

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v5i6.3167>

## El autoreconocimiento: un acto sentido de la formación docente

Self-recognition: a meaningful act of teacher training

**Imelda Alvarez García**

[imelda.alvarez\\_d@normalecatepec.edu.mx](mailto:imelda.alvarez_d@normalecatepec.edu.mx)

<https://orcid.org/0009-0009-7452-3203>

Escuela Normal de Ecatepec

Estado de México – México

**Luis Ebed Fernández Cruz**

[luis.fernandez\\_a@normalecatepec.edu.mx](mailto:luis.fernandez_a@normalecatepec.edu.mx)

<https://orcid.org/0009-0006-4134-7811>

Escuela Normal de Ecatepec

Estado de México – México

Artículo recibido: 10 de diciembre de 2024. Aceptado para publicación: 17 de diciembre de 2024.

Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.

### Resumen

Este ensayo se centra en la experiencia personal durante una jornada de prácticas educativas durante la formación docente en la licenciatura de Educación Física y tiene como propósito narrar los acontecimientos vividos desde el momento en que comienza el tiempo de la jornada de prácticas profesionales en nivel educativo de preescolar, hasta después de una semana como término de la actividad. Este documento se desarrolla en tres partes, la primera descubre que son y cuál es la importancia de la práctica educativa en la formación docente, entendida como conjunto de situaciones en un aula de clase o bien en la institución (Prieto, 2012); el segundo momento describe el contexto escolar, su dinámica y la participación de los actores educativos en el proceso enseñanza-aprendizaje y el tercer momento relata la reflexión de la práctica docente como un acto sentido de la formación del educador físico (García et al., 2008). Se utiliza la investigación biográfica-narrativa (Bolívar, 2002), como dispositivo y puerta a la investigación educativa, que distingue al enfoque cualitativo al mostrar formas de pensar, hacer, sentir y conocer episodios contados de la vida docente que promueva la reflexión y mejora del hacer educativo en los encuentros de la formación docente. Como conclusión se destaca que los procesos educativos requieren de prácticas docentes que combinen conocimientos, habilidades y sentimientos, que evoque una práctica reflexiva, valorada y sistematizada que enseñe cómo afrontar los procesos de formación de los futuros docentes-estudiantes en cada acto aprehendido durante las jornadas de prácticas profesionales.


*Palabras clave:* prácticas educativas, docencia, narrativa, reflexión

### Abstract

This essay focuses on the personal experience during a day of educational practice during teacher training in the Bachelor of Physical Education and aims to narrate the events experienced from the moment the time of the day of professional practice at the preschool educational level begins, until after a week as the end of the activity. This document is developed in three parts, the first one discovers what educational practice is and what is its importance in teacher training, understood as a set of situations in a classroom or in the institution (Prieto, 2012); the second moment describes the school context, its dynamics and the participation of educational actors in the teaching-learning process and

the third moment relates the reflection of the teaching practice as a meaningful act of the training of the physical educator (García et al., 2008). Biographical-narrative research (Bolívar, 2002) is used as a device and gateway to educational research, which distinguishes the qualitative approach by showing ways of thinking, doing, feeling and knowing episodes told from the life of a teacher that promote reflection and improvement of educational work in teacher training meetings. In conclusion, it is highlighted that educational processes require teaching practices that combine knowledge, skills and feelings, which evoke a reflective, valued and systematized practice that teaches how to face the training processes of future teachers-students in each act learned during the days of professional practice.

*Keywords:* educational practices, teaching practices, biographical-narrative, reflection

Todo el contenido de LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, publicado en este sitio está disponibles bajo Licencia Creative Commons. 

Cómo citar: Alvarez García , I., & Fernández Cruz , L. E. (2024). El autoreconocimiento: un acto sentido de la formación docente: Self-recognition. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 5 (5), 2377 – 2388. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i6.3167>

## **INTRODUCCIÓN**

Este ensayo ofrece una visión sobre la importancia de la formación docente a través de las prácticas educativas, evento que se incursiona como un recurso valioso para nosotros los educadores físicos, y de manera personal atesorable, al reconocer que son las primeras situaciones que nacen y se construyen en el aula de clase de la Escuela Normal y se viven para tomar forma dentro de los espacios áulicos de las Escuela de Educación Básica.

Esta jornada de prácticas educativas comenzó de forma peculiar, cuando llegamos mis compañeros Benjamín, Paulette, Leo, Gael y Yo al preescolar Frida Kahlo, ubicado en el Municipio de Coacalco de Berriozábal, Estado de México; inmediatamente nos presentamos de manera tranquila y respetuosa ante la autoridad correspondiente, en este caso, la directora escolar, Rosa María Juárez. De manera afable y con una cálida sonrisa se mostró ante nosotros dándonos la bienvenida, asegurando que el preescolar era nuestra escuela y que debíamos sentirnos como en casa. Nos explicó que nuestra presencia ahí tenía el propósito de observar y o realizar actividades específicas, acuerdo toma con anterioridad con la profesora responsable de nuestra asignatura de prácticas. Le explicamos a la directora que teníamos tres instrumentos que medían habilidades físicas e inteligencia emocional para aplicar a los alumnos y le preguntamos si sería posible llevarlas a cabo. Ella, con su actitud siempre profesional, nos pidió que le dejáramos una copia de las pruebas para revisarlas, sin embargo, nos informó que este día no sería posible intervenir directamente, porque más tarde llegaría la promotora de educación física y sería mejor que observamos su trabajo. Esta era la tercera ocasión que podía observar el trabajo de un Promotor de Educación Física, pero la primera en observar el trabajo docente en preescolar a lo que me llevó a preguntarme ¿Qué diferencia hay entre un promotor y profesor de educación física? ¿Sus prácticas educativas que implementan, desarrollan las mismas habilidades en todos niveles educativos de educación básica?

### **Poner en duda las prácticas del educador físico**

En el Departamento de Apoyo a la Educación, establece los criterios para dar cumplimiento a los propósitos educativos de manera efectiva, y nombrando las figuras que están obligados a que esto suceda; el Promotor de Educación Física, es la figura que representa el apoyo y asesoramiento mediante cursos, talleres, consultorías, clases directas al titular o docente frente a grupo, a padres de familia y comunidad en general en los niveles de Preescolar y Primaria (GOBMEX, 2005). También se reconocen sus habilidades para promover, gestionar, difundir, trabajar, estimular y desarrollar las habilidades coordinativas y condicionantes en los estudiantes donde desempeña su función. Por lo regular como docente en formación al visitar los espacios de primaria y preescolar durante mis jornadas de prácticas educativas sólo los he podido observar impartiendo la clase de educación física. ¿Qué otras actitudes se promueven desde esta función como Promotor de Educación Física en la actualidad dentro de los espacios educativos?

La curiosidad comenzó a invadirme desde el momento que vimos llegar a la Promotora de Educación Física (PEF), al preescolar; de inmediato la directora escolar, nos asignó un lugar donde podríamos dejar nuestras cosas, que resultó ser el salón de cómputo. Al entrar me sorprendió ver la cantidad de material didáctico disponible, había aros, conos, pelotas de vinil, pelotas de esponja, bastones y muchos otros objetos que no recuerdo con precisión, pero que sumaban una gran variedad de recursos para generar aprendizajes y fomentar la creatividad entre los infantes.

...el material didáctico en el aprendizaje del ser humano es sumamente importante, más, cuando se trata de procesos de formación en la primera infancia, debido a que en esta etapa los niños requieren ambientes gratos y estimulantes, que propician nuevos saberes y posibiliten un mejor desarrollo en todas sus dimensiones. (Manrique y Gallego, 2013, p. 102-103)

La abundancia de material educativo en las escuelas, especialmente en niveles como preescolar, se convierten en herramientas afables a las necesidades de los infantes convirtiendo el preescolar y los salones de clase en ambientes festivos para aprender, es decir, invita a la niñez a significar sus experiencias como actos creativos que involucra sus sentimientos, su autoreconocimiento y el diálogo entre sus pares.

La posibilidad de usar bloques de juguete, aros, cuerdas o pelotas de colores; cada objeto además de enseñarles formas, tamaños, texturas y colores, como lo mencionamos estimula a la invención de desafíos que apoye a su confianza y toma de decisiones. Todo esto me hizo reflexionar sobre la importancia y repercusión de tener un ambiente grato para que los infantes puedan aprender y desarrollarse desde temprana edad. Si bien, utilizar material didáctico permite encontrar diferentes maneras de generar la comprensión de temas complejos y específicos entre ellos; y sumar cualidades como la imaginación y corporeidad de los estudiantes, exige metodologías estructuras que alineen o representen los objetivos de aprendizaje a lograr ¿Cómo aprender a utilizar el material didáctico para generar conocimiento? ¿de qué forma se pueden crear estímulos atractivos a través del material educativo? ¿De qué manera mi jornada de prácticas educativas apoya a este aprendizaje?

## **METODOLOGÍA**

### **El camino a la práctica educativa**

El siguiente documento coloca como base y fundamento a la investigación biográfico-narrativa, con la intención de orientar y documentar una vida o las vidas de los actores educativos, bajo un acontecimiento o una situación social, que cruce procesos de indagación e investigación (Suárez y Dávila, 2018); para el sentido de este documento cuento y relato la/mi experiencia de vida desde el programa de Prácticas Educativas conducido por la asignatura Análisis de prácticas y contextos escolares del segundo semestre de la licenciatura en Educación Física, impartida en la Escuela Normal de Ecatepec.

La investigación biográfica-narrativa, al mostrar formas de pensar, hacer, conocer, contar y escribir en la educación, es la puerta a la misma investigación educativa; este episodio funge como herramienta para indagar e interpretar las prácticas docentes y educativas en el mundo cotidiano de las escuelas de educación básica (Bolívar, 2002). Como docente en formación utilizar recursos metodológicos y técnicas de esta tradición, promueve otras formas de construir investigación cualitativa; ofreciendo métodos para recuperar y reconstruir la reflexión a través de relatos pedagógicos, que enmarcan historias contadas y contextualizadas de manera geográfica-cultural (Suárez, 2021).

Esta indagación se conformó a través de cinco relatos que narran mi estancia en el preescolar “Frida Kahlo”, durante la Jornada de Prácticas Educativas en el periodo comprendido del 27 al 30 de mayo del 2024; construyéndose a partir de mi experiencia contada, relatando desde el momento que llegamos al preescolar, la práctica docente de la Promotora de Educación Física, la participación de los infantes durante su estancia en la escuela y el trabajo docente de las profesoras frente a grupo. Estos relatos, también recuperan las conductas observadas por los actores educativos, sus voces o testimonios durante su convivencia; por último, se relata se cuenta mi experiencia socioafectiva como evidencia de estos encuentros.

Cabe mencionar que esta composición documentada en los cinco relatos, parte de la pregunta personal ¿De qué me doy cuenta?, creando la interpretación de mi propia experiencia contada, para después analizar y poner en duda lo narrado bajo la metodología que permita comprender que las prácticas educativas son “el conjunto de situaciones inscritas en el contexto institucional que influyen directamente en los procesos de enseñanza-aprendizaje” (práctica docente); al mismo tiempo analizar y conocer cómo son las clase en el patio escolar impartidas por la Promotora de Educación Física, que

permita observar los métodos de enseñanza que utiliza en su calidad de apoyo educativo; por último reconocer y comprender el propósito de las prácticas docente que se viven como "la acción que se desarrolla en el aula y, dentro de ella, con especial referencia al proceso de enseñar" (De Lella, 1999, p, 4); generando aprendizaje en nosotros los observadores cuando analizamos los métodos didácticos aplicados en una clase. Todo esto con la finalidad de generar entre nosotros los educadores físicos en formación los primeros actos educativos, que a su vez promuevan actos reflexivos como la oportunidad de descubrir nuevas formas de hacer docencia (MEJOREDU, 2014).

## DESARROLLO

### Comienza el proceso de formación docente

Continuando con mi relato, de mi segunda jornada de prácticas educativas, recuerdo que ese primer día después de que la directora nos dejó solos, comenzamos a sentir los nervios del momento, comentamos y dijimos cosas entre nosotros como: "qué nervios", "tengo hambre", "¿ya nos vamos?", pero sabíamos que teníamos una tarea importante por delante. Casi al instante de mencionar cómo nos sentíamos, salimos al patio para observar a la Promotora de Educación Física; en ese momento, entendí que el día sería todo un desafío, me preparé mentalmente para limitarme a observar su clase, debido a la reacción tan plana que nos presentó la docente y dirigirse en cuanto antes al grupo con el que le toca trabajar; es así que comienza la observación de la figura docente.

...la práctica docente se concibe como el conjunto de situaciones dentro del aula, que configuran el quehacer del profesor y de los alumnos, en función de determinados objetivos de formación circunscritos al conjunto de actuaciones que inciden directamente sobre el aprendizaje de los alumnos. (García et al., 2008, p. 3)

La profesora de educación física utilizó un tono de voz bajo, casi inaudible, lo cual dificulta un poco la comprensión de sus métodos, pero pude notar una estrategia que dirigió su quehacer docente, la cual me resultó interesante, ella establecía las instrucciones y reglas claras al comienzo de la clase; tiempo después en el transcurso de la sesión, al momento de sonar su silbato y de manera inmediata todos los infantiles se dirigían hacia donde ella se encontraba, escuchaban las indicaciones que continuaban para participar en la clase en total silencio, como si estuvieran jugando a las "estatuas de marfil" pero bajo reglas específicas. Aun cuando, los estudiantes de preescolar requieren instrucciones cortas y específicas para que las actividades diseñadas para ellos sean dinámicas y atractivas para mantener su atención y asombro. ¿Por qué el condicionamiento sigue presente en las prácticas educativas y ante todo forma parte importante para conducir el aprendizaje? ¿Por qué se utiliza para seguir sufriendo formas de comunicación?

La voz permite transmitir disímiles informaciones según su uso, entre ellas podemos encontrar: los conocimientos, las ideas, necesidades, expresar nuestros sentimientos, transmitir datos de nuestra personalidad, de nuestra forma de ser y de nuestras emociones. De aquí, que podemos plantear, que la voz es un elemento importante en la comunicación y está íntimamente relacionada con la parte emocional y psíquica de la persona. Resumiendo, la voz es comunicación, refleja nuestra personalidad, es nuestra imagen. (Diéguez et al., 2021, p, 6)

Al llegar a este punto reconozco la importancia que tiene el tono de voz en el desarrollo de habilidades pedagógicas. En el contexto de la educación física, la voz no solo transmite instrucciones, sino que también influye en el ambiente del aula y en la relación emocional que influye en los estudiantes para participar activamente en las actividades. Trabajar para mejorar o adoptar un tono de voz que sea entusiasta y que comunique, es de vital importancia para que los estudiantes se sientan inspirados, seguros y relacionados durante las clases; por esta razón, el tono de voz juega un papel fundamental en ese proceso. Es interesante observar cómo los profesores de Educación Física, seguimos utilizando

el condicionamiento como una estrategia efectiva para mantener la atención de los niños, en la justificación de establecer una línea clara de comunicación para generar conocimiento; y en la consecuencia de cuartar a temprana infancia la oportunidad de reconocer o establecer otras formas de comunicación que enseñe la importancia de expresar ideas emotivas en el proceso de aprender.

## **DISCUSIÓN**

### **Los espacios de práctica y formación docente**

Al recordar el momento del receso escolar, la directora nos llamó para informarnos que había revisado nuestras planificaciones y que solo nos permitiría aplicar dos pruebas; fue un Test de inteligencia emocional y el otro de habilidades motrices. Este anuncio cambió el rumbo de mi día, llenándome de curiosidad y entusiasmo por lo que sucedería el día de mañana al intervenir. Aun cuando, nos quedaba cerca de una hora de permanencia en el preescolar, nos permite continuar observando la práctica docente de la Promotora de Educación Física; sin embargo, no logramos observar con detenimiento las actividades que realiza con los infantes, esto debido a que la directora no situó al otro extremo del patio cerca de la jardinera (Figura 1), en frente de la dirección escolar; creando una vista limitada para poder apreciar, escuchar y reconocer sus actividades didácticas.

### **Figura 1**

*Clase de la Promotora de Educación Física*



**Nota:** La clase se realizó muy cerca del salón del grupo de 2do de Preescolar [Fotografía], (Fernández, 2024)

El primer día en el preescolar Frida Kahlo, me dejó con una sensación de tristeza, al no poder aplicar los test para intervenir con los alumnos, me sentí ansioso por enfrentar el nuevo reto que nos esperaba el día de mañana; y al mismo tiempo creció la incertidumbre, al recordar la práctica docente de la Promotora y su uso constante del aprendizaje por condicionamiento y volver a considerar el lugar aislado en donde nos invisibilizan para poder dar cuenta de la clase de Educación Física. Nosotros los educadores físicos en formación necesitamos de nuestros pares, los especialistas que están ya en el servicio, para que nos muestren su práctica educativa y con ello construir comunidad a través del diálogo; donde las clases proporcionen los espacios que nos permitan estar en la vanguardia y evolución de todos los medios educativos que están centrados en las necesidades de los alumnos (Estrada et al., 2018). Este día fue una mezcla de nerviosismo, prácticas de observación detallada y ante todo preparación mental; pero también fue la oportunidad para aprender y adaptarse a un nuevo

entorno educativo; mañana sin duda, traerá nuevas experiencias y desafíos que estaré listo para enfrentar.

### **Mis prácticas educativas procesos para aprender**

El segundo día de prácticas comenzó con una actitud renovada y llena de energía. Me levanté temprano, sintiendo la emotividad de continuar con mi jornada de prácticas educativas. Decidí romper con mi rutina habitual y preparé un desayuno consciente de brindarme toda la energía posible para cubrir una jornada de tiempo completo; esto lo considere así, porque el día de ayer que fue nuestro primer día de jornada, no sabía que en los preescolares no había cooperativa escolar, ni espacios para comprar algún alimento; así que el desayuno tendría que ser sustancioso para el desafío que nos esperaba. Después de una ducha rápida que me ayudó a despertar y despejar la mente, me vestí con ropa cómoda y profesional; a las 7:30 a.m., pasé a la Escuela Normal por mis compañeros Benjamín, Paulette, Leo y Gael. Juntos, comentamos algunas cosas que vivimos el día de ayer, todas cargadas de nerviosismo y asombro; ya en el trayecto hacia el preescolar Frida Kahlo, el ambiente en el transporte público era una mezcla de risas y conversaciones serias sobre cómo realizar y organizar las actividades, desde el momento que nos asignen al grupo cuando apliquemos el primer Test de habilidades físicas, era importante designar quién hablaría primero para dar las instrucciones de nuestra intervención pedagógica (Tourrián, 2014), quien acomodaba el material didáctico y quien iba a recopilar los datos que arroje la aplicación del test en cada infante.

Al llegar al preescolar, la directora escolar, nos recibió saludándonos de mano en mano a cada uno de nosotros. Nos entregó un documento detallando que contenía el horario de nuestras intervenciones con los diferentes grupos:

1° A de 9:00 a.m. a 10:00 a.m.

2° A de 10:00 a.m. a 11:00 a.m.

2° B de 11:40 a.m. a 12:40 p.m.

La directora subrayó algo muy importante, al comentarnos que la sesión de intervención tenía que ser estrictamente los 50 minutos, lo que indicaba nuestra planificación, y nos recordó que debíamos asegurarnos de que el grupo de 2° A, terminara la actividad a las 10:40 a.m. en punto de la hora; para darle el tiempo suficiente a los infantes de tomar y comer su almuerzo. Aunque la voz de la directora transmitía calma, su mensaje era claro y directo: la puntualidad y la organización eran cruciales para el buen funcionamiento de la escuela.

...los horarios escolares, en sus diferentes ciclos y niveles. En ellos, el orden temporal se acomoda a la lectura del reloj y del calendario, que regulan la vida cotidiana de la población escolarizada conforme a alternancias que poseen un alto valor simbólico y material. (Morán y Caride, 2005, p. 64)

Los horarios escolares proporcionan información de organización, al ordenar y jerarquizar las actividades que regulan la vida cotidiana del preescolar; brinda alternativas que posibilitan en nuestro caso, las intervenciones pedagógicas que estamos sugiriendo para los estudiantes, sin que esta rompa su horario lectivo, y de paso a los procesos de enseñanza-aprendizaje planeadas y programadas por el titular del grupo sin interferir; de ahí la importancia de respetar sus horarios del grupo de 2° A.

Mientras la directora hablaba, confieso que mi mente vagaba un poco debido al nerviosismo por comenzar. Sin embargo, volví a concentrarme rápidamente cuando nos preguntó qué materiales necesitamos para nuestras actividades. De manera rápida y sobresaltada, le respondí que necesitaríamos aros y paliacates.

Las motivaciones y razones para enseñar se hacen visibles, en la práctica, en la gestión de las finalidades y los objetivos que cada profesor se plantea conseguir con su docencia. Sentimientos que ese profesor siente ante el esfuerzo que realiza para ajustar y conciliar sus propios objetivos con las demandas que surgen en los encuentros cotidianos con sus colegas y estudiantes. (Badia, 2014, p. 3)

Hay que reconocer que este desafío va más allá de los propios temores y sentimientos, es una oportunidad para crecer y aprender junto con los estudiantes; preguntarnos ¿Qué tipo de actividades, serán del gusto de los infantes? ¿aplicaremos bien los test?, son momentos inquietantes. No solo es generar procesos de aprendizaje en los alumnos; además hay que pensar, en las impresiones y actitudes que dejaremos en entre las docentes especialistas o titulares del grupo.

Sentimientos de duda, dejan sensaciones desagradables, y comenzamos a tener pensamientos inadecuados que crean oraciones como, -Pensé que debimos haber discutido esto con más antelación; -debimos haber traído otras actividades. Palabras como estas, sonaban una y otra vez en mi mente, pero afortunadamente, la maestra fue muy comprensiva. Nos proporcionó 25 paliacates y nos indicó que los aros estaban disponibles sobre un mueble cercano, listos para ser utilizados. Con los materiales en mano, nos reunimos rápidamente para definir nuestra estrategia; Benjamín, Paulette y Yo seríamos los primeros en intervenir. Con nuestras planificaciones listas y mucho valor, nos dirigimos al salón del primer grupo, donde los niños ya nos esperaban esperando.

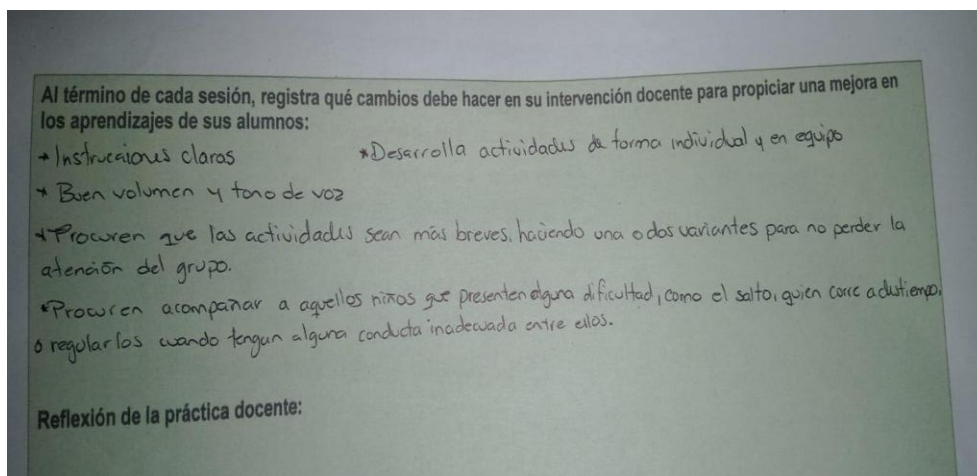
Al entrar al aula, sentí una mezcla de emoción y temor, nos presentamos ante los niños y niñas de primer grado de preescolar, tratando de proyectar confianza y entusiasmo. Sin embargo, la clase no salió como habíamos planeado, los infantes se movían constantemente, hablaban entre ellos y no seguían las instrucciones; tal como lo pensamos, no logramos mantener su atención. Los planes cuidadosamente diseñados se desmoronaron rápidamente y tuvimos que hacer ajustes sobre la marcha. Fue un desafío enorme, y al final de la clase me sentí exhausto; esta experiencia me hizo reflexionar profundamente sobre las dificultades que se presentaron durante la práctica, comprendí que era esencial ajustar nuestras actividades sin perder de vista los objetivos de la clase para la mejora de la enseñanza.

Reflexionar sobre las dificultades, saberes y sentimientos que los docentes afrontamos en la práctica es un elemento que fortalece nuestros saberes y conocimientos. Ayuda también a pensar sobre la experiencia y la toma de decisiones para la mejora de la enseñanza y los aprendizajes de los estudiantes, la dirección, la subdirección, la supervisión. (MEJOREDU, 2024, p. 1)

Esta inquietud me hizo recordar con temor que, al comienzo de la clase, le entregué a la titular del grupo nuestra planificación y le solicité que por favor nos otorgara su retroalimentación (Figura 2). Le expliqué que habíamos incluido un apartado específico para sus comentarios, donde podía anotar observaciones sobre lo que habíamos hecho bien, lo que necesitábamos mejorar, y cualquier sugerencia adicional que pudiera ayudarnos a aprender de nuestras experiencias para tomar decisiones en futuras intervenciones.

**Figura 2**

*Primeras observaciones por el Docente Titular*



**Nota:** Reflexión hecha por docente a cargo del grupo único de primero de preescolar [Fotografía], (Fernández, 2024).

Al término de la clase, la profesora del grupo me entregó la planeación con la retroalimentación de la clase que observo; me dio mucha calma lo que leí porque estaba muy preocupado por lo que nos iban a decir. Esta fue mi primera intervención y lo primero que pensé, - tengo que poder con esto, - con el siguiente grupo tengo que buscar la manera de que esto salga mejor. Fue un reto personal, pero tenía que esperar otra oportunidad, por qué ahora les tocaba intervenir a mis compañeros con el siguiente grupo y me tocaba observar de lejitos.

Este segundo día en el preescolar Frida Kahlo me dejó con una mezcla de cansancio y determinación, aunque enfrentamos muchos desafíos; me sentí entusiasmado y más motivado para mejorar y aprender de estas prácticas docentes. Sabía que el camino por delante sería difícil, pero también estaba lleno de oportunidades para crecer y formarse como educador físico.

### **CONCLUSIONES**

Durante la jornada de prácticas educativas en el preescolar Frida Kahlo, me permitió darme cuenta del impacto que tienen este tipo de experiencias en la formación y práctica docente de nosotros los estudiantes de primer ingreso a la educación normal. Desde el primer momento, comenzando por la bienvenida cálida que nos ofreció la directora escolar, seguido con la construcción de las narrativas que relatan y describen los momentos que recuperan las conductas observadas por los docentes titulares e incluso por las actitudes realizadas y ante todo mostrada por nosotros en este entorno educativo.

Construir la reflexión de la formación y el hacer docente, permite comprender y reconocer la forma en que nos hemos apropiados de los fundamentos metodológicos que implica el uso del material didáctico en los espacios formativos del preescolar, desde la mira e importa que ellos ofrecen a la creación de nuevos saberes entre las infancias durante en los espacios educativos. Partir de mi propio autoreconocimiento, me permite tomar consciencia sobre las dificultades encontradas, y la forma en que expresamos nuestros saberes y sentimientos cuando afrontamos la práctica docente; este redescubrimiento además de fortalecer resignifica nuestros saberes y conocimientos. Los procesos educativos requieren de prácticas docentes que combinen conocimientos, habilidades y sentimientos,

que evoque una práctica reflexiva, valorada y sistematizada que enseñe cómo afrontar los procesos de formación que las infancias requieren. Estoy agradecido y listo para embarcarse en este viaje educativo, con el compromiso de ser guía, y a su vez se volverme uno con el estudiante en cada acto aprehendido.

## REFERENCIAS

Badia, A. (2014). Emociones y sentimientos del profesor en la enseñanza y la formación docente. En C. Monereo (Coord.). Enseñando a enseñar en la universidad. 62-90. <https://huelladigital.cbachilleres.edu.mx/secciones/docs/foro/lect-previas-foro/1-Emociones-sentimientos-profesor.pdf>

Bolívar, A. (2002). ¿De nobis ipsis silemus?: epistemología de la investigación biográfico-narrativa en educación. Revista Electrónica de Investigación Educativa 4(1) 40-65. [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1607-40412002000100003](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412002000100003)

De Lella, C. (Septiembre de 1999). "Modelos y tendencias de la formación docente [Discurso Principal]. En Organización de Estados Iberoamericanos. Para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Perú. [https://biblioteca.formaciondocente.com.mx/12\\_FormacionContinua/Modelos%20%20y%20Tendencias%20en%20la%20Formacion%20Docente.pdf](https://biblioteca.formaciondocente.com.mx/12_FormacionContinua/Modelos%20%20y%20Tendencias%20en%20la%20Formacion%20Docente.pdf)

Diéguez Corría O. E., Labrada Estrada L. E., Rodríguez Aguilar Y. (2021). La voz: una herramienta para el profesional de la educación. Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores. 1(12). <http://www.dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/>

Estrada Solís R., González Mora R., Konstantinovich Fokin S., Bernal Pérez M. R.,

García Cabrero B., Loredó Enríquez J., Carranza Peña G. (2008). Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión. REDIE 10, versión On-line ISSN 1607-4041. REDIE [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1607-40412008000300006](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412008000300006).

Gobierno del Estado de México. (2005). Ámbitos de participación del personal de apoyo a la educación. Departamento de apoyo a la educación [https://ade.edugem.gob.mx/bitstream/handle/acervodigitaledu/63987/ACGRDIN12\\_AMBITO%20DE%20PARTIC.%20DEL%20PERS.%20DE%20APOYO%20A%20LA%20EDUC.%20JULIO%202005.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://ade.edugem.gob.mx/bitstream/handle/acervodigitaledu/63987/ACGRDIN12_AMBITO%20DE%20PARTIC.%20DEL%20PERS.%20DE%20APOYO%20A%20LA%20EDUC.%20JULIO%202005.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Manrique Orozco, A. M. y Gallego Henao, A. M. (2013). El material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos. Revista Colombiana de Ciencias Sociales, 4(1), 101-108. <https://www.redalyc.org/pdf/4978/497856284008.pdf>

Martínez Gómez D. E., Mondragón Rosales J. A., Cuadros Medina A., Martínez Maldonado P., Miranda Arce J. (2018). Formación Docente y Práctica Educativa. Experiencias profesionales de diversas IES. Editor: Red Durango de Investigadores Educativos, A.C.

MEJOREDU. (21 de julio de 2024). Maestras, maestros, le damos la bienvenida a la sección. Reflexión sobre la práctica: aprendiendo juntos. Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación. Gobierno de México. <https://www.mejoredu.gob.mx/entre-docentes/reflexion-sobre-la-practica/bienvenida-nueva-seccion-reflexion>

Morán de Castro M.C., Caride Gómez J. A. (2005). Cuadernos de Pedagogía. Profesores del Departamento de Teoría e Historia de la Educación, Universidad de Santiago de Compostela. <https://www.ampaherrera.org/wp-content/uploads/2021/02/Jornada-escolar-en-la-vida-cotidiana.pdf>


Prieto de Pinilla B. H. (2012). Revisitando la práctica docente. Sophia, 8. <https://www.redalyc.org/pdf/4137/413740749004.pdf>

Suárez D. H., Dávila P. V. (2018). Documentar la Experiencia Biográfica y Pedagógica. La Investigación Narrativa Y (Auto)Biográfica en Educación En Argentina. Revista Brasileira de Pesquisa

(Auto)Biográfica. 03(08), 350-373.  
<https://pdfs.semanticscholar.org/6ce4/a58ea06241075ed262d8017347e2bc2bc2d7.pdf>

Suárez, D. (2021). Investigación narrativa, relatos de experiencia y revitalización del saber pedagógico. Espacios en Blanco. Revista de Educación, 31(2). 365-379.  
[http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1515-94852021000200365&script=sci\\_abstract](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1515-94852021000200365&script=sci_abstract)

Touriñán López, J.M. (2014). Dónde está la educación: actividad común interna y elementos estructurales de la intervención. Revista de Investigación en Educación. 13 (1). 174-178.  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7835038.pdf>

Todo el contenido de **LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades**, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia Creative Commons .