

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v6i1.3415>

Arteterapia como estrategia psicopedagógica para fortalecer la atención de un estudiante con trastorno por déficit de atención e hiperactividad

Art therapy as a psychopedagogical strategy to strengthen the attention of a student with attention deficit hyperactivity disorder

Cindy Evelyn Panimboza Palacios

cindypanimboza1995@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0006-9564-6788>

Universidad Estatal Península de Santa Elena

Santa Elena – Ecuador

Italo Valentin Soriano De La Cruz

italosoriano11-16@outlook.com

<https://orcid.org/0000-0002-0839-6295>

Universidad Estatal Península de Santa Elena

Santa Elena – Ecuador

Katherine Mero Tigreiro

kgmerot@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0004-2866-8683>

Universidad Estatal Península de Santa Elena

Santa Elena – Ecuador

Eliana Elizabeth Borbor Suárez

ebs_e19@hotmail.com

<https://orcid.org/0009-0004-6911-6017>

Universidad Estatal Península de Santa Elena

Santa Elena – Ecuador

Viviana Guale Baque

Viviguale1992@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0005-0443-4185>

Universidad Estatal Península de Santa Elena

Santa Elena – Ecuador

Artículo recibido: 30 de enero de 2025. Aceptado para publicación: 06 de febrero de 2025.

Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.

Resumen

Este estudio se enfoca en cómo la arteterapia puede beneficiar a un estudiante con trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH), especialmente en mejorar su atención durante las actividades académicas. Esta estrategia está respaldada por una revisión exhaustiva que muestra que la arteterapia no solo ayuda a concentrarse mejor, sino que también permite expresar emociones y pensamientos de manera no verbal, lo cual es valioso para aquellos con TDAH. Para entender mejor las necesidades del estudiante y el impacto del TDAH en su rendimiento académico, se utilizó un enfoque de investigación cualitativo que incluyó observaciones, entrevistas y pruebas psicopedagógicas. Finalmente, se desarrolló un plan de intervención que incorporó actividades artísticas para mejorar la atención durante la escritura, integrando el arte como una herramienta terapéutica en el contexto escolar. Este plan se enfoca en el crecimiento académico y emocional del estudiante, reconociendo la importancia de ambos para su éxito educativo.

Palabras clave: arteterapia, estrategia, TDAH, atención

Abstract

This study focuses on how art therapy can benefit students with TDAH (attention deficit hyperactivity disorder), especially in improving their attention during academic activities. This strategy is supported for a comprehensive review that shows that art therapy not only helps them concentrate better, but also allows them to express emotions and thoughts non-verbally, which is valuable for those with TDAH. To better understand the student's needs and the impact of TDAH on their academic performance, she used a qualitative research approach that included observations, interviews, and psycho-pedagogical testing. Finally, she developed an intervention plan that incorporates art activities to improve attention during writing, integrating art as a therapeutic tool in the school context. This plan focuses on the academic and emotional growth of the student, recognizing the importance of both for their educational success.

Keywords: art therapy, strategy, TDAH, attention

Todo el contenido de LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, publicado en este sitio está disponibles bajo Licencia Creative Commons.



Cómo citar: Panimboza Palacios, C. E., Soriano De La Cruz, I. V., Mero Tigrero, K., Borbor Suárez, E. E., & Guale Baque, V. (2025). Arteterapia como estrategia psicopedagógica para fortalecer la atención de un estudiante con trastorno por déficit de atención e hiperactividad. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 6 (1), 1262 – 1270. <https://doi.org/10.56712/latam.v6i1.3415>

INTRODUCCIÓN

El trastorno por déficit de atención e hiperactividad plantea importantes obstáculos en el contexto educativo al impactar la habilidad de los estudiantes para prestar atención y concentrarse. Con el objetivo de abordar estos desafíos, se ha llevado a cabo un estudio exhaustivo sobre estrategias psicopedagógicas sustentadas en la arteterapia destinadas a mejorar la atención en estudiantes con TDAH. Este trastorno es un síndrome de tipo neurológico que se caracteriza por la falta de atención, hiperactividad, impulsividad, y conductas disruptivas que alteran el desarrollo óptimo de quien lo padece. Es uno de los diagnósticos más comunes entre estudiantes, y el más común en la juventud. No existen datos específicos sobre la edad dominante, pero se estima entre el 2 y el 12% en infantes y entre el 2,5 y el 5% en adultos. (Llanos et al., 2019).

Este tipo de trastorno abarca diversas modalidades o expresiones, lo que significa que existen diferentes tipos de TDAH. El Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales, quinta edición (DSM-5), identifica tres categorías principales: la predominante inatenta, la predominante hiperactivo-impulsiva y la presentación combinada. Estos subtipos se clasifican todos bajo la etiqueta de TDAH, independientemente de si el individuo muestra únicamente déficit de atención o si predomina el subtipo hiperactivo. (Vieites, 2019)

La inatención se refiere a la dificultad o la inhabilidad para mantener la concentración de forma constante en actividades que no sean motivadoras. Esto puede manifestarse en distracciones, pérdida de objetos, dificultad para seguir indicaciones o para culminar tareas sin supervisión. Los estudiantes que presentan falta de atención también pueden mostrar un bajo rendimiento debido a errores descuidados por la inclinación a cambiar de actividad constantemente. (Rusca & Cortez, 2020). El MINEDUC (2020) señala las siguientes características de la inatención en estudiantes con TDAH:

- Deja tareas inconclusas y no cumple con sus deberes.
- No atiende detalles.
- Comete errores absurdos o de descuido en su trabajo.
- Parece no escuchar cuando se le habla.
- Dificultad en organizarse: tareas y actividades.
- Dificultad en mantener esfuerzo mental continuo.
- Pierde constantemente las cosas.
- Se distrae fácilmente con estímulos externos.
- Se olvida continuamente de las instrucciones dadas.

Por otro lado, la atención es la base de los procesos cognitivos que requieren una acción motora para llevar a cabo una actividad. La respuesta a una actividad varía de un individuo a otro debido a la influencia del entorno, las necesidades internas y la experiencia personal. Por lo tanto, la respuesta no es uniforme para cada sujeto. (Machado-Bagué et al., 2021, p. 76)

De acuerdo con los mecanismos utilizados por el individuo, (Machado-Bagué et al., 2021) expone diferentes tipos de atención:

Atención selectiva o focalizada: Es la habilidad de ajustarse a los requerimientos de una tarea, destacando lo importante y eliminando lo innecesario para su realización.

Atención sostenida: Es la habilidad de permanecer alerta a los requerimientos solicitados para desempeñar una actividad particular, en un extenso periodo de tiempo de manera continua.

Atención dividida: Capacidad para atender a dos o más estímulos a la vez, es la habilidad del individuo de repartir sus recursos de atención para llevar a cabo una tarea compleja.

Atención involuntaria: Esto se refiere a la aparición de un estímulo nuevo y relevante que se desvanece en la rutina o repetición. Con este tipo de atención, la persona no pone su atención intencionalmente en un objeto o situación determinada.

Atención voluntaria: Se la adquiere en la formación escolar, en el desarrollo del lenguaje.

Cabe mencionar que las estrategias psicopedagógicas también analizadas en esta investigación son un conjunto de técnicas y enfoques diseñados para abordar las necesidades educativas de los estudiantes, especialmente aquellos que pueden presentar dificultades en el aprendizaje, el comportamiento o en el desarrollo. Según Vásquez (2022), las estrategias psicopedagógicas son prácticas que aplican los docentes en el proceso de enseñanza – aprendizaje para contribuir en el rendimiento académico de los estudiantes con necesidades específicas en su aprendizaje, las estrategias psicopedagógicas incluyen actividades formativas que promueven la interacción entre los alumnos y el desarrollo de competencias y valores para que sean aplicados en la vida cotidiana.

La arteterapia es una forma de terapia que utiliza el arte como medio de comunicación y expresión. Se basa en la creencia de que el proceso creativo puede ser curativo y fortalecedor, ayudando a las personas a expresar emociones y experiencias que pueden ser difíciles de verbalizar. En esta modalidad de terapia Muñoz (2020), menciona que el arte se convierte en un medio de comunicación que asiste al individuo en la búsqueda de una relación más armoniosa entre su mundo interno y externo. A través de la creación de obras de arte, se busca que los participantes experimenten procesos de expresión psicológica y descubran rutas hacia el crecimiento personal.

Por otra parte, Para (Del Pilar, 2020) la terapia del arte emplea una variedad de medios artísticos, como la pintura, la danza, el teatro y la poesía, que favorecen el proceso creativo para expresar aspectos subjetivos como experiencias, emociones y conflictos. Esta terapia es beneficiosa en una amplia gama de contextos, desde tratamientos psicológicos hasta el desarrollo de habilidades personales y sociales, contribuyendo a mejorar la calidad de vida. La arteterapia ofrece un espacio seguro y no crítico donde las personas pueden conectarse consigo mismas y con los demás, sanar heridas emocionales, aumentar la autoestima, desarrollar habilidades de comunicación y encontrar nuevas formas de afrontar los desafíos de la vida.

Según Barbosa & Garzón (2020), la arteterapia es una herramienta versátil que fomenta el desarrollo integral de la persona en áreas emocionales, cognitivas, sociales y físicas. Puede adaptarse a diversos entornos, tanto grupales como individuales, y aplicarse en contextos como escuelas, hospitales y consultorios privados. Es flexible y puede ser utilizada en una variedad de situaciones para promover el bienestar y el crecimiento personal.

Dibujés (2022), realizó su estudio y presentó diversas metodologías o estrategias de aprendizaje creativas, en contraposición a las tradicionales que pueden volverse aburridas con el tiempo. Estas técnicas innovadoras están diseñadas para no solo familiarizar al niño con el proceso de aprendizaje, sino también para fomentar su desarrollo integral, especialmente en términos de aprendizaje y bienestar emocional. El autor en su estudio propone estrategias artísticas basadas en la arteterapia como una opción de enseñanza para niños con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), con el fin de mejorar las habilidades de los estudiantes.

Otra contribución importante fue la (Del Pilar, 2020), quien basó su investigación en diversos estudios teóricos y experimentales en varios países de Latinoamérica y Europa, en donde observó que muchos autores coinciden en resaltar los numerosos beneficios de la Arteterapia para niños. Estos beneficios terapéuticos incluyen una notable mejora en la salud mental de los niños, el desarrollo de habilidades cognitivas, emocionales y psicomotoras, proporcionando a los niños una serie de recursos personales e interpersonales para afrontar los desafíos de su entorno.

En conjunto, estos estudios subrayan la relevancia de la arteterapia como una herramienta efectiva para mejorar la atención y el bienestar de los niños con TDAH, ofreciendo una perspectiva integral para abordar sus necesidades particulares en el ámbito educativo y terapéutico.

METODOLOGÍA

Para este estudio se usará el paradigma interpretativo como una manera de abordar la investigación cualitativa, que utiliza métodos como el estudio de caso los cuales permiten recopilar información sobre experiencias y vivencias de personas que permitan profundizar en un fenómeno particular, en este caso de las necesidades de un estudiante con TDAH. El paradigma interpretativo es también conocido como fenomenológico, naturalista, humanista o etnográfico. Se enfoca en el estudio de las acciones humanas y de la vida social. Constituye su investigación en algo más allá de la tarea del investigador científico, ella la define como una metodología interpretativa- participante, donde el investigador interpreta los datos y participa del tema con cercanía. (Correia, 2019, p.8)

La investigación cualitativa responde a un paradigma que entiende la realidad como una construcción social, es decir comprende la realidad desde la perspectiva de los sujetos. En otras palabras, el enfoque cualitativo nos permite reconocer cómo los fenómenos educativos adquieren un sentido más enfocado, y cómo se interpreta o responde ante diferentes situaciones. (Valle, 2022, p. 11). Esta investigación adopta un enfoque cualitativo, debido a que describe los elementos y características del objeto de estudio y busca captar la esencia de la realidad desde la óptica de los individuos involucrados.

La investigación cualitativa se enfoca en examinar las interacciones sociales. De esta perspectiva surgen diversas disciplinas y métodos, como el método etnográfico, que se interesa en entender cómo funcionan las culturas y lo que les sucede. En el ámbito educativo, este enfoque permite analizar y comprender la realidad social a través de las relaciones humanas y su entorno, atribuyéndose significados. (Cotan, 2020)

En el presente estudio el método etnográfico fue utilizado debido a su capacidad para explorar a profundidad un fenómeno en su contexto natural, permitiéndole al investigador describir las interacciones sociales y proporcionar información contextualizada sobre como la arteterapia puede contribuir fortalecer la atención del estudiante.

En este estudio, se escogió a un estudiante de tercer grado de 7 años de edad de la Escuela de Educación Básica Árbol de Vida, como objeto de estudio debido a que muestra dificultades para mantener su atención y a su vez le impide tener un aprendizaje adecuado. Por otro lado, también se entrevistó a la madre y docente del estudiante con el objetivo de obtener información en los contextos familiar y académico.

La observación en un estudio con enfoque cualitativo requiere una investigación a profundidad es la información obtenida por observaciones directas sobre el comportamiento de una persona, evitando que la persona se sienta observada y así actúen de manera habitual, y de esta manera poder obtener información verídica en el campo de estudio. (Sánchez et al., 2019, p. 2)

Durante la investigación, se realizaron observaciones directas, mientras se llevaban a cabo las sesiones de arteterapia, con la ayuda de una guía de observación con once indicadores, los cuales estaban dirigidos a analizar el comportamiento y desarrollo del estudiante dentro del aula de clase. Estas observaciones permitieron capturar de manera detallada y objetiva las reacciones, el nivel de atención, la participación y el comportamiento del estudiante durante las actividades de arteterapia. Además, se registraron observaciones sobre el ambiente educativo, las interacciones con la docente y otros estudiantes, y cualquier otro aspecto relevante que pudiera influir en la efectividad de la

arteterapia como estrategia psicopedagógica para abordar el TDAH. Es un procedimiento esencial para recolectar y adquirir datos e información sobre un evento o fenómeno particular. (Campos & Lule, 2012).

En el presente estudio de caso se llevaron a cabo tres pruebas psicométricas con el propósito de evaluar sus capacidades y necesidades específicas. Estas pruebas fueron seleccionadas cuidadosamente para proporcionar una comprensión integral del perfil cognitivo y emocional del estudiante, abordando áreas relevantes para su atención y desarrollo. El uso de estas herramientas psicométricas permitió obtener una visión más precisa de las fortalezas y desafíos del estudiante, facilitando así la elaboración de estrategias de intervención personalizadas y efectivas para su aprendizaje. Las pruebas aplicadas son las siguientes:

Test de Bender

Test CARAS – R

Test ABC

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Figura 1

Red Nube de palabras: guía de observación



Fuente: Extraído de Atlas Ti

Los resultados de la guía de observación reflejan la presencia de dificultades y comportamientos que podrían afectar su desempeño académico y su interacción social. En los indicadores relacionados con la atención muestran una tendencia hacia la distracción y la dificultad para seguir instrucciones, lo que sugiere posibles problemas de concentración.

Además, los indicadores como se levanta sin permiso, el estudiante interrumpe la clase con frecuencia y tiene dificultad para organizar los materiales escolares sugiere una falta de habilidades de autogestión. La dificultad para iniciar actividades y la tendencia a aburrirse fácilmente indican una posible falta de interés en las actividades, lo que podría llevar a una menor participación y compromiso con las tareas escolares.

Por otro lado, los episodios de frustración frente a las dificultades reflejan dificultad para manejar emociones negativas, lo que podría interferir con el proceso de aprendizaje y la interacción con los

demás. En conjunto, estos comportamientos y dificultades señalan la necesidad de realizar intervenciones educativas para abordar las necesidades del estudiante y promover su éxito académico.

Resultados de test perceptivo viso - motriz de Bender

El estudiante dio como resultado que tiene una capacidad visomotora de 6 años 5 meses, el cual no coincide con su edad cronológica actual, teniendo una diferencia de 16 meses con un C.I= 83 (en WISSC-R).

Los resultados del Test perceptivo viso - motriz de Bender revelan aspectos significativos sobre la capacidad visomotora y el comportamiento emocional y cognitivo del estudiante evaluado, mostrando un rendimiento por debajo de su edad cronológica actual, con dificultades en la integración de habilidades visuales y motoras, así como en la planificación y organización. Además, se observa baja tolerancia a la frustración y tendencia a la explosividad emocional.

Estos resultados, combinados con un coeficiente intelectual (CI) de 83, sugieren un rendimiento cognitivo por debajo del promedio. En conjunto, estos hallazgos proporcionan una base para diseñar intervenciones educativas y terapéuticas personalizadas que aborden las áreas de dificultad identificadas, promoviendo un desarrollo integral y saludable

Resultados de test CARAS – R (Test de percepción de diferencias)

El test CARAS-R analiza la habilidad para identificar de manera rápida y precisa similitudes y diferencias en patrones de estímulos que están parcialmente organizados. Consiste en 60 elementos gráficos que presentan dibujos básicos de caras, y sirve para evaluar tanto las capacidades perceptivas como las de atención.

Tabla 1

Resultados de test CARAS - R

	ID	ENEATIPO
A	55	9
E	4	8
A – E	51	9
ICI	86	5

Fuente: elaboración propia.

El estudiante obtuvo puntajes altos en el test aplicado, sin embargo, requirió más de 3 minutos para completarlo debido a las distracciones. Esto indica que el estudiante tiene una atención selectiva; es decir que puede concentrarse en la tarea cuando se lo propone, pero es propenso a distracciones externas o internas que dificultan su capacidad para mantener el enfoque durante periodos prolongados.

Resultados de Test ABC

El test ABC se utiliza para evaluar la madurez de los niños y su impacto en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura. Esta evaluación es crucial porque puede ayudar a prever cuánto tiempo llevará a los educandos desarrollar estas habilidades.

Tabla 2

Resultados de test ABC

Sub – test	Puntaje
Coordinación visomotora	2
Memoria inmediata	3
Memoria Motora	2
Memoria auditiva	2
Memoria lógica	2
pronunciación	2
Coordinación Motora	1
Atención y fatigabilidad	2
Total	16

Fuente: elaboración propia.

El resultado que dio este instrumento fue que el estudiante tiene un nivel madurativo normal, lo que significa que el estudiante puede rendir adecuadamente en el contexto educativo siguiendo las actividades de enseñanza establecidas, las cuales le permitirán adquirir habilidades en la lectura y escritura. Por otra parte, el resultado revela un cambio en la percepción del motivo detrás del rechazo a la escritura del objeto de estudio.

Más allá de la capacidad cognitiva, se sugiere que otros factores asociados con el trastorno, como la atención y la concentración, pueden ser determinantes en este comportamiento. Este enfoque destaca la importancia de considerar las complejidades del TDAH en la comprensión de las dificultades de aprendizaje, y sugiere que abordar estas causas subyacentes podría ser crucial para mejorar la participación y el rendimiento académico en la escritura.

CONCLUSIÓN

La fundamentación teórica realizada en este estudio sobre el Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), permitió tener una base sólida para comprender la complejidad de este trastorno y la forma en que la arteterapia puede intervenir de forma positiva. Al analizar las teorías detrás del TDAH y la atención, se puede apreciar cómo la arteterapia, al emplear medios artísticos y creativos, proporciona un enfoque holístico que aborda las necesidades que tiene el estudiante en este caso en la escritura.

Por otro lado, las técnicas e instrumentos de investigación empleados proporcionaron un enfoque integral para comprender cómo el TDAH afecta el desempeño académico del estudiante. Se pudo constatar que, a pesar de contar con un diagnóstico de TDAH, el estudiante no presenta síntomas de hiperactividad y según los resultados del test CARAS R, su nivel de atención se encuentra dentro de los parámetros normales. Sin embargo, se identificó un tipo de atención selectiva que puede ocasionar distracciones y retrasos en las diversas actividades. Además, a través del test ABC, se pudo determinar que el estudiante posee habilidades de escritura acordes a su edad y nivel académico, aunque su capacidad visomotora no corresponde a su edad cronológica.

Finalmente, el plan de intervención psicopedagógico sustentado en la arteterapia, no solo es innovador, sino que también ofrece futuros resultados prometedores en términos de desarrollo académico, emocional y social. Es crucial reconocer el valor de las actividades artísticas como parte integral de la educación inclusiva y centrada en el estudiante, y este enfoque ofrece una manera efectiva de aprovechar el potencial de cada alumno, independientemente de sus desafíos individuales.

REFERENCIAS

Barbosa, A., & Garzón, S. A. (2020). Revisión bibliográfica en idioma español sobre el arteterapia como herramienta psicoterapéutica. *Informes Psicológicos*, 55-65 ISSN 2145-3535.

Campos, G., & Lule, N. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Revista Xihmai*, 45-60 ISSN (versión impresa):1870_6703.

Correia, R. (2019). El Paradigma Interpretativo en la investigación Cualitativa: Análisis de los aportes de Mariane Krause (1995). *Revista Interpretacoes*, 2, 7–8.

Cotan. (2020). El sentido de la investigación cualitativa. *Escuela abierta*, 33-48 ISSN: 1138-6908.

Del Pilar, N. (2020). Beneficios del arteterapia en niños:. Pimentel: Universidad Señor de Sipan.

Dibujés, G. D. (2022). Estrategias desde la arteterapia como alternativas de aprendizaje en niños de 8-9 años con TDAH de la unidad educativa Teodoro Gómez de la Torre. Ibarra: Universidad Técnica del Norte.

LLanos, L. J., García, D. J., J, G. H., & Puentes, P. (2019). Trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) en niños escolarizados de 6 a 17 años. *Pediatría atención Primaria*, e101-e108, ISSN 1139-763.

Machado, M., Márquez, A. M., & Acosta, R. B. (2021). Consideraciones teóricas sobre la concentración de la atención en educandos. *Revista de Educación y Desarrollo*, 75-82 .

MINEDUC. (2020). *Guia-de-apoyo-pedagogico-para-la-Comunidad-Educativa*. . Ecuador: Ministerio de Educación.

Muñoz, E. (2020). Arteterapia en un centro de educación infantil inclusivo. *Revista de Educación Inclusiva*, 28- 49 ISSN: 1889-4208.

Rusca, F., & Córtez, C. (2020). Trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH) en niños y adolescentes. Una revisión clínica. *Rev Neuropsiquiatr*, 148-156.

Sánchez, P. d., Piza, N. D., Franco, X. E., Arreaga, A. F., Caicedo, K. M., Mancheno, L. P., . . . Mendoza, N. E. (2019). *Procesos Psicológicos en el desarrollo humano*. Babahoyo: Universidad Técnica de Babahoyo.

Valle, A. (2022). La investigación descriptiva con enfoque cualitativo en educación. Pontificia Universidad Católica del Perú. San Miguel: Universidad Católica del Perú ISBN: 978-612-48875-0-5.

Vazquez, M. M. (2020). Estrategias psicopedagógicas para fortalecer las relaciones. Santa Elena: Instituto de Postgrado UPSE.

Vietes, T. (2019). Dificultades en atención y memoria en alumnado de Educación Primaria con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad. *Revista de Psicología y Educación*, 136-143, ISSN 1699-9517.

Todo el contenido de **LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades**, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia [Creative Commons](#) .