

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v5i5.2960>

Efectividad del método “Wet-Dry-Try” en la mejora de las habilidades de escritura en estudiantes con Disgrafía

Effectiveness of the “Wet-Dry-Try” method in improving writing skills in students with Dysgraphia

Freddy Javier Cedeño Araujo

fcedenoa2@unemi.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0006-4106-3800>

Universidad Estatal de Milagro

Esmeraldas – Ecuador

Letty Marcela Caicedo Mina

Lettycaicedo9@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0002-8057-0486>

Universidad Estatal de Milagro

Esmeraldas – Ecuador

Cristina Alexandra Luna García

clunag@unemi.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0003-4876-3018>

Universidad Estatal de Milagro

Bucay – Ecuador

Sergio Omar Luna García

omar.lunasg@unemi.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0004-6171-7328>

Universidad Estatal de Milagro

Bucay – Ecuador

Claudio Mesias Cajilima Mizhquiri

ccajilimam.91@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0002-8199-503X>

Universidad Estatal de Milagro

Guayas – Ecuador

Artículo recibido: 28 de octubre de 2024. Aceptado para publicación: 11 de noviembre de 2024.

Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.

Resumen

Esta investigación fue realizada y aplicada en la Unidad Educativa Balneario de Sua, este estudio determinó la efectividad del método "Wet-Dry-Try" en la mejora de las habilidades de escritura en estudiantes con disgrafía, empleando un diseño experimental, utilizando herramientas y técnicas de investigación, como la entrevista, encuesta, cuestionario y guías directas de observación. Los resultados mostraron que el grupo experimental donde se aplicó el método Wet Dry Try, tuvo una mejora significativa en sus habilidades de escritura. En la dimensión sensorial, la calidad de los trazos de letras mejoró considerablemente, lo que sugiere que la retroalimentación táctil proporcionada por el método es beneficiosa. En la dimensión cognitiva, la memoria de reconocimiento de patrones también mejoró significativamente, posiblemente debido a la instrucción clara y el modelado visual del método. En la dimensión motora, la coordinación motora fina aumentó notablemente, indicando que la práctica repetitiva y controlada de los movimientos de escritura es efectiva. Estos hallazgos indican

que el método "Wet-Dry-Try" es una intervención eficaz para mejorar las habilidades de escritura en estudiantes con disgrafía, subrayando la importancia de un enfoque multisensorial y multifacético.

Palabras clave: disgrafía, método wet dry try, habilidades de escritura

Abstract

This research was carried out and applied at the Balneario de Sua Educational Unit, this study investigated the effectiveness of the "Wet-Dry-Try" method in improving writing skills in students with dysgraphia, using an experimental design, using tools and techniques research, such as interviews, surveys, questionnaires and direct observation guides. The results showed that the experimental group where the Wet Dry Try method was applied had a significant improvement in their writing skills. In the sensory dimension, the quality of letter strokes improved considerably, suggesting that the tactile feedback provided by the method is beneficial. In the cognitive dimension, pattern recognition memory also improved significantly, possibly due to the clear instruction and visual modeling of the method. In the motor dimension, fine motor coordination increased notably, indicating that repetitive and controlled practice of writing movements is effective. These findings indicate that the "Wet-Dry-Try" method is an effective intervention to improve writing skills in students with dysgraphia, underscoring the importance of a multisensory and multifaceted approach.

Keywords: writing skills, wet dry method test, dysgraphia

Todo el contenido de LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, publicado en este sitio está disponibles bajo Licencia Creative Commons.



Cómo citar: Cedeño Araujo, F. J., Caicedo Mina, L. M., Luna García, C. A., Luna García, S. O., & Cajilima Mizhquiri, C. M. (2024). Efectividad del método "Wet-Dry-Try" en la mejora de las habilidades de escritura en estudiantes con Disgrafía. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 5 (5), 5075– 5094. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i5.2960>

INTRODUCCIÓN

Cuando un niño empieza la educación infantil, es importante determinar que aquel estudiante ya tenga desarrollado un lenguaje y haya puesto en práctica diversas actividades perceptivo motrices. De tal manera, que esto ayudará en la primera etapa educativa, en dónde un niño aprenderá a leer y escribir, Podemos determinar que para que un niño pueda empezar a leer y a escribir de una forma adecuada debe tener una suficiente madurez en el aspecto intelectual, emocional y lingüístico, teniendo en cuenta sobre todo el emocional, el cual servirá para lograr esa atención requerida de los estudiantes en el proceso de lectura y escritura.

La disgrafía por lo general podríamos detectarla en un estudiante de seis o siete años, en este período es cuando se empieza a poner en manifiesto graves errores de escritura. La disgrafía podemos determinarlas de distintas formas, donde podemos incluir inconvenientes con la formación de las letras, el espaciado, la coherencia del tamaño de las letras y la velocidad de escritura. Estas dificultades no sólo van a afectar el rendimiento académico de los estudiantes, sino también su autoestima y actitud hacia las respectivas unidades educativas.

Muchos métodos tradicionales de intervención para la disgrafía no logran abordar todas las necesidades sensoriales y motoras de los estudiantes, resultando en progresos limitados, es por ello que los estudiantes con disgrafía continúan enfrentando desafíos significativos en el desarrollo de habilidades de escritura efectivas. La disgrafía es un trastorno neuropsicológico el cual involucra diversas deficiencias en las habilidades de escritura. En este contexto, surge la necesidad de evaluar la efectividad de métodos innovadores, como el "Wet-Dry-Try", que utilizan enfoques multisensoriales para mejorar la escritura a mano. Este método, utilizado frecuentemente en terapias ocupacionales, implica instrumentos táctiles y visuales para reforzar las habilidades motoras finas necesarias para la escritura y consiste en tres pasos:

Wet: El estudiante dibujará una letra en una pizarra con un paño húmedo.

Dry: El estudiante volverá a repetir la letra antes realizada con un paño seco.

Try: El estudiante escribirá la letra con tiza en una pizarra.

En nuestro entorno educativo existe un alto nivel de desconocimiento de la implementación del método "Wet-Dry-Try", esto se debe a la falta de investigación empírica por parte de docentes que permitan encontrar soluciones para aquellos estudiantes con disgrafía. La mayoría de los estudios disponibles se han centrado en poblaciones generales de estudiantes y no han examinado de manera exhaustiva su impacto en aquellos con dificultades específicas de aprendizaje. Este estudio se plantea llenar ese vacío y proporcionar datos relevantes sobre la utilidad del método "Wet-Dry-Try" como estrategia de mejora educativa.

Por lo tanto, el objetivo principal de este estudio: Evaluar la efectividad del método "Wet-Dry-Try" en la mejora de las habilidades de escritura en estudiantes con disgrafía, realizando pruebas de precisión y velocidad de escritura en estudiantes de la básica elemental y media, con el fin de determinar su viabilidad como una intervención educativa eficaz. Además, nos planteamos los siguientes objetivos específicos:

Socializar si existe algún método utilizado por los docentes para captar el aprendizaje en estudiantes con Disgrafía.

Medir la precisión de la formación de letras en estudiantes con disgrafía antes y después de la intervención del método "Wet-Dry-Try", utilizando una rúbrica estandarizada de evaluación.

Examinar el impacto en la confianza y motivación hacia la escritura en estudiantes con disgrafía, que utilizaron el método "Wet-Dry-Try", mediante encuestas y entrevistas pre y post intervención de esta técnica.

Para alcanzar estos objetivos, se plantean las siguientes preguntas de investigación:

- ¿Es el método "Wet-Dry-Try" más efectivo que otras técnicas tradicionales de enseñanza de la escritura para estudiantes con disgrafía?
- ¿Cómo se puede adaptar el método "Wet-Dry-Try" en niños con diversas necesidades educativas especiales, principalmente con Disgrafía?
- ¿El método "Wet-Dry-Try" mejora la coherencia en la formación de letras y la consistencia del tamaño de letras en estudiantes con disgrafía?
- ¿Cómo afecta el método "Wet-Dry-Try" en cuánto a la motivación de aquellos estudiantes con disgrafía en el proceso de aprendizaje de la escritura?
- ¿Se mantienen los beneficios del método "Wet-Dry-Try" en las habilidades de escritura de los estudiantes con disgrafía a largo plazo, después de finalizar su intervención?

La disgrafía constituye un trastorno de aprendizaje el cual afecta la habilidad de escribir correctamente, el mismo se asocia a otras dificultades como el cálculo y la lectura. Por ello, según (Lopez, 2016). La disgrafía es un trastorno de la escritura que afecta a la forma o al significado y es de tipo funcional, se presenta en niños con normal capacidad intelectual y sin trastornos neurológicos, sensoriales, motrices o afectivos intensos. Una de las consecuencias de este problema, es que los estudiantes evidentemente presentan problemas académicos, lo que influye en que los mismos tengan una autoestima muy baja.

Otro punto importante que cabe recalcar sobre la disgrafía, es que también el estudiante tendrá aquella dificultad para recordar cómo se forman determinadas letras. Según esta definición corta, pero muy precisa, podemos acotar que los estudiantes tienden a tener memoria a corto plazo, por lo que se les dificulta el aprendizaje de escritura desde muy temprana edad.

Para abordar esta investigación hemos encontrado diferentes conceptos referentes a la clasificación de la disgrafía. Por un lado, el Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales IV (2000) no se realiza una clasificación o tipología sobre el trastorno de escritura; sin embargo, explica que una alteración exclusivamente motriz sino está combinada con otras alteraciones no está considerada dentro de esta categoría, ya que estaría dentro de los Trastornos del desarrollo de la coordinación motora. En este sentido, la disgrafía no se limita o implica deficiencias motoras, sino otras alteraciones que afectan distintas dimensiones o procesos propios de la escritura que los docentes deben tener una consideración pertinente.

Por otro lado, según (López, 2016), menciona que existen dos tipos de disgrafías, la adquirida y la evolutiva. El primer tipo, alude a las personas que aprendieron a escribir adecuadamente, pero han perdido parte de esta habilidad debido a un traumatismo o accidente cerebral. En cambio, el segundo tipo, se refiere a una alteración en el aprendizaje de la escritura sin que justifique dicha dificultad. A través de la teoría mencionada, podemos decir que la disgrafía puede surgir debido a factores externos y específicos, o puede producirse sin una causa durante el desarrollo del aprendizaje educativo, en esta investigación nos enfocaremos a cerca de la disgrafía evolutiva.

A continuación, presentamos una descripción de tres tipos de disgrafía identificadas por distintos autores, la disgrafía disléxica o específica, la disgrafía caligráfica o motriz, y la disgrafía espacial. La disgrafía disléxica, "es una proyección de la dislexia en la escritura, dando lugar a una escritura ilegible y una ortografía deficiente". En otras palabras, la dificultad para decodificar y escribir grafemas, sílabas o palabras no se debe únicamente a un trastorno motor, sino a una

combinación de distintas alteraciones, por lo tanto, los trazos del niño se ven afectados por este tipo de disgrafía.

Por ello, los docentes no pueden realizar un diagnóstico apresurado basado en la condición del estudiante, a través de simples observaciones de rutina o deduciendo el trastorno, el diagnóstico se debe realizar de forma general, observando al niño en diferentes contextos y espacios durante la clase. El diagnóstico debería ser realizado por el departamento del DECE de cada unidad educativa, con aquellos datos proporcionados por el docente y con total colaboración de los padres de familia, este trabajo en conjunto permitirá una atención temprana y adecuada en mejora del estudiante.

A continuación, hablaremos de aquellas características del tipo de disgrafía motriz, las cuáles son: frustración de los estudiantes en aquellas actividades de rapidez, equilibrio y coordinación; se presenta, además, problemas para mantener el paralelismo de las líneas con extensiones irregulares, lentitud en ciertos movimientos o trazados, gráficos descompuestos; manejo incorrecto del lápiz, con una forma inadecuada al momento de escribir; mala posición del brazo y de la mano.

En relación con eso, la escuela es responsable de acompañar a los estudiantes y proporcionar ambientes adecuados, adaptados a cada etapa que va teniendo el estudiante en su crecimiento educativo, por lo que su papel es fundamental. De manera similar, el objetivo del maestro es brindar una atención pedagógica acertada que tenga en cuenta elementos favorables que sirvan para una buena calidad de aprendizaje estudiantil, como su manejo del lápiz, su postura para escribir y los materiales que utilizan.

En cuanto a la disgrafía espacial, los estudiantes no suelen considerar las líneas o los márgenes y tienen un espacio inconsistente entre las letras, las palabras, las líneas y el tamaño de la letra, incluido el tamaño para los trazos cortos y largos. Las características más relevantes de la disgrafía espacial, podemos definirlas como aquellas dificultades que los niños con este tipo discapacidad específica tienen para escribir sobre las líneas, respetar los márgenes y espacios, los cuáles son resultado de una carencia de la conciencia espacial.

Hemos realizado una clasificación sobre los tipos de disgrafía. Adquirida y evolutiva. Para este estudio nos hemos enfocado en la disgrafía evolutiva, a partir de aquello la hemos determinado que son tres tipos: disgrafía motriz, disléxica y espacial. A continuación, nos enfocaremos en las principales causas de la disgrafía en los niños.

Una de las causas de la disgrafía se la define como de tipo madurativo, es decir, se manifiesta en trastornos de lateralización al momento de escribir, la letra contrariada y la lateralidad cruzada. También, los trastornos de la psicomotricidad, del esquema corporal y de las funciones perceptivo-motrices. De esta forma podemos evidenciar que aquellos estudiantes con disgrafía presentan dificultades para ser consciente de su cuerpo de forma general, por ende, no suelen ser capaces de controlar sus movimientos y extremidades de forma precisa.

Es muy importante que el estudiante pueda lograr una madurez neuropsicológica, ya que la acción de escribir, es una actividad perceptivo motriz y, en consecuencia, la motricidad, la lectura y escritura son procesos altamente relacionados. Es decir, la falta de madurez genera dificultades en la percepción de la forma y significado de las letras, y también puede liberar otros trastornos, por ello, es de vital importancia prestar atención a las dificultades motoras y cognitivas que pueden presentar los niños durante su etapa preescolar y escolar, puesto que es en ese momento donde se puede observar con mayor claridad si presenta algún tipo de inconveniente con su escritura.

Esta teoría subraya que las dificultades en la escritura no son plenamente técnicas, sino que están profundamente conectadas con el estado emocional y psicológico del niño, se ha observado que estudiantes con esta dificultad presentan también signos de timidez, inhibición o incluso ansiedad. Es decir, la disgrafía puede ser una manifestación externa de problemas internos más profundos.

Las unidades educativas sorpresivamente pueden ser considerada como una causa de la disgrafía, esto debido a una metodología inadecuada y poco convencional por parte de educadores que pueden provocar o reforzar algunas dificultades disgráficas. Esto se produce en algunos casos debido a la imposición y exigencia de una correcta caligrafía de una forma homogénea, olvidando, que la escritura es un proceso donde cada niño tiene un ritmo y madurez diferente. Así mismo, en la escuela durante el proceso de escritura se descuida la corrección de trazos, posturas u organización gráfica.

El sistema educativo escolar es el principal responsable de un buen aprendizaje de escritura, ya que influye significativamente en la concepción de ciertas reglas, como la forma correcta o acorde de utilizar el lápiz, la postura de escritura que debe mantener el estudiante, etc. Así mismo, podemos determinar también que la escuela es el detonador de ciertas disgrafías, ya que generan una cierta cantidad de errores educativos. Es decir, existen muchos errores pedagógicos que pueden desencadenar tipos de disgrafías como la existencia de una metodología rígida, la cual no brinda una atención adecuada que responda a las características o dificultades específicas para el estudiante.

La escritura la podemos definir como una manera básica de comunicación, que a raíz de ella posibilita muchos aprendizajes, por ejemplo, expresar y compartir ideas y emociones. Los niños necesitan experiencias únicas, donde se sientan libres, y escribir es una de ellas. Pero qué pasa cuando un niño está limitado en la escritura, o tiene problemas graves en la formación de letras, es ahí donde nace aquella dificultad que estamos tratando en este estudio, la cual es la Disgrafía. Como consecuencias de la disgrafía, es importante tener en cuenta aquellas dificultades que presentan los niños con este trastorno, entre las principales podemos hablar del nivel emocional y el nivel académico.

En el ámbito emocional, la disgrafía puede repercutir en una inestabilidad emocional por parte del estudiante, al no tener esa posibilidad de expresar y comunicarse con los demás de la mejor manera, a través de este medio. Los niños que son diagnosticados con disgrafía en su intento de escribir bien y no poder hacerlo, así mismo, no tener aquel ritmo de aprendizaje de sus demás compañeros, empiezan a sentirse frustrados, lo cual lleva a que el estudiante sienta un desinterés y total rechazo por su aprendizaje educativo. Por consiguiente, a nivel académico, esto afectaría en las calificaciones de aquellos estudiantes, esto debido a un sistema educativo un poco desorientado en nuestro país, esto afectará negativamente en la autoestima de un estudiante que recordemos está empezando a formarse académicamente, haciéndose ideas de que él no podrá dominar la escritura y nunca va a aprender a hacerlo. Por otra parte, la mayoría de niños con problemas de aprendizaje registran un bajo rendimiento escolar (Aponte & Zapata, 2013). Bajo este concepto podemos decir que, estos niños tienden a tener muy bajas calificaciones, debido a que las tareas de escritura que son enviadas a realizar, ya sea en el aula escolar o en sus hogares, no la concluirán de la mejor manera. Sus tareas o actividades, por lo general, presentan grandes fallas ortográficas, adiciones anormales de letras y palabras, omisiones, entre otras.

Por último, las consecuencias tanto académicas, como emocionales, pueden conllevar a que el niño fracase en la escuela. Por eso, es importante que tanto padres como educadores estén al tanto de los síntomas que presentan nuestros estudiantes, en este caso aquellos niños con el

trastorno de la disgrafía, para que así puedan ser atendidos a tiempo, de forma oportuna y pertinente, para que puedan tener una educación de calidad y un crecimiento que les servirá para que en un futuro sean grandes profesionales.

Ahora bien, hablaremos del método en el cual nos hemos enfocado para darle solución a la problemática de nuestra investigación. La búsqueda de métodos de intervención efectivos es crucial para abordar esta dificultad y promover el éxito educativo de los estudiantes con disgrafía, por ello se ha realizado una investigación de aquellas técnicas multisensoriales que colaboran con aquella enseñanza de calidad en cuanto a la escritura de nuestros estudiantes, a partir de aquello hemos decidido implementar el método Wet Dry Try.

Jan Olsen es la autora principal y la fuente primaria detrás del método Wet Dry Try. Según Olsen, El método Wet Dry Try es una técnica de enseñanza de la escritura que utiliza un enfoque multisensorial para ayudar a los estudiantes con el aprendizaje de formar las letras correctamente. Este método es especialmente popular en programas de educación temprana y terapia ocupacional, y específicamente en esta ocasión lo utilizaremos como herramienta, para resolver el problema de la disgrafía. Para su correcta intervención todo lo que se necesita es un pizarrón pequeño, una esponja cortada en cubos pequeños y un pedazo de tiza. Los estudiantes deben mojar un pedazo de esponja y exprimirlo para que no gotee agua, el docente debe escribir una letra en la pizarra para que los estudiantes tengan un modelo, después debe escribir esa misma letra usando la esponja mojada a lado del modelo escrito por el docente, a continuación, debe trazar el mismo modelo de letra con una esponja seca, y finalmente el estudiante debe escribir la letra en la pizarra pequeña utilizando la tiza.

El método Wet Dry Try, desarrollado por Handwriting Without Tears, ha surgido como una intervención prometedora para mejorar las habilidades de escritura en los estudiantes, la cual la hemos identificado como nuestra variable independiente y tenemos como dimensiones de la misma:

La Aplicación del Método: La efectividad del método Wet Dry Try puede estar principalmente influenciada por la forma en que se implementa en el entorno educativo. La fidelidad en la aplicación del método, incluyendo la consistencia en la instrucción y la adecuación de los materiales necesarios utilizados, puede impactar en grandes resultados de aprendizaje por parte de los estudiantes (Smith et al., 2019). Es muy importante que el docente forme un entorno educativo que sea preciso y confortable, que sea acorde a los estudiantes que presentan esta necesidad, utilizando las herramientas necesarias para lograr un perfecto manejo en el aula, y así lograr los mejores resultados para sus estudiantes.

Participación del Estudiante: La participación activa y la motivación del estudiante durante las sesiones de intervención son aspectos importantes que pueden influir en el éxito del método Wet Dry Try. La atención del estudiante y su compromiso con las actividades propuestas pueden ser predictores significativos de la efectividad del método en la mejora de las habilidades de escritura (Jones & Kramer, 2020). La motivación es un factor importante en cualquier proceso de aprendizaje, ya que los estudiantes están más dispuestos a participar, esforzarse y superar desafíos, esto puede impulsar a los estudiantes a practicar repetidamente, lo cual sería esencial para consolidar las habilidades de escritura. Es importante destacar que esto puede ser influenciado por varios factores, incluyendo la relevancia percibida de la actividad, la autoeficacia del estudiante y el apoyo recibido de los educadores y padres de familia.

Progreso Percibido: Aquel progreso que presentarán los estudiantes, los educadores y otros profesionales involucrados en la implementación del método Wet Dry Try, presentarán un papel fundamental en la adherencia y continuidad de esta intervención. La retroalimentación positiva y

la observación de aquellas mejoras en las habilidades de escritura, aumentarán significativamente la motivación y el compromiso del estudiante con el método.

Cuando estos estudiantes perciban que están mejorando, lo más probable es que participen activamente en las actividades escolares y se comprometan con el proceso de aprendizaje, esto no sólo influye en la motivación del mismo, sino también en la confianza de sus propias habilidades. Ver aquellos resultados concretos va a darle mucho valor al estudiante, esto es crucial para el aprendizaje a largo plazo. También es de suma importancia, que el docente realice una retroalimentación específica y constructiva, la cual permita reforzar comportamientos y estrategias efectivas para eliminar la disgrafía.

A continuación, tenemos aquellas dimensiones que forman parte de nuestra variable dependiente, la cual está enfocada en aquellas habilidades de escritura de los estudiantes:

Organización del Texto: Aquella capacidad en la que el estudiante puede organizar y estructurar sus ideas de forma coherente, utilizando la lógica al momento de escribir textos, o realizar actividades relacionadas con la escritura, van a mejorar con la aplicación del método Wet Dry Try. También aquella práctica constante y guiada, servirá para una buena formación de letras y palabras, que permitirá establecer niveles de complejidad en cuánto a textos que, a medida del nivel educativo, más adelante serán muchos más complejos.

Al implementar la repetición y la sistematicidad, métodos como el Wet Dry Try pueden funcionar de manera efectiva para lograr la solución de las dificultades de escritura que enfrentan muchos estudiantes, la aplicación de este método no solo permitirá la mejora de formación básicas de letras y palabras, sino que también prepara a los estudiantes para la composición de textos más complejos, demostrando ser una herramienta útil en la educación.

Fluidez de Escritura: Es aquella velocidad y determinación con la que el estudiante va a escribir, es una habilidad muy importante en su crecimiento educativo, que de igual forma se verá afectada positivamente con una práctica regular y la retroalimentación necesaria por parte del docente, en cuánto a la resolución del método Wet Dry Try. Es decir, la fluidez de la escritura en los estudiantes puede desarrollarse siempre y cuando haya una práctica constante, en este sentido el método Wet Dry Try ofrece un enfoque efectivo, el cual va a enamorar al estudiante, proporcionándoles prácticas constructivas, con la debida retroalimentación del docente y el estudiante, que servirán para eliminar por completo la disgrafía.

Legibilidad de la Escritura: Esta habilidad es esencial para una comunicación efectiva, que puede mejorar con una enseñanza sistemática de la formación de letras y palabras, proporcionada por aquel educador comprometido con sus estudiantes, utilizando la herramienta analizada y recomendada a través de este estudio, la cuál es el método Wet Dry Try. Ante lo mencionado podemos acotar, que la legibilidad en la escritura es crucial para una comunicación clara y efectiva, esta mejora se puede lograr mediante la enseñanza sistemática que propone el método Wet Dry Try, esto va a proporcionar una escritura muy precisa y sencilla de leer.

La enseñanza de la escritura a niños en edad temprana es un aspecto fundamental del desarrollo educativo, ya que el dominio de estas habilidades tendrá un impacto significativo en el éxito académico y profesional de los estudiantes. La pedagogía de la escritura ha evolucionado considerablemente, por ello, resaltaremos los estudios más relevantes que se han realizado en esta área. A continuación, mencionaremos otros métodos que se han utilizado para tratar la disgrafía. También se los conoce como estrategias de intervención y tienen por lo general como objetivo una ayuda más específica, profesional, especializada y terapéutica. La corrección de un lenguaje escrito es fundamental en cualquier ser humano, ya que el uso regular de la escritura

por parte de un individuo es constante en la vida cotidiana. Lo que se convierte en una prioridad, porque la escritura es crucial para la comunicación y el conocimiento se conserva de mejor manera que el lenguaje hablado. Así algunas estrategias distintas al método Wet Dry Try son:

Deletreo con golpeteo o chasquidos de dedos: El golpeteo de los dedos, a más de ser una prueba sensible a la función motora, evalúa la velocidad de la motricidad fina; es de utilidad para determinar cómo funciona la ubicación y la orientación espacial. Es una poderosa herramienta para explorar asociaciones entre las velocidades de la función motora y la integridad de la materia blanca de manera conductual en individuos. El golpeteo de dedos tiene algunas ventajas en el hemisferio cerebral izquierdo que juegan un papel importante en la organización y control de los movimientos secuenciales de los dedos, particularmente en la especificación temporal de las contracciones musculares. Por otra parte, el chasquido de los dedos al deletrear los sonidos y las sílabas se lo puede llevar a cabo con recursos manuales (compensación) en la que los estudiantes de inglés pueden estar motivados a golpetear los dedos por cada sílaba o sonidos según sea el caso. También se puede realizar utilizando recursos tecnológicos más sofisticados (remediación) con un computador y un switch interruptor.

Trace y haga laberintos: trazar es una manera efectiva de enseñar a escribir a mano, al trazar formas y laberintos de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo, o a través de líneas dentadas y curvas, se puede ayudar al estudiante a desarrollar el control motor fino. También puede ayudarles a aprender cómo orientar sus movimientos de arriba hacia abajo, y de izquierda a derecha.

Uso de las TIC en favor de la escritura: existe un consenso sobre la importancia del procesamiento léxico en el aprendizaje de la escritura y sus dificultades son todavía más difíciles de tratar que las de la lectura, Ante esta realidad, la utilización de las TIC para su enseñanza se presenta como un importante apoyo. La instrucción asistida por ordenador u otro medio de comunicación ha despertado un gran interés, desde su inicio, por diversos motivos entre los que destacan la alta motivación por parte de los alumnos, secuenciación de los estímulos presentados con rigor y orden, medida del tiempo, uso de reforzadores, potenciador del aprendizaje individual y colaborativo. Por lo que las TIC pueden ser utilizadas como un refuerzo y práctica para los niños con disgrafía. Actualmente, se cuenta con algunas aplicaciones o Apps para hacer que el trabajo de escritura sea menos tedioso.

Por ejemplo, de manera sencilla podemos encontrar y descargar desde Play store aplicaciones para trabajar la conciencia fonológica, la escritura en letras impresas, algunos trazos y líneas que los niños pueden seguir en su celular, el aprendizaje de la ortografía. La instrucción asistida por ordenador mejora la ortografía. También, existe una aplicación llamada ICT-AAC Piscalica, en la cual encontramos letras del abecedario de gran tamaño que los niños pueden seguir los trazos y las líneas. Así mismo, encontramos otra app denominada "aprender a escribir caligrafía" que desarrolla o refuerza el grafismo y a la psicomotricidad fina.

El marco legal proporciona una base esencial para la implementación y evaluación de métodos educativos como el Wet Dry Try, este apartado se enfocará en las normativas y regulaciones aplicables a nivel internacional y nacional, en el contexto ecuatoriano. De igual manera aquellas políticas educativas y estándares profesionales que respaldan el uso de enfoques multisensoriales en la enseñanza de la escritura infantil.

Entre las normativas internacionales, tenemos: Convenio sobre los Derechos del Niño (CDN): Adoptado por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1989 y ratificado por Ecuador, el CDN establece en su Artículo 28 el derecho de los niños a recibir una educación de calidad. Este tratado internacional subraya la importancia de metodologías pedagógicas que promuevan el

desarrollo integral del niño, lo cual es pertinente para la aplicación del método "Wet-Dry-Try" en la enseñanza de la escritura.

Declaración de Salamanca (1994): Firmada en la Conferencia Mundial sobre Necesidades Educativas Especiales, esta declaración promueve la educación inclusiva y apoya el uso de métodos de enseñanza diversificados que atiendan las necesidades de todos los niños, incluyendo estudiantes con dificultades de aprendizaje. De igual contamos con las siguientes normativas locales:

Constitución de la República del Ecuador (2008): En su Artículo 27, la Constitución garantiza el derecho a una educación de calidad y gratuita. Además, promueve el desarrollo integral de los niños y establece que la educación debe ser inclusiva y adaptada a las necesidades individuales de los estudiantes.

Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) (2011): Esta ley regula el sistema educativo en Ecuador, estableciendo principios y normas para la educación inclusiva y de calidad. La LOEI subraya la importancia de métodos educativos innovadores y efectivos que faciliten el aprendizaje de todos los estudiantes, incluidos aquellos con necesidades especiales.

Código de la Niñez y Adolescencia (2003): Este código protege los derechos de los niños y adolescentes, incluyendo el derecho a una educación adecuada que fomente su desarrollo integral y respete sus capacidades y necesidades individuales.

Plan Decenal de Educación (2006-2015): Este plan estratégico del Ministerio de Educación de Ecuador estableció objetivos clave para mejorar la calidad y equidad del sistema educativo. Entre sus metas, se incluye la implementación de métodos pedagógicos efectivos y adaptados a las necesidades de los estudiantes, lo que respalda la adopción de enfoques multisensoriales como el "Wet-Dry-Try".

Estándares de Calidad Educativa: El Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEVAL) establece estándares de calidad para la educación en Ecuador. Estos estándares incluyen criterios para la enseñanza efectiva de la escritura y el desarrollo de habilidades motoras finas, apoyando así métodos pedagógicos como el "Wet-Dry-Try". El cumplimiento del marco legal es fundamental para asegurar que la implementación y evaluación del método que hemos abordado en la enseñanza de la escritura se realice de manera ética y conforme a las normativas vigentes, garantizando el derecho de los niños a recibir una educación de calidad que promueva su desarrollo integral.

METODOLOGÍA

Esta investigación correspondiente a la disgrafía y aquellos métodos que ayudan a mejorar este trastorno, y aquellos procesos psicológicos que intervienen y las orientaciones metodológicas presentadas, vamos a considerar los siguientes puntos. En primer lugar, para combatir las dificultades disgráficas, debemos considerar que este aprendizaje es un proceso, por ende, los mejores resultados que se esperan después de la intervención del método Wet Dry Try, tomarán un determinado tiempo en la mayoría de estudiantes.

A través de la implementación del método Wet Dry Try, se deben presentar un conjunto de estrategias, técnicas, estilos de enseñanza, recursos y materiales, medidas educativas, entre otras, todas estas con el fin de mejorar aquellas dificultades de escritura, teniendo en cuenta siempre que el éxito de esta intervención la determinará la contancia y perseverancia que exista tanto en educadores como estudiantes. Para ello, se recomienda realizar una buena planificación a corto y largo plazo, la cual conste de varias sesiones y actividades específicas, para aquellos

estudiantes con disgrafía. Una vez realizada todas estas intervenciones el docente deberá tener un diagnóstico real de estos estudiantes. Considerando este diagnóstico, sabremos cuál es el nivel de disgrafía que presenta cada estudiante, y aquellas dificultades en las cuál debemos trabajar para su mejora.

El conocimiento detallado de la disgrafía y sus múltiples facetas, permite una intervención más efectiva y personalizada. La implementación de métodos multisensoriales y el uso de las TIC, junto con un apoyo emocional académico, pueden marcar una diferencia significativa en beneficio de los estudiantes con disgrafía. La educación inclusiva y adaptada, respaldada por un marco legal muy extenso es esencial para garantizar que todos los niños tengan las mismas oportunidades para desarrollar sus habilidades y destrezas.

Según Arias (1999), “La metodología del proyecto incluye el tipo de investigación, las técnicas, y aquellos procedimientos correspondientes que serán utilizados para llevar a cabo la resolución de este estudio. Es el “cómo” se realizará el estudio para responder al problema planteado.” Es decir, en este proyecto tendremos una estructura sistemática para la recolección, clasificación, y análisis correspondiente de toda la información, que va a permitirnos una interpretación clara de los resultados en función del problema que estamos descifrando.

La presente investigación es de tipo experimental, Según Arias (2015), autor del libro El Proyecto de Investigación, “la investigación experimental es un proceso que consiste en someter a un objeto o grupo de individuos en determinadas condiciones, estímulos o tratamientos (variable independiente), para observar los efectos o reacciones que se producen (variable dependiente)”. Nuestro estudio lo realizamos, a través del tipo de investigación experimental, el cual está enfocado en manipular directamente nuestra variable independiente (El método Wet Dry Try), para de este modo, observar sus efectos sobre la variable dependiente (habilidades de escritura), teniendo como variable interviniente (Estudiantes con Disgrafía).

Para la recopilación de información se utilizó el enfoque metodológico mixto, ya que la investigación cualitativa se destaca por la flexibilidad en el proceso de investigación que hace al investigador volver al campo de estudio, a las redacciones, destacar la profundidad por sobre las generalizaciones, priorizar lo distinto en detrimento de las comparaciones, observar situaciones reales, espontáneas. A diferencia de los métodos cuantitativos que parten de una concepción positiva, estructurados a partir de criterios rígidos para el análisis de objetos artificiales, los cualitativos actúan sobre la observación de los actores en su propio terreno y lenguaje, desde el paradigma interpretativo.

Como antes mencionamos se utilizó un enfoque metodológico mixto, ya que se realizaron técnicas tanto cualitativas como cuantitativas, para obtener una comprensión profunda de las experiencias y percepciones de los estudiantes, maestros y padres de familia, sobre la efectividad del método Wet Dry Try, en fin, de mejorar la práctica educativa de aquellos estudiantes con problemas de Disgrafía.

En este apartado se describe la operacionalización de las variables, tal y como se aprecia en la siguiente tabla:

Tabla 1

Operacionalización de variables

VARIABLES	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Método Wet Dry Try	El método Wet Dry Try es una técnica de enseñanza de la escritura que utiliza un enfoque multisensorial para ayudar a los estudiantes con el aprendizaje de formar las letras correctamente.	Esta variable se va a medir a través de la técnica de la encuesta, y utilizando la observación directa.	Sensorial Cognitiva	Calidad de trazos de letras Calidad de memoria de reconocimiento de patrones	Cualitativa
Habilidades de escritura	Capacidad de un niño de expresar pensamientos e ideas en la escritura. Las habilidades de escritura comienzan cuando los niños son pequeños pero continúan desarrollándose e hasta la adolescencia.	Esta variable se va a medir a través de una guía de observación por parte del investigador.	Formas de Escritura Habilidades Motoras Estructura del Texto	Legibilidad de letras y palabras. Postura y agarre del lápiz Uso de párrafos bien delimitados	Guía de observación Cuantitativa y cualitativa
Estudiantes con Disgrafía	Es un trastorno de la escritura que afecta a la forma o al significado y es de tipo funcional, se presenta en niños con normal capacidad intelectual y sin trastornos neurológicos, sensoriales, motrices o afectivos intensos	Esta variable será medida a través de la técnica de Entrevista.	Afectiva Motora Pedagógica	Estado Emocional Coordinación y destreza manual. Metodologías de Enseñanza	Entrevista para valorar la motivación escolar

RESULTADOS

La población a estudiar en este estudio, estuvo enfocada a estudiantes, docentes y padres de familia, de la Unidad Educativa Balneario de Súa, la cual está ubicada en la provincia de Esmeraldas - Ecuador. La principal muestra está constituida por estudiantes, divididos en dos grupos: un grupo experimental que recibirá la intervención del método "Wet-Dry-Try", y un grupo de control que recibirá instrucción tradicional en escritura.

Para la realización del presente trabajo investigativo se utilizaron técnicas, como las encuestas a través del uso de cuestionarios. "La encuesta es una técnica, que tiene como finalidad la obtención de información sobre la base de un conjunto objetivo, coherente y articulado de preguntas, que garantiza que la información recopilada por una muestra pueda ser analizada mediante métodos cuantitativos". Otra técnica que se utilizó fue la entrevista, realizada principalmente a docentes y padres de familia.

La información que se obtuvo de la población está relacionada con la variable dependiente "Habilidades de escritura" planteada previamente. Variable que fue medida a través de cada uno de sus dimensiones e indicadores. A partir de aquello se determinó la muestra necesaria para obtener la información futura del plan de investigación. Hernández (2014) afirma que, "La muestra es en esencia, un subgrupo de la población es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población".

La técnica de la encuesta, la cual se basa en la adquisición de información con respecto a un conjunto objetivo, articulado de preguntas y coherente, garantizando que la información otorgada por una muestra pueda ser analizada y examinada a través de métodos cuantitativos (Abascal, 2005). Los datos e información suelen obtenerse a través de la aplicación de procedimientos estandarizados, con la finalidad de que el encuestado responda a las interrogantes dentro de un marco de igualdad de condiciones, lo cual evita el tener opiniones sesgadas que puedan incidir en el resultado del estudio o la investigación.

La aplicación de esta técnica conlleva a solicitar información a las personas mediante el uso de un cuestionario. Mediante la encuesta se buscó adquirir información determinada que permita alcanzar resultados veraces para posteriormente ser interpretados y analizados sin complicación, en relación a aquellas habilidades de escritura de los estudiantes con Disgrafía.

Como instrumento, se utilizó el cuestionario, que estuvo conformado por un conjunto ordenado y coherente de preguntas redactadas en un documento, a fin de obtener la información y datos necesarios para poder desarrollar el presente estudio. El cuestionario estuvo conformado por 5 preguntas cerradas y selección múltiple, las cuales fueron aplicadas a la muestra previamente seleccionada.

La otra técnica que se utilizó en nuestro estudio fue la entrevista. La entrevista es un instrumento muy recomendable en una investigación debido a su gran precisión de datos, puesto que se fundamenta en la investigación humana, aunque cuenta con un problema de delimitación por su uso extendido en las diversas áreas de conocimiento. En otras palabras, la entrevista, es la técnica con la cual el investigador pretende obtener información de una forma oral y personalizada. La entrevista principalmente se la realizó a docentes de la unidad educativa y a padres de familia, teniendo como apoyo nuestra guía de entrevista, la cual fue otro instrumento que tomamos en consideración.

Para la obtención de nuestros resultados, dirigidos netamente a lo que es la práctica, se seleccionaron en un inicio estudiantes de entre 7 y 10 años diagnosticados con disgrafía, los mismos fueron divididos en dos grupos: el primer grupo, de forma experimental, que recibió la

intervención del método Wet Dry Try, y el segundo grupo, un determinado grupo de control que recibirá instrucción tradicional en escritura. La selección de estos participantes se dio a través de un muestreo intencional, con el consentimiento de sus padres de familia.

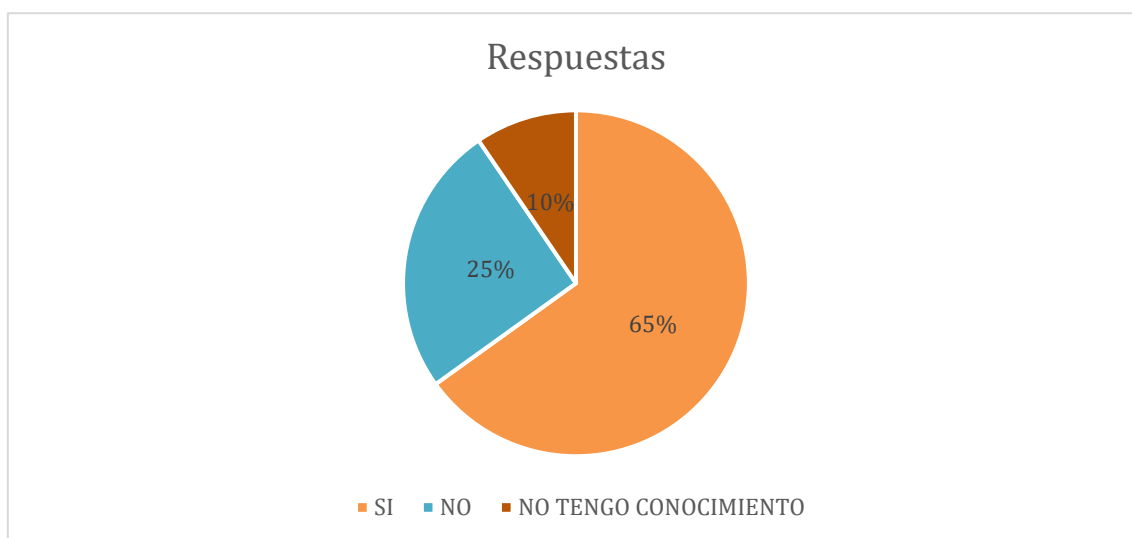
Aquellos estudiantes que recibieron la intervención del método Wet Dry Try, se les evaluó la calidad de trazos y letras y la calidad de memoria de reconocimiento de patrones, como lo determinamos a través de nuestros indicadores en el cuadro de operacionalización. También se utilizó la técnica de observación directa, para determinar aquellos indicadores definidos en la variable "habilidades de escritura", en lo cual tenemos: legibilidad de letras y palabras, postura y agarre del lápiz y el uso de párrafos bien delimitados.

Para la aplicación del método Wet Dry Try se trabajó de la siguiente manera: se utilizó borradores húmedos y paños secos para proporcionar una retroalimentación táctil, se dieron instrucciones verbales claras y un simulador visual de lo que sería el proceso de escritura, por último, la práctica repetitiva de escritura de letras, utilizando movimientos controlados. Mientras que aquellos estudiantes que formaron parte del grupo de control, se les brindó una instrucción tradicional de escritura, donde se incluyó ejercicios de caligrafía, dictados y escritura libre.

A continuación, tenemos la descripción y el análisis de los resultados adquiridos a través de las encuestas aplicadas, teniendo en cuenta aquellas interrogantes que nos planteamos para alcanzar nuestros objetivos de estudio:

Gráfico 1

¿Es el método "Wet-Dry-Try" más efectivo que otras técnicas tradicionales de enseñanza de la escritura para estudiantes con Disgrafía?

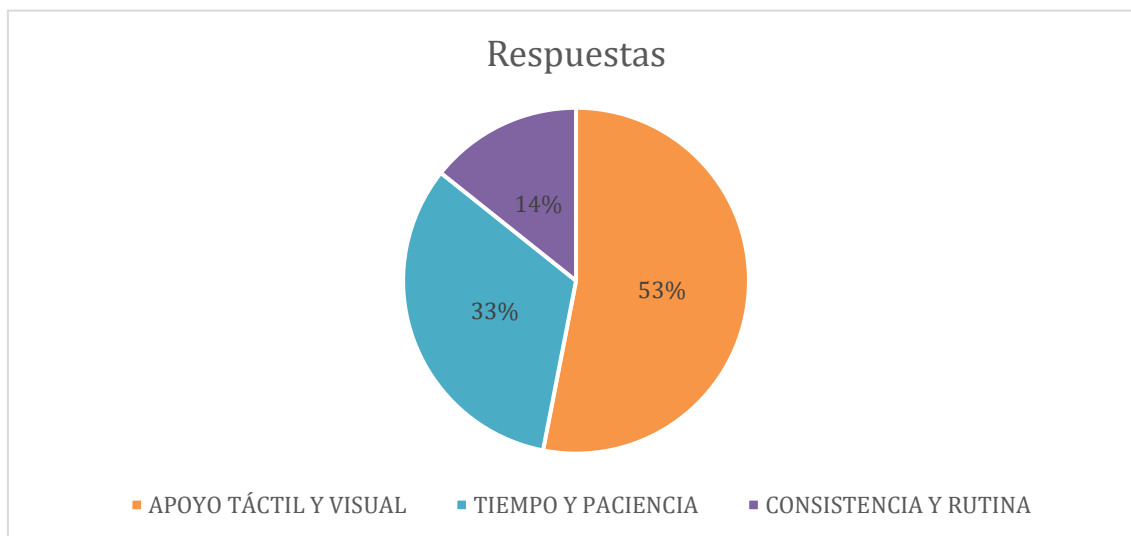


Fuente: elaboración propia.

Según nuestros encuestados, determinaron en un 65%, que el método Wet Dry Try es el más acorde para la enseñanza y aprendizaje de estudiantes con Disgrafía, ya que tuvo un impacto significativo en las distintas pruebas realizadas a nuestros estudiantes, eso en cuanto a la velocidad y precisión de las letras escritas. Esto también nos hace concluir en que el método tuvo buenas sensaciones, permitiéndonos soñar en que su implementación sería un éxito y tendría los mejores resultados a largo tiempo.

Gráfico 2

¿Cómo se puede adaptar el método "Wet-Dry-Try" en niños con diversas necesidades educativas especiales, principalmente con Disgrafía?

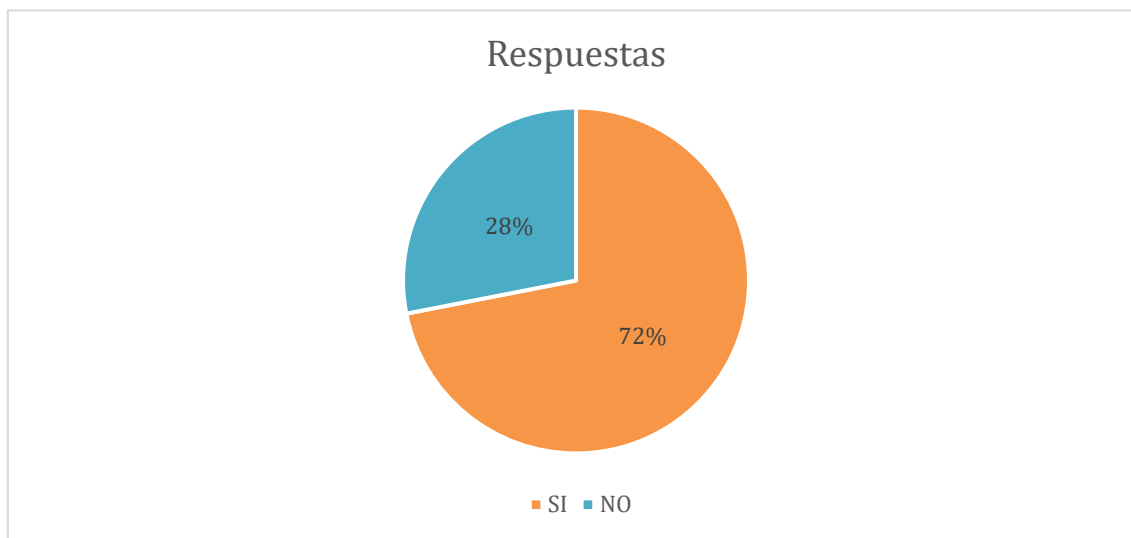


Fuente: elaboración propia.

El método Wet Dry Try, se puede adaptar en estudiantes con Disgrafía, en base a los resultados obtenidos, como mayor relevancia con un 53%, a través apoyo táctil y visual, esto ayudará a estudiantes a fortalecer la memoria muscular y visual, facilitando los mencionados patrones de escritura. Un 33% determinó que se debe tener tiempo y paciencia, esto se debe a que el estudiante necesita su propio tiempo para poner en práctica este método, según se sienta cómodo, sin la necesidad de avanzar rápidamente. Mientras que el 14% supo manifestar que se debe tener consistencia y rutina, ayudará mucho la práctica para que los estudiantes se sientan seguros y con mayor confianza, para lograr un exitoso aprendizaje a largo plazo. Todos estos elementos ayudarán a facilitar un enfoque más inclusivo y personalizado, mejorando aquellas condiciones de los estudiantes con disgrafía.

Gráfico 3

¿El método "Wet-Dry-Try" mejora la coherencia en la formación de letras y la consistencia en el tamaño y forma de las letras en estudiantes con disgrafía?

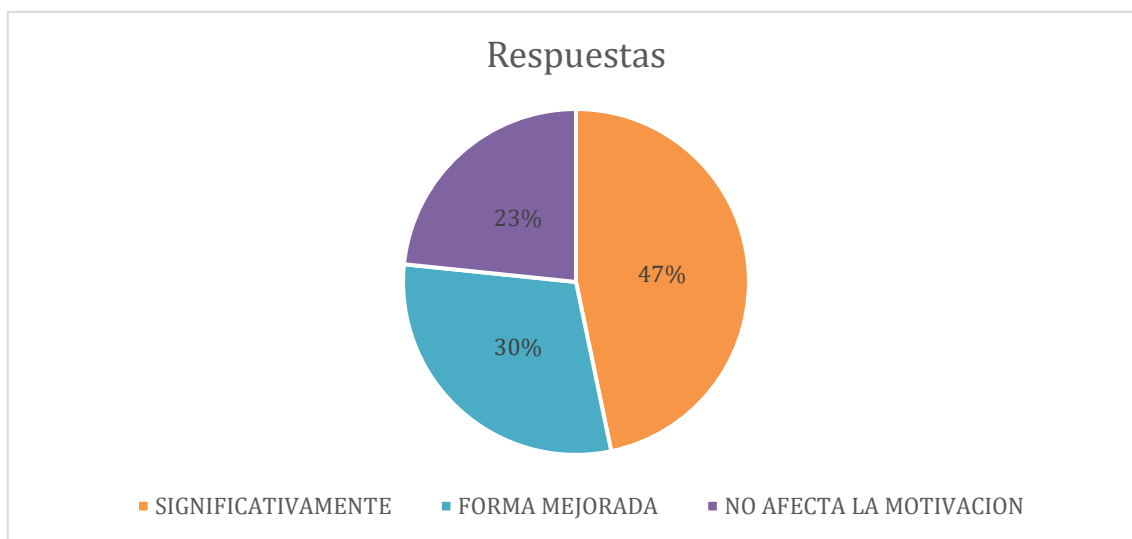


Fuente: elaboración propia.

Una vez aplicado el Método Wet Dry Try en estudiantes con disgrafía, obtuvimos como resultados en un 72% que el método Sí ayuda a mejorar la coherencia en la formación de letras, permitiéndoles mejorar significativamente la coherencia de su escritura. y un 28% sintieron que no hubo una mejora, para ello, podemos trabajar en intervenciones adicionales o un mayor tiempo de aplicación del método, con el fin de que este porcentaje tenga mejoras notables.

Gráfico 4

¿Cómo afecta el método "Wet-Dry-Try" en la motivación y satisfacción de los estudiantes con disgrafía en el proceso de aprendizaje de la escritura?

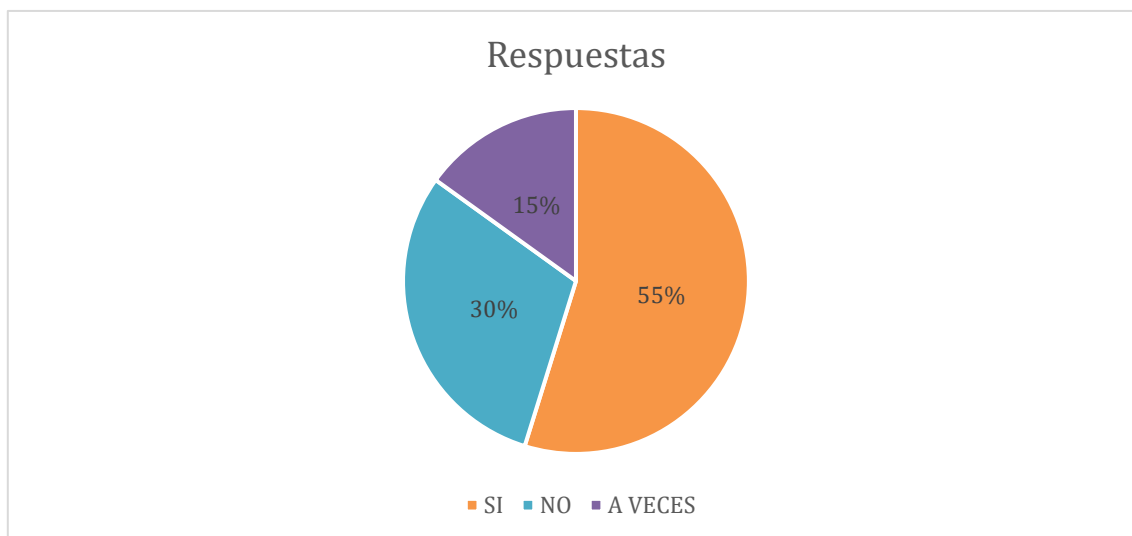


Fuente: elaboración propia.

La aplicación del método Wet Dry Try, mejoró significativamente con un 47% la motivación y satisfacción de los estudiantes, ya que apreciaron una mejora en sus habilidades de escritura, y anteriormente debido a este trastorno, estos mismos estudiantes presentaban síntomas bajos en la autoestima y motivación para aprender.

Gráfico 5

¿Cree usted que se mantendrán los beneficios del método "Wet-Dry-Try" en las habilidades de escritura de los estudiantes con disgrafía a largo plazo, después de finalizar su intervención?



Fuente: elaboración propia.

Los resultados indican que el 55% de los participantes creen que los beneficios del método Wet Dry Try se mantendrán a largo plazo, esta percepción muy positiva podría estar basada en la naturaleza multisensorial y repetitiva del método, que permitirá a los estudiantes estar seguros y terminar el desarrollo de sus habilidades en la escritura. Sin embargo, el 30% considera que los beneficios no se mantendrán a largo plazo, su respuesta podría estar basada en la necesidad de continuidad y práctica constante que requiere el método. Por tanto, para asegurar que los beneficios del método se mantengan a largo plazo, sería recomendable implementar estrategias de refuerzo que permitan a los estudiantes continuar practicando las habilidades adquiridas, ya sea en el aula o en casa.

Una vez obtenida una buena recolección de información, utilizando las debidas técnicas e instrumentos, al realizar el análisis de datos, se presentará un informe para expresar a padres de familia los resultados obtenidos. Las transcripciones y notas de campo se codificarán y almacenarán de manera segura. El estudio será revisado y aprobado por un comité de ética de investigación para asegurar que cumple con los estándares éticos y legales.

DISCUSIÓN

La presente investigación se realizó con el objetivo de medir la efectividad del método Wet Dry Try, en estudiantes con Disgrafía. Los resultados indicaron una mejora significativa en las habilidades de escritura del grupo experimental en comparación con el grupo de control. Se observó que las dimensiones sensorial, cognitiva y motora del método "Wet-Dry-Try" contribuyeron de manera diferenciada a esta mejora.

La calidad de los trazos de las letras mejoró notablemente en el grupo experimental, sugiriendo que la retroalimentación táctil proporcionada por el método "Wet-Dry-Try" es eficaz para mejorar la precisión de los trazos de escritura en estudiantes con disgrafía. Además, la capacidad de memoria de reconocimiento de patrones mostró una mejora significativa, probablemente facilitada por la instrucción explícita y el modelado visual del método.

La coordinación motora fina también mejoró significativamente en los estudiantes del grupo experimental, indicando que la práctica repetitiva y controlada en los movimientos de escritura, contribuyó a una mayor destreza manual y aumentó el control del lápiz. Estos hallazgos están en línea con investigaciones previas que han demostrado la efectividad de intervenciones multisensoriales para mejorar las habilidades de escritura en estudiantes con dificultades de aprendizaje.

Este estudio aporta una nueva perspectiva al desglosar las contribuciones específicas de las dimensiones sensorial, cognitiva y motora del método "Wet-Dry-Try". Las implicaciones prácticas de estos hallazgos sugieren que los educadores y terapeutas ocupacionales deberían considerar la incorporación de técnicas multisensoriales en sus prácticas pedagógicas, para abordar de manera integral las necesidades de los estudiantes con disgrafía.

A pesar de los excelentes resultados obtenidos en la intervención del método Wet Dry Try, este estudio tuvo algunas limitaciones, por ejemplo, los tamaños de algunas letras fueron relativamente pequeños en comparación con niños que tienen una muy buena escritura. Además, el tiempo de la intervención del método ha sido un poco limitado, lo que obviamente no es suficiente, para observar y determinar cambios a mediano y largo plazo en aquellas habilidades de escritura de nuestros estudiantes. En caso existan futuros estudios para la solución de este trastorno, deberían tener en cuenta muestras de poblaciones más grandes y variadas, así como intervenciones de mayor intensidad. Cabe recalcar que en nuestra unidad educativa Balneario

de Súa, ya se está trabajando conjuntamente con las autoridades del plantel, para que el método lo implemente a diario en el aula de clases.

El método “Wet-Dry-Try” representa un enfoque estructurado y eficaz para enseñar la escritura a mano a los niños. Este método ha demostrado ayudar a los estudiantes a adquirir habilidades de escritura más sólidas y duraderas. Su integración de la práctica táctil y visual puede hacer que sea más efectivo que otros métodos más tradicionales. Sin embargo, como cualquier enfoque educativo, su éxito puede depender de la implementación consistente y adecuada por parte de los educadores en los estudiantes.

CONCLUSIÓN


La aplicación del método Wet Dry Try junto con sus resultados de aplicación, convenció a docentes de que es una de las mejores alternativas para tratar la Disgrafía en estudiantes, dejando de un lado aquellos modelos que utilizaban anteriormente, ya que mejoró significativamente la confianza y motivación de nuestros estudiantes.

El método “Wet- Dry-Try” es una intervención efectiva para mejorar las habilidades de escritura en estudiantes con disgrafía. Las mejoras observadas en las dimensiones sensorial, cognitiva y motora, resaltan la importancia de un enfoque multisensorial y multifacético en la enseñanza de la escritura. Estos hallazgos tienen implicaciones significativas para la práctica educativa y terapéutica, ofreciendo nuevas estrategias para apoyar a los estudiantes con dificultades de escritura.

Como recomendación se debe realizar una investigación continua adicional sobre los efectos a largo plazo del método “Wet-Dry-Try”. Recolectar datos sobre el rendimiento académico y las habilidades de escritura a largo plazo de los estudiantes que han sido expuestos a este método desde una edad temprana. Esto puede proporcionar información adicional sobre su efectividad y así realizar una retroalimentación en aquellas dificultades que los niños presentan en su crecimiento educativo debido a este trastorno.

REFERENCIAS

- Aponte, & Zapata. (2013). La Disgrafía Y Su Influencia En El Aprendizaje De La Escritura De Niños De Tercer Año De Educación Básica. Unidad Académica De Ciencias Sociales Carrera De Ciencias De La Educación Mención Psicología Educativa Y Orientación Vocacional, (D10684105), 12.
- Alvear, L., Navas, C., Rodríguez, A., Oviedo, D., & Verdezoto, M. (2020). Causas De Disgrafía En Estudiantes De Tercer Año De Educación General Básica. *Revista de Investigación Talentos*, 2(2631–2476), 57–65. <https://doi.org/10.33789/talentos.7.2.135>
- Congreso Nacional de Ecuador. (2015). Constitución de la república del Ecuador 2008. Registro Oficial 449. <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- Coste, J. (1980). Estudio Descriptivo De La Disgrafía En Niños De 2o a 4o De Primaria. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 3(0214–9877), 23–38. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349832310002>
- Delgado González, O., Reyes, D., & Digurnay, I. (2016). Caracterización de disgrafía en niños y niñas. *Revista Información Científica*, 95(6), 883–892.
- Graham, & Hebert. (2010). Prevención de dificultades lectoras y escritoras en Educación Infantil. 4(2387–0907).
- Gross, J. A., Maldonado, R., Amaya, M., De, D., María, I. E., Guevara, J., Dirección, S. G., Financiera, A., Tandazo, E., Humano, T., & Aldaz, G. (2018). Plan Estratégico Institucional 2018-2021. Instituto Nacional de Evaluación y Educación.
- Lopez. (2016). La atención pedagógica para los estudiantes diagnosticados con disgrafía. 1–52.
- Ministerio de Educación, E. (2017). Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI). Registro Oficial No. 417 de 31 de Marzo de 2011, 417, 1–85. <https://bit.ly/3hB7t8h>
- Smith. (2019). NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES Y TECNOLOGÍA EN LA ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DEL INGLÉS.
- Trabajo infantil y los derechos de los niños y niñas en el Ecuador. (2023). 4.

Todo el contenido de **LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades**, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia [Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) .