso de indicadores de inclusión y exclusión para seleccionar los estudios más pertinentes. Finalmente, el análisis de la información se realiza comparando los estudios a lo largo de los años. Se identifican tendencias en la evolución de las estrategias didácticas innovadoras y se evalúa su impacto en la expresión oral de los infantes, proporcionando una base sólida y actualizada.

Indicadores de Inclusión

- Documentos publicados entre 2000 y 2024.
- Estudios revisados por pares.
- Investigaciones centradas en estrategias didácticas innovadoras y la expresión oral en educación inicial.
- Artículos disponibles en Dialnet, Mendeley, Scielo y Redalyc.

Indicadores de Exclusión

- Documentos no revisados por pares.
- Estudios fuera del ámbito de la educación inicial.
- Artículos no disponibles en los recursos académicos mencionados.
- Publicaciones anteriores al año 2000.

Tabla 1

Proceso de búsqueda de artículos científicos

Filtro de búsqueda	Dialnet	Mendeley	Redalyc	Scielo	Totales
Estrategias didácticas y la expresión oral	111	36	241	3	391
Estrategias didácticas innovadoras y la expresión oral	17	1	250	0	268
Estrategias de oralidad en Educación Inicial	126	4	262	0	392
Estrategias didácticas innovadoras y la expresión oral en educación inicial subnivel 2 infantes de 4 y 5 años	0	0	262	0	262
					1313

Fuente: elaboración propia.

Al analizar las estrategias didácticas y la expresión oral en cuatro bases de datos académicas (Dialnet, Mendeley, Redalyc y Scielo), se observa una notable variabilidad en la cantidad de resultados obtenidos. En Dialnet, se identificaron 111 artículos sobre "Estrategias didácticas y la expresión oral", 17 sobre "Estrategias didácticas innovadoras y la expresión oral", 126 sobre "Estrategias de oralidad

en Educación Inicial" y ninguno sobre "Estrategias didácticas innovadoras y la expresión oral en educación inicial subnivel 2 infantes de 4 y 5 años". En total, se obtuvieron 254 resultados, destacándose el tema de la oralidad en educación inicial.

Por un lado, Mendeley arrojó 36 resultados sobre "Estrategias didácticas y la expresión oral", 1 sobre "Estrategias didácticas innovadoras y la expresión oral", 4 sobre "Estrategias de oralidad en Educación Inicial" y ninguno sobre "Estrategias didácticas innovadoras y la expresión oral en educación inicial subnivel 2 infantes de 4 y 5 años", sumando un total de 41 resultados, con una mayor concentración en el primer tema.

De otra manera, Redalyc sobresalió con la mayor cantidad de resultados: 241 artículos sobre "Estrategias didácticas y la expresión oral", 250 sobre "Estrategias didácticas innovadoras y la expresión oral", 262 sobre "Estrategias de oralidad en Educación Inicial" y 262 sobre "Estrategias didácticas innovadoras y la expresión oral en educación inicial subnivel 2 infantes de 4 y 5 años". Esto totalizó 1015 resultados, mostrando una cobertura amplia y consistente en todas las áreas buscadas. Por otro lado, Scielo presentó una significativa limitación con solo 3 resultados sobre "Estrategias didácticas y la expresión oral" y ninguno en los otros temas, totalizando apenas 3 resultados.

Por el contrario, Redalyc es la base de datos que ofrece la mayor cantidad de resultados y una cobertura más amplia en los temas buscados. Dialnet y Mendeley tienen una variedad moderada de resultados, con Dialnet mostrando una mayor amplitud. Scielo muestra una notable limitación en esta área. Este análisis sugiere enfocar los esfuerzos de búsqueda en Redalyc para obtener la información más completa y diversa sobre estrategias didácticas y expresión oral.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

De los 1313 documentos iniciales se consideró 24 de la primera variable y 7 de la segunda variable, identificados como de mayor interés. Artículos seleccionados debido a que aseguran la calidad y pertinencia del documento; y, porque permiten una comparación precisa y significativa de la literatura. Este proceso asegura la calidad y pertinencia de los documentos, permitiendo una comparación precisa y significativa de la literatura, y fortaleciendo la base teórica y práctica de la investigación.

Los autores de investigaciones y artículos científicos seleccionados tales como: Narváez, I. y Fárez, D. (2022), Mero, W. (2022), López, G. y Ávila, C. (2021), Quinga et al. (2021), Parreño, A., Ugsha, I. y Sigcha, E. (2023), Mendoza, G. y Navarrete, R. (2023), Granda, et al. (2023), Lucas, M. y Delgado, L. (2022), Giler, et al. (2022), Puetate, G. y Mendieta, Y. (2022), Burbano, V., Murillo, A. y Morillo, A. (2023), Ruíz, C. y Arteaga, M. (2022), Toledo, A. (2022), Vara, A. (2018), Quito y Cárdenas. (2021), Valles, V. y Ríos, J. (2022), Luque, T. y Delgado, L. (2022), Ruiz, K. y Ríos, T. (2022) Arrojo et al. (2023), Posligua, N., Pachay, P. y Reyes, S. (2023), Toro, S. y Tejada, R. (2020), Parreño, A., Ugsha, I. y Sigcha, E. (2023), Saltos, T. y Mendoza, M. (2022), Rincón, et al. (2023), Granda, et al. (2023), Naranjo, M., Romero, M. y Saavedra, M. (2021), Martínez, A., Tocto, C. y Palacios, L. (2015), han abordado la temática referida a las dos variables: estrategias didácticas y la expresión oral. Información que ha atenuado indagar fundamentos teóricos requeridos para abordar el tema, conceptualizarlo y operacionalizarlo.

A continuación, se presenta los hallazgos tomados de cada publicación relacionado a las dos variables.

La tabla 2 presenta los hallazgos más relevantes de la primera variable: estrategias didácticas innovadoras. Hallazgos que indican que las estrategias favorecen el proceso de enseñanza y aprendizaje, y contribuyen al desarrollo de la expresión oral de los infantes del subnivel 2 de Educación Inicial.

Tabla 2

Hallazgos tomados de la primera variable: Estrategias didácticas innovadoras

Autor y año	Hallazgos
Narváez, I. y Fárez, D. (2022)	La utilización de las estrategias didácticas favorece el proceso de enseñanza y aprendizaje en infantes de educación inicial, mejora el rendimiento académico y hace más efectivo el ambiente de trabajo.
Mero, W. (2022)	La innovación educativa es un proceso clave para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje y adaptarse a las necesidades de una sociedad en constante cambio, promoviendo cambios en la enseñanza para desarrollar competencias relevantes y una cultura innovadora en el sistema educativo.
López, G. y Ávila, C. (2021)	En educación inicial tanto para el docente como para el niño ha sido un reto el uso de la tecnología frente a la pandemia COVID-2019. El uso de la tecnología permite el desarrollo del pensamiento crítico, creativo y flexible en el proceso de enseñanza y aprendizaje. La capacitación de docentes en el manejo de la tecnología, es clave.
Quinga et al. (2021)	Considerando la voz como el primer contacto que establece el niño con el ámbito lingüístico, se resalta la importancia del uso de materiales didácticos para la adquisición del lenguaje y desarrollo integral del niño como: la escucha de cuentos, trabalenguas y adivinanzas, empleando pictogramas y dibujos.
Parreño, A., Ugsha, I. y Sigcha, E. (2023)	Aplicación de una Guía, que consta de diez rondas que incrementa el lenguaje oral en los niños de Subnivel Inicial II
Mendoza, G. y Navarrete, R. (2023)	Los títeres son un recurso fantástico, de imaginación y creatividad, para lograr una enseñanza de forma dinámica y divertida, estimulando el interés por la lectura, desde temprana edad.
Granda, et al. (2023)	Las estrategias de enseñanza son importantes para el desarrollo de la expresión oral, la pronunciación, sintaxis y vocabulario. Se propone utilizar un diccionario en el que usan las palabras de un idioma para formar oraciones.
Lucas, M. y Delgado, L. (2022)	Las estrategias didácticas son fundamentales para mejorar la comprensión oral en niños de preescolar. Por tanto, se diseñó la estrategia "Dialogo, narro y me divierto"
Castro, M. y Franco, Z. (2023)	El uso de técnicas, ejercicios de repetición y recursos materiales son esenciales en el desarrollo de la expresión oral, Por tanto, se recomienda las narrativas infantiles y técnicas grafoplásticas.
Giler, et al. (2022)	La influencia positiva del teatro infantil en el desarrollo cognitivo, procedimental y actitudinal, desde el juego dramático potencia la comunicación y la socialización con las personas y contribuye al desarrollo infantil integral.
Puetate, G. y Mendieta, Y. (2022)	La innovación en las estrategias didácticas por el docente de educación inicial potencia el aprendizaje del niño. La música es una de las estrategias que inhibe al niño de temores y pueda desarrollar su lenguaje oral.
Burbano, V., Murillo, A. y Morillo, A. (2023)	Los padres como la educadora reconocen la importancia de la tecnología y la gamificación, como una de las estrategias para mejorar la expresión oral, pero no siempre la aplican de manera consistente.
Ruíz, C. y Arteaga, M. (2022)	Para mejorar el lenguaje en los infantes es imprescindible la aplicación de estrategias metodológicas acordes a su edad y nivel de aprendizaje. Por lo que, se considera a la expresión artística: anécdotas gráficas, descripciones, obras de teatro, imitación de sonidos onomatopéyicos, e inventor de canciones.
González, L., Bravo, F. y Garavito, E. (2024)	Se menciona la necesidad de implementar estrategias didácticas lúdicas mediante una página web, para optimizar el desarrollo del lenguaje de los niños.
Salvatierra, M. y Varas, C. (2021)	Utilizar el enfoque comunicativo y combinar las experiencias en pantalla a partir de la expresión lingüística permite mejorar el desarrollo socioafectivo. Las narrativas digitales ofrecen posibilidades para el aula de Educación Infantil: booktrailer, cuento digital interactivo y aplicaciones de Realidad Aumentada.

Quito, O. y Cárdenas, N. (2021)	Storytelling apoyada de la plataforma YouTube, es considerada como una estrategia para reforzar el lenguaje de los niños de nivel inicial, permite el desarrollo del pensamiento lógico y verbal, y motiva a compartir el aprendizaje adquirido con sus familiares y compañeros.
Valles, V. y Ríos, J. (2022)	El juego simbólico es una estrategia en la que los niños imitan situaciones de la vida real o inventadas adquiriendo roles y situaciones imaginarias, les permite reforzar habilidades de comunicación y comprender el mundo que les rodea.
Luque, T. y Delgado, L. (2022)	Se recomienda diseñar una guía didáctica basada en estrategias con sonidos onomatopéyicos en beneficio del lenguaje y la incrementación de vocabulario nuevo, permitiendo una comunicación eficaz.
Ruiz, K. y Ríos, T. (2022)	La aplicación de los juegos verbales no es clara respecto al uso que generan las docentes en la hora de clase, además se sabe cómo influye los mismos en el desarrollo del lenguaje de los niños
Arrojo et al. (2023)	La aplicación de entretenimiento integrada en un robot para jugar al juego clásico Veo, veo., que implica el reconocimiento de objetos en el entorno y favorece la expresión oral.
Posligua, N., Pachay, P. y Reyes, S. (2023)	El títere es un recurso pedagógico, debido a que estimula el desarrollo, la creatividad, imaginación de los niños, la interacción y socialización con los demás, integrando cada uno de los sentidos, para contribuir con el fortalecimiento del lenguaje oral, el pensamiento, lo afectivo y emocional.

Fuente: elaboración propia.

La tabla 3 presenta los hallazgos más relevantes de la segunda variable: expresión oral, los mismos que indican que la expresión oral es una habilidad fundamental que permite a los seres humanos comunicarse de manera efectiva a través de la palabra hablada. En Educación Inicial, el desarrollo de la expresión oral es crucial para el desarrollo integral de los niños, y su ejercicio puede ser mejorado mediante actividades interactivas que promuevan la comunicación efectiva.

Tabla 3

Hallazgos tomados de la segunda variable: Expresión oral

Autor y año	Hallazgos
Toro, S. y Tejada, R. (2020)	La expresión oral implica la habilidad de comunicarse de manera clara, fluida, coherente y persuasiva, utilizando de manera adecuada tanto recursos verbales como no verbales.
Parreño, A., Ugsha, I. y Sigcha, E. (2023)	La oralidad es un proceso de comunicación verbal y no verbal entre dos o más personas presentes físicamente, es la forma más natural de transmitir un mensaje. Se construyó una guía didáctica para desarrollar el lenguaje oral mediante el juego y vocalización de los fonemas.
Saltos, T. y Mendoza, M. (2022)	La expresión oral es una capacidad que posee todo ser humano para expresar sus pensamientos, sentimientos y deseos que permita producir una comunicación eficiente y eficaz.
Rincón, et al. (2023)	La expresión oral es una forma de comunicación, que permite al ser humano expresar sus ideas, utilizando códigos y símbolos, para elaborar un mensaje y de esa manera interactuar con las demás personas de su entorno.
Granda, et al. (2023)	La expresión oral es la capacidad de comunicación a través del habla, lo que permite al ser humano expresar sus pensamientos, demostrando que es una de las más relevantes para la convivencia y supervivencia de una sociedad.
Naranjo, M., Romero, M. y Saavedra, M. (2021)	Las tareas planteadas para la expresión oral lograron creatividad e imaginación para que los niños puedan conversar, describir, narrar, relatar sus vivencias mediante el uso de un orden lógico de sus ideas.

Martínez, A., Tocto, C. y Palacios, L. (2015)	La expresión oral es la capacidad que tienen los niños de expresar de forma espontánea y con seguridad sus ideas, facilita el desarrollo integral por tanto es necesario que se ejercite la expresión oral, mediante la aplicación de actividades con enfoque interaccionista de Jerome Bruner para mejorar los procesos de la comunicación.
---	--

Fuente: elaboración propia.

En lo que se refiere a los hallazgos sobre las estrategias didácticas innovadoras, se identificó que los 24 hallazgos consideran: el uso de la tecnología, materiales didácticos, rondas, los títeres, el diccionario, Diálogo, narro y me divierto”, narrativas infantiles y técnicas grafoplásticas, teatro infantil, la música, la gamificación, la expresión artística, página web, narrativas digitales, booktrailer, cuento digital interactivo, Storytelling, el juego simbólico, onomatopéyicos, juego de roles, y juegos verbales, como potenciales para desarrollar la expresión oral.

De las cuales se han seleccionado seis estrategias didácticas: el cuento interactivo digital, el juego de roles, los juegos verbales, el juego clásico Veo-veo, los sonidos onomatopéyicos y el storytelling, con el propósito de diseñar una propuesta con actividades innovadoras que contribuyen significativamente al desarrollo de las habilidades lingüísticas en los infantes del subnivel 2 de Educación Inicial.

Por lo expuesto anteriormente, se concreta que las estrategias didácticas innovadoras tienen un impacto significativo en la expresión oral de los niños de educación inicial, porque fomentan la confianza y motivación al hablar, desarrollan habilidades lingüísticas y comunicativas, estimulan la creatividad e imaginación, mejoran la articulación y la pronunciación, ayudan a superar la timidez de hablar en público, desarrollan habilidades de escucha y comprensión, fomentan el dialogo e interacción con los demás, estimulan el desarrollo del vocabulario y la gramática; y, finalmente, preparan a los niños para la lectura y escritura.

Los hallazgos también, indican que la expresión oral es un aspecto fundamental en el desarrollo de los niños, ya que les permite comunicarse efectivamente con su entorno y expresar sus pensamientos y sentimientos; sin embargo, en muchos casos la falta de estimulación y oportunidades para hablar tanto en la escuela como en el hogar, limita al niño a hablar en público o en situaciones reales de comunicación.

Para futuras investigaciones se sugiere explorar cómo la personalización de las estrategias didácticas permite abordar las necesidades individuales de los niños y desarrollar la expresión oral. Además, explorar cómo la formación y el desarrollo profesional de los docentes influyen en la implementación efectiva de estrategias didácticas innovadoras en el aula para desarrollar la expresión oral.

CONCLUSIONES

Los referentes teóricos citados dentro del presente trabajo investigativo han permitido analizar la importancia de las estrategias didácticas innovadoras en el desarrollo de la expresión oral de los infantes del subnivel 2 de Educación Inicial, debido a que, los hallazgos indican que la expresión oral es un aspecto fundamental en el desarrollo de los niños, ya que les permite comunicarse efectivamente con su entorno y expresar sus pensamientos y sentimientos; sin embargo, en muchos casos la falta de estimulación y oportunidades para hablar tanto en la escuela como en el hogar, limita al niño a hablar en público o en situaciones reales de comunicación.

Asimismo, el trabajo investigativo realizado sobre las estrategias didácticas innovadoras muestra que tienen un impacto significativo en la expresión oral de los niños de educación inicial, porque fomentan

la confianza y motivación al hablar, desarrollan habilidades lingüísticas y comunicativas, estimulan la creatividad e imaginación, mejoran la articulación y la pronunciación, ayudan a superar la timidez de hablar en público, desarrollan habilidades de escucha y comprensión, fomentan el dialogo e interacción con los demás, estimulan el desarrollo del vocabulario y la gramática y finalmente preparan a los niños de este grupo etario para la lectura y escritura.

El uso de estrategias didácticas innovadoras, como los cuentos interactivos digitales, el juego de roles, los juegos verbales, los sonidos onomatopéyicos y el storytelling, ha demostrado ser decisivo para el desarrollo de la expresión oral en la educación inicial, además no solo enriquecen el vocabulario y la fluidez verbal de los niños, sino que también facilitan la comprensión y la comunicación efectiva en diversos contextos.

Es fundamental que los docentes continúen explorando e innovando sus prácticas pedagógicas y adopten un enfoque integrado que combine estas estrategias didácticas innovadoras de manera adaptativa y contextualizada. La elección y aplicación de las estrategias pueden mejorar significativamente el proceso de enseñanza y aprendizaje, ofreciendo a los niños herramientas efectivas para el desarrollo de sus habilidades lingüísticas.

El desarrollo de la expresión oral en el subnivel 2 de Educación Inicial en Ecuador ha sido uno de los grandes desafíos tanto para el MINEDUC como para los docentes. Por tanto, esta investigación ha contribuido a elaborar una propuesta de actividades para seis estrategias didácticas innovadoras con base a los hallazgos más relevantes. La propuesta se adjunta como anexo al presente artículo científico.

Limitaciones y futuras investigaciones

El análisis presentado sobre estrategias didácticas y su impacto en el aprendizaje revela varias limitaciones. Primero, la cobertura de bases de datos fue limitada, excluyendo importantes fuentes como JSTOR, Google Scholar y PubMed, lo cual restringe la diversidad y la cantidad de información disponible. Además, el análisis se centró únicamente en la cantidad de artículos encontrados sin evaluar la calidad, relevancia o impacto de los mismos. No se consideró el contexto temporal, lo que impide ver tendencias a lo largo del tiempo. La especificidad de los términos de búsqueda pudo haber influido en los resultados, y no se abordó la accesibilidad de los artículos, muchos de los cuales pueden no estar en acceso abierto. También se identificaron sesgos geográficos y lingüísticos, predominando artículos en español y de América Latina y España, limitando así la perspectiva global. Finalmente, los datos presentados pueden no estar actualizados, ya que la cantidad de artículos en las bases de datos cambia con el tiempo.

Futuros Estudios

Para futuras investigaciones, es crucial: ampliar la Cobertura: Incluir bases de datos adicionales como JSTOR, Google Scholar y PubMed, y revisar revistas especializadas no completamente indexadas. Profundizar en el Análisis Cualitativo: Evaluar la calidad y relevancia de los artículos, considerando factores como la metodología y el impacto, e incluir estudios de caso y meta-análisis. Considerar el Contexto Temporal: Examinar cómo ha evolucionado la investigación a lo largo del tiempo e identificar tendencias, priorizando estudios recientes. Refinar Términos de Búsqueda: Utilizar sinónimos, términos relacionados y operadores booleanos para obtener resultados más precisos y relevantes. Aumentar la Accesibilidad y Diversidad: Incluir repositorios de acceso abierto y estudios de diferentes regiones e idiomas para una perspectiva global. Incorporar Nuevas Metodologías: Implementar investigaciones acción y enfoques interdisciplinarios para una visión más completar. Fomentar la Colaboración y Difusión: Establecer colaboraciones internacionales y publicar resultados en diversas plataformas para una mayor difusión e intercambio de conocimientos.

REFERENCIAS

- Arias, G. R. (2022). Actividades musicales como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje en niños de 4 a 5 años. Quito: Repositorio Digital Universidad Israel.
- Arrojo, G. B.-G. (2023). Integración en robot social Mini del juego "Veo, veo". XLIV Jornadas de Automática 2023. Robótica, 6.
- Burbano, B. V. (2023). La gamificación para el desarrollo del lenguaje infantil en niños de 4 a 5 años. Boletín Científico Ideas y Voces, 26.
- Castro, Á. M. (2023). Estrategia didáctica en el fortalecimiento de la expresión oral en los niños de inicial II. Journal Scientific, 19.
- Comenio, J. (1998). Didáctica Magna. México: Porrúa.
- Educación, M. d. (2013). Guía de trabajo Estrategias pedagógicas para atender necesidades Educativas especiales. Quito.
- Ember, Z. N. (2024). Comunicación - Educación - Innovación Zumba. Escuela Superior Politécnica de Chimborazo.
- Giler, G. R. (2022). El teatro infantil en el desarrollo emocional de niños y niñas de 3 a 5 años. Digital Publisher, 11.
- Gómez, L. E. (2014). Metodología para la revisión bibliográfica y la gestión de información de temas científicos, a través de su estructuración y sistematización. Dyna, 6.
- González, L. L. (2024). Implementar estrategias lúdicas para mejorar el aprendizaje del desarrollo del lenguaje en los estudiantes de preescolar de la institución Educativa el Remolino. Revista Científica, 13.
- Granda, G. A. (2023). Estrategias didácticas para mejorar la expresión oral de niños y niñas en la edad escolar. Ciencia Latina Revista Multidisciplinar, 20.
- Herrera, G. C. (2022). Estrategias didácticas en la educación. Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, 15.
- Infante, C. G. (2007). Enseñar y aprender: Un proceso fundamentalmente diálogo de transformación. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, 13.
- Loja, G. B. (2020). Podcast como estrategia didáctica en la enseñanza de la expresión oral y escrita. Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología, 26.
- López, F. G. (2021). Rol del docente de Educación Inicial en la era digital frente a la pandemia. Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología.
- Lucas, L. M. (2022). Estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños y niñas del nivel preescolar. Revista Educare, 18.
- Luque, S. T. (2022). Uso de estrategias con sonidos onomatopéyicos para la estimulación del lenguaje en edición inicial. Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes, 31.
- Martínez, C. A. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. Redalyc.

- Martínez, C. A. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. *Revista de Investigación y Cultura*, Universidad César Vallejo, Filial Chiclayo, 6.
- Mendoza, c. G. (2023). Estimulación de la lectura con títeres en educación inicial y preparatoria. *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 11.
- Menti, A. R. (2016). Interacción en el aula y enseñanza de vocabulario: una revisión bibliográfica. *Scielo*, 28.
- Mero, G. W. (2022). La innovación educativa como elemento transformador para la enseñanza en la Unidad Educativa "Augusto Solórzano Hoyos". *Dialnet*.
- Mero, G. W. (2022). La innovación educativa como elemento transformador para la enseñanza en la Unidad Educativa "Augusto Solórzano Hoyos". *Educare*.
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo Educación Inicial*. Quito.
- Naranjo, G. M. (2021). Actividades para Desarrollar la Expresión Oral en los Niños de la Primera Infancia. *Revista Hallazgos*, 11.
- Narváez, L. I. (2022). Estrategias didácticas para favorecer el proceso de aprendizaje en niños de 3 a 4 años. *Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes*.
- Noguera, C. J. (2017). Adquisición del Lenguaje Infantil. *Educare*, 22.
- Parreño, M. A. (2023). El desarrollo de la expresión oral a través de las rondas en niños de educación inicial. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 17.
- Parreño, M. A. (2023). El desarrollo de la expresión oral a través de las rondas en niños de educación inicial. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.*, 17.
- Peralta, M. J. (2000). Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación: una visión pragmática constructivista centrada. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 14.
- Pizarro, L. P. (2013). La participación de la familia y su vinculación en los procesos de aprendizaje de los niños y niñas en contextos escolares. *Diversitas: Perspectivas en Psicología*, 8.
- Posligua, M. N. (2023). Los títeres como estrategia didáctica en preescolares. *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 15.
- Puetate, M. G. (2022). La música como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años. *Revista Educare*, 22.
- Quinga, N. Y. (2021). ¿Qué tipo de material didáctico es empleado para el desarrollo del lenguaje en Educación Inicial? *Revista de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación*.
- Quito, P. O. (2021). Educación inicial e Storytelling: Estrategias para la estimulación del lenguaje en niños y niñas. *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 19.
- Rincón, G. S. (2023). Evaluación de la expresión oral en niños de 4 a 5 años de educación inicial. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 11.
- Ruíz, C. C. (2022). Estrategia metodológica basada en la expresión artística para fortalecer el lenguaje oral de niños de educación inicial. *Polo del Conocimiento*, 23.

Ruíz, K. R. (2022). Uso de los juegos verbales para el desarrollo del lenguaje en niños de 5 años. Revista de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, 16.

Saltos, B. T. (2022). Vol. VII. Año 2022. Número 2, abril-junio13. Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en infantes de Educación Inicial II. Revista de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, 14.


Salvatierra, Á. M. (2021). Las habilidades lingüísticas para fortalecer las destrezas comunicativas, a través de la educación en línea. Polo del Conocimiento, 15.

Suárez, P. P. (2018). El papel de la familia en el desarrollo social del niño: una mirada desde la afectividad, la comunicación familiar y estilos de educación parental. Psico espacios, 25.

Toro, G. S. (2020). Estudio Diagnóstico de la expresión oral como habilidad comunicativa en la educación inicial. Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa, 17.

Valles, M. V. (2022). Estrategia del juego simbólico y la expresión oral una revisión bibliográfica. Redalyc.

Yépez, P. E. (2021). La oralidad y las dimensiones del lenguaje en los infantes. Revista de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, 22.

Todo el contenido de **LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades**, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia [Creative Commons](#) .

ANEXOS

Propuesta

El análisis de la literatura evidencia que cada estrategia aporta beneficios únicos que contribuyen al desarrollo integral de los niños. Los cuentos interactivos digitales y el storytelling fomentan la curiosidad y la comprensión del lenguaje, mientras que el juego simbólico y los juegos verbales promueven la práctica activa y creativa del lenguaje. Los sonidos onomatopéyicos, por su parte, mejoran la pronunciación y la asociación entre sonidos y palabras.

A continuación, se presenta actividades innovadoras para seis estrategias didácticas que permiten el desarrollo de la expresión oral en infantes del Subnivel 2 de Educación Inicial:

Tabla 1

Estrategia didáctica innovadora Cuentos interactivos digitales

Ámbito comprensión y expresión del lenguaje
Estrategia didáctica innovadora: cuentos interactivos digitales
Objetivos de aprendizaje
Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.
Destreza de 4 a 5 años
Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.
ACTIVIDADES
Invitar al estudiantado a que observen la pantalla inicial que muestra diferentes imágenes vividas, animaciones y escenarios como: pantanos, selva y ríos. Solicitar al estudiantado diga el nombre de todos los animales que observaron. En este momento, el docente se convierte en un mediador de aprendizajes y guía la actividad de aprendizaje para clasificar los nombres de animales observados, mediante las siguientes preguntas: ¿Cuál de todos los animales que nombraron, vive en el agua y en la tierra? ¿Qué conocen sobre el significado de la palabra “anfibia”? ¿Les gustaría escuchar un cuento sobre anfibios? ¿Por qué? Mencionar el propósito de la clase.
PRELECTURA
Usar efectos sonoros y música suave acorde al tema con el propósito de enriquecer la experiencia auditiva Presentar la pantalla con la portada del cuento con el propósito de trabajar los paratextos. (cubra el título del cuento) Invitar a los niños a que digan los posibles títulos del cuento interactivo digital El docente, mediante la estrategia “Los estudiantes dictan, el docente escribe” registra cada uno de los posibles títulos del cuento que dictan los estudiantes, en un papelote y lo coloca como parte del ambiente alfabetizador. Leer el título, el nombre del autor, la editorial del cuento y año: “Los Secretos de Abuelo Sapo”, del escritor Keiko Kasza, Grupo Editorial Norma Infantil Juvenil. 2003 Formular las siguientes preguntas: ¿Niños y niñas han escuchado otros cuentos del mismo escritor? ¿Han escuchado otros cuentos o libros sobre los sapos? Mostrar la pantalla con las imágenes del cuento digital y solicitar a los niños que se imaginen de qué manera se desarrollará el cuento “Los Secretos de Abuelo Sapo” Formular preguntas: ¿Qué creen que pasará? ¿Por qué creen que aparecería ese animal en la historia del cuento? ¿Cómo creen que será el final del cuento?
LECTURA
Invitar al estudiantado a escuchar el cuento interactivo digital Iniciar la narración del cuento con entonación, diferentes tipos de voz de acuerdo a cada uno de los personajes y usando onomatopeyas, mediante la aplicación más amigable.

Narrar el cuento y hacer una pausa en la siguiente escena: "Sapito le lanzó las bayas al monstruo. Se reventaron y le dejaron manchas rojas en las patas"
Formular la siguiente pregunta de inferencia: ¿Por qué creen que el sapito actuó de esa manera?
Establecer espacios de diálogo para que los niños reflexionen y puedan emitir las posibles respuestas.

POSLECTURA

Invitar a los infantes a hacer los sonidos de algunos de los anfibios o movimientos relacionados con los personajes del cuento interactivo digital (por ejemplo, saltar como un sapo).
Solicitar a los infantes participen en espacios de aprendizaje para desarrollar los niveles de comprensión lectora. (literal, inferencial y crítico valorativo)
Formular preguntas de nivel literal: ¿De qué tema se trató el cuento? ¿Qué animales aparecieron, durante la lectura del cuento? ¿Cuál de ellos fue el primero, segundo y el último? ¿Dónde se escondía Sapito, cuando aparecía otro animal y tenía miedo?
Formular preguntas de nivel Inferencial: ¿Qué creen que hubiera pasado, si el Sapito no ayudaba al abuelo Sapo? ¿Por qué?
Formular preguntas de nivel crítico valorativo: ¿Creen que es importante contar con buenos amigos? ¿Por qué?
Facilitar una retroalimentación positiva para alentar las respuestas y participaciones de los niños con el propósito de reforzar la expresión oral, la confianza en ellos, el respeto a las ideas de los demás y la comprensión de textos literarios de manera divertida y educativa.

RECURSOS

Cuento "Los Secretos de Abuelo Sapo", del escritor Keiko Kasza, Grupo Editorial Norma Infantil Juvenil. 2003. Uso de las TIC

Fuente: elaboración propia.

Tabla 2

Estrategia didáctica innovadora Juego verbales "Veo - veo"

Ámbito comprensión y expresión del lenguaje
Estrategia didáctica innovadora: juegos verbales "veo - veo"
Objetivos de aprendizaje
Discriminar auditivamente los fonemas (sonidos) que conforman su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura.
Destreza de 4 a 5 años
Identificar "auditivamente" el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.
ACTIVIDADES
Explicar el juego "Veo - veo" para familiarizar a los niños sobre cómo realizarlo y en qué consiste como, por ejemplo: Docente: veo-veo Niños: ¿qué ves? Docente: una cosita Niños: ¿Qué cosita es? Docente: nombra las características del objeto (color, forma, tamaño, textura, etc.) si es necesario puede brindar otras pistas al describir el objeto Expresar el propósito de la clase "Hoy vamos a jugar a "Veo - veo" Docente: veo-veo Niños: ¿qué ves? Docente: una cosita Niños: ¿Qué cosita es? Docente: una cosita que está dentro del aula, es una fruta por dentro es blanca y por fuera puede ser verde, amarilla y roja. El nombre de la fruta tiene siete sonidos, e inicia con el sonido /m/ y termina con el sonido /a/ ¿Qué será? (respuesta: manzana) Realizar la misma estrategia "Veo - veo" involucrando a los sentidos como el oído y la vista, y jugar con otros objetos que su nombre inician con el sonido /m/, se sugiere trabajar por

<p>contexto: nombres de frutas, de animales, prendas de vestir, útiles escolares, para fortalecer el desarrollo de la conciencia fonológica de sonidos iniciales y finales. Aplicar la estrategia "Veo - veo" involucrando a los sentidos como el tacto, gusto y olfato; para ello, cubrir los ojos de los niños con una venda y solicitar identifiquen diferentes sabores, olores y texturas. Repetir el juego en diferentes rincones de aprendizaje Cambiar roles con los niños, el niño que diga la respuesta se convierte en el próximo líder. Reforzar la estrategia mediante el uso de las tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) como, por ejemplo: diseñar un tablero virtual donde los niños puedan visualizar las imágenes con la palabra escrita.</p>
RECURSOS
Objetos del aula, rincones de aprendizaje, gráficos de frutas, de animales, prendas de vestir, y uso de las TIC.

Fuente: elaboración propia.

Tabla 3

Estrategia didáctica innovadora Títeres

Ámbito comprensión y expresión del lenguaje
Estrategia didáctica innovadora: títeres
Objetivos de aprendizaje
Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.
Destreza de 4 a 5 años
Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa
ACTIVIDADES
<p>Invitar a los niños al rincón de juego Crear un clima favorable Mencionar el propósito de la clase Solicitar a cada niño seleccione un títere con el propósito de que pueda contar una historia corta Mencionar que mediante la utilización de un títere pueden expresar sus emociones, alegrías, sentimientos, entre otros Escuchar a cada uno de los niños para que puedan crear personajes Motivar al niño a desarrollar su creatividad e imaginación Aprovechar la espontaneidad de los niños, debido a que según avanza en edad van tomando conciencia de la realidad. Elaborar un guion teatral o libreto que contenga una historia con base a los diálogos mencionados por los niños para que sea representada. Fortalecer el trabajo en equipo Por grupos de niños, representar pequeñas escenas o historias cortas utilizando los títeres. Guiar a los niños para que puedan emitir comentarios positivos sobre las presentaciones de los demás grupos. La mediación del docente debe ser de calidad; por ello, se sugiere no imponer el criterio del docente, así como elogiar en exceso ni tampoco censurar o aún más rechazar lo creado por ningún infante. Reforzar la estrategia didáctica innovadora, para ello se puede crear títeres digitales, utilizando una herramienta digital amigable que permita a los niños diseñar y personalizar títeres. Emplear una aplicación de grabación de voz para los títeres digitales con el propósito de que los niños puedan contar escenas que desean transmitir a los demás. Usar los diferentes rincones de aprendizaje para socializar la historia creada, con la clase.</p>
RECURSOS
Bolsas de papel, guantes, calcetines, rincones de aprendizaje y uso de las TICs.

Fuente: elaboración propia.

Tabla 4

Estrategia didáctica innovadora Storytelling

Ámbito comprensión y expresión del lenguaje
Estrategia didáctica innovadora: Storytelling
Objetivos de aprendizaje
Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.
Destreza de 4 a 5 años
Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.
ACTIVIDADES
Reunir a los niños en un círculo y presenta el pañuelo o tela que usarás como capa. Explicar que, con el pañuelo mágico, podrán viajar a diferentes lugares. Comenzar contando una breve historia sobre un día en la granja. Por ejemplo: Hoy vamos a viajar a una granja muy especial, en esta hay muchos animales: vacas, caballos, gallinas y hasta cerditos. Mostrar las imágenes de los animales uno por uno describiéndolos con detalles simples y animados. Preguntar a los niños las características de cada animal. Invitar a los niños a usar la capa mágica (pañuelo o tela) para convertirse en diferentes animales de la granja. Por ejemplo, ahora todos vamos a ser gallinas. ¿Cómo se mueven las gallinas? ¡Coc, coc! Continuar la historia involucrando a los niños. Por ejemplo, el granjero necesita ayuda para darle de comer a las vacas ¿Quién quiere ser la vaca y comer su heno? Finalizar la historia, puedes hacer un círculo donde cada niño comparta su animal favorito de la granja y mencione por qué le gusta.
RECURSOS
Un gran pañuelo o trozo de tela para simular la capa espacio amplio.

Fuente: elaboración propia.

Tabla 5

Estrategia didáctica innovadora Juego Simbólico

Ámbito comprensión y expresión del lenguaje
Estrategia didáctica innovadora: Juego Simbólico
Objetivos de aprendizaje
Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros
Destreza de 4 a 5 años
Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa
ACTIVIDADES
<p>Reunir a los niños en un círculo, luego cantan la canción: Mi tío Mario Veterinario. Preguntar a los niños ¿Cuáles animales mencionaron en la canción? ¿A dónde los llevamos cuando enferman? ¿Cómo deberíamos cuidar a los animales? Explicar la importancia de cuidar y respetar a los animales y que cuando se enfermen deben acudir al veterinario para que les recete medicina y se recuperen- Asignar roles a los niños, algunos pueden ser veterinarios, otros pueden ser los dueños de los animales (padres y cuidadores de los peluches), y otros pueden ser asistentes o recepcionistas de la clínica. Colocar los peluches o juguetes de animales en un área específica como si fueran pacientes esperando. Reunir a los niños y explícales que hoy van a jugar en la clínica veterinaria, curando a los animalitos enfermos. Explicar para el significado y para qué sirve los utensilios que utiliza el veterinario que se encuentran en la caja. Animar a los niños a comunicarse con los dueños de las mascotas, pueden practicar frases como "Hola ¿Qué le pasa a tu mascota hoy?" o "Vamos a revisar a tu mascota para ver cómo está" Fomentar durante el juego preguntas abiertas ¿Cómo se siente tu mascota ahora? O ¿Qué medicina le darías para que se sienta mejor? Añadir variaciones al juego si los niños muestran interés como crear un área de quirófano (para curar una pata rota), crear fichas médicas para el diagnóstico y tratamiento. Preguntar ¿Cómo se sintieron al jugar a ser veterinarios? ¿Qué aprendieron sobre el cuidado de los animales?, una vez que decidan cerrar la clínica veterinaria.</p>
RECURSOS
<p>Juguetes de diversos animales - Mesa o área designada para la clínica veterinaria. Tarjetas de citas fichas de pacientes. Caja con utensilios de veterinario (Jeringuillas de juguete, estetoscopios, vendas, etc.) Cartulinas y marcadores para hacer rótulos, como abierto y cerrado, sala de espera, farmacia, consulta etc.</p>

Fuente: elaboración propia.

Tabla 6

Estrategia didáctica innovadora Sonidos Onomatopéyicos

Ámbito comprensión y expresión del lenguaje
Estrategia didáctica innovadora: Sonidos Onomatopéyicos
Objetivos de aprendizaje
Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

Destreza de 4 a 5 años
Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.
ACTIVIDADES
Reunir las tarjetas con imágenes de diferentes animales u objetos. Escribir en cada tarjeta el nombre de cada objeto en la parte posterior. Preparar tarjetas adicionales con los sonidos onomatopéyicos correspondientes a cada objeto. Por ejemplo, para un reloj: tic tac, para un teléfono: ring, ring. Explicar a los niños que van a jugar a adivinar el objeto representado por cada sonido que tú les dirás. Comenzar sacando una tarjeta con el sonido onomatopéyico escrito. Leer en voz alta. Por ejemplo, ring, ring. Pedir a los niños que intenten adivinar que objeto hace ese sonido. Mostrar la tarjeta con la imagen de teléfono y verifican si adivinaron correctamente. Realizar la variación en donde los niños imiten el sonido una vez que los adivinen correctamente. Plantear desafíos se propone a los niños que creen sus propios sonidos onomatopéyicos de objetos que no están incluidos en las tarjetas.
RECURSOS
Tarjetas con imágenes de objetos, pueden ser fotografías. Ejemplos de sonidos onomatopéyicos escritos como: cloc, cloc, talán, talán. Un recipiente para guardar las tarjetas.

Fuente: elaboración propia.