

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v5i5.2893>

Autodeterminación y cohesión social en la comunidad menonita de México: un estudio sociológico de la identidad cultural

Self-determination and social cohesion in the mennonite community of Mexico: a sociological study of cultural identity

Jorge Armando García Villarreal

150596jorge@gmail.com
<https://orcid.org/0009-0008-4703-7966>
Universidad Autónoma Chapingo
Texcoco – México

Artículo recibido: 08 de octubre de 2024. Aceptado para publicación: 31 de octubre de 2024.
Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.

Resumen

El presente artículo examina la autodeterminación y cohesión social como mecanismos comunitarios clave para la conservación y continuidad de la identidad menonita en México. El objetivo principal fue establecer categorías de análisis y criterios para identificar a la población menonita en el país. El estudio se desarrolló desde una perspectiva interdisciplinaria sociológica, utilizando el método dialéctico. Este enfoque se basa en la afirmación epistemológica como punto de partida, seguido de la fragmentación y análisis de las partes, y finalmente, la sistematización y corroboración mediante instrumentos de investigación aplicados en la comunidad menonita. Los resultados revelan que la autodeterminación es la categoría principal de percepción y reproducción cultural, siendo el espacio donde los menonitas fundamentan la solidez de sus instituciones y marco moral social. Se identifican espacios de construcción social de identidad entrelazados, lo que sugiere que el sentido de pertenencia tiene su origen en la conexión entre las nuevas generaciones y su pasado. Por lo tanto, la identidad menonita es secuencial, dinámica y consciente.


Palabras clave: cultura menonita, entorno nacional, construcción identitaria, autodeterminación consciente

Abstract

This article examines self-determination and social cohesion as key community mechanisms for the conservation and continuity of Mennonite identity in Mexico. The primary objective was to establish categories of analysis and criteria to identify the Mennonite population in the country. The study was developed from an interdisciplinary sociological perspective, using the dialectical method. This approach is based on epistemological affirmation as a starting point, followed by fragmentation and analysis of the parts, and finally, systematization and corroboration through research instruments applied in the Mennonite community. The results reveal that self-determination is the primary category of cultural perception and reproduction, being the space where Mennonites base the solidity of their institutions and social moral framework. Interconnected spaces of social identity construction are identified, suggesting that the sense of belonging originates from the connection between new generations and their past. Therefore, Mennonite identity is sequential, dynamic, and conscious.

Keywords: mennonite culture, national environment, identity construction, conscious self-

determination

Todo el contenido de LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, publicado en este sitio está disponibles bajo Licencia Creative Commons. 

Cómo citar: García Villarreal, J. A. (2024). Autodeterminación y cohesión social en la comunidad menonita de México: un estudio sociológico de la identidad cultural. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 5 (5), 3765 – 3774. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i5.2893>

INTRODUCCIÓN

La identidad menonita, como cualquier otra identidad colectiva, es un constructo social complejo y dinámico que se ha ido configurando a lo largo de la historia. Esta identidad se caracteriza por ser secuencial, es decir, se construye y se transmite de generación en generación, manteniendo vivas las tradiciones y valores que definen a la comunidad menonita (Novick, 2008).

En este sentido, la construcción de la identidad menonita es un proceso social que involucra la interacción entre los miembros de la comunidad, la transmisión de conocimientos y valores, y la adaptación a los cambios sociales y culturales. Este proceso se ve influenciado por factores como la historia, la religión, la cultura, la familia y la comunidad, que se entrelazan para dar forma a una identidad colectiva única.

De acuerdo con Marzadro (2009) la secuencialidad de la identidad menonita se refleja en la forma en que las nuevas generaciones asumen y reinterpretan los valores y tradiciones de sus antepasados. Este proceso de transmisión y recepción de la identidad menonita es fundamental para mantener la cohesión y la continuidad de la comunidad.

En este contexto, la autodeterminación y la cohesión social juegan un papel clave en la construcción y mantenimiento de la identidad menonita. La autodeterminación permite a la comunidad menonita definir su propia identidad y tomar decisiones sobre su futuro, mientras que la cohesión social fortalece los lazos entre los miembros de la comunidad y promueve la solidaridad y el apoyo mutuo.

Este trabajo explora la construcción social y secuencial de la identidad menonita, analizando cómo los factores históricos, culturales y sociales han influido en su configuración y el proceso en el cual, la comunidad menonita ha mantenido vivas sus tradiciones y valores a lo largo del tiempo.

Autodeterminación en espacios comunitarios menonitas: una perspectiva de construcción social.

La percepción del quehacer humano puede adoptar diversas formas. Una de ellas es la determinación de comunidades y sociedades por otras similares y cercanas, lo que implica una mirada externa. Aunque esta perspectiva pueda ser positiva y meticulosa, sigue siendo una interpretación ajena, desvinculada de la realidad comunitaria y social. Esto genera un sesgo creciente al transmitirse de grupo en grupo.

En contraste, Lowen et al (2016) sugiere que, la dinámica menonita se caracteriza por ser una construcción social autodeterminada. Esta se basa en una mirada introspectiva, donde el "nosotros" se define desde dentro. Dos factores clave sustentan esta autodeterminación:

La continuidad de la ideología y las prácticas derivadas de costumbres y tradiciones ancestrales.

El legado cultural transgeneracional, voluntario y consciente.

Este enfoque permite una construcción sólida de la realidad, percibida en la cotidianidad y facilitada por medios dialógicos comunitarios, instituciones sociales y procesos de identidad sociocultural.

Entrelazando espacios de autodeterminación comunitaria: persistencia y resistencia en la comunidad menonita

Los lugares de trabajo en la comunidad menonita se conciben como espacios de interpretación individual y colectiva, donde se comparten diálogos que enriquecen la comunidad y refuerzan los códigos éticos que sustentan sus instituciones. Estos espacios de trabajo se caracterizan por una dinámica de colaboración y respeto mutuo, donde los individuos pueden expresar sus pensamientos y opiniones de manera libre y respetuosa (Lowen et al, 2014).

En este contexto, la autopercepción de la comunidad menonita se vuelve más objetiva, ya que los individuos se sienten profundamente conectados con su cultura y arraigados en ella. Esta conexión se refleja en la forma en que los miembros de la comunidad interactúan entre sí, compartiendo valores y creencias que se transmiten de generación en generación.

Los lugares de trabajo en la comunidad menonita son espacios de interpretación individual y colectiva que refuerzan los códigos éticos y la autopercepción objetiva de la comunidad, lo que a su vez fortalece la cohesión y la continuidad de la comunidad (Klassen, 1995).

El conjunto de roles, actividades diarias y la división social del trabajo en la comunidad menonita, junto con su bagaje lingüístico-dialógico, se sustentan en una ideología que integra:

- Principios morales y filosóficos que guían la vida colectiva.
- Creencias y formas educativas que se articulan con la práctica diaria para asegurar continuidad.
- Instituciones que nutren y son nutridas por la práctica diaria, entrelazando rasgos culturales entre generaciones.
- Prácticas culturales secuenciadas, de lo simple a lo complejo, que facilitan la incorporación exitosa de las generaciones jóvenes a la conciencia social de autodeterminación

METODOLOGÍA

Se trabajó con el enfoque cualitativo, con el método dialéctico, el cual sugiere la secuenciación de actividades de análisis con los actores sociales implicados, el estudio se realizó con las entrevistas a docentes y especialistas expertos en la temática a través de la historia oral con dichos estudiosos. Además de ello, se realizaron estudios exhaustivos y de forma crítica con documentos disponibles.

Se complementa el enfoque sociológico con las categorías de análisis etnográfico de Garfinkel y Alan Firt, lo que permitió fortalecer la visión etnológica que le imprime rigor de análisis comunitario con respecto de las costumbres y tradiciones de los menonitas asentados en el norte del país.

De forma procedimental, en primer lugar, se aplicaron ciento noventa y tres entrevistas con docentes de estados como Durango y Chihuahua de acuerdo con las zonas escolares de preparatorias que están cercanas con las comunidades menonitas de dichos estados, además se aplicaron entrevistas semiestructuradas con estudiosos de grupos sociales enfocados con la comunidad menonita del país en su conjunto, los estudiosos son académicos de instituciones como la Universidad Autónoma Metropolitana (Xochimilco e Iztapalapa), Instituto Politécnico Nacional, Universidad Intercultural de Sinaloa (Campus Cajeme, el fuerte) universidad de Sonora, (campus Hermosillo y Guaymas) Universidad Autónoma de Chihuahua (campus Chihuahua, Cuauhtémoc, Delicias, Bocoyna).

La organización y sistematización de la información, se realizó en dos etapas, la primera con el apoyo de la fase documental previa, la segunda con la información recabada de los instrumentos y con la revisión de los actores clave antes mencionados, se realizó de forma programada, talleres para compartir los hallazgos con algunas comunidades menonitas ubicadas en zacatecas y durango, que por motivos comunitarios y de protección de datos, no se revelaron su ubicación exacta.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los resultados se presentan de forma concatenada de acuerdo con la categorización conceptual que introduce el acercamiento analítico y configuración de esquemas cognoscitivos relativos a la comunidad menonita del país.

Historicidad y eticidad menonita

El éxodo de lo que hoy se conoce como menonitas, tiene un pasado que se centra en aquellas comunidades europeas que se preguntaron por su originalidad y destino de vida, lo cual llevó en un primer lugar a buscar espacios para la realización voluntaria de su formade vida, sin tener que seguir al pie de la letra las normas impuestas por los países imperialistas en transición, de ahí que el menester de una vida más propia, con gestión propia, aunque, ya con tradiciones culturales arraigadas y factibles para reproducir allá donde el destino comunitario los llevara.

Salinas et al. (2014), sugiere que los menonitas tienen su procedencia en el ala pacifista anabaptista en Suiza a mediados a inicios del siglo XIV, espacio temporal donde ocurre un distanciamiento de las comunidades menonitas hacia algunas de las disposiciones del estado, como por ejemplo el servicio militar obligatorio y los asuntos políticos. Se tiene claridad de que se trata de una fracción de los movimientos protestantes que derivan en diferentes variantes y que serán cuna de dicha fe en Latinoamérica, de forma más peculiar, la menonita.

Buscando un espacio para la continuidad social (realización del ser social)

El ser humano es de naturaleza gregaria, lo cual significa que su cultura depende siempre de la interacción social en un contexto geográfico determinado, Durkheim sugiere que las comunidades no siempre están dispuestas a cambiar sus costumbres por asegurar un territorio, dado que los procesos de aculturación se fortalecen con esas condiciones, los menonitas, como una comunidad de seres humanos con claridad cultural, saben lo que son, con lo que hicieron de ellos, dicho sentido de pertenencia lo trajeron al norte de México para conservarse y reproducirse en la medida de las posibilidades del devenir menonita (Horsch y Harold, 1978).

Verse en el mundo, pero sin ser parte de él

Los menonitas se conciben a sí mismos como un sujeto social sólido, estructurado y con prospectiva de futuro, su idea general se preservación y reproducción cultural se encuentra implícita pero también se enseña de forma explícita en las escuelas, las charlas entre padres e hijos contiene gran carga cultural para continuidad de esos valores, creencias y tradiciones, por su parte el trabajo ideológico a través de los líderes comunitarios, también es una vía importante de la educación informal pero legítima. Verse en el mundo, pero sin formar parte de lo social-global significa para ellos, valorar la naturaleza, obtener de la tierra el alimento para su comunidad y realizarse desde la pertenencia a un mundo totalmente natural, así mismo, de forma consciente, al tener su sistema económico, religioso, social y familiar sin alteración e influencia del patrón cultural mexicano, han definido una forma de aislar o proteger su saber y su realización social (Trabajo de campo, 2023).

Lo que buscan es “tener los pies en la tierra” en cuanto a la formación de una familia nueva, establecer lazos fuertes de consanguinidad y parentesco con la misma comunidad. Para algunos intérpretes de su cultura, ellos viven en el siglo XVI o XVII, pero lo esencial es que son seguros de lo que buscan como seres individuales, sus roles sociales están bien definidos, el papel dentro del cuidado comunitario también está bien delimitado y la trasgresión a las normas morales y éticas constituye una forma de ser expulsado sin posibilidad de retorno a la comunidad menonita (Dyck, 1996).

Conciencia de sí y par sí

El pensamiento de los menonitas ha tenido una gran trascendencia desde su llegada a nuestro a México, mediante el trabajo, difunden su habilidad para vivir y prosperar de la tierra, su sistema educativo garantiza los medios culturales de forma consciente y letrada para razonar lo que son y lo que pueden aportar de forma transgeneracional, en su conjunto las instituciones que han traído consigo, se siguen fortaleciendo con la seguridad cultural arraigada, aunque las nuevas generaciones

son tentadas por el mundo social circundante a su comunidad, en cuestión de diversión, y estilos de vida de la modernidad que los aísla. Asimismo, ya saben dentro de sí que ocupar de lo exterior para criterio personal y saben también en qué medida deben ir sobrellevando el pasado y el presente, mediante una interpretación constante de sus valores, su trabajo y su devenir como comunidad menonita (Díez, 2004).

Principales retos para su identidad

Las generaciones menonitas desde su llegada a México, enfrentan a procesos interesantes con relación a su identidad, por un lado, el aislamiento cultural. Se constituye como uno de los retos más significativos, puesto que, de forma interna existe una tendencia natural pero consciente de aislarse con intención organizada. Esto significa que las instituciones sociales, religiosas y morales que practican los menonitas están estructuradas desde el conservadurismo, de tal forma que garantice la preservación de usos y costumbres de su estilo, ideología y educación propicia para seguir siendo lo que son. Por otra parte, el aislacionismo es una condición normal por no dominar el idioma español, siendo el alemán la lengua de arraigo menonita, las demás las consideran de forma implícita; mundanas.

Preservación de tradiciones: Las nuevas generaciones luchan por conservar las tradiciones heredadas de sus antepasados, a pesar de vivir en un contexto rodeado por la globalización regional. La presión de la cultura circundante provoca que los jóvenes sientan la necesidad de adaptarse, lo cual puede entrar en conflicto con los valores y costumbres de la comunidad menonita. Algunos testimonios indican que muchos jóvenes se sienten atraídos por la modernidad y, por otro lado, conscientes de la pertenencia a una tradición que en numerosas veces perciben como restrictiva.

A medida que los jóvenes se ven atraídos por la modernidad de los pueblos de alrededor, y las globalizaciones culturales, hay una lucha interna sobre lo que significa ser menonita en la actualidad. Esto puede llevar a una reevaluación de sus creencias y prácticas, y algunos sienten la necesidad de cuestionar la educación y roles de responsabilidad que les encomienda su comunidad. En este sentido, las nuevas generaciones tienen la posibilidad de desarrollar una identidad más híbrida que combina elementos de su herencia cultural con aspectos de la cultura contemporánea.

La interacción con personas de otras culturas (encuentro con la diversidad) y antecedentes también representa un reto. A menudo, la comunidad menonita tiene actitudes de recelo hacia los mestizos y otras culturas, lo cual puede llevar a tensiones y divisiones internas. La falta de un sentido de pertenencia claro puede generar sentimientos de confusión y desencanto al no saber cómo integrarse en el mundo más amplio sin perder su identidad cultural esencial (Bautista et al, 2013).

Estos retos son parte de una dinámica social compleja que determina sobre cómo las nuevas generaciones menonitas perciben su lugar de realización comunitaria e individual en el mundo y su autenticidad cultural frente a la modernidad que los rodea. Esta situación forma parte de los testimonios de la constante evolución y la lucha por la preservación de la identidad en un contexto cambiante.

¿Cómo influye el contacto con la cultura dominante en la percepción de identidad entre los menonitas?

El contacto con la cultura mexicana influye significativamente en la percepción de identidad entre los menonitas. A lo largo de su historia, esta comunidad ha enfrentado la necesidad de adaptarse a los entornos en los que han vivido mientras intentan mantener su propia cultura y tradiciones. Esta interacción ha generado tensiones en su identidad, sobre todo en las nuevas generaciones, quienes, al

verse expuestos a diferentes formas de vida y perspectivas circundantes, pueden experimentar confusión sobre la cultura pertenecen.

Numerosos integrantes de la comunidad menonita se sienten cada vez más distantes de su cultura de origen y, al mismo tiempo, ninguno de los elementos de la cultura dominante logra proporcionarles una sensación de pertenencia completa. Testimonios de varios miembros de la comunidad reflejan una sensación de ambivalencia respecto a su identidad: aunque legalmente son mexicanos, muchos no se identifican completamente con la nación que los acoge y aún se sienten parte de su legado cultural anabaptista y de las tradiciones familiares que han heredado. Lo anterior sugiere que se trata de la construcción de nuevos esquemas de identificación cultural, lo que conlleva la necesidad de seguir estudiando dichos patrones comunitarios que hacen posible una nueva concepción de sí mismos (Pauls, 1980).

La percepción de identidad entre los menonitas está profundamente ligada a sus creencias, actitudes y experiencias vividas a través de generaciones en el territorio nacional. A pesar de las influencias externas de las poblaciones más cercanas y de forma general de la cultura mexicana, la mayoría de las estructuras fundamentales de su identidad, como el lenguaje, la religión y las costumbres, persisten y son valoradas como características distintivas que los definen como comunidad.

Esta resistencia a absorber completamente la cultura dominante confirma su deseo de mantener una identidad clara y cohesionada en un mundo cada vez más globalizado que les rodea.

La educación como institución que reproduce la identidad y cultura menonita

La educación desempeña un papel crucial en la formación y reproducción de la identidad cultural de las comunidades menonitas. Desde la infancia, los menonitas reciben una educación que no solo abarca las materias básicas como comprensión de lectura, escritura y matemáticas, sino que también incluye la enseñanza de valores religiosos y culturales que son esenciales de su comunidad. La instrucción religiosa es particularmente importante, ya que permite que los jóvenes formen un conocimiento sólido sobre su fe y sus preceptos, contribuyendo así a su sentido de pertenencia e identidad como menonitas (Sarh, 2000).

Esta educación está profundamente permeada por su historia y creencias, ya que los menonitas realizan un esfuerzo constante para mantener sus tradiciones y valores frente a la modernidad y el cambio cultural que los rodea. A través de su sistema educativo propio, los menonitas no solo aprenden contenido académico, sino que también internalizan su cosmovisión, lo que fortalece su cohesión social y su identificación con los principios de su fe. Además, el sentido de su sistema educativo se encuentra en su organización comunitaria, donde la familia, la iglesia y la escuela trabajan en conjunto para perpetuar creencias y prácticas que definen su identidad. Este enfoque asegura que la educación no solo sea un medio de adquisición de conocimiento, sino que también se convierta en un vehículo para la transmisión de su cultura y en un elemento de resistencia ante la asimilación cultural.

CONCLUSIONES

La autodeterminación es un proceso fundamental en la construcción social de la identidad menonita, permitiendo a la comunidad definir su propio camino y tomar decisiones sobre su futuro. La cohesión social es un elemento clave en la persistencia y resistencia de la comunidad menonita, fortaleciendo los lazos entre sus miembros y promoviendo la solidaridad y el apoyo mutuo. La historicidad y eticidad menonita son componentes esenciales de la identidad cultural menonita, proporcionando una base moral y ética para la comunidad.

El contacto con la cultura dominante puede influir significativamente en la percepción de identidad entre los menonitas, destacando la importancia de mantener la autodeterminación y cohesión social.

La educación es una institución crucial en la reproducción de la identidad y cultura menonita, transmitiendo valores y tradiciones de generación en generación.

En síntesis, la autodeterminación y cohesión social son fundamentales para la continuidad y vitalidad de la comunidad menonita en México. Es esencial preservar y fortalecer estos elementos para mantener la identidad cultural menonita y asegurar su supervivencia en un entorno cultural diverso.

La identidad menonita es un constructo social complejo y dinámico que se ha ido configurando a lo largo de la historia. Esta identidad se caracteriza por ser intergeneracional, es decir, se construye y se transmite de generación en generación, manteniendo vivas las tradiciones y valores que definen a la comunidad menonita. La construcción social de la identidad menonita se basa en la interacción entre los miembros de la comunidad, la transmisión de conocimientos y valores, y la adaptación a los cambios sociales y culturales. Este proceso se ve influenciado por factores como la historia, la religión, la cultura, la familia y la comunidad.

En la comunidad menonita, la familia juega un papel fundamental en la transmisión de la identidad cultural. Los padres y abuelos transmiten a sus hijos y nietos los valores y tradiciones menonitas, como la fe, la ética y la solidaridad. La educación en la fe y la historia menonita es una parte integral de la socialización de los jóvenes.

La comunidad menonita también desempeña un papel importante en la construcción de la identidad. La participación en la vida comunitaria, como la asistencia a la iglesia, la participación en actividades comunitarias y la colaboración en proyectos sociales, refuerza la sensación de pertenencia y solidaridad entre los miembros de la comunidad. Además, la historia y la tradición menonita son elementos clave en la construcción de la identidad. La comunidad menonita tiene una rica historia de resistencia y perseverancia, que se remonta a la Reforma Protestante en Europa. Esta historia se transmite de generación en generación, y se celebra en festivales y ceremonias.

REFERENCIAS

Bautista Flores, Elizabeth; Óscar Sánchez Carlos y Francisco Llera Pacheco (2013). "Las colonias menonitas en el noroeste de Chihuahua: configuraciones laborales y tensiones religiosas". Ponencia presentada en el 2º Congreso Internacional de Ciencias Sociales en el Siglo XXI, Universidad Autónoma de Chiapas en San Cristóbal de las Casas, del 10 al 13 de septiembre.

Díez, Ricardo Óscar (2004). "De la identidad peregrinal a la identidad narrativa". *Mitológicas*XIX(1): 19-26. Disponible en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14601902>

Dyck, Cornelius (1996). *Introducción a la historia menonita. Una historia popular de los anabautistas y los menonitas*. México: Clara-Semilla.

Galgani, Jaime Alberto (2009). "Narración e identidad". *Acta Literaria* 39: 25-36. Disponible en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=23714390003>

Gobierno del estado de Chihuahua (2010). Programa sectorial Chihuahua Vive con los Menonitas [en línea]. Disponible en: http://www.chihuahua.gob.mx/atach2/sf/uploads/indtfisc/progSER2010-2016/ProgSec_ChihuahuaViveMenonitas.pdf

Horsch, John, y Harold Bender (1978). Menno Simmons, su vida y escritos [en línea]. Disponible en <http://www.elcristianismoprimitivo.com/Menno%20Simons-%20su%20vida%20y%20escritos.pdf>

Islas Salinas, P., Trevizo Nevárez, M. O., Pérez Piñón, F. A., & Heiras Torres, A. (2014). La identidad cultural de los menonitas mexicanos. *IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*, 5(9),69-76. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=521651961008>

Klassen, Peter (1995). *Die ruslanddeutschen Menoniten in Brasilien*. Brasil: Band 1.

Llera Pacheco, Francisco, y Elizabeth Bautista Flores (compiladores) (2013). *Comunidades menonitas de México y Brasil. Influencia y aportaciones*. México/Brasil: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez/Universidade Estadual de Pontagrossa.

Löwen Sahr, Cicilian, Wolf Sahr, Egon Philippsen y Aparecida Gomes (2014). "Los menonitas: origen, tradición y fe". Ponencia presentada en Expo Agro Internacional, Centro de Convenciones, Chihuahua, México, del 9 al 11 de octubre (traducción de Elizabeth Bautista Flores).


Löwen Sahr, Cicilian, y Alvaro Luiz Heindrich (2016). "Translocalidades menonitas no contexto da América Latina e do Caribe: reflexões a partir do caso do Paraguai" [en línea]. *Geosp. Espaço e Tempo* 20(3): 536-550. Disponible en <http://www.revistas.usp.br/geosp/issue/view/6465>

Marzadro, Mirko (2009). "Conexiones translocales y formación de territorios migratorios. El caso de los cochabambinos de Bérgamo" [en línea]. *SSIIM Paper Series 2*. Disponible en www.unescochair-iauav.it

Novick, Susana (compiladora) (2008). "Las migraciones en América Latina. Políticas, culturas y estrategias" [en línea]. Disponible en http://webiigg.sociales.uba.ar/pobmigra/archivos/novick_migraal.pdf

Pauls, Peter (1980). *Mennoniten in Brasilien. Gedenkschrift zum 50 Jahr-Jubiläum ihrer Einwanderung 1930-1980*. Brasil: Witmarsum.

Sahr, Wolf-Dietrich (2000). "Menonitas brasileiros às margens do mundo nacional: um estudo de geografia social e cultural" [en línea]. Ra'ega 4: 61-84. Disponible en <Disponible en <http://revistas.ufpr.br/raega/article/view/3340/2676>

Todo el contenido de **LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades**, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia Creative Commons .