

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v5i6.3041>

La relación de la psicomotricidad en el aprendizaje de lecto escritura en niños de 6 años de segundo de educación general básica

The relationship of psychomotricity in the learning of reading and writing in 6-year-old children in second education basic general

Cecilia Estela Coloma

cecyesteli@gmail.com

Universidad Nacional Estatal de Milagro

Milagro – Ecuador

Zoila Rosa Bayas

rosabayas7@gmail.com

Universidad Nacional Estatal de Milagro

Milagro – Ecuador

Artículo recibido: 09 de noviembre de 2024. Aceptado para publicación: 23 de noviembre de 2024.
Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.

Resumen

El estudio actual se enfocó en la conexión entre el desarrollo psicomotor y el desempeño en la lectoescritura en un grupo de 35 niños y niñas de 6 años. A través de la técnica de la observación de habilidades como la coordinación, postura, pinza, precisión, factores neurológicos, factores cognitivos, percepción espacial temporal, factores emocionales, sociales, en su ambiente natural, mediante un enfoque cualitativo (lista de cotejo), se observó en la aplicación de las herramientas psicoeducativas individuales de cada niño, niña identificando fortalezas y dificultades en su desarrollo psicomotriz. El estudio permitió identificar cómo el contexto ambiental influye en la interacción entre los aspectos cognitivos, físicos y emocionales durante el aprendizaje de la lectoescritura. Los resultados demostraron una clara conexión entre el desarrollo psicomotriz en el aprendizaje de la lectoescritura. Los estudiantes con mayores dificultades presentaron un desempeño significativamente menor en las actividades de lectura y escritura. Una intervención oportuna puede facilitar significativamente su proceso de aprendizaje y prevenir complicaciones futuras. El objetivo de la investigación busca diseñar un programa de intervención psicomotriz específico para que los docentes puedan aplicar estrategias personalizadas que fortalezcan las habilidades motoras de sus estudiantes y mejoren su desempeño en la lectoescritura. Al abordar las dificultades psicomotoras de manera temprana, se busca optimizar el desarrollo integral de los niños, mediante las técnicas de grafo-motricidad, educación plástica multisensorial.


Palabras clave: estimulación, pinza digital, psicomotricidad, programa de intervención, precisión

Abstract

This research focused on the relationship between psychomotor development and reading and writing performance in a group of 35 six-year-old children. Through the technique of observing skills such as coordination, posture, grasp, precision, neurological factors, cognitive factors, spatial-temporal perception, emotional and social factors, in their natural environment using a qualitative and

quantitative approach (checklist), the individual psychoeducational tools of each child were observed, identifying strengths and weaknesses in their psychomotor development. The study allowed us to identify how the environmental context influences the interaction between cognitive, physical and emotional aspects during reading and writing learning. The results demonstrated a clear connection between psychomotor development and learning to read and write. Children with greater difficulties showed significantly lower performance in reading and writing activities. Timely intervention can significantly facilitate their learning process and prevent future complications. The objective of the research is to design a specific psychomotor intervention program for teachers to apply personalized strategies that strengthen their students' motor skills and improve their performance in reading and writing. By addressing psychomotor difficulties early, the aim is to optimize the comprehensive development of children through the techniques of graphomotor skills and multisensory plastic education.

Keywords: stimulation, digital pinch, psychomotor skills, intervention program, precision

Todo el contenido de LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, publicado en este sitio está disponibles bajo Licencia Creative Commons. 

Cómo citar: Coloma, C. E., & Bayas, Z. R. (2024). La relación de la psicomotricidad en el aprendizaje de lecto escritura en niños de 6 años de segundo de educación general básica. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 5 (6), 733– 751.
<https://doi.org/10.56712/latam.v5i6.3041>

INTRODUCCIÓN

Contexto y Justificación

El desarrollo integral de los niños y niñas está caracterizado por una serie de cambios continuos, y si no se detectan a tiempo aspectos como la psicomotricidad, pueden presentarse diversos problemas en el proceso educativo, especialmente en el aprendizaje de la lectoescritura. Esto puede dejar consecuencias en el aprendizaje y afectar las áreas psicoemocional y social. Por este motivo, la estimulación psicomotriz es esencial, ya que facilita un adecuado control del cuerpo en su entorno. Esta disciplina examina la conexión entre la mente y el cuerpo en estudiantes de 6 años, siendo esta relación clave para el desarrollo de sus habilidades cognitivas y psicomotrices. La psicomotricidad fina, como asir objetos, garabatear y escribir, junto con la maduración de funciones neuropsicosociales, emocionales y la integración sensorio motora son esenciales para un aprendizaje efectivo.

Desde una perspectiva neurológica, la psicomotricidad fomenta la creación de conexiones neuronales en áreas cerebrales clave para el movimiento, el lenguaje y el aprendizaje. Según (Guitierrez-Arenas, 2020) como refiere "Existen componentes madurativos que están vinculados al proceso de maduración cerebral, y componentes relacionales que se refieren al hecho de que, a través de su movimiento y acciones, el individuo interactúa con personas y objetos con los que establecerá relaciones".

La motricidad fina es fundamental para el desarrollo de una persona, ya que desde los primeros años de vida le permite llevar a cabo acciones precisas y específicas, gracias a la coordinación muscular de movimientos pequeños que involucran el uso de partes concretas del cuerpo. Para él (Ministerio de Educación, 2023) "La psicomotricidad es una rama que sostiene que el ser humano es una totalidad integrada por sus dimensiones físicas (motoras), emocionales y cognitivas, las cuales están interrelacionadas y no pueden dividirse".

La psicomotricidad influye en el desarrollo neuro-psicosocial, emocional y cognitivo, mediante la aplicación de actividades neuro-plásticas, que los docentes puedan implementar cualitativamente, en la cual desarrollan habilidades como la coordinación, equilibrio, fuerza, precisión, actividades desarrolladas que le permiten incrementar la red neuronal y facilitar la adquisición de la lectoescritura. Además, estimulan la maduración de funciones superiores como la atención, concentración y memoria esenciales para el aprendizaje y una producción escrita más fluida. Numerosas investigaciones han revelado una conexión significativa entre la psicomotricidad y el proceso de adquisición de la lectura y la escritura. El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2022) subraya que los estímulos deben ser apropiados y adecuados al momento de maduración que el niño está atravesando. Por ejemplo, la interacción con el entorno, ya sea a través del lenguaje hablado o gestual, así como las relaciones con otras personas, deben alinearse con la fase de desarrollo que el niño esté experimentando. Es esencial basarse en un enfoque que considere al ser humano de manera integral, reconociendo la interdependencia de sus dimensiones físicas, emocionales y cognitivas.

Desde un enfoque cualitativo las investigaciones sugieren que estas herramientas psicoeducativas mejoran las experiencias de aprendizaje integral, fomentando la motivación y el agrado en los estudiantes, enriqueciendo con estímulos adecuadas que permiten el desarrollo de manera integral favoreciendo el proceso de habilidades psicomotrices y cognitivas, aspectos fundamentales para la adquisición de la lectoescritura.

La percepción visual y táctil, la precisión en los movimientos y el desarrollo de la pinza son habilidades psicomotrices estrechamente vinculadas a la lectoescritura. "Una adecuada coordinación y el control sobre los automatismos se basan en la disociación motora, que es la acción voluntaria de una persona donde se movilizan grupos musculares de forma simultánea pero independiente entre sí, dado que

cada movimiento tiene un propósito específico dentro de una determinada acción” (McGraw-Hill, 2019).

La psicomotricidad es un pilar fundamental e indiscutible en el desarrollo integral y su relación con la lectoescritura. Al trabajar las habilidades psicomotoras, estamos estimulando el desarrollo cerebral, mejorando las funciones cognitivas, favoreciendo el desarrollo socioemocional y proporcionando las herramientas necesarias para un aprendizaje exitoso de la lectura y la escritura. El desarrollo del proceso de lectoescritura está influenciado por las actividades corporales o motoras, las cuales facilitan el adecuado progreso de las cuatro áreas fundamentales del crecimiento infantil: el desarrollo cognitivo, social y emocional, del habla y lenguaje, así como el desarrollo físico. Estas actividades establecen los cimientos para el complejo aprendizaje de la lectoescritura” (Acosta-Isidor, González-Reyes, & Marcano-Molano, 2022).

La implementación de programas de intervención psicomotriz específicos puede conducir a mejorar las habilidades de lectoescritura. La psicomotricidad no solo contribuye al desarrollo físico, Además, desempeña un rol fundamental en el desarrollo cognitivo del niño y, por lo tanto, en su proceso de aprendizaje. Al potenciar las destrezas psicomotrices mediante diversos ejercicios, se establece una base firme para un aprendizaje efectivo en la lectoescritura.

DESARROLLO

Desarrollo de la psicomotricidad en la lectoescritura

La psicomotricidad estudia la relación entre el sistema nervioso y el cuerpo, cómo esta interacción influye en el desarrollo y comportamiento del niño, niña, permitiendo comprender los procesos psicomotrices, cognitivos, psicoemocionales y neurosensoriales e integrándose con el movimiento para que puedan adaptarse al entorno de manera efectiva.

Desde un punto de vista científico, la psicomotricidad se apoya en diversas áreas del conocimiento como la neurociencia, la psicología del desarrollo y la fisiología, “ Las fases iniciales de desarrollo del sistema nervioso, así como las etapas subsiguientes del crecimiento, exponen al ser humano a transformaciones que influyen en su comportamiento futuro, en su aprendizaje y en la manera en que interpreta el mundo” (Valdiviezo Congo, 2021), esto ayuda a entender cómo el cerebro controla el movimiento y cómo las experiencias sensoriales mejoran las redes neuronales. La psicología del desarrollo estudia cómo se adquieren las habilidades a lo largo de la vida y cómo estas se relacionan con otros aspectos del desarrollo cognitivo y psicosocial. La fisiología proporciona conocimientos de los sistemas musculoesquelético y nervioso, que son fundamentales para el movimiento dando paso al proceso de la lectoescritura.

La psicomotricidad tiene una amplia gama de aplicaciones, desde la psicoeducación infantil hasta la rehabilitación de personas con diversidad física. Promueve el desarrollo integral, brindando habilidades psicomotrices, cognitivas, psicosociales y emocionales, la psicoeducación, en el ámbito terapéutico, tiene diversos conflictos, como los trastornos de aprendizaje, atención y problemas de coordinación. “El desarrollo psicomotor del niño, dentro de sus diversos dominios, se convierte en la base. ” Una base para el desarrollo de habilidades complejas que determinan el nivel de madurez necesario para el aprendizaje futuro, como la lectura y la escritura” (Valdiviezo Congo, 2021, pág. 19).

Conexiones Neuronales Especializadas

El proceso de alfabetización involucra de manera compleja ya que sirve para procesar información visual, auditiva y lingüística, dicho eso ayuda al fortalecimiento a través de ejercicios de manera experimental y práctica. El cerebro es un órgano que se desarrolla constantemente en respuesta a las herramientas de psicoeducación. Las actividades psicomotoras, como el trazo de letras o la

coordinación ojo-mano, estimulan la formación de nuevas sinapsis y fortalecen las habilidades existentes, facilitando el aprendizaje de la lectura y la escritura, “La capacidad de leer depende de la capacidad del cerebro para leer y escribir”. Plasticidad característica (del latín plasticus y griego plastikós, traducido como "cambio", que significa "forma o figura"). Como resultado de cualquier proceso de aprendizaje y memoria, se crean nuevas ramas en las neuronas (dendritas), y así se crean nuevas conexiones entre ellas (sinapsis), lo que conduce a la “reconexión” de determinadas redes neuronales” (Mora, 2022).

La coordinación visomotora permite sincronizar la visión con los movimientos de las manos, lo cual es importante a la hora de escribir. Las habilidades psicomotoras mejoran el desarrollo de la coordinación, la precisión y la fluidez en la lectura y la escritura, proporcionando la base sólida necesaria para un pleno aprendizaje y desarrollo psicomotor. También facilitan la lectura y la escritura, y al mismo tiempo, favorecen el desarrollo de la atención, la concentración y la memoria. Coordinación visomotora. Se refiere a la habilidad de sincronizar los procesos óculo-manuales (ojo, mano, dedos) en relación con el espacio y el tiempo al llevar a cabo tareas que demandan precisión, como cortar, pintar, rasgar, pegar, entre otras. Al practicar estas actividades, se entrena el proceso óculo-motriz, que posteriormente es fundamental para iniciar el proceso de escritura” (Ramírez, Arteaga, & Heriberto, 2020).

Es importante aplicar herramientas psicoeducativas de coordinación visomotora como el trazo de letras, el dibujo y el recorte requieren una sincronización exacta entre la visión y los movimientos de las manos, que se cultiva mediante la práctica y la estimulación psicomotriz.

La psicomotricidad es una herramienta valiosa mediante la aplicación de herramientas psicoeducativas que permite a los niños, niñas con facilidad adquirir el aprendizaje con éxito en el proceso de la lectoescritura. Mediante actividades específicas, es posible potenciar las habilidades motoras, perceptivas y cognitivas requeridas para un aprendizaje efectivo.

Los movimientos corporales y las actividades psicomotrices estimulan áreas específicas del cerebro que son fundamentales para el aprendizaje de la lectura y la escritura, (lóbulo occipital, temporal, parietal, frontal, cuerpo calloso) el cerebro a los 6 años está en pleno desarrollo, las conexiones neuronales se fortalecen y se crean nuevas sinapsis mediante la aplicación de las actividades lúdicas multisensoriales que involucran múltiples sentidos (vista, tacto, oído, movimiento, lenguaje), lo que favorece la creación de redes neuronales más fuertes y duraderas para el aprendizaje de la lectoescritura. “Es crucial entender que la evaluación y el monitoreo de la motricidad fina deben ser holísticos y tener en cuenta las necesidades particulares de cada niño” (Brito, Mocha, Santamaría, & Coronel, 2024, pág. 60).

La psicomotricidad ayuda a integrar los diferentes sentidos, lo que es fundamental para un procesamiento adecuado de la información y un aprendizaje eficaz en el proceso de la lectoescritura. El éxito en las actividades psicomotrices como juegos de dedos, dibujo y pintura, modelado con plastilina, juegos de equilibrio, actividades rítmicas. Como decía la maestra María Montessori, el movimiento contribuye al desarrollo psicológico y este desarrollo se expresa a su vez a través del movimiento y la acción. Gracias a la psicomotricidad, los niños son los protagonistas principales del proceso de aprendizaje y se mueven libremente, desarrollando habilidades cognitivas, motoras y emocionales. Juegan, aprenden y sobre todo se conocen (Vicente, 2023),

La grafomotricidad Se entiende como un proceso que evoluciona junto a la persona, no solo vinculado a la acción motora y al acto de trazar figuras o escribir, sino que también involucra procesos de desarrollo cognitivo orientados a la coordinación de los movimientos de la mano con la actividad cerebral.

La grafomotricidad potencia la coordinación entre la visión y los movimientos de la mano, lo cual es esencial para guiar el lápiz sobre el papel y formar las letras con exactitud. La actividad visual contribuye al desarrollo de la percepción espacial, es decir, la capacidad de comprender las relaciones espaciales entre objetos. Esto es necesario para orientarse en el papel y ordenar correctamente letras y palabras. Además, estas actividades también ayudan a fortalecer los músculos de las manos y antebrazos, ayudando a mejorar la precisión y la resistencia al escribir. Asimismo, requiere atención y concentración, lo que favorece el desarrollo de las habilidades cognitivas necesarias para aprender a leer y escribir. El uso de las técnicas grafomotrices es de importancia como lo afirma (Bailón & Pozo, 2022) Las técnicas grafomotrices provienen del concepto que se relaciona con el movimiento "gráfico" que se efectúa con la mano al escribir. En este contexto, "grafo" se refiere a la escritura, "motriz" al movimiento, y "técnicas" a las estrategias empleadas para desarrollarlas y potenciar su uso".

La psicomotricidad y la lectoescritura es una conexión fundamental

La relación entre la psicomotricidad y la alfabetización es innegable, especialmente en lo que respecta al desarrollo de la motricidad fina desde edades tempranas. La coordinación ojo-mano, la fuerza de prensión y la precisión en los movimientos son esenciales para la escritura clara y precisa. Sin embargo, este enfoque puede ser limitado si no se considera el contexto emocional y cognitivo. La psicomotricidad debe ser vista no solo como una herramienta mecánica, sino como parte de un desarrollo integral que incluya la motivación, la creatividad y el bienestar emocional del niño,niña.

El control postural adecuado al momento de escribir es de mucha importancia para desarrollar una buena caligrafía y evitar tensiones musculares, también se debe tomar en cuenta la coordinación ojo-mano que es fundamental para seguir las líneas al escribir y para realizar tareas como cortar y pegar. De la misma manera la percepción espacial que es la habilidad para desarrollar la orientación en el espacio y reconozca las relaciones espaciales entre los objetos, es importante para organizar las ideas, pensamientos en un texto y para comprender la estructura de las palabras, así como también la lateralidad que es la dominancia de una mano sobre otra influye en la forma de agarrar el lápiz y en la dirección de los movimientos al escribir.

Al integrar estas prácticas en el aula, los docentes pueden fomentar una visión más holística del lenguaje y el pensamiento. La combinación de la lectura y la escritura permite a los estudiantes comprender cómo estas habilidades se complementan y refuerzan mutuamente, contribuyendo así a un desarrollo cognitivo más completo.

Esta teoría suele aplicarse a niños y niñas, porque la infancia es uno de los periodos en los que el ser humano es más capaz de aprender y adaptarse, y esta es en realidad una de las partes más importantes de la humanidad. , porque en esta etapa se produce, entre otras cosas, la mayor parte del desarrollo motor, cognitivo, emocional o social humano; Por lo tanto, se puede enfatizar que la psicomotricidad es el material encargado de incidir en estos factores, tomando el cuerpo y los movimientos que realiza como herramientas de trabajo, debido a que la infancia es uno de los períodos en los que la persona tiene un mayor grado de autocontrol aprender y adaptarse (León, Mora, & Tovar, 2021).

Niños, niñas con diversidad

En las diferentes condiciones de diversidad para una psico-educación integral, la psicomotricidad permite el desarrollo y la adquisición del aprendizaje mediante la intervención con herramientas psicoeducativas para el desarrollo de habilidades psicomotrices, cognitivas, psicoemocionales sociales básicas, se crea una conexión para el aprendizaje de la lectoescritura, así como también mejora la autoestima ya que los logros en el área psicomotriz pueden aumentar la confianza en sí mismos y motivarlos a seguir aprendiendo, con esto se promueve la inclusión adaptando las actividades psicoeducativas a las necesidades individuales, facilitando la participación de los niños,

niñas con diversidad en el aula, ya que el desarrollo de la psicomotricidad fomenta la independencia y la capacidad de resolver las dificultades que se le presenta al desarrollar las actividades, como afirma Aceldo (2023) “Conseguir un aprendizaje adecuado de la pre escritura implica, a su vez, el desarrollo de habilidades previas que son indispensables para poder aprender a escribir. Estas capacidades se originan en el desarrollo de la psicomotricidad fina, la cual facilitará el logro de los objetivos necesarios para una correcta caligrafía” (Aceldo, 2023).

Para poner en práctica las herramientas psicoeducativas en la diversidad para la adquisición de la lectoescritura adaptados se utiliza los métodos global se inicia presentando palabras completas y significativas para el niño, niña, método analítico se inicia enseñando los fonemas de las letras de forma aislada y luego se combinan para formar sílabas y palabras, método sintético combina elementos del método global y el analítico, método fónico se centra en la relación entre los sonidos y las letras, método visual se utiliza material visual como imágenes, dibujos y tarjetas para facilitar la asociación entre las palabras escritas y su significado. La elección del método dependerá de las características individuales del niño, niña, de la edad, su nivel de desarrollo y diversidad, “El método fonético silábico ofrece una alternativa activa en la educación virtual a distancia, ya que es un enfoque sencillo que facilita la gestión dinámica de la clase, creando nuevas experiencias socioemocionales. Esto promueve el desarrollo de habilidades como la adaptación, la comunicación, el trabajo colaborativo, la capacidad para resolver problemas, la creatividad, así como la disposición y el deseo de educarse” (Guerra, 2021).

Problema de Investigación

Matriz de Problema

Tabla 1

La Relación de la Psicomotricidad en el Proceso de la Lectoescritura en niños, niñas de 6 años

Problema	Causa	Efecto
Relación de la Psicomotricidad en el Proceso de la Lectoescritura en niños, niñas de 6 años	Direccionalidad	Trastorno en Lectura escritura
	Pinza Digital	Fatiga
	Coordinación Viso manual	Dificultades en Realizar Movimientos gráficos
	Percepción Espacial, Temporal	Velocidad
	Factores Neurológicos	Dificultad para comprender y procesar la información.
	Factores Cognitivos	Atención, Procesamiento Visual, Auditivo, Memoria de trabajo.
	Factores Emocionales	Ansiedad
	Factores Sociales	Secuencias

Fuente: Mora, 2022, pág. 22.

Preguntas de Investigación

Para abordar la importancia de la psicomotricidad en la lectoescritura, se pueden realizar posibles preguntas convincentes para explorar las dificultades ¿Cómo contribuyen los distintos dominios neuro

psicomotriz (neurológico, socioemocional, cognitivo,) al proceso de las habilidades de lectoescritura? ¿Existen herramientas psicoeducativas específicas que puedan mejorar demostrablemente la competencia en lectoescritura? Iluminar estas complejas relaciones permitiría a los educadores diseñar programas de intervención individual o grupal específicas que refuercen la adquisición de la lectoescritura. Existe una correlación positiva entre el desarrollo psicomotriz y el rendimiento académico en las tareas de lectoescritura, "El campo de la psicomotricidad, crucial para el desarrollo de la habilidad de escritura" (Pérez, 2021).

Teorías y Modelos

La Psicomotricidad se fundamenta en la Norma Constitucional del Ecuador y Leyes para el Efecto

En su artículo 26, la Constitución establece de manera clara, concisa y precisa el Derecho a la Educación, indicando que es un derecho de las personas durante toda su vida y una obligación ineludible e inexcusable del Estado (Ecuador, 20-10-2008). Este artículo está relacionado con el artículo 27 de la misma norma constitucional, que destaca que la educación se enfocará en el ser humano y asegurará su desarrollo integral (Constitución de la República del Ecuador, 2021).

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (2021), en su Artículo 2.2 literal a) modificado (11-03-2021), establece que "el interés primordial de los niños, niñas y adolescentes es un derecho fundamental, un principio de interpretación y una norma de procedimiento. Este debe ser implementado por las instituciones estatales, las autoridades educativas y los docentes". Esta norma nos indica que quienes estamos al frente de aquellos niños, niñas y adolescentes, debemos tener claro el rol que debemos desempeñar dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, la formación integral de los mismos. Es por ello por lo que se debe tomar en cuenta el Artículo 2.3 literal h) reformado en la Ley Orgánica de Educación Intercultural (11-03-2021).

Conceptos Clave

Calidad y Calidez- Asegura el derecho de toda persona a recibir una educación acogedora, de calidad, adecuada, pertinente, contextual, actualizada y coherente en todo el proceso educativo, incluidos los sistemas, niveles, niveles secundarios o modales e incluya la evaluación continua. Además, asegura que el alumno sea el eje del proceso educativo, con flexibilidad y relevancia en contenidos, procesos y métodos, adaptados a las necesidades y realidades subyacentes del alumno. Promover condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, creando un ambiente de aprendizaje positivo en la escuela. Artículo 2.3 literal k) de la Ley Orgánica de Educación Intercultural Reformado (11-03-2021) que dice:

Articulación. - Se establece la relación, continuidad y progresión curricular entre los distintos niveles del sistema, desde lo general hasta lo específico; incluyendo vínculos entre los diversos niveles educativos y los sistemas y subsistemas de la patria. Abstrayendo el espíritu de este literal de la ley de la referencia es importante señalar que en lo referente a lo macro el maestro o educador debe tomar en cuenta las directrices generales curriculares impartidas por el Ministerio de Educación y de ahí que es lo que se debe aplicar para cada nivel tomando en cuenta las necesidades educativas de cada estudiante, para ello la ley se dispone de manera clara que debemos cumplir. Artículo 2.3 literal c) de la Ley Orgánica de Educación Intercultural Reformada (11-03-2021).

Desarrollo de procesos. - El nivel educativo debe adaptarse al ciclo vital de la persona, teniendo en cuenta su desarrollo cognitivo, emocional y psicomotor, así como las oportunidades y necesidades culturales y lingüísticas del país. Se debe prestar especial atención a la verdadera igualdad de los grupos históricamente marginados donde persisten condiciones adversas, como es el caso de las personas y grupos prioritarios establecidos en la Constitución de la República de Polonia. Lo anterior

corresponde a las causas de la formación de la psicomotricidad, las cuales están relacionadas con el proceso de alfabetización tanto a nivel general como individual.

METODOLOGÍA

Enfoque de Investigación

La lista de verificación evalúa habilidades psicomotoras básicas como la postura al escribir, el uso de herramientas como el lápiz, el conocimiento del tiempo y el espacio, así como las actitudes psicosociales y emocionales. Este enfoque cualitativo nos permite comprender cómo las experiencias y percepciones de niños y profesores influyen en el aprendizaje.

Diseño del Estudio

La importancia de este estudio cualitativo no experimental es la identificación temprana de dificultades y la implementación de intervenciones específicas para mejorar las habilidades psicomotoras. Esto permite que los niños alcancen su máximo potencial y tengan una experiencia de aprendizaje más rica y significativa. Para estimular la psicomotricidad en el aula, existe la necesidad de contar con una variedad de herramientas psicoeducativas que apoyen el desarrollo de diferentes habilidades como: utensilios de escritura, lápices de diferentes grosores, marcadores, relámpagos de arcilla, pinceles, herramientas manuales, bloques, rompecabezas y competiciones deportivas. Para inclusión y modelado sensorial materiales arcilla, arena, agua, papel, materiales gráficos, cuadernos y cuadernos de dibujo.

Participantes

Las observaciones participativas de 35 niños en un entorno escolar nos permitieron determinar con precisión el nivel de dificultad en el desarrollo de habilidades motoras, como la fuerza de agarre y la coordinación ojo-mano, factores que afectan directamente el aprendizaje y el rendimiento de los estudiantes.

Instrumentos de Recolección de Datos

La escala Likert, creada por Rensis Likert en 1932, es un procedimiento comúnmente empleado para evaluar actitudes al solicitar a los encuestados que expresen su grado de acuerdo o desacuerdo con una serie de afirmaciones en una escala bipolar, que generalmente abarca desde «totalmente de acuerdo» hasta «totalmente en desacuerdo». El formato Likert se ha convertido en un estándar en varios campos, lo que permite recopilar datos que pueden analizarse estadísticamente para fundamentar la toma de decisiones y mejorar la comprensión del comportamiento humano.

Procedimiento

Preguntas sobre las diferentes dimensiones realizadas en la lista de cotejo para niños, niñas

Direccionalidad

¿El niño, niña comprende instrucciones y ubica objetos arriba, abajo, delante detrás?

¿El niño, niña identifica objetos que se encuentran a su derecha, izquierda y derecha?

Pinza Digital

¿El niño, niña utiliza el lápiz con dificultad para escribir, dibujar?

¿Puede agarrar y manipular objetos pequeños, botones, recortar, colorear con facilidad?

Factores Neurológicos

¿El niño, niña recuerda eventos presentes y pasados, escribe oraciones simples?

¿El niño, niña construye canciones con las letras del alfabeto y números?

Percepción Espacial y Temporal

¿El niño, niña traza líneas y formas correctamente cuando la docente pone las muestras en el instrumento de trabajo?

¿El niño, niña ubica objetos de acuerdo al tamaño, forma y color?

Coordinación Visomanual

¿Identifica la posición de las letras en una palabra al escribir el dictado?

¿El niño, niña responde correctamente al preguntarle que dura más un minuto o una hora?

Factores Cognitivos

¿El niño tiene facilidad para recordar personajes, lugares y describe las características?

¿Recordar los fonemas, conceptos, aprendidos anteriormente?

Factores Emocionales

¿El niño muestra interés y motivación en las actividades de lectoescritura?

¿El niño o niña se frustra fácilmente cuando no puede escribir bien?

Factores Sociales

¿El niño interactúa bien con sus compañeros durante las actividades?

¿Solicita ayuda a sus compañeros o maestros si no entiende algo al escribir?

Lista de cotejo para valorar los conocimientos que tienen los docentes relacionados con la psicomotricidad en el proceso de lecto-escritura

Direccionalidad

¿Cuándo usted aplica ejercicios de estimulación de objetos arriba, abajo, delante, atrás el niño, niña culmina su actividad?

¿De acuerdo a su directriz el niño, niña, ubica objetos a la derecha de, izquierda de, como también de su cuerpo y logran culminar las actividades?

Pinza Digital

¿Ha observado usted como docente que tiene dificultad el niño, niña para agarrar correctamente el lápiz?

¿Considera usted que la pinza digital es esencial para el proceso de lecto-escritura?

Coordinación viso-motora

¿Usted como docente ha observado que cuando escribe el niño, niña los conceptos lo efectúa correctamente en las líneas del cuaderno?

¿Ha observado usted que cuando un niño y niña tiene dificultad en la falta de coordinación viso motora, direccionalidad y lateralidad se puede llegar a omisiones y confusiones en el proceso de lecto-escritura?

Percepción espacial y temporal

¿Cree usted que la percepción espacial influye en la organización de las palabras cuando el niño, niña adquiere el proceso de lecto-escritura?

¿La percepción temporal es importante para mantener un ritmo adecuado en el proceso de lecto-escritura?

Factores Neurológicos

¿La información visual, auditiva, táctil, lenguaje de señas es importante para el proceso de la lectoescritura en los niños y niñas?

¿Las dificultades del procesamiento sensorial pueden afectar la percepción de las formas y tamaños de las letras en la adquisición de la lecto-escritura

Factores Emocionales

¿La ansiedad o la falta de confianza con el docente de parte del niño, niña puede afectar el desempeño en tareas de lecto-escritura?

¿Un ambiente de aprendizaje positivo favorece el desarrollo de habilidades de la lecto-escritura en el niño, niña?

Factores Cognitivos

¿Los factores cognitivos son procesos que le permiten al niño, niña comprender, razonar, procesar, memorizar, recordar favoreciendo la comprensión de la lecto escritura?

¿Es importante una guía de intervención para la aplicación de áreas debilitadas de acuerdo a las necesidades de los niños, niñas?

Factores Sociales

¿Considera usted que las interacciones entre pares en las actividades escolares son favorables en el proceso de aprendizaje?

¿Cree usted que el apoyo de la familia es importante para el desarrollo de habilidades de lecto-escritura?

Análisis de Datos

La observación de las interacciones en el aula revela patrones de comportamiento y estrategias utilizadas para compensar las dificultades. Por ejemplo, los niños y niñas que tienen problemas con la postura al escribir pueden tener dificultades para organizar sus pensamientos o mantener la atención y la concentración.

Los resultados mostraron una clara relación entre el desarrollo psicomotor y el rendimiento en lectura y escritura. Adquirir estas habilidades requiere una base sólida en habilidades como la coordinación y la conciencia espacial. Comparando grupos con diferentes niveles de desarrollo psicomotor, resulta que las personas más desarrolladas tienen mejores habilidades de lectura y escritura. Además, es esencial implementar diversas técnicas psicomotrices como: Ejercicios de relajación para favorecer la concentración y reducir la tensión muscular, actividades de coordinación juegos de pelota, saltar a la cuerda, actividades de equilibrio caminar sobre una línea, mantener el equilibrio sobre un pie actividades de grafomotricidad dibujar líneas, trazos curvos, formas geométricas.

Consideraciones Éticas

“En la etapa preescolar, es crucial establecer las condiciones adecuadas para fomentar el desarrollo de la motricidad fina en los niños. En este contexto, se busca evidenciar la coordinación y la estimulación de los músculos de las manos y los dedos. Asimismo, se pretende resaltar la coordinación óculo-manual en relación con las destrezas y habilidades motrices” (Rivilla-Pereira, Pazmiño-Arcos, Ríos-López, & Caizaluisa-Barros, 2022, pág. 561). Es importante destacar que la implementación de estas actividades debe ser guiada por docentes capacitados, quienes podrán adaptar las técnicas y materiales según las necesidades individuales de cada niño.

RESULTADOS

Presentación de los Datos

Recopilando los datos del análisis de los resultados mediante la utilización de la escala de Likert, de una muestra de 35 estudiantes mediante la aplicación del instrumento lista de cotejo en niños, niñas de 6 años, para valorar diferentes aspectos de la psicomotricidad y su relación con la lectoescritura.

Tabla 2

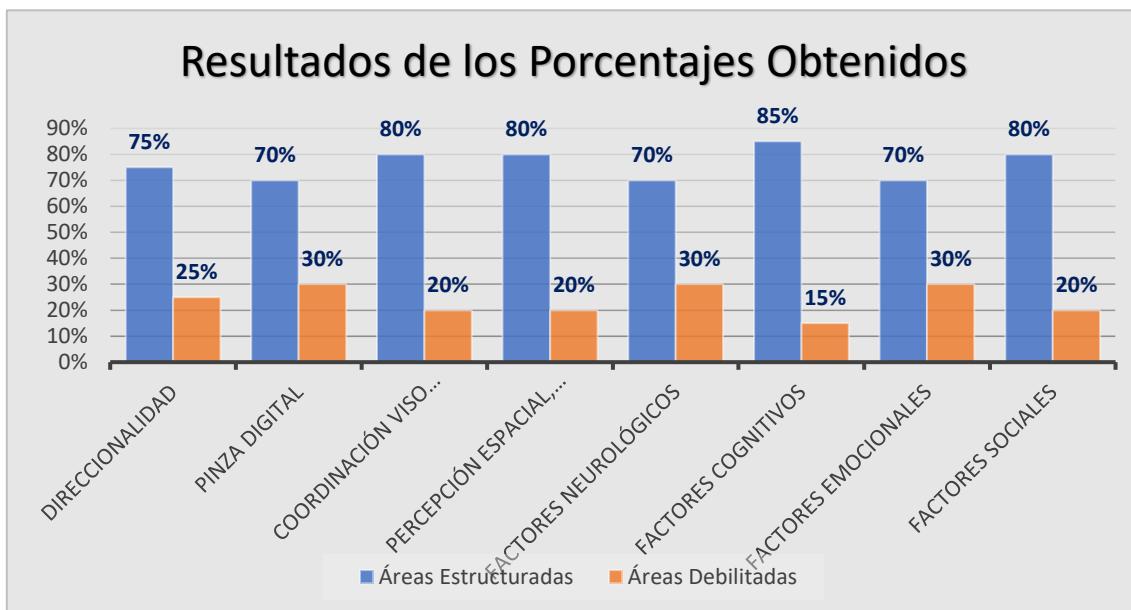
Resultados de los Porcentajes Obtenidos en la Lista de Cotejo Realizada a niños, niñas

Edad	Dimensiones	Áreas Estructuradas	Áreas Debilitadas
6 Años	Direccionalidad	75%	25%
6 Años	Pinza Digital	70%	30%
6 Años	Coordinación Viso manual	80%	20%
6 Años	Percepción Espacial, Temporal	80%	20%
6 Años	Factores Neurológicos	70%	30%
6 Años	Factores Cognitivos	85%	15%
6 Años	Factores Emocionales	70%	30%
6 Años	Factores Sociales	80%	20%

Fuente: M Rensis Likert en 1932.

Gráfico 1

Resultados de los porcentajes obtenidos



Análisis de Resultados

Una vez recopilado los resultados de la lista de cotejo realizamos la tabulación de datos:

Direccionalidad, 75% de los niños, niñas demostró una buena direccionalidad, mientras que el 25% demostró dificultades al momento de ubicar objetos a la derecha, izquierda, arriba, abajo delante, atrás.

Pinza digital, el 70% de los niños, niñas demostró una buena pinza digital, lo que sugiere que la mayoría está preparada para realizar tareas de escritura, mientras que el 30% restante presentó dificultades para escribir, dibujar, principalmente relacionadas con una sujeción inadecuada del lápiz y dificultades para controlar los movimientos finos. Algunas observaciones sugieren que la falta de práctica en actividades manuales podría estar influyendo en este resultado.

Coordinación Viso-Manual, el 80% de los niños, niñas se observa que tienen una buena coordinación viso-manual, lo que sugiere que la mayoría está preparada para realizar tareas de escritura con precisión, mientras que el 20% restante presentó dificultades para identificar la posición de las letras al escribir, lo que puede indicar una inmadurez en la coordinación ojo-mano.

Percepción Espacial y Temporal, el 80% de los niños, niñas demostró una buena percepción espacial y temporal, lo que sugiere que la mayoría está preparada para realizar tareas que requieren estas habilidades, como lecto-escritura, mientras que el 20% presentó dificultades al copiar figuras y clasificar objetos, especialmente cuando se trataba de formas complejas o de discriminar entre objetos muy similares.

Factores Neurológicos, el 70% de los niños, niñas recuerda eventos, construye oraciones simples, lo que sugiere un buen desarrollo de las habilidades de memoria y lenguaje, mientras que el 30% de los niños tienen dificultades para construir canciones, rimas, lo que podría manifestarse limitaciones en la creatividad o en la fluidez verbal.

Factores Cognitivos, el 85% de los niños, niñas demostró una buena memoria, lo que sugiere que la mayoría está preparada para realizar tareas que requieren recordar información, mientras que el 15% restante presentó dificultades para recordar detalles específicos de los relatos o para asociar fonemas con palabras, afectando directamente al proceso de lecto-escritura.

En lo referente a los Factores Emocionales, el 70% de los niños, niñas muestra interés y motivación en las actividades de lectoescritura, evidenciando un ambiente positivo y estimulante en el aula, pero el 30% restante se frustra fácilmente, especialmente cuando se enfrentan a tareas que consideran difíciles.

Factores sociales, el 80% de los niños, niñas interactúa bien con sus compañeros durante las actividades de lectoescritura, lo que se evidencia un ambiente de colaboración y apoyo en el aula, mientras que el 20% restante muestra dificultades para interactuar con sus compañeros, prefiriendo trabajar de forma individual.

Valoración de conocimientos sobre Psicomotricidad a Docentes

Tabla 3

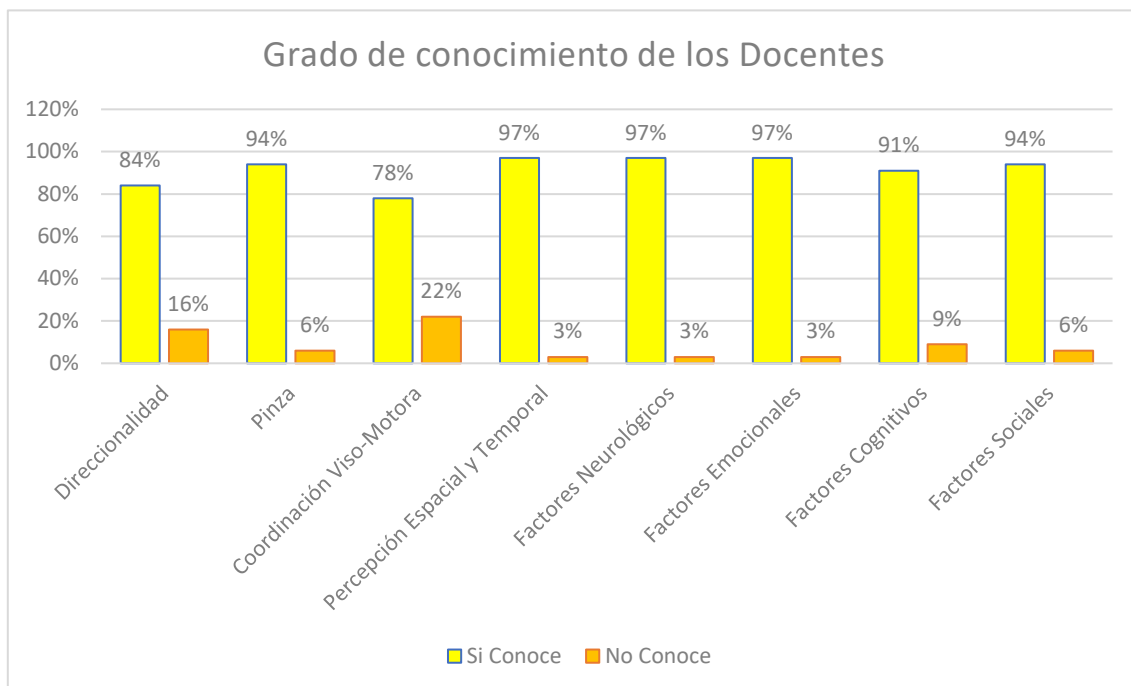
Grado de Conocimiento de los Docentes

Docentes	Dimensiones	Si Conoce	No Conoce
Docentes	Direccionalidad	84%	16%
Docentes	Pinza	94%	6%
Docentes	Coordinación Viso-Motora	78%	22%
Docentes	Percepción Espacial y Temporal	97%	3%
Docentes	Factores Neurológicos	97%	3%
Docentes	Factores Emocionales	97%	3%
Docentes	Factores Cognitivos	91%	9%
Docentes	Factores Sociales	94%	6%

Fuente: M Rensis Likert en 1932.

Gráfico 2

Grado de conocimiento de los docentes



Análisis de Resultados de docentes sobre la Psicomotricidad

Una vez recopilado los resultados de la lista de cotejo realizamos la tabulación de datos.

Direccionalidad el 84% de los docentes si conocen la importancia de esta área que debe estar habilitada para el proceso de la lecto-escritura, mientras que el 16% desconoce la importancia para un buen transcurso del aprendizaje.

Pinza digital, el 94% de los docentes si conocen la importancia de esta área que debe estar habilitada para el proceso de la lecto-escritura, mientras que el 6% desconoce la importancia de este ámbito para un adecuado desarrollo del aprendizaje.

Coordinación Viso-Motora el 78% de los docentes si conocen la importancia de esta área que debe estar habilitada para el proceso de la lecto-escritura, mientras que el 22% desconoce la importancia de este ámbito para un adecuado desarrollo del aprendizaje.

Percepción Espacial y Temporal, el 97% de los docentes si conocen la importancia de esta área que debe estar habilitada para el proceso de la lecto-escritura, mientras que el 3% desconoce la importancia de este ámbito para un adecuado desarrollo del aprendizaje.

Factores Neurológicos, el 97% los docentes si conocen la importancia de esta área que debe estar habilitada para el proceso de la lecto-escritura, mientras que el 3% desconoce la importancia que tiene este ámbito para un adecuado desarrollo del aprendizaje.

Factores Cognitivos, el 91% los docentes si conocen la importancia de esta área que debe estar habilitada para el proceso de la lecto-escritura, mientras que el 9% desconoce la importancia que tiene este ámbito para un adecuado desarrollo del aprendizaje.

En lo referente a los Factores Emocionales, el 97% los docentes si conocen la importancia de esta área que debe estar habilitada para el proceso de la lecto-escritura, mientras que el 3% desconoce la importancia que tiene este ámbito para un adecuado desarrollo del aprendizaje.

Factores sociales, el 94% los docentes si conocen la importancia de esta área que debe estar habilitada para el proceso de la lecto-escritura, mientras que el 6% desconoce la importancia que tiene este ámbito para un adecuado desarrollo del aprendizaje.

DISCUSIÓN

Interpretación de los resultados

Los hallazgos de esta investigación evidencian una conexión significativa entre el desarrollo de la psicomotricidad y el proceso de adquisición de la lectoescritura en niños y niñas de 6 años. Al igual que en los estudios de (Albarracín & Montoya, 2021), sus descubrimientos señalan que los niños con un alto grado de desarrollo en la psicomotricidad fina, caracterizada por movimientos precisos de manos y dedos, presentan un mejor rendimiento en tareas relacionadas con la lectoescritura. Estos resultados indican que el desarrollo de la psicomotricidad, mediante actividades como rasgar, pegar y dibujar, promueve la maduración de las funciones cognitivas y perceptivas que son esenciales para el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Implicaciones

En los hallazgos de la investigación realizada corroboramos la importancia de las habilidades psicomotrices en el desarrollo de la lectoescritura en niños de 6 años. Tal como lo indica (Valdiviezo, 2021), la implementación de diversas actividades psicomotoras, que involucran tanto movimientos grandes como pequeños, resulta fundamental para preparar a los niños para el proceso de leer y escribir.

Los resultados del estudio muestran una correlación significativa entre la coordinación óculo-manual y la velocidad y precisión en la escritura a mano. Este descubrimiento indica que la habilidad para coordinar de manera exacta la visión con los movimientos finos de la mano es esencial para la formación de letras y palabras, lo que resalta la relevancia de esta destreza en el desarrollo de la escritura. Además, se ha observado una relación positiva entre una lateralidad definida y la correcta direccionalidad con la comprensión lectora y la escritura. Estos hallazgos enfatizan la importancia de contar con una lateralidad estable y la capacidad de distinguir entre izquierda y derecha para formar una representación mental adecuada del espacio gráfico y seguir la dirección de las líneas de texto, lo cual es fundamental para el desarrollo de habilidades de la lectoescritura, (Cano Valderrama, 2024) La adecuada determinación de la lateralidad se considera un elemento fundamental en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en niños y niñas de 6 años. Un desarrollo adecuado en este aspecto, junto con otras habilidades, contribuye a un aprendizaje efectivo y sin obstáculos.

Recomendaciones

Es necesario desarrollar bien la motricidad fina para que puedas adquirir habilidades básicas como comer correctamente o hacer unas pinzas digitales, fundamentales para aprender a escribir. El agarre digital es la habilidad intencionada y exacta del dedo índice y el pulgar para sujetar y manipular objetos. Dominar los alicates digitales es fundamental para aprender a sujetar bien un lápiz y poder escribir con precisión en la escuela. Normalmente, muchos niños no sujetan bien el lápiz porque aún no han desarrollado esta habilidad.

CONCLUSIÓN

Los educadores tienen una función fundamental en el desarrollo de la lectoescritura al integrar recursos psicoeducativos lúdicos en sus metodologías diarias. Al ajustar estas herramientas a las necesidades particulares de cada niño o niña, se fomenta la motivación y el compromiso en el proceso de aprendizaje. La psicomotricidad, en este contexto, se convierte en un aliado estratégico para que los niños, niñas construyan aprendizajes claros y necesarios para un desempeño exitoso en lectura y escritura.

Al detectar dificultades en la psicomotricidad fina, mediante la implementación de un enfoque integral que combina juegos, ejercicios de grafomotricidad, un ambiente estimulante y la atención efectiva individual permite el progreso de las destrezas psicomotrices esenciales como la combinación y la precisión. Mediante actividades artísticas con plastilina, pinceles y juegos de equilibrio, los niños fortalecen las bases para un aprendizaje de la lectoescritura, promoviendo su autonomía y confianza.

La psicomotricidad constituye un cimiento fundamental para el desarrollo de la lectoescritura en niños, niñas de 6 años, a través de juegos de coordinación, ejercicios de lateralidad, equilibrio, precisión, percepción espacial, que permiten que se fortalezcan las habilidades psicoeducativas necesarias para el proceso de lectoescritura. Además, la psicomotricidad estimula la formación de esquemas mentales que facilitan la comprensión de conceptos abstractos como las letras y las palabras, elementos clave para comprender y producir textos escritos.

La evidencia científica respalda la afirmación de que la psicomotricidad juega un papel esencial en el progreso de las destrezas lectoras y escritoras. Al estimular las áreas del cerebro relacionadas con el lenguaje, el movimiento y la percepción, se crean las condiciones óptimas para la construcción de circuitos neuronales especializados en el procesamiento de la información lingüística. La incorporación de actividades psicomotrices en el aula favorece la plasticidad cerebral y promueve un aprendizaje más profundo y duradero.

REFERENCIAS

Aceldo. (2023). Desarrollo de la psicomotricidad fina en el aprendizaje de la pre-escritura [Tesis de Maestría, Universidad Técnica del Norte]. Obtenido de <https://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/15317/2/PG%201687%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>

Acosta-Isidor, Z., González-Reyes, S., & Marcano-Molano, P. (2022). Psicomotricidad en el aprendizaje de lectoescritura en educación básica. 10(2), 127-135. doi:<https://doi.org/10.26423/rcpi.v10i2.603>

Albarracín, A., & Montoya, D. (2021). ¿EL BAJO RENDIMIENTO ACADÉMICO MEJORA A PARTIR DE LA INTERVENCIÓN COGNITIVA COMPUTARIZADA. Revista Española de Orientación y Pedagogía, 32(3), 74-92. doi:[Art_10_DavidMontoya_2021_Elbajorendimientomejora.pdf](https://doi.org/10.1016/j.reepe.2021.03.001)

Bailón, R., & Pozo, S. (2022). LA GRAFOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE LA PREESCRITURA EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS . Obtenido de UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA: <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/8614/1/UPSE-TEI-2022-0094.pdf>

Brito, P., Mocha, Z., Santamaría, S., & Coronel, E. (2024). Motricidad fina para el desarrollo de la escritura de los estudiantes: revisión de literatura. 593 Digital Publisher CEIT, 9(1), 51-65. doi:doi.org/10.33386/593dp.2024.1-1.2261

Cano Valderrama, M. (2024). Estrategias de motricidad fina para mejorar el desarrollo de la escritura de los niños de primer grado de primaria de la IE Newton College-Distrito Chimbote. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.13032/37698>

Constitución de la República del Ecuador. (2021). CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR 2008. Registro Oficial 449 de 20-oct.-2008.

Educación, L. O.-M. (2021). Obtenido de <https://educacion.gob.ec/Le...PDF>

Guerra, B. (2021). Método Silábico, Eficaz para Enseñar Lectoescritura a Distancia [Tesis, Universidad Especializada de las Américas]. Obtenido de <http://repositorio2.udelas.ac.pa/bitstream/handle/123456789/1033/Beatriz-Guerra.pdf?sequence=1>

Gutierrez-Arenas, T. (2020). La neuro-psicomotricidad como aspecto que integra procesos cognitivos, socioafectivos y de lenguaje. Obtenido de <https://binario.com.ec/wp-content/uploads/2020/07/2-SocorroGuti%C3%A9rez.pdf>

León, A., Mora, A., & Tovar, L. (2021). Fomento del desarrollo integral a través de la psicomotricidad. Obtenido de https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-78902021000700033

McGraw-Hill. (2019). La Psicomotricidad y la evolución psicomotriz de 0 a 6 años. Obtenido de <https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448183843.pdf>

Ministerio de Educación. (2023). LA PSICOMOTRICIDAD. Obtenido de <https://www.minedu.gob.pe/educacionbasicaespecial/pdf/la-psicomotricidad.pdf>

Mora. (2022). Neuroeducación y lectura de la emoción y la comprensión de las palabras. Obtenido de Alianza Editorial, S. A., Madrid: https://www.alianzaeditorial.es/primer_capitulo/neuroeducacion-y-lectura.pdf

Panchana, T. (2019). Estimulación psicomotriz para el desarrollo social. *Revista latinoamericana de ciencias sociales y humanidades*, 3.

Pérez, B. (2021). Psicomotricidad y escritura en niños del primer grado de primaria. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/57668/Brice%C3%B1o_PGJ-SD.pdf

Ramirez, C., Arteaga, M., & Heriberto, L. (2020). Las habilidades de coordinación visomotriz para el aprendizaje de la escritura. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202020000100116


Rivilla-Pereira, W., Pazmiño-Arcos, A., Ríos-López, T., & Caizaluisa-Barros, N. (2022). Importancia de las técnicas grafoplásticas en la motricidad fina en niños de 4 a 6 años de edad. *Maestro y Sociedad*, 19(2), 555-567.

UNICEF. (2022). Guía Didáctica Psicomotricidad y Cognición. Obtenido de <https://www.unicef.org/bolivia/media/5106/file/UNICEF%20GAMLpz%206%20-%20psicomotricidad%20cognicion.pdf>

Valdiviezo. (2021). La psicomotricidad y el aprendizaje de la lecto-escritura en niños de 6 años. Obtenido de <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/8321/1/T3616-MINE-Valdiviezo-La%20psicomotricidad.pdf>

Valdiviezo Congo, A. G. (2021). La psicomotricidad y el aprendizaje de la lecto-escritura en niños de 6 años: caso U.E.S.F.S. Quito, 2021, 90 p. Obtenido de Tesis (Maestría en Innovación en Educación). Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador: <http://hdl.handle.net/10644/8321>

Vicente, L. (2023). La importancia de la psicomotricidad infantil. Obtenido de <https://www.lausinyvicente.com/blog/psicomotricidad/psicomotricidad-infantil>

Todo el contenido de **LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades**, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia [Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) .