

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v5i6.3230>

## Una Mirada de la Etnoeducación de los Saberes Ancestrales en el Estudio de las Ciencias Sociales dentro de Contextos Afrocolombianos

A Look at the Ethnoeducation of Ancestral Knowledge in the Study of Social Sciences within Afro-Colombian Contexts

**Byron Rodríguez Mosquera**

[byronrodriguez770@gmail.com](mailto:byronrodriguez770@gmail.com)

<https://orcid.org/0000-0001-83238492>

Universidad UMECIT Panamá

San Andrés de Tumaco – Colombia

Artículo recibido: 14 de diciembre de 2024. Aceptado para publicación: 31 de diciembre de 2024.  
Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.

### Resumen

Conocer, entender, interpretar y relacionar el comportamiento del ser humano en sociedad, es la base fundamental de las ciencias sociales. Es allí, donde la comprensión de los fenómenos que suceden en el entorno, se convierte en el propósito fundamental para adquirir y estructurar nuevos conocimientos. Dentro del contexto del territorio del pacífico afrocolombiano, este proceso se lleva a cabo a través de la transmisión de saberes ancestrales, aunque los cambios y transformaciones del mundo actual, han relegado de alguna manera esta práctica milenaria. Por tanto, esta investigación tiene como objetivo ahondar sobre la realidad de la etnoeducación en el municipio de San Andrés de Tumaco (Nariño), integrando la relación de los saberes ancestrales en las ciencias Sociales. Mediante un estudio de enfoque cualitativo de diseño investigación-acción, con la aplicación de la técnica de grupos focalizados a docentes de la asignatura de ciencias sociales de instituciones educativas públicas del municipio. Se obtienen resultados que evidencian la falta de estrategias pedagógicas orientadas a la etnoeducación, donde los conocimientos ancestrales se transmiten débilmente en el aula. Por tanto, se requiere, que los docentes afrocolombianos busquen alternativas de conservación y trasmisión de los saberes ancestrales a los estudiantes, comprometidos con su propia formación y la aplicabilidad de la etnoeducación como base para mantener latente la cultura afrodescendiente.


*Palabras clave:* etnoeducación, saberes ancestrales, ciencias sociales, contextos afrodescendientes

### Abstract

Knowing, understanding, interpreting and relating the behavior of human beings in society is the fundamental basis of social sciences. It is there, where the understanding of the phenomena that occur in the environment becomes the fundamental purpose to acquire and structure new knowledge. Within the context of the Afro-Colombian Pacific territory, this process is carried out through the transmission of ancestral knowledge, although the changes and transformations of the current world have in some way relegated this ancient practice. Therefore, this research aims to delve into the reality of ethnoeducation in the municipality of San Andrés de Tumaco (Nariño), integrating the relationship of ancestral knowledge in the Social Sciences. Through a qualitative approach study of action research design, with the application of the focused group technique to teachers of the subject of social

sciences from public educational institutions in the municipality. Results are obtained that show the lack of pedagogical strategies oriented to ethno-education, where ancestral knowledge is weakly transmitted in the classroom. Therefore, it is required that Afro-Colombian teachers seek alternatives for the conservation and transmission of ancestral knowledge to students, committed to their own training and the applicability of ethno-education as a basis for keeping Afro-descendant culture latent.

*Keywords:* ethnoeducation, ancestral knowledge, social sciences, Afro-descendant contexts

Todo el contenido de LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, publicado en este sitio está disponibles bajo Licencia Creative Commons. 

Cómo citar: Rodríguez Mosquera , B. (2024). Una Mirada de la Etnoeducación de los Saberes Ancestrales en el Estudio de las Ciencias Sociales dentro de Contextos Afrocolombianos. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 5 (6), 3123 – 3141.  
<https://doi.org/10.56712/latam.v5i6.3230>

## INTRODUCCIÓN

Las ciencias sociales están presentes en cada uno de los espacios del diario vivir, aunque no sea palpable del todo, hacen parte de la política, la economía, la sociedad, etc. Entendiendo que las ciencias sociales tienen como función dar una explicación a los fenómenos que ocurren y determinan los devenires en una sociedad. Por tanto, se convierten en el fundamento que permite organizar, clasificar, analizar, interpretar, cuestionar y sobre todo relacionar los hechos que dan paso a procesos en contextos socioculturales, con el fin de comprender y explicar las dinámicas interactivas de los seres humanos en una sociedad. (Arellano, 2018, p. 26-28)

Ahora bien, el papel que han jugado las ciencias sociales en la historia ha sido fundamental, pues ha permitido entender el papel del individuo en la sociedad y del comportamiento de estos como un todo. Como lo menciona Arellano (2018), "la sociedad no puede ser estudiada de manera aislada, si bien está formada por individuos, estos en su conjunto determinan a la sociedad" (p. 30). Desde que las ciencias sociales surgieron a inicios del siglo XIX, con la visión positivista, ha mantenido como tema de discusión el análisis de los problemas sociales que afectan al entorno. La sociedad multicultural creciente en la sociedad del conocimiento debe ser ahora su centro de acción, una sociedad más compleja, llena de retos y grandes desafíos. La sociedad cambió y el comportamiento de ellas también, no solo se habla de mirar el mundo desde una perspectiva global y subjetiva, ahora también se debe entender con base en el contexto cultural con el que estas sociedades emergen y viven día a día. Arellano (2018), afirma que:

Las formas de organización son distintas de una cultura a otra, cambia su forma de gobierno, como se determina al líder, costumbres, religión, forma de vida, calidad de vida, el medio ambiente, en el que se desenvuelven, a geografía, de su población, misma que influye en el desarrollo social, formas económicas, etcétera. (p.22)

A través del tiempo surgen diferentes interacciones que dan paso al proceso evolutivo del ser humano como un ser social, que se encuentra determinadamente ligado al avance tecnológico y de la ciencia. Autores como Luhman (1991), Mitchman (1989), Echeverría (1999), entre otros atribuyen que la relación entre ciencia, tecnología y sociedad, se puede organizar en 3 entornos que dan paso a la interacción social del individuo como son: un entorno natural, en el que el ser se adapta y explota sus recursos naturales para subsistir; ya en segundo, se ubica el entorno del medio cultural, social y urbano, donde la tecnología tiene influencia en conceptos propios de la relación urbana, como el vestuario, el mercado, las empresas, etc.; y por último, el entorno sobrenatural, que refiere a la acumulación de la información y las comunicaciones, por medio de tecnologías que día a día van avanzando (Hernández, 2007)

Este último entorno, se ve evidenciado plenamente en la actualidad, donde las relaciones sociales están íntimamente ligadas a la conexión de dispositivos digitales que permiten la comunicación e interacción, de manera instantánea y simultánea con personas de diferentes contextos socioculturales. Por tanto, las ciencias sociales se mantienen expectantes, frente a los retos y desafíos que involucran esos avances tecnológicos y científicos que no tienen un límite, puesto que trascienden de manera directa en la identidad, formación, conducta, etc. de las personas de manera individual y colectiva dentro de la sociedad.

Es en este panorama que surge la necesidad de abordar las ciencias sociales, su contenido histórico, a través del rescate de la oralidad que durante años predominó en los pueblos afrodescendientes. Para darle contexto a esta investigación, es importante destacar que se desarrolla en el municipio de San Andrés de Tumaco (Nariño), ubicado en el sureste de Colombia y que según el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE) para 2020 su población superó los 253.000 habitantes de los cuales el 85% pertenece a la población afrocolombiana, hecho que le da el título a Tumaco y es

“declarado municipio etnoeducador por medio del Decreto 0143 de 2008” (Alcaldía Distrital de Tumaco Secretaría de Educación de Tumaco, 2021, p.1.).

Cabe señalar que según la Ley General de Educación de Colombia en su artículo 55 la etnoeducación hace referencia a:

“La que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que posee una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos. Educación que debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural con el debido respeto a sus creencias y tradiciones” (Congreso de la República de Colombia, 1994).

El Municipio de San Andrés de Tumaco Según la Alcaldía Distrital de Tumaco (2021) cuenta con “32 Instituciones Educativas, conformadas por 283 sedes, con una población de 44.612 estudiantes matriculados” (p.11). Así mismo, la Oficina de Talento Humano referenciada por la Alcaldía Distrital de Tumaco (2020) establece que “el número de docentes son 1884 de la zona urbana: 1000 y rural: 851, rectores: 34, zona urbana 13, zona rural 21 coordinadores 70, zona urbana 46 y rural 20; directores rurales 30, administrativos 112 y un director de núcleo” (p.12).

En este orden de ideas, es preciso recalcar que, según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) (2006) indica que:

“Los conceptos de cultura y educación están estrechamente interrelacionados en su esencia. La cultura forja los contenidos, los modos de funcionamiento y los contextos de la educación, porque configura nuestros marcos de referencia, nuestras maneras de pensar y comportarnos, nuestras creencias y aun nuestros sentimientos” (p.13).

Es en estos espacios es donde la comunicación juega un papel muy importante Wolton (2007) refiere que la comunicación se puede entender como la idea de relación, donde se comparte con el poder de negociar para la construcción de una convivencia. La comunicación se caracteriza fundamentalmente por la esencial condición humana. No hay vida personal ni colectiva con la expresa e inherente voluntad de hablar, comunicar, intercambiar a escala individual y social. Ningún ser humano puede escapar a la comunicación, ya que por naturaleza se comunican. (p. 23)

Por otra parte, la forma educativa cultural afrodescendiente, atribuye tradiciones propias de una comunidad que vive una realidad diferente manera autores como Grueso et al. (2011) establecen unos derechos propios de la cultura afrodescendiente, dentro de su propio ámbito comunitario educacional tradicional, en el que se encuentra la oralidad, que indica cómo los valores y las normas que rigen a las comunidades negras son transmitidos de generación a generación a través de la palabra, de cuentos, relatos e historias. Son de carácter consuetudinario, y se han mantenido a través de la tradición oral.

Según Romero (2013) la oralidad es la forma de comunicación más antigua y se caracteriza por ser volátil y evanescente. Su único soporte material es la memoria. Por lo cual, se convierte en una herramienta metodológica poderosa en las Ciencias Sociales, ya que posibilita la reconstrucción de acontecimientos a través del relato, argumentos que permiten mantener los sucesos pasados en relatos que se mantienen vivos, en un acto verdaderamente creativo, que establece los cimientos para la estructura del conocimiento (p. 107)

Así mismo, Estermann, (citado en Suárez, 2019). expone que los saberes, se transmiten y protegen principalmente por medio de la oralidad: El enseñar por medio de la oralidad, en torno al territorio, poniendo como centro a los mayores que han adquirido la sabiduría por el pasar del tiempo y las experiencias y hacer ello de generación a generación, se configura como el método de enseñanza-aprendizaje por excelencia de las comunidades afro. Aunque no tienen una validación científica, estos

saberes no necesitan de una validación intelectual o de un respaldo científico para ser ciertos, valiosos y corresponder a un conocimiento milenario bajo la óptica afro.

Ahora bien, la comunicación es un proceso de doble vía por tanto la oralidad es tan importante como también: escuchar, entendida como la capacidad de captar, atender e interpretar los mensajes verbales y otras expresiones como el lenguaje corporal y el tono de voz. Representa deducir, comprender y dar sentido a lo que se oye. Es añadir significado al sonido. Escuchar es oír más que interpretar. (Ortiz, 2007)

Desde el planteamiento de Ortiz (2007) quien afirma:

Escuchar es la capacidad de captar, atender e interpretar los mensajes verbales y otras expresiones como el lenguaje corporal y el tono de la voz. Representa deducir, comprender y dar sentido a lo que se oye. Es añadir significado al sonido. Escuchar es oír más que interpretar. La escucha es una necesidad que tiene la sociedad para prevenir las situaciones que generen malos entendidos o conflictos. El escuchar acerca a las personas y mantienen relaciones interpersonales armoniosas. (p. 9)

La oralidad en doble vía requiere la reciprocidad, donde se mantenga la escucha activa que consiste en concentrarse completamente en el mensaje y en quien transmite el mensaje, es comprender, analizar y entender el punto de vista del interlocutor de acuerdo con Ortiz (2007), quien afirma:

La escucha activa demanda que nos introducimos en la mente de quien nos habla e interpretemos el mensaje desde su punto de vista. Centramos toda la atención en captar y comprender el comunicado, los pensamientos y las emociones de nuestro interlocutor. (p. 13)

En cuanto al punto de referencia de esta investigación, a saber: los saberes ancestrales Hernández (2020) indica que son un conjunto de conocimientos, prácticas y rituales que caracterizan a las comunidades étnicas y que son un componente vital de su identidad. Estos saberes son una forma de vida y se transmiten de generación en generación.

En continuidad, Cabezas y Escalante (2022) establecen que los saberes ancestrales son importantes para: Preservar el sentido de pertinencia, Transmitir y compartir conocimientos, Mantener una relación armónica con la naturaleza, Construir una identidad propia.

En 2019, la UNESCO declaró los saberes ancestrales de Colombia como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Algunos ejemplos de saberes ancestrales afrocolombianos son: Gastronomía, Medicina ancestral, Partería, Tradición oral, Música.

Ahora bien, de acuerdo con el Ministerio de Educación Nacional (2001), "el etnónimo afrocolombiano nace de la necesidad del grupo y sus individuos de poseer una identidad referencial construida sobre elementos objetivos y/o subjetivos; implica un resignificación, un reconocimiento del hombre negro, de su humanidad, de sus raíces culturales africanas y colombianas"

En otro orden de cosas, entendiendo que la ciencia es una actividad que produce resultados que se expresan en conocimientos, y debe ser concebida como una práctica social que está dirigida a la producción, difusión y aplicación de conocimientos. (Hernández, 2007), el conocimiento del social se convierte en una fuerza motora de la ciencia, en la búsqueda del desarrollo de la sociedad, pues genera premisas para el adelantamiento de esa ciencia que refiere a la búsqueda del conocimiento sobre el estado, el comportamiento o los cambios en un sistema social, por tanto, la incertidumbre fundamental que no se establezcan conclusiones definitivas, sin antes realizar un estudio científico, una investigación social que permita verificar y comprobar los resultados, dando pautas para prever, ajustar y optimizar la toma de decisiones que resulten en el beneficio común.

De allí surge, la iniciativa de esta investigación que tiene como objetivo ahondar sobre la realidad de la etnoeducación en el municipio de San Andrés de Tumaco (Nariño), integrando la relación de los saberes ancestrales en las ciencias Sociales, que determinan un papel fundamental en la enseñanza de las ciencias sociales porque dan paso a entender, definir y orientar estrategias que contribuyan al bienestar, continuidad y progreso de la cultura afrodescendiente.

## **METODOLOGÍA**

El presente trabajo se ha enmarcado en la investigación de tipo cualitativo, ya que su objetivo principal es la comprensión de la realidad educativa a partir de los pensamientos y experiencias de los sujetos inmersos en ella. Es importante tener claro que el método cualitativo parte de un hecho real y observable dentro de un contexto específico, a partir del cual se empieza a generar un nuevo conocimiento tras una profunda reflexión y análisis. Según Mella (1998), la base de las investigaciones cualitativas “son las observaciones que se han hecho y se hacen acerca del acontecimiento inmerso en la realidad” (p.5). En este caso tenemos la realidad educativa como punto de partida y un problema localizado en ella, que se observará con el fin de mejorar una práctica en torno a este fenómeno.

Dentro del marco de la investigación cualitativa existen diversos diseños metodológicos o abordajes. En el caso de la presente investigación se pretende hacer uso del diseño de investigación-acción, que de acuerdo con Álvarez-Gayou (2003) Merriam, (2009) citados por Hernández, Fernández y Baptista (2018), tiene como finalidad resolver problemas cotidianos e inmediatos. Así mismo, este diseño responde a la necesidad de mejorar una práctica concreta, a partir de la observación de un problema específico y de formular acciones entorno a lo que se va observando hasta conseguir solucionar el problema. Es claro además que, en el aula, la investigación-acción se ocupa de analizar las acciones y situaciones experimentadas por los docentes, permitiendo que desde esta perspectiva se pueda localizar una situación problema en el aula y orientar el ejercicio del maestro hacia un cambio social, en el que el objetivo principal sea posibilitar un mejoramiento en la calidad de su ejercicio a través de las situaciones presentes en su entorno.

A su vez, la técnica que se ajusta a la demanda de esta investigación se denomina: Sesiones de Profundidad o Grupos de Enfoque, la cual consiste en una reunión de grupos pequeños, que deciden conversar a profundidad acerca de: conceptos, experiencias, emociones, creencias, categorías, sucesos o los temas que interesan en el planteamiento de la investigación, con el objetivo de generar y analizar la interacción entre ellos y cómo se construyen grupalmente significados, en forma de una narración colectiva (Hernández, Fernández y Baptista, 2018, pág. 409).

Para esta técnica se utiliza un instrumento que se denomina: Guión temático, en la que se incluye una serie de preguntas breves o frases detonantes que plantean puntos generales con el fin de fomentar la interacción y profundización de los temas que con anterioridad ha diseñado el investigador, por lo que sugiere una preparación con antelación de manera minuciosa y selectiva, para así poder anticiparse a posibles respuestas y reacciones de los participantes. (pág. 411)

La investigación se realizó a los Docentes de Instituciones Públicas de Ciencias Sociales de Básica Secundaria de San Andrés de Tumaco, donde los 20 docentes que enseñan la asignatura aceptaron colaborar en la investigación, los cuales tienen más de 3 años de experiencia impartiendo la asignatura y pertenecen a la cultura afrodescendiente.

El instrumento se estructuró teniendo en cuenta el texto del Ministerio de Educación Nacional (2014) titulado: “Prácticas pedagógicas de enseñanza de la etnoeducación para la comunidad afrocolombiana” el cual tiene como indicadores “1. Decolonizar las Ciencias Sociales para desnaturalizar el racismo, 2. Perspectivas de enseñanza de los estudios afrocolombianos desde la

historia”, 3. Análisis de las problemáticas sociales como fenómenos culturales e históricos” (Riveros, 2014, p.p. 6-32).

En este apartado, cabe indicar que los encuentros se realizaron de manera respetuosa y todos los participantes estuvieron receptivos y con una actitud colaborativa y de intercambio, es importante recalcar que las respuestas de los participantes son anónimas y únicamente se usaron con propósitos académicos

El guión temático comprendido es:

**Tabla 1**

*Instrumento Guión Temático*

<b>Tipo de Instrumento</b>	Guion Temático de Pautas Grupo Focal.
<b>Dirigida a:</b>	20 docentes asignatura de Ciencias Sociales en Educación Básica y Media Tumaco en Instituciones Educativas Oficiales de Tumaco (Nariño).
<b>Tipo:</b>	No estructurada.
<b>Guion:</b>	
<p>La presente guía se realizó en base al modelo expuesto por Ibertic (2013)</p> <p>Buenos días, mi nombre es Byron Rodríguez y estoy haciendo una investigación para mi tesis de Doctorado en Educación titulada “Enseñanza de la historia afrocolombiana a través de la integración de saberes ancestrales en el marco de la asignatura de las ciencias sociales en el municipio de Tumaco (Nariño)”. Por ende, les pido su colaboración para la realización del presente grupo focal (Ver Anexo 2) que busca conocer sus perspectivas sobre las temáticas y algunas preguntas planteadas con el fin de “Identificar las prácticas pedagógicas de la enseñanza de la historia afrocolombiana en el marco de la asignatura de Ciencias Sociales en las instituciones educativas de Tumaco (Nariño)”. Se espera realizar una conversación amena en donde se discutan diferentes ideas, sobre las categorías de:</p> <p>-Prácticas pedagógicas de enseñanza de la etnoeducación para la comunidad afrocolombiana (Ministerio de Educación) la cual tiene como indicadores 1. Decolonizar las Ciencias Sociales para desnaturalizar el racismo, 2. “Perspectivas de enseñanza de los estudios afrocolombianos desde la historia”, 3. Análisis de las problemáticas sociales como fenómenos culturales e históricos”. Estas categorías e indicadores presentados para discusión en el grupo focal fueron planteados por Riveros (2014) en concordancia con el objetivo específico planteado que se pretenden alcanzar con la información recolectada de la misma.</p> <p>. Es preciso mencionar que sus respuestas son anónimas y únicamente se usarán con propósitos académicos. Con fines de precisión y eficiencia en la recaudación de la información antes de comenzar la actividad les solicitamos firmen el consentimiento informado pertinente</p>	

### **Moderador**

Les agradezco mucho su participación. Les pido por favor se presenten, establezcan su experiencia como docentes especificando hace cuánto tiempo trabaja en el entorno etnoeducativo de Tumaco (Nariño). La asignatura que imparte y el grado en desempeña su labor docente.

### **Ahora daremos inicio al grupo focal**

En primera instancia vamos a abordar la categoría de **prácticas pedagógicas de enseñanza** en la etnoeducación. Me gustaría que expusieran las prácticas pedagógicas etnoeducativas que implementan en su proceso cotidiano de enseñanza.

**Sería importante dar un ejemplo:** describir la actividad, mencionar los materiales que usa, la relación de la práctica pedagógica con los saberes afrocolombianos y su identidad étnica, su rol como profesor, la manera en que organiza la actividad (individual o en grupo), y su proceso de evaluación de la misma (Boucíguez, Iturralde, Fuhr, y Rocha, 2014). Las siguientes preguntas se basan en las categorías teóricas propuestas por Riveros (2014).

Posteriormente les solicito expresen sus perspectivas sobre las Prácticas pedagógicas de enseñanza de la etnoeducación para la comunidad afrocolombiana teniendo en cuenta:

1. Descolonizar las Ciencias Sociales para desnaturalizar el racismo.
2. Perspectivas de enseñanza de los estudios afrocolombianos desde la historia.
3. Análisis de las problemáticas sociales como fenómenos culturales e históricos.

Con fines de precisión y eficiencia en la recaudación de la información antes de comenzar la actividad se les solicitó la firma del consentimiento informado pertinente, así mismo accedieron a la grabación de las sesiones; haciendo hincapié en cada una de ellas que la investigación tiene en cuenta la ley de Habeas data con respecto a la confidencialidad de los datos personales de los participantes.

La investigación no reviste riesgos conocidos para los participantes, dado que el investigador aplica los instrumentos en espacios adecuados y seguros para dicho objetivo.

**RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

**Tabla 2**

Resultados y Discusión

<p><b>Prácticas pedagógicas de enseñanza en la etnoeducación</b></p>	<p>En general se evidencia que las prácticas pedagógicas de enseñanza en la educación no tienen el mismo nivel de aplicación en las instituciones educativas de Tumaco (Nariño). Dado que los 20 docentes que participaron en los 2 grupos focales pertenecen a planteles diferentes se evidencia por un lado baja aplicación de prácticas pedagógicas orientadas a la etnoeducación: En algunos casos mencionan que no se implementa: <i>“Docente 3: En la mayoría de las de las instituciones educativas del país por diferentes circunstancias muchas de nuestras instituciones no han adaptado ni se han adaptado para cumplir con la etnoeducación en su currículo”.</i></p> <p><i>“Docente 7: bien, como tal, no realizo prácticas pedagógicas con ese enfoque, no lo hago porque hasta hoy no he recibido ninguna capacitación oficial en el tema”</i></p> <p>Los docentes en general mencionan una baja o nula capacitación en temas ancestrales y además refieren que se usan ejemplos del territorio para rescatar lo ancestral pero más allá de ello no se está llevando a la práctica.</p> <p><i>Docente 10:</i> “hacemos esas cadenas alimenticias en nuestro ecosistema y con nuestros o con animales muy conocidos de nuestro territorio, entonces tenemos que acá por lo menos pues ya no se da casi el maíz pero el maíz se daba mucho acá el arroz también se daba antes acá pero si se da el plátano, el chiro y otras hierbas, entonces los animales que comen esas hierbas son las vacas, las gallinas, animales muy propios de nuestra región también los que siguen los consumidores de segundo orden de tercer orden entonces eso lo traemos a nuestro contexto en ciencias sociales estamos terminando el mapa político de Colombia pero desde luego los muchachos han aprendido los departamentos y</p>
--	---

capitales y vamos a empezar también a analizar la situación del departamento y de Tumaco y en Tumaco veremos cómo está conformado las veredas que tiene Tumaco entonces *eso hemos visto que en reiteradas ocasiones que la gran mayoría de los muchachos no conocen municipios no sabe qué veredas hay en un municipio conocen una o dos de pronto porque son de allá o porque los parientes son de allá muchos no conocen ninguna vereda Entonces es una cuestión bastante complicada, no conocen su territorio y por eso es importante hacer el trabajo en la educación”*

Por otra parte, otro grupo de docentes comparte interesantes prácticas pedagógicas que podrían ser parte del modelo a proponerse en la presente investigación.

Estas prácticas se orientan principalmente en la exploración del territorio Por ejemplo la denominada “Tumaco de ayer y de hoy” en la que los estudiantes deben investigar en la comunidad y el entorno familiar de tal forma que se consulte a los abuelos, padres y mayores sobre acontecimientos del municipio, entender su historia y la forma en la que se ha llegado al presente.

Así mismo para los grados de primaria se destaca una práctica de campo denominada “canastiando” en la que los estudiantes junto a sus familias recogen seres vivos e inertes del agua de una quebrada de Tumaco; con algunos animales recolectados hacen una comida ancestral. Esta actividad se hace junto a las familias de los estudiantes.

Se evidencia además la importancia de hacer que los estudiantes conozcan el territorio; algunos docentes se enfocan en enseñar la cultura, historia y características del municipio.

Otro docente compartió que se centra en enseñar desde la parte cultural y espiritual

Docente 4 *“yo hago un estudio local por qué tenemos entre chigualo y un velorio de cuerpo presente un velorio de última noche y por ende a vírgenes y a santos sí de igual manera me gusta la parte de la gastronomía los bailes y danzas tradicionales los juegos los cantos y los aires y tonadas de estas regiones. Bueno son actividades que las califico en dos ámbitos, el ámbito individual y el grupal, voy a referirme al grupal cuando inicié en el año 2000 en el colegio de Santa Teresita, tenían una área o un proyecto de área llamado para utilización adecuada del tiempo libre yo miré que la educación artística que se venía abordando en San Andrés de Tumaco no contactaba nada de los saberes ancestrales y culturales entonces yo que hice enfocar esta asignatura de utilización adecuada del tiempo libre para que la gente más en grupo, empezar a hacer una indagación entre familiares entre la zona urbana como rural y yo iba monitoreando eso en el salón de clase les daba a las niñas aproximadamente dos semanas para hacer el trabajo y cada encuentro que teníamos de clase se íbamos mirando cómo iba el avance y que aclaraciones yo podía hacerle frente a las cosas que ellas me iban presentando una vez teníamos ya listo el trabajo lo llevábamos a una socialización y luego esto se retransmitía con un video, un video de esos conocimientos que las estudiantes habían adquirido y como a nivel nacional están catalogadas por el Ministerio de Educación y por el mismo Ministerio de Cultura la evaluación de esto, yo la hacía de manera individual y grupal y también esos desempeños cada uno íbamos mostrando y de las personas que presentaban de los trabajos realizados”*

Sin embargo, no se evidencian unas prácticas definidas ni orientadas desde las comunidades negras propiamente dichas, ninguno menciona la intervención de los ancianos de la comunidad de forma directa como referente para la realización y

	<p>estructuración de estas prácticas pedagógicas; se evidencian orientaciones incluso que se estructuran más desde la iniciativa de los docentes que de las instituciones educativas propiamente dichas (aunque no en todos los casos).</p> <p><i>“Docente 10: Sí, pues desde luego nosotros intentamos desarrollar el currículo nacional que nos han mandado y desde luego intentamos también adaptar eso a lo que más podamos, en la medida de nuestras posibilidades, eso al territorio en sí para que pues los conocimientos resulten ser muchos más prácticos y mucho más asequibles para nuestros muchachos”.</i></p>
<p><b>1. Descolonizar las Ciencias Sociales para desnaturalizar el racismo.</b></p>	<p>En definitiva, en este punto se resalta constantemente la importancia de que los estudiantes conozcan el territorio para poder hablar de historia</p> <p><i>“Docente 4: Yo recuerdo cuando estaba estudiando en el colegio Marsella, un señor de los lados de Popayán, por esos lados, el profesor Jesús Eduardo Cáceres, profesor de Ciencias Sociales del Liceo Nacional Marcella, maestro en séptimo y octavo, y en octavo grado este señor me hizo conocer todo lo que posee San Andrés de Tumaco, incluso me hizo hacer el mapa, que yo en ese momento no tenía conocimiento. Entonces como puede ser que una persona que no es de este municipio hace que la gente estudie su cultura, también hago conocer que el señor es tez clara, es un mestizo y hace conocer a la gente su cultura, porque nosotros que somos los dueños del territorio no nos damos también la pela y nos apropiamos de eso.”</i></p> <p>Este aspecto del conocimiento de la propia cultura y del territorio son claves para la transmisión de saberes ancestrales y deben serlo en la enseñanza de la historia, por lo que es fundamental que antes de entrar a hablar de historia se enseñe geografía, pero no solamente en los libros sino mediante actividades de</p>

reconocimiento del territorio que se vayan ligando con los hechos históricos.

Todos los participantes mencionaron que es importante trabajar en currículo nuevo en concordancia a la cultura afro:

*“Docente 6: Como etnoeducadores, debemos direccionar un currículo nuevo, yo creo que ese habría sido como el objetivo principal y la oportunidad más grande para esta población que es muy grande. Un currículo nuevo que apunte a resolver y a dar cumplimiento a cada una de las necesidades que tenemos, porque tenemos nuestras propias raíces, nuestras propias creencias, nuestra propia identidad, y por ello tenemos muchos recursos valiosos de los cuales nosotros podemos rescatar, sustentar y resignificar en nuestra sociedad nuestros pequeños”.*

En las Ciencias sociales se debe cumplir con las competencias exigidas por el MEN por lo que esto limita la introducción de contenidos ancestrales al currículo además porque las instituciones educativas son medidas con los estándares del MEN y el resultado de las pruebas SABER las cuales no incluyen ningún tipo de conocimiento ancestral.

*Docente 14: Correcto profe. El pensum que establece el Ministerio es para toda Colombia, pero en cierta forma se desconoce que Tumaco es una región afro y que la educación debe ser un poquito diferenciada y enfocada a la cultura afro, entonces en esta situación se debería adaptar las directrices que hay a nivel nacional, adaptarlas al territorio, poniendo de pronto más énfasis en las prácticas que nosotros tenemos acá de la cultura, pero esta debe ser una directriz o una política que debe establecerse desde el municipio, desde la Secretaría de Educación en las reuniones con los rectores, con los docentes y establecerse de una otra forma una política que se lleve en todo el municipio con unas directrices claras de cómo se debe trabajar en las diferentes áreas y no*

	<p><i>limitarnos simplemente a que de pronto si vamos a hablar de matemáticas y en vez de hablarles de granitos de maíz o de manzana les hablamos de cocos o de bananas que son productos... como más regionales, sino adentrarnos un poco más en lo que es la práctica de la cultura.”</i></p> <p>Otro aspecto relevante que mencionan los docentes es trabajar en la motivación de los estudiantes hacia los saberes ancestrales y su cultura, dado que este desinterés los hace más vulnerables a las influencias externas y obstaculiza la descolonización</p> <p><i>Docente 16: En nuestros jóvenes es muy importante incentivar la importancia de su cultura de todas las prácticas ancestrales las prácticas afrocolombianas porque uno nota que en los jóvenes como que no le ponen mucho interesa eso entonces como que sienten que eso no es importante que es una cosa del pasado que eso no les va a hacer falta porque ven que la competencia a nivel global a nivel nacional no es no les va a dar su cultura como una fuerza pero eso no es verdad hemos visto como grupos musicales artistas han logrado sobresalir en el ámbito nacional incluso internacional”.</i></p>
<p><b>2. “Perspectivas de enseñanza de los estudios afrocolombianos desde la historia”,</b></p>	<p>Enseñar historia afro abre la posibilidad de fortalecer esas formas de transmisión de conocimiento ancestral como la oralidad, la transmisión de generación a generación y la interacción en el territorio. Todas ellas pueden ser retomadas en el contexto de la clase de Ciencias Sociales para el aprendizaje de la historia afro por medio de medios tradicionales y autóctonos.</p> <p><i>“Docente 20: Enseñar historia desde la perspectiva afro, debe incluir más elementos de la cultura; no solamente hablar del territorio, sino que se podría hacer un trabajo para que los estudiantes analicen, comparen su vida, su realidad, con las de sus padres, abuelos y <u>h</u>ue, a partir de ello, los mismos estudiantes</i></p>

	<p><i>realicen la investigación. Sería interesante hacer que ellos investiguen la historia sin el uso del internet. Únicamente con sus familias y miembros de la comunidad, que hagan uso de la casa de la memoria, del museo y las demás organizaciones y entidades a las que pueden recurrir”</i></p> <p>Otros aportes mencionan reiterativamente la importancia de equilibrar los dos saberes a la educación y esto reflejarse en la enseñanza pues ambos son importantes para la formación integral de los afrocolombianos:</p> <p>“Docente 8: Se debe integrar lo contextual y lo global, o sea, si estamos trabajando. en una zona rural debemos tener en cuenta los saberes del contexto, saberes ancestrales también, pero tener en cuenta esos saberes generales, entonces si se integran estos dos saberes, creo que el impacto que se tiene ante la sociedad y ante el gobierno escolar es positivo, ante los currículos para aplicarlo en las aulas de clase o en las prácticas pedagógicas, creo que van a ser positivas”</p> <p>En esa medida es importante tener en cuenta aspectos del conocimiento impuesto dado que los afrocolombianos de Tumaco hacen parte del mundo; pero desde el arraigo de su cultura y la práctica de la misma.</p>
<p><b>3. Análisis de las problemáticas sociales como fenómenos culturales e históricos”.</b></p>	<p><b>Docente 4:</b> “Yo estoy más que seguro que si nosotros en San Andrés de Tumaco tuviéramos un currículo que estuviera enfocado hacia la relación del hombre del mar y la parte ambiental y por ende la sociedad, sería diferente la proyección que vemos hacia el centro del país y más aún tendríamos nosotros empresas y eso es lo que busca la educación solucionar un problema que se encuentre en la comunidad en toda la costa pacífica podríamos decir que y por ende en San Andrés de Tumaco aquí vemos que uno de los</p>

problemas más graves es el desempleo pero hemos escuchado a nuestros mayores que aquí hubieron empresas multinacionales como Texas y otras empresa, y hubo *empresas nacionales como la de chapas de madera como la de la venta de la tagua también la de cacao y de atún, que de una u otra forma nuestros mayores no tenían esa formación académica son oportunidades que hoy se tienen.*”

Se evidencia en esta perspectiva la importancia de enfocar los conocimientos hacia la productividad, el emprendimiento desde lo ancestral; potencializar y fortalecer las oportunidades de crecimiento que tiene el municipio; buscando que los estudiantes proyecten a Tumaco no como la periferia como lo supone el concepto andinocentrista, sino que desde la mirada de los estudiantes se pueda proyectar a lo que alguna vez fue en términos de desarrollo y aún más lejos dado que ellos pueden alcanzar una mayor formación académica que sus ancestros. Todo esto sin desconocer la realidad del conflicto armado y violencia que se presenta en el territorio.

*“Docente 2: Hay mucha problemática mire por ejemplo con los muchachos cuando inició la clase, cuando inició el año les digo que vamos a jugar un partido de futbol, uno lineamientos pero que en esos lineamientos tiene que ver mucho la forma; el valor en lo ancestral del respeto de la obediencia del comportamiento; comienzo diciéndoles como es la autoridad de los mayores como prevalecía la autoridad del mayor”*

En el apartado de evidencia la relevancia de recordar los valores ancestrales a los estudiantes los cuales son claves en la solución de los problemas sociales; los mayores son cada vez menos valorados por las nuevas generaciones y esto incide negativamente tanto en el acervo cultural como en la transmisión del conocimiento y los valores afro.

## **CONCLUSIÓN**

La elaboración de estos estudios, demuestra que la investigación social se convierte en el pilar esencial de cimientos de impacto que generen transformaciones reales, basadas en la ética, la moral y el compromiso social de mantener un futuro de mejora, sostenibilidad y sustentabilidad para las futuras generaciones de la cultura afrodescendiente.

Con estrategias etnoeducativas que incorporan la intervención de la comunidad, se promueve la interacción participativa, que permite fortalecer la interculturalidad, inclusión, aprendizaje significativo y por ende el mejoramiento de la calidad de educación, acorde con el contexto social y cultural de la región.

Los vínculos étnicos, el reconocimiento de los individuos como parte de un colectivo que busca superar todas las problemáticas que enfrenta y la importancia de forjar y mantener dichos vínculos por medio de la práctica de las tradiciones, los bailes, la gastronomía la medicina ancestral, la oralidad entre otros debe ser un proceso que inicie desde las aulas, en primera instancia a partir del auto-reconocimiento de los estudiantes como parte de la comunidad afrocolombiana y lo que ello significa en términos históricos, sociales, geográficos, económicos y medio ambientales.

## REFERENCIAS

Achinte, A. A. (2013). Pedagogías de la re-existencia. Artistas indígenas y afrocolombianos. *Pedagogías decoloniales: Prácticas insurgentes de resistir,(re) existir y (re) vivir*, 1, 443-468.

Álvarez-Gayou, J. L. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*.

Alcaldía Distrital de Tumaco- Nariño. (2020). Plan de Desarrollo "Enamórate de Tumaco 2.020 – 2.023" Alcaldesa María Emilsen Angulo Guevara. Recuperado de Alcaldía Distrital de Tumaco- Nariño Alcaldesa María Emilsen Angulo Guevara: [https://sanandresdetumaconarino.micolombiadigital.gov.co/sites/sanandresdetumaconarino/content/files/000422/21080\\_proyecto-de-acuerdo-pdm-20202023.pdf](https://sanandresdetumaconarino.micolombiadigital.gov.co/sites/sanandresdetumaconarino/content/files/000422/21080_proyecto-de-acuerdo-pdm-20202023.pdf)

Alcaldía Distrital de Tumaco. (2020). Plan de Formación Docente 2020-2023. Obtenido de Alcaldía Distrital de Tumaco: [https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-319469\\_Tumaco\\_PTFD\\_2023.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-319469_Tumaco_PTFD_2023.pdf)

Alcaldía Distrital de Tumaco Secretaría de Educación de Tumaco. (2021). Circular Informativa No 152. Tumaco: Alcaldía Distrital de Tumaco Secretaría de Educación de Tumaco. Obtenido de <https://www.educacion-tumaco.gov.co/pdfevento/Circular%20No%20152%20de%2023%20de%20abril%20de%202021.pdf>

fArellano, C. (2018). *Introducción a las ciencias sociales*. Grupo Editorial Patria.

Cabezas Vargas, R. Y., & Escalante Escobar, Y. M. (2022). Importancia de los saberes ancestrales en la identidad cultural en los niños de 5 años en la educación inicial de la comunidad de Cullupuquio-Ayacucho.

Hernández, R. (2007). *El desarrollo científico técnico y la sociedad basada en el conocimiento: un enfoque social*. Editorial Universitaria.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2018). *Metodología de la investigación* (Vol. 4, pp. 310-386). México: McGraw-Hill Interamericana.

Grueso, L. R., Galindo, J. E., Rivera, A. C., & Cardona, J. P. (2011). *Comunidades negras y procesos de Justicia y Paz en el contexto del estado de cosas inconstitucional*. Giz.

Mella, O. (1998). *Naturaleza y orientaciones teórico-metodológicas de la investigación cualitativa*. CIDE.


Ministerio de Educación Nacional de Colombia, (2001). *Etnoeducación una política para la diversidad*. Tomado de: <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87223.html>

Ortiz, C (Ed.) (2007). *Aprende a escuchar: Cómo desarrollar la capacidad de la escucha activa*. USA: Editorial Lulu.

Romero, María Agustina. (2013). La oralidad como forma posible de Construcción del conocimiento. *Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Jujuy*, (44), 101-115. Disponible en: [https://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1668-81042013000200007&lng=es&tlng=es](https://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1668-81042013000200007&lng=es&tlng=es).

Riveros, A. (2014). *La otra historia*. Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá y Educación para la Ciudadanía. Obtenido de [https://repositorios.educacionbogota.edu.co/bitstream/handle/001/577/Cuaderno%20La%20otra%20historia\\_baja.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorios.educacionbogota.edu.co/bitstream/handle/001/577/Cuaderno%20La%20otra%20historia_baja.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Wolton, D. (2007). Pensar la comunicación. Prometeo Libros Editorial.

Todo el contenido de **LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades**, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia [Creative Commons](#) .