

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v5i6.3284>

Estrategias eco-pedagógicas para el fomento de cultura ambiental en estudiantes de básica primaria, de la IED.

Nicolás Buenaventura Santa Marta-Colombia

Eco-pedagogical strategies for the promotion of environmental culture in primary school students, of the IED. Nicolás Buenaventura Santa Marta-Colombia

Gladis Aristizábal Grisales

Gladisdejimez@gmail.com
<https://orcid.org/0009-0006-8540-6406>
Universidad Popular del Cesar
Sanata Marta – Colombia

José Fernando Montealegre Giraldo

fernandomontealegeregirald@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0002-6008-5064>
Universidad Popular del Cesar
Colombia

Artículo recibido: 27 de diciembre de 2024. Aceptado para publicación: 11 de enero de 2025.
Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.

Resumen


La investigación tuvo como propósito, diseñar estrategias eco-pedagógicas, basadas en los principios de desarrollo sostenible, para fomentar y construir cultura ambiental, en los estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa Distrital Nicolás Buenaventura, en Santa Marta, Colombia. El actuar diario de los estudiantes, evidencia la falta de una cultura ambiental, que promueva la sostenibilidad. La metodología contempló un enfoque cualitativo, alcance descriptivo, con diseño de investigación acción. La unidad de análisis la conformaron 1.062 estudiantes de básica primaria, con edades entre 6 y 14 años, de ambos géneros y la muestra, 20 estudiantes. Para la recolección de datos, se utilizó la técnica de entrevista cuyo instrumento fue la guía de entrevista. La interpretación de la información se realizó a partir de las técnicas de categorización, triangulación y teorización. La entrevista diagnóstica reveló que, algunos estudiantes mostraron compromiso y valores ambientales con sus acciones, pero, en su mayoría, aunque reconocen los conceptos teóricos concernientes al ambiente, son conscientes de la importancia y necesidad urgente de su cuidado, no disponen de competencias, habilidades y valores para su aplicación práctica. Posteriormente, se diseñó la propuesta "Eco-guardianes del medio ambiente", con estrategias eco-pedagógicas, apropiadas para la edad y el nivel educativo. Se evalúa a través de una segunda entrevista y se concluye que, es importante y necesario fortalecer la cultura ambiental desde la formación educativa a través de estrategias eco-pedagógicas, vinculando al estudiante como protagonista para actuar con responsabilidad y compromiso ambiental para garantizar los recursos naturales para las generaciones venideras.

Palabras clave: estrategias eco-pedagógicas, cultura ambiental, educación ambiental, desarrollo sostenible

Abstract

The present investigation has as purpose the design of eco-pedagogical strategies, based in principles of sustainable development, for the promotion and construction of environmental culture, in students from elementary school of the educational institution district Nicolás Buenaventura, in Santa Marta, Colombia. The daily acts of the students brought to light the ausence of environmental culture, that promotes the sustainability. The methodology contemplated in a qualitative approach, descriptive scope, in the guidelines of investigation action. The unit of analysis were conformed by 1062 students of basic primary education, in ages between 6 and 14 years, both sex, and the sample by 20 students. The recollection of the information were made from the method of the interview, whose instrument were the guide of the interview. The interpretation of the information was made since the techniques of categorization, triangulation and theorization. The interview diagnosis showhed that some students commitment and ambiantal values in their acts, but, most of them, although they recognizes the theoretical concepts relatives at the environment, they are aware of the importance and need about the care of this, they don't have the competences, skills and values to find the practices uses. Later, it's designed the pedagogical strategy "Environmental guardians", that contains the appropriate strategy for the age and the education level. The evaluation of this strategies is made by a second interview. It's concluded that is important and necessary to strengthen the environmental culture since the educative formation by way of the eco-pedagogical strategies, liking the student as lead for acting with responsibility and environmental commintment, for the guarantee the natural resources for the future generations.

Keywords: strategies eco-pedagogical, environmental culture, environmental education, sustainable development

Todo el contenido de LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, publicado en este sitio está disponibles bajo Licencia Creative Commons. 

Cómo citar: Aristizábal Grisales, G., & Montealegre Giraldo, J. F. (2025). Estrategias eco-pedagógicas para el fomento de cultura ambiental en estudiantes de básica primaria, de la IED. Nicolás Buenaventura Santa Marta-Colombia. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 5 (6), 3866 – 3877. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i6.3284>

INTRODUCCIÓN

Durante las últimas décadas, se ha producido una relevante proliferación de las normativas sobre medio ambiente, tanto a nivel nacional como internacional, creándose conceptos como el de “Desarrollo Sostenible”, con el objetivo de que los avances tecnológicos y el desarrollo económico y social no se basen sólo en criterios presentes, sino que procuren que puedan ser mantenidos de cara al futuro, garantizando la existencia de recursos naturales para las generaciones venideras. Este enfoque no solo implica una preocupación por la preservación de los recursos naturales, sino también por la equidad social y el desarrollo económico de las comunidades. Así, los esfuerzos por conciliar estos aspectos han dado paso a una serie de elementos derivados de diferentes orígenes académicos, los cuales se centran en la educación de los estudiantes y la ciudadanía en general, con el propósito de promover la conciencia ambiental. Este enfoque ha derivado en la creación de una “cultura ambiental”, entendida como un conjunto de características propias de una determinada comunidad humana, que incluye aspectos como las costumbres, creencias, valores, normas y el modo en que un grupo se percibe a sí mismo, se comunica y construye su sociedad, con el fin de lograr una mejor conservación de la naturaleza y una sostenibilidad a largo plazo a través de la incorporación de estos valores en los principios grupales.

En este contexto, la educación ambiental emerge como un elemento central para fomentar una cultura ambiental sólida y un compromiso real con el desarrollo sostenible. Diversos estudios previos han subrayado la importancia de integrar estos temas en los procesos educativos, desde las diferentes áreas del conocimiento. En ese sentido, la educación se convierte en el pilar fundamental para guiar los procesos de cambio y transformación dentro de las sociedades, permitiendo alcanzar un desarrollo sostenible mediante la formación integral y de alta calidad de los estudiantes. Esta perspectiva está alineada con lo planteado por Campoverde y Soplapuco (2022), quienes en su investigación resaltan la necesidad de desarrollar estrategias pedagógicas innovadoras y adaptadas al contexto post pandemia, en las cuales la cultura ambiental se inserte en los currículos educativos, logrando así una influencia positiva sobre la sostenibilidad y la responsabilidad ambiental de los estudiantes.

La pregunta de investigación se formula a partir de ¿cómo a través de la implementación de estrategias eco-pedagógicas, se puede fomentar y construir cultura ambiental en la básica primaria, de la IED Nicolás Buenaventura en Santa Marta-Colombia? Según el estudio de Chawla (2009), “los jóvenes que participan en actividades ambientales son más propensos a desarrollar un compromiso a largo plazo con la sostenibilidad”. Esto es especialmente relevante en el contexto de la IED Nicolás Buenaventura en Santa Marta, donde la educación ambiental puede llegar a ser un motor para el cambio social y cultural.

Este enfoque resalta la importancia de integrar la educación ambiental de manera transversal, tanto en los niveles primarios como en los superiores, con el objetivo de formar individuos conscientes de su impacto en el entorno y capaces de tomar decisiones informadas para preservar los recursos naturales. A nivel internacional, diversos autores han explorado las dimensiones de la cultura ambiental dentro de los sistemas educativos. En este sentido, el estudio realizado por Campoverde y Soplapuco (2022) destaca la influencia positiva de la integración de la cultura ambiental en la educación superior, concluyendo que la cultura ambiental en el ámbito educativo puede ser un motor clave para el cambio social hacia prácticas más sostenibles.

La necesidad de desarrollar estrategias pedagógicas efectivas se hace cada vez más evidente. Es imprescindible que los docentes cuenten con las herramientas adecuadas para llevar a cabo este tipo de educación, y que las instituciones educativas integren de manera efectiva los principios de sostenibilidad en su enseñanza. En este sentido, la investigación de Pérez y Salamanca (2013), sostiene que la educación ambiental debe ir más allá de la simple transmisión de información. Propone que la clave está en fomentar una actitud crítica y reflexiva en los estudiantes, que les permita no solo

adquirir conocimientos, sino también tomar decisiones responsables y sostenibles frente a los retos ambientales; además, se enfatiza la importancia de un enfoque pedagógico que promueva la participación activa de los estudiantes y su involucramiento en la resolución de problemas ambientales, lo que se considera esencial para el desarrollo de conductas responsables y el cambio hacia una sociedad más sostenible.

Esta investigación, por tanto, aborda el problema de la cultura ambiental en el contexto educativo, reconociendo su importancia en la formación de ciudadanos comprometidos con el cuidado y conservación del medio ambiente. Como se mencionó anteriormente, la educación juega un papel crucial en la construcción de una cultura ambiental sólida y en la formación de individuos capaces de tomar decisiones informadas que contribuyan a la sostenibilidad. En este sentido, se hace necesario un enfoque integral que no solo implique cambios en los contenidos curriculares, sino también en las metodologías pedagógicas empleadas, y en la capacitación continua de los docentes.

La presente investigación tiene como objetivo explorar los elementos fundamentales que contribuyan al fomento y creación de una cultura ambiental en las instituciones educativas, a partir del diseño y la implementación de estrategias eco-pedagógicas que promuevan la sostenibilidad. Para (Magallanes 2013), las estrategias eco-pedagógicas, son el conjunto de acciones que realiza el docente para crear cultura ecológica, dinamizar el proceso enseñanza aprendizaje y desarrollar valores y hábitos amigables con el ambiente desde una perspectiva sostenible. Es importante tener en cuenta el rol que debe cumplir la educación, para garantizar un espacio de comunicación en la construcción de conocimiento y la revelación de valores.

METODOLOGÍA

La orientación metodológica que direcciona el desarrollo de esta investigación, se sustentó en un enfoque de tipo cualitativo, ya que se centró en la implementación de estrategias eco-pedagógicas que permitieron fomentar cultura ambiental, en estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa Distrital Nicolás Buenaventura, en Santa Marta; el estudio se fundamentó en dos categorías de análisis inicialmente, Estrategias eco-pedagógicas y Cultura ambiental. Las estrategias eco-pedagógicas, Son definidas conceptualmente, por (Magallanes 2013) como herramientas empleadas en la educación, en busca de un futuro sostenible, lo cual conlleva a reconocer la necesidad de nuevos valores, que permitan afrontar la degradación de las relaciones del hombre consigo mismo, con sus pares y con la misma naturaleza. Así mismo, la eco pedagogía puede ser una gran herramienta que conlleve a la construcción de una cultura de sostenibilidad, que favorezca la evolución de nuevas formas de pensamiento y acción.

De igual forma Magallanes (2013) plantea como definición operacional de las estrategias eco-pedagógicas, el conjunto de acciones que realiza el docente para crear cultura ecológica, dinamizar el proceso enseñanza aprendizaje y desarrollar valores y hábitos amigables con el ambiente desde una perspectiva sostenible. Para Magallanes (2013), es importante tener en cuenta el rol que debe cumplir la educación, para garantizar un espacio de comunicación en la construcción de conocimiento y la revelación de valores. por eso esta definición operacional se centra especialmente en cómo llegar a los estudiantes para fomentar en ellos una verdadera cultura ambiental.

En cuanto a la categoría cultura ambiental, según (Miranda, 2013), se refiere a la forma como los seres humanos interactúan con su entorno natural, influenciados por los estilos de vida, costumbres y condiciones de vida de una sociedad que posee su propia identidad, fundamentada en sus tradiciones, valores creencias y conocimientos. De igual forma en su definición operacional, se plantea como el conjunto de Valores, actitudes, comportamientos y prácticas que promueven la conciencia Ambiental y el cuidado y protección del medio ambiente; lo cual concuerda con lo planteado por Bolzán (2008), quien la define cómo la forma en que los seres humanos se relacionan con el medio ambiente,

enfatisando que, para comprender la cultura ambiental, es esencial estudiar los valores, creencias y actitudes que influyen en el comportamiento ambiental de las personas.

En cuanto al alcance, según Hernández et al., (2014), éste consiste en la definición clara tanto de los objetivos como de las preguntas, diferentes variables involucradas en la problemática, y la propia metodología de la investigación; así esta investigación tiene un alcance de tipo descriptivo, porque en el contexto de la cultura ambiental, se enfoca en describir las prácticas, creencias y comportamientos de los estudiantes de básica primaria, respecto al medio ambiente; es decir, se trata de describir la forma cómo ellos perciben y actúan frente a lo relacionado con la conservación y la sostenibilidad.

La unidad de análisis estuvo conformada por 1062 estudiantes, matriculados en básica primaria en la IED Nicolás Buenaventura, distribuidos en los grados de primero a quinto, incluyendo aceleración del aprendizaje, cuyas edades oscilan entre los 6 y los 14 años, lo cual es normal, teniendo en cuenta el contexto en el cual se encuentra inmersa la institución educativa, organizados así: 243 estudiantes de grado primero; 246 de grado Segundo; 201 de grado tercero; 164 de grado Cuarto; 157 de grado quinto y 51 estudiantes de Aceleración del aprendizaje; la unidad de análisis además está conformada por niños de ambos sexos, incluyendo estudiantes con necesidades educativas especiales, puesto que la institución educativa cumple con la función de ser inclusiva. Esta comunidad pertenece a un nivel socioeconómico y cultural bajo. Los estudiantes de básica primaria, fueron los seleccionados para la aplicación de las estrategias eco- pedagógicas para fomentar en ellos su cultura ambiental, ya que, implementar estas estrategias no solo enriquece el currículo educativo, sino que también empodera a los estudiantes para que se conviertan en agentes de cambio positivo en sus comunidades. Su percepción es clave para evaluar la efectividad de dichas estrategias.

La muestra inicial la conformaron 20 estudiantes del grado 5-1; distribuida entre 10 niñas y 10 niños, con edades que oscilan entre los 10 y 13 años. En este caso para seleccionar la muestra inicial, se tuvo en cuenta el tipo de muestreo no probabilístico por conveniencia, que consiste en seleccionar los casos disponibles a los cuales tenemos acceso (Hernández y Mendoza 2018). Se decide seleccionar 20 estudiantes del grado 5-1, debido que es más fácil acceder a ellos, puesto que corresponden a la dirección de grupo del investigador; por lo tanto, permanece más tiempo con ellos para la aplicación de las entrevistas, la obtención de los consentimientos informados por parte de los padres de familia y posteriormente la puesta en marcha de las estrategias eco-pedagógicas.

Durante el proceso, se evaluaron los conocimientos de los estudiantes sobre, educación ambiental, cultura ambiental, desarrollo sostenible, sostenibilidad ambiental, valores y creencias ambientales y a partir de los hallazgos encontrados se aplicaron estrategias eco-pedagógicas que permitieron fomentar cultura ambiental, para el desarrollo sostenible en contexto, aplicando como técnica de investigación la entrevista semiestructurada y el guión de entrevista, como instrumento de recolección de la información, en concordancia con lo propuesto por Hernández et al. (2014).

Inicialmente se aplicó un guión de entrevista, cuyo objetivo fue diagnosticar los conocimientos que poseen los estudiantes de la básica primaria en cuanto a valores, actitudes y creencias; a partir de los resultados obtenidos se identifican las falencias existentes en los estudiantes relacionados con la cultura ambiental y como respuesta a esto, se elaboran las estrategias eco-pedagógicas apropiadas y acorde a la edad y el nivel académico de los estudiantes. Terminado el período de la aplicación de las estrategias, se procede a aplicar un nuevo guión de entrevista que buscaba evaluar la aplicación de dichas estrategias, para analizar el impacto que causó en los estudiantes de la básica primaria de la IED. Nicolás Buenaventura y los resultados en cuanto a la mejora en su grado de cultura ambiental.

Teniendo en cuenta definiciones y conceptos planteados desde diferentes autores, el diseño de la presente investigación se enmarca dentro de la tipología investigación-acción, ya que se contempla la aplicación de estrategias eco-pedagógicas, para fomentar cultura ambiental, en la básica primaria, de

la IED. Nicolás Buenaventura, de Santa Marta, con el fin último de promover un cambio social y sensibilizar a este grupo focal sobre el cuidado y conservación del medio ambiente y su papel como sociedad, de promover el desarrollo sostenible. Esta premisa coincide con el modelo flexible y en forma de espiral planteado por Hernández et al., (2014), en el cual se dan una serie de fases, como la detección del problema objeto de estudio, en este caso, la falta de cultura ambiental en los estudiantes de primaria de la IED Nicolás Buenaventura; la formulación de un plan para su resolución, como lo son la creación y aplicación de estrategias eco pedagógicas y su implementación, para lograr el fomento de cultura ambiental y posteriormente promover el cambio social a partir del cuidado y preservación del medio ambiente promoviendo el desarrollo sostenible.

RESULTADOS

En la etapa inicial de este estudio, en cuanto al objetivo específico 1, se llevó a cabo un análisis detallado utilizando el software Atlas.ti 24, que proporcionó una perspectiva clara sobre las actitudes, valores y percepciones ambientales de los estudiantes de básica primaria de la IED Nicolás Buenaventura en Santa Marta, Colombia, respecto a la cultura ambiental. La información obtenida a partir de las entrevistas iniciales permitió codificar diversas categorías que revelan los niveles de conciencia y comprensión de los estudiantes sobre el ambiente, lo cual es fundamental para la implementación de estrategias eco-pedagógicas efectivas, orientadas a la sostenibilidad.

La nube de palabras generada a partir de los datos iniciales destacó términos como "basura", "cuidar", "agua", "ambiente" y "planeta". Estos reflejan un interés significativo en temas como el manejo de residuos, la conservación del medio ambiente y la protección de los recursos naturales. Además, conceptos como "energía", "suelo", "naturaleza" y "residuos" también emergieron como elementos centrales, subrayando la importancia de la educación ambiental y la sostenibilidad en el contexto escolar. Ver Figura 1.

Figura 1

Nube de palabras en los hallazgos de entrevistas diagnósticas a estudiantes



Fuente: generada con el software Atlas.ti. 24

El análisis cuantitativo mostró que "basura" fue el término más mencionado, con 97 apariciones, lo que enfatiza la relevancia del manejo de residuos en la formación ambiental. Palabras como "ambiente" (34 menciones) y "medio" (32 menciones) complementan este enfoque, destacando la conexión entre los seres humanos y los ecosistemas, y la necesidad de fomentar prácticas sostenibles. Estos hallazgos refuerzan la importancia de sensibilizar a los estudiantes sobre el impacto de sus acciones y la protección del entorno natural como pilares del desarrollo sostenible.

El análisis detallado de estos términos frecuentes permitió inferir que los participantes muestran un conocimiento significativo sobre la necesidad de cuidar el medio ambiente, evitando prácticas como arrojar basura, desperdiciar recursos o contaminar; pero en su vida diaria aún no lo llevan a la práctica. Este enfoque destaca la necesidad de fomentar estrategias educativas centradas en el respeto y preservación de los ecosistemas. Lo cual concuerda con Stapp (1969), quien argumenta que la educación ambiental busca formar ciudadanos informados sobre el entorno biofísico y sus problemas, conscientes de cómo abordarlos y motivados para contribuir a su solución.

La evaluación inicial que permitió constatar las carencias en la cultura ambiental de los estudiantes del grado 5-1 de la I.E.D. Nicolás Buenaventura, proporcionó información relevante para el desarrollo del objetivo 2. A partir de estos resultados, se elabora la propuesta pedagógica denominada, "ECO-GUARDIANES DEL MEDIO AMBIENTE". Esta propuesta consta de cuatro estrategias eco-pedagógicas, cada una cuidadosamente diseñada para abordar las falencias detectadas durante las entrevistas diagnósticas, teniendo en cuenta la edad y el nivel académico de los participantes.

En cuanto al cumplimiento del objetivo específico 3, la implementación comenzó con una charla de sensibilización que buscó despertar el interés y compromiso de los estudiantes hacia el medio ambiente a través de discusiones y reflexiones, afianzadas por videos educativos. Posteriormente, la estrategia de Eco Teatro permitió a los estudiantes expresarse creativamente, promoviendo actitudes ambientales positivas a través de la dramatización. Esta actividad no solo reforzó el mensaje de conservación, sino que también fomenta el trabajo en equipo y el pensamiento crítico. La campaña "Reutilizando ando..." involucró directamente a los estudiantes en la práctica de la reutilización y el reciclaje, impulsándonos a ser creativos en la elaboración de objetos útiles a partir de materiales reciclables. Finalmente, con la campaña "Eco-cientízate", se buscó integrar a todos los estudiantes mediante actividades que promovieron el uso de elementos reutilizables y el protagonismo de los estudiantes en la protección ambiental. A lo largo del desarrollo de estas actividades, se observó una respuesta positiva y un creciente interés por parte de los estudiantes, de participar en cada una de las actividades propuestas; a partir de lo cual empezaron a aplicar lo aprendido en su entorno cotidiano. Esta implementación fue clave para preparar el terreno de cara a la evaluación final, la cual permitió evidenciar los avances y cambios en el entendimiento y comportamiento ambiental de los estudiantes, facilitando una comparación comprensiva con los resultados obtenidos al inicio del estudio.

En el cumplimiento del objetivo específico 4, la evaluación final de las estrategias eco-pedagógicas implementadas con los estudiantes de quinto grado en la IED Nicolás Buenaventura destaca cambios profundos en sus percepciones, conocimientos y comportamientos hacia la cultura ambiental. Desde sus inicios, el proyecto recibió una respuesta positiva por parte de los estudiantes, quienes participaron activamente en las actividades propuestas, mostrando un marcado interés por aprender más sobre cómo proteger su entorno.

La visualización en la evaluación final de la nube de palabras realizada en ATLAS.ti indicó un enfoque significativo en términos relacionados con prácticas ambientales responsables y sostenibles. Términos como "ambiente", "cuidar", "eco", "reciclar", "responsable" y "naturaleza" fueron destacados, lo cual demuestra un cambio considerable en la forma en que los estudiantes piensan y hablan sobre el medio ambiente. La nube visualiza la atención y el interés de los estudiantes en ciertos conceptos,

proambientales. La adopción de prácticas como el reciclaje y el uso racional de recursos subraya la efectividad de las estrategias eco-pedagógicas implementadas que lograron transformar la conciencia ambiental en acciones concretas.

Además, los estudiantes comenzaron a comprender su papel no solo a nivel local, sino también como parte de un sistema global, un aspecto clave señalado por Campoverde & Soplapuco (2022). Este cambio en la percepción refleja una alineación con la necesidad contemporánea de conectar la educación ambiental con los desafíos globales, como la crisis ambiental y el consumo excesivo. La internalización de esta conexión global-local indica un avance hacia una cultura ambiental más integrada y sostenible.

Por otro lado, las estrategias eco-pedagógicas utilizadas no solo transmiten conocimientos teóricos, sino que fomentan su aplicación práctica en el entorno escolar. Esto coincide con los hallazgos de Yangali et al. (2021), quienes destacan que las metodologías participativas y activas facilitan la internalización de conceptos ambientales. Los estudiantes, a través de actividades como el reciclaje y el ahorro de agua y energía, lograron conectar sus aprendizajes con su vida cotidiana, fortaleciendo así la relación entre el conocimiento y la acción práctica.

Sin embargo, se identificaron áreas de mejora en cuanto a la sostenibilidad de las estrategias implementadas. Las actividades, aunque efectivas en su ejecución inicial, carecieron de una estructura sólida que garantizara su continuidad. García & Priotto (2009) señalan que para que las iniciativas ambientales sean sostenibles, es necesario integrar valores y acciones organizadas dentro del proceso pedagógico. Este desafío se evidenció en la evaluación final, donde las campañas de sensibilización y recolección de residuos aún no alcanzaban un nivel de sistematización que asegurara su permanencia a largo plazo.

El fortalecimiento del trabajo colectivo dentro de la comunidad educativa fue un aspecto destacado en la evaluación final. Los estudiantes reconocieron la importancia de la colaboración para alcanzar objetivos comunes, lo que se alinea con Alpala et al. (2023), quienes enfatizan el papel de la cooperación en la promoción de prácticas sostenibles. No obstante, la falta de estrategias iniciales para estructurar esta colaboración limitó el impacto de las iniciativas. En la etapa final, la integración de equipos de trabajo y responsabilidades compartidas permitió avances significativos, aunque aún queda camino por recorrer para consolidar esta dinámica.

Finalmente, los estudiantes demostraron una comprensión más profunda de la relación entre sus acciones individuales y el desarrollo sostenible, lo que refleja un avance importante respecto a la evaluación inicial. Este progreso es consistente con Severiche et al. (2016), quienes subrayan la necesidad de conectar aspectos teóricos con acciones concretas en la educación ambiental. Aunque los estudiantes lograron avances en la internalización de conceptos clave, como el reciclaje y el consumo responsable, persisten desafíos para garantizar la continuidad y efectividad de estas prácticas en el tiempo.

CONCLUSIONES

La implementación de la propuesta pedagógica “ECO-GUARDIANES DEL MEDIO AMBIENTE” en la IED Nicolás Buenaventura de Santa Marta evidenció un impacto positivo en la formación de una cultura ambiental entre los estudiantes. A través de estrategias eco-pedagógicas centradas en la sensibilización, la educación práctica y la participación activa, se logró un avance significativo en el conocimiento, las actitudes y las prácticas ambientales de los estudiantes, con un énfasis en el desarrollo de hábitos sostenibles.

Desde el diagnóstico inicial, se identificaron carencias en el conocimiento y actitudes ambientales de los estudiantes, lo que permitió estructurar acciones específicas para abordar estas necesidades. Las actividades, como las charlas de sensibilización, el eco-teatro y las campañas de reciclaje, no solo incrementan la conciencia ecológica, sino que también promovieron un sentido de pertenencia y responsabilidad hacia el medio ambiente, involucrando a los estudiantes en la gestión de residuos y el uso responsable de los recursos.

La evaluación final mostró un cambio significativo en las actitudes de los estudiantes, quienes comenzaron a asumir un rol más activo en la protección del medio ambiente. Este progreso se manifestó en acciones concretas como la participación en campañas de reciclaje, la reutilización de materiales y el uso de contenedores reutilizables. Estas actividades fortalecieron su comprensión sobre la relación entre los recursos naturales y el bienestar humano, un concepto central para el desarrollo sostenible.

Sin embargo, el estudio también identificó desafíos importantes, como la necesidad de garantizar la continuidad y sostenibilidad de los hábitos adquiridos. A pesar de los avances logrados, la permanencia de estas prácticas a largo plazo sigue siendo un reto, lo que subraya la importancia de diseñar estrategias pedagógicas que involucren no solo a los estudiantes, sino también a sus familias y comunidades.

En términos educativos, los hallazgos resaltan el potencial de las estrategias eco-pedagógicas para transformar la cultura ambiental con acciones concretas. Las actividades participativas, como el eco-teatro y la elaboración de canecas personales, demostraron ser herramientas efectivas para motivar a los estudiantes y fomentar una conexión emocional con el cuidado del medio ambiente. No obstante, el estudio también evidencia la necesidad de un enfoque integral y continuo que refuerce estos aprendizajes y permita su consolidación como parte de la vida cotidiana de los estudiantes. La propuesta, logró avances significativos en el fortalecimiento de la cultura ambiental en el entorno escolar, pero su sostenibilidad a largo plazo requerirá un esfuerzo continuo por parte de la comunidad educativa. Esto incluye integrar prácticas sostenibles en todas las actividades escolares y fomentar una participación activa de padres y docentes como agentes clave del cambio.

REFERENCIAS

Alpala, W. R., Chuquizan-Santacruz, A. P., & Useda-Sánchez, E. Y. (2023). Responsabilidad ambiental como estrategia pedagógica con estudiantes de sexto grado de la institución Santa Teresita de Altaquer-Nariño. Colombia. *Revista Científica Retos de la Ciencia*, 7(16), 16-26.

Bolzán de Campos, C. (2008). Sistemas de gestión ambiental y comportamiento proambiental de trabajadores fuera de la empresa: aproximación de una muestra brasileña. *Universitat de Barcelona*.

Campoverde-Robledo, F. N., & Soplapuco-Montalvo, J. P. (2022). Cultura ambiental sostenible en la educación. *Revista Científica de la UCSA*, 9(2), 112-128.

Chawla, L. (2009). Creciendo verde: convertirse en un agente de cuidado del mundo natural. *The Journal of Developmental Processes*, 4 (1), 6-23.

García, D. S., & Priotto, G. (2009). Educación ambiental: aportes políticos y pedagógicos en la construcción del campo de la educación ambiental (pp. 231-231). Jefatura de Gabinete de Ministros, Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (Vol. 6). México: McGraw-Hill.

Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*.

Magallanes, N. (2013). *Ecopedagogía: La herramienta para un futuro sostenible*. Recuperado de: <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/arje/arj12/art18.pdf>.

Miranda, L. (2013). Cultura ambiental: un estudio desde las dimensiones de valor, creencias actitudes y comportamientos ambientales. *Universidad Nacional de Colombia. Producción Limpia*, 8 (2), 94-105. Recuperado de Organización de las Naciones Unidas. (2013). Programa 21. Cap. 36 (<https://www.un.org/spanish/esa/sustdev/agenda21/agenda21spchapter36.htm>)

Pérez, J., & Salamanca V, S. (2013). Influencia de las Estrategias Pedagógicas en los Procesos de Aprendizaje de los Estudiantes de una Institución de Básica Primaria de la Ciudad de Bucaramanga. *Puente. Revista Científica*.

Pérez, M. (2018). Influencia de la actitud ambiental en el fomento de la conducta ecológica en los pobladores del distrito de LIRCAY - 2018. [Tesis de Maestría, Universidad de Huancavelica]. Recuperado de <https://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/3516>


Pérez, N. y Arroyo, J. (2022). Cultura ambiental desde la proyección social comunitaria para la comprensión colectiva de la sustentabilidad. *Tecne Episteme Didaxis*. (52), 283-302. <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/TED/article/view/11921/11229>

Sánchez, R. & Ossa, C. (2020). Educación ambiental en la escuela chilena: experiencias pedagógicas en la comuna de Santa Bárbara. *UCMaule-Revista Académica de la Universidad Católica del Maule*, (59).

Severiche, C., Gómez, E. y Jaimes, J. (2016). La Educación Ambiental como Base Cultural y Estrategia para el Desarrollo Sostenible. *Rev. Telos: Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*. 18, (2).

Stapp, W. (1969). The Concept of Environmental Education. *Environmental Education*, 1(1), 30-31.
doi:10.1080/00139254.1969.10801479

Yangali, J., Vásquez, M., Huaita, D., & Baldeón de la Cruz, M. (2021). Comportamiento ecológico y cultura ambiental, fomentada en educación virtual en estudiantes de Lima Perú. *Revista de Ciencias Sociales*.

Todo el contenido de **LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades**, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia [Creative Commons](#) .