

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v6i1.3416>

El hecho social en el sistema educativo de los menonitas de nuevo ideal, Durango: un estudio sociológico

The social in the educational system of the mennonites of nuevo ideal, Durango: a sociological study

Jorge Armando García Villarreal

<https://orcid.org/0009-0008-4703-7966>

150596jorge@gmail.com

Universidad Autónoma Chapingo

Texcoco – México

Jesús Soriano Fonseca

jesussoriano51@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-1875-3970>

Universidad Autónoma Chapingo

Texcoco – México

Artículo recibido: 24 de enero de 20225. Aceptado para publicación: 07 de febrero de 2025.

Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.

Resumen

El sistema educativo menonita de Nuevo Ideal, Durango, se presenta como un eje central en la transmisión y preservación de valores culturales, normas sociales e identidad grupal. Desde una perspectiva sociológica basada en el concepto de "hecho social" de Émile Durkheim, este modelo educativo emerge como un mecanismo clave para garantizar la cohesión interna y la continuidad cultural frente a las presiones de la modernidad y la globalización. A través de un enfoque cualitativo y etnográfico, que incluyó entrevistas y observación participante, se identificaron tres pilares principales en su sistema educativo: la educación como herramienta de cohesión social, la reproducción de la identidad cultural y la tensión entre tradición y modernidad. Las escuelas menonitas no solo cumplen funciones pedagógicas, sino que también actúan como espacios comunitarios que fortalecen los vínculos sociales y refuerzan valores fundamentales como la cooperación, la humildad y la fe. Al priorizar la enseñanza del idioma Plautdietsch y los valores religiosos, estas prácticas reflejan una resistencia consciente a las dinámicas de homogeneización cultural. Sin embargo, el sistema educativo enfrenta desafíos significativos, principalmente relacionados con las demandas de las generaciones más jóvenes de una educación más diversificada que incluya habilidades modernas, como el manejo de tecnologías. Este equilibrio entre tradición y modernidad es un tema recurrente en la comunidad, que busca preservar su autonomía cultural sin desatender las oportunidades externas.

Palabras clave: sistema educativo menonita, cohesión social, identidad cultural, tradición, modernidad

Abstract

The Mennonite educational system in Nuevo Ideal, Durango, serves as a central mechanism for transmitting and preserving cultural values, social norms, and group identity. Grounded in Émile Durkheim's concept of the "social fact," this model ensures internal cohesion and cultural continuity amid the challenges of modernity and globalization. Using a qualitative and ethnographic approach,

including interviews and participant observation, three key pillars were identified: education as a tool for social cohesion, the reproduction of cultural identity, and the tension between tradition and modernity. Mennonite schools function as community spaces that strengthen social bonds and reinforce values such as cooperation, humility, and faith. By prioritizing the Plautdietsch language and religious principles, these practices consciously resist cultural homogenization. However, the system faces challenges, particularly from younger generations seeking a more diversified education that includes modern skills like technology. Balancing tradition and modernity remains a central issue for the community as it strives to preserve cultural autonomy while addressing external opportunities.

Keywords: mennonite educational system, social cohesion, cultural identity, tradition, modernity

Todo el contenido de LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, publicado en este sitio está disponibles bajo Licencia Creative Commons. 

Cómo citar: García Villarreal, J. A. (2025). Autodeterminación y cohesión social en la comunidad menonita de México: un estudio sociológico de la identidad cultural. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 6 (1), 1271 – 1278. <https://doi.org/10.56712/latam.v6i1.3416>

INTRODUCCIÓN

El sistema educativo es un pilar fundamental para la formación y transmisión de valores culturales en cualquier sociedad. En el caso de los menonitas de Nuevo Ideal, Durango, su modelo educativo es un reflejo de su identidad, basada en principios religiosos y tradiciones históricas. Este fenómeno puede analizarse a partir de la perspectiva sociológica del "hecho social" desarrollado por Émile Durkheim, quien afirmó que los hechos sociales son maneras de actuar, pensar y sentir, externas al individuo, dotadas de un poder coercitivo que las imponen (Durkheim, 1895).

La educación, debe ser entendida como una construcción social, no solo transmite conocimientos, sino que también refuerza valores, normas y comportamientos específicos que garantizan la cohesión y la continuidad cultural de los grupos. Como lo menciona Wenger (1988) y Hoebens (2020), el sistema educativo menonita funciona como un mecanismo de preservación cultural, donde se prioriza la enseñanza del idioma Plautdietsch, la historia comunitaria y los valores religiosos. Estas prácticas educativas permiten a los menonitas mantener su identidad grupal en un entorno globalizado que constantemente desafía las tradiciones locales.

A pesar de su aparente aislamiento, los menonitas no están completamente desvinculados de las dinámicas sociales y políticas del país en el que residen. Diversos estudios han explorado cómo las comunidades menonitas en México enfrentan la modernidad, manteniendo un delicado equilibrio entre la preservación de su identidad y las demandas externas de integración (Martínez, 2017; Islas & Traviezo, 2014). En este sentido, el análisis de su sistema educativo ofrece una ventana para comprender cómo estas comunidades articulan su vida colectiva y sus relaciones con el mundo exterior.

Asimismo, la perspectiva durkheimiana resalta que la educación no solo es un mecanismo de transmisión cultural, sino también un medio para reforzar las estructuras sociales. El mismo Durkheim (1912), enfatizó que los sistemas educativos reproducen el orden moral de las sociedades y actúan como un espejo de sus valores colectivos. En el caso de los menonitas, su sistema educativo no solo es funcional para la transmisión de conocimiento, sino que también sirve para consolidar la cohesión interna y garantizar la perpetuación de sus prácticas culturales.

En este trabajo se analiza cómo el sistema educativo de los menonitas de Nuevo Ideal, Durango, puede entenderse como un hecho social, explorando las implicaciones de su enfoque pedagógico en la construcción de la identidad colectiva y la cohesión comunitaria. Este análisis se sustenta en una combinación del método cualitativo y perspectivas teóricas, con el objetivo de proporcionar una visión integral del fenómeno.

METODOLOGÍA

La investigación adoptó un enfoque cualitativo con diseño de corte etnográfico, descriptivo y documental. Este enfoque permitió comprender en profundidad las dinámicas culturales, educativas y sociales del sistema educativo menonita en Nuevo Ideal, Durango. La perspectiva etnográfica facilitó el análisis de las prácticas cotidianas dentro de esta comunidad, mientras que el carácter descriptivo y documental enriqueció el estudio con información contextual e histórica sobre los menonitas y su sistema educativo.

El enfoque cualitativo es especialmente adecuado para explorar fenómenos sociales complejos, ya que prioriza la interpretación de significados y experiencias desde las perspectivas de los propios actores sociales involucrados (Figueras et al 2004). En este sentido, bajo esta metodología se buscó capturar las percepciones y prácticas de los miembros de la comunidad menonita en torno a su sistema educativo, su papel en la preservación cultural y su relación con las dinámicas sociales más amplias.

Por otro lado, el diseño etnográfico implicó la inmersión dentro de la comunidad menonita de Nuevo Ideal para observar directamente las interacciones educativas y sociales, además de realizarse entrevistas con diversos actores clave. Se incorporó un componente descriptivo y documental para analizar textos escolares, registros históricos y materiales relevantes que complementan la interpretación etnográfica.

Técnicas de recolección de datos

Se emplearon las siguientes técnicas:

Entrevistas abiertas y semiestructuradas

Las entrevistas se dirigieron a miembros de la comunidad menonita, incluyendo padres de familia, maestros y líderes religiosos. Este enfoque permitió explorar sus experiencias y perspectivas sobre el sistema educativo, así como los valores culturales que buscan preservar.

Las entrevistas semiestructuradas proporcionaron un marco flexible para profundizar en temas clave, mientras que las entrevistas abiertas permitieron captar narrativas y reflexiones más espontáneas. Según Flick (2009), este tipo de entrevistas facilita la recolección de información rica y matizada en contextos culturales específicos.

Observación participante

Se participó en actividades escolares, reuniones comunitarias y eventos religiosos para observar las interacciones sociales y prácticas educativas en su contexto natural. La observación participante permite captar aspectos no verbales y dinámicas grupales que complementan los datos obtenidos en las entrevistas (Figueras et al 2004).

Este método resultó clave durante la investigación para entender cómo los valores educativos se reflejan en las prácticas cotidianas y cómo la comunidad refuerza su identidad colectiva a través de la educación.

Análisis documental

Se revisaron materiales educativos, manuales escolares y documentos históricos sobre la comunidad menonita y su sistema educativo. Estos documentos proporcionaron un contexto histórico y normativo que permitió interpretar las prácticas actuales en relación con las tradiciones culturales y los cambios sociales.

Además, el análisis documental incluyó políticas educativas locales y nacionales que afectan directamente a la comunidad menonita, identificando las tensiones entre autonomía educativa y políticas públicas.

Muestra

La muestra se seleccionó mediante un muestreo intencionado, con un enfoque en los actores clave dentro de su organización y un papel central en el sistema educativo de los menonitas de Nuevo Ideal, Durango. La muestra incluyó:

Líderes religiosos: Representantes de la iglesia que tienen una influencia directa en el diseño del sistema educativo, principalmente el obispo y diáconos.

Maestros: Menonitas responsables que ofrecen su servicio para inculcar los valores menonitas dentro de las aulas.

Padres de familia y miembros de la comunidad: Individuos que reflejan las expectativas y valores sociales en torno a la educación.

En total se entrevistaron a 30 participantes distribuidos entre los diferentes roles mencionados, lo que permitió recopilar una diversidad de perspectivas.

Análisis de datos

Los datos recolectados fueron analizados, utilizando codificación temática, que permitió identificar patrones y categorías relacionadas con las prácticas educativas y su función como "hecho social". Este análisis se realizó en tres etapas:

Familiarización con los datos: Transcripción y lectura inicial de entrevistas y notas de campo.

Codificación inicial: Identificación de temas preliminares relacionados con los objetivos del estudio.

Construcción de categorías: Organización de temas en categorías finales que, reflejan las dinámicas entre educación, cohesión social e identidad cultural.

Nota

Se garantizó la confidencialidad de los participantes y se obtuvo su consentimiento informado antes de realizar las entrevistas y la observación participante. Además, se respetaron las normas culturales y religiosas de la comunidad para evitar cualquier interferencia o incomodidad durante el trabajo de campo.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los resultados se presentan conforme a las siguientes categorías: cohesión social, reproducción de la identidad cultural y tensión entre tradición y modernidad. Cada categoría aborda aspectos clave identificados a través de la observación participante y las entrevistas realizadas durante el estudio.

Educación como cohesión social

El sistema educativo menonita en Nuevo Ideal, Durango, cumple una función clave como vehículo de cohesión social dentro de la comunidad. Las prácticas pedagógicas y las actividades escolares no solo transmiten conocimientos, sino que también refuerzan los valores y normas que sostienen la vida colectiva. Este fenómeno refleja la teoría de Émile Durkheim (1895), quien describió la educación como un mecanismo esencial para la reproducción de la moralidad colectiva y la integración social.

En las entrevistas realizadas, los participantes destacaron que la estructura educativa es percibida como "un espacio seguro para el desarrollo espiritual y comunitario" (sic). Los líderes religiosos y los docentes señalaron que la educación integra enseñanzas bíblicas, rutinas estrictas y valores colectivos, como la humildad y la cooperación, elementos que consolidan la cohesión dentro de la comunidad. Según Wenger (1988), este énfasis en los valores compartidos fortalece la solidaridad grupal, especialmente en comunidades con características étnicas y culturales específicas.

Durante la observación participante, se identificó que las escuelas menonitas funcionan como puntos de encuentro, donde se organizan actividades comunitarias que incluyen tanto a estudiantes como a padres familiares y líderes. Estas actividades fortalecen la cohesión grupal, ya que permiten la interacción intergeneracional y refuerzan los lazos sociales. Esta característica es congruente con lo planteado por Coleman (1990), quien argumenta que las instituciones educativas en comunidades cerradas actúan como fuentes de capital social, promoviendo redes de apoyo y confianza mutua.

Sin embargo, esta cohesión también implica una regulación estricta de las conductas individuales. Los datos recabados muestran que las normas educativas están diseñadas para mantener la homogeneidad cultural y limitar la influencia de factores externos, como las tecnologías modernas o los valores occidentales predominantes.

Reproducción de la identidad cultural

Uno de los resultados más relevantes de este estudio es la identificación del sistema educativo como un instrumento principal para la reproducción de la identidad cultural menonita. A través de los currículos escolares, la comunidad asegura la preservación del idioma Plautdietsch, así como de su historia y valores religiosos. Wenger (1988) destaca que estas prácticas son esenciales para mantener la cohesión y la continuidad generacional en comunidades culturalmente diferenciadas.

Los textos escolares revisados mostraron un fuerte énfasis en temas relacionados con la historia menonita y las enseñanzas religiosas, mientras que los contenidos del currículo nacional mexicano son incorporados de manera limitada. Esto evidencia un esfuerzo consciente por parte de la comunidad para resistir la asimilación cultural. Martínez (2017) subraya que este tipo de prácticas educativas son comunes en grupos étnicos que buscan preservar su identidad frente a contextos nacionales o globales que amenazan su autonomía cultural.

En las entrevistas, algunos maestros expresaron que "enseñar en Plautdietsch no solo es una obligación, sino una forma de asegurar que las generaciones futuras comprendan quiénes somos" (sic). Este compromiso con la transmisión de la lengua y la cultura refleja una resistencia a las dinámicas de homogeneización cultural que acompañan a la globalización.

No obstante, este enfoque también tiene limitaciones. De acuerdo con Traviezo (2012), la exclusión de elementos del currículo nacional puede generar una desconexión entre los jóvenes menonitas y el entorno externo, lo que podría limitar sus oportunidades de movilidad social y acceso a recursos fuera de la comunidad.

Tensión entre tradición y modernidad

La comunidad menonita enfrenta una tensión creciente entre la preservación de sus tradiciones y las demandas de adaptación al mundo moderno. Durante las entrevistas, algunos padres de familia menonitas denominados "modernos" expresaron la necesidad de acceder a una educación más diversificada que incluya conocimientos tecnológicos y habilidades contemporáneas. Sin embargo, los líderes educativos y religiosos insisten en que el contacto excesivo con la modernidad podría erosionar los valores culturales y la cohesión interna.

Spradley (1980) describe cómo las comunidades tradicionales enfrentan desafíos similares al intentar equilibrar su identidad cultural con las oportunidades y presiones del mundo externo. En el caso de los menonitas, esta tensión se manifiesta en debates sobre la incorporación de tecnología en las escuelas. Por ejemplo, aunque algunas escuelas han comenzado a usar dispositivos electrónicos para la enseñanza de ciertos temas, los líderes comunitarios monitorean de cerca su implementación para evitar una dependencia excesiva.

La globalización también introduce dinámicas generacionales. Mientras los adultos mayores priorizan la preservación de tradiciones, las generaciones jóvenes buscan integrarse en el mercado laboral global sin abandonar completamente su identidad. Este conflicto plantea preguntas sobre la viabilidad de mantener la autonomía cultural en un mundo cada vez más interconectado.

La comunidad menonita ha comenzado a explorar posibles compromisos, como programas educativos que combinan elementos tradicionales con habilidades prácticas modernas. Esto refleja lo que Wenger

(1988) describe como una "negociación cultural", donde las comunidades encuentran maneras de adaptarse sin perder su esencia.

CONCLUSIONES

El análisis del sistema educativo menonita de Nuevo Ideal, Durango, pone de manifiesto la importancia de la educación como un vínculo de cohesión social y preservación cultural. Este modelo pedagógico no solo fortalece la identidad grupal, sino que también funciona como un baluarte frente a las presiones de la globalización, reafirmando valores que garantizan la estabilidad y continuidad de los miembros de la comunidad.

El sistema educativo actúa como un reflejo de las normas colectivas, garantizando que los individuos se alineen con los valores y principios que sostienen la estructura social de la comunidad. Según Émile Durkheim (1895), la educación tiene un papel esencial en la reproducción de la moralidad colectiva, una función que se evidencia claramente en la comunidad menonita, donde las escuelas son percibidas como "espacios seguros" para el desarrollo espiritual y comunitario.

De igualo manera, el sistema educativo refuerza la integración comunitaria mediante la enseñanza de valores compartidos, evidenciando cómo la educación actúa como un reflejo de las normas sociales, al priorizar la enseñanza de la lengua y los valores menonitas, el modelo educativo se consolida como un medio de resistencia cultural frente a las fuerzas externas.

Las tensiones entre las generaciones adultas y jóvenes reflejan los retos de encontrar un equilibrio entre tradición y modernidad, manteniendo la esencia cultural mientras se incorporan herramientas y habilidades contemporáneas.

El caso de los menonita de Nuevo Ideal, Durango, evidencia la riqueza y complejidad de las comunidades culturalmente diferenciadas, resaltando la necesidad de políticas educativas que respeten y promuevan la diversidad cultural, al tiempo que fomentan la inclusión y la adaptabilidad en contextos globalizados.

REFERENCIAS

Coleman, James. (1990). Foundations of social theory [en línea]. Disponible en: <Disponible https://www.academia.edu/5875176/Foundations_of_Social_Theory

Durkheim, Émile. (1895). traducido por Champourcin, E. (1986) Las reglas del método sociológico. (1er ed) Editorial Fondo de la Cultura Económica.

Durkheim, Émile. (1912). Las formas elementales de la vida religiosa. Editorial Fondo de la Cultural Económica.

Figueras., García. & Higuera. (2004, enero) Técnicas de investigación social [en línea]. Disponible en: <Disponible https://recursos.salonesvirtuales.com/assets/bloques/agustin_moron_tecdeinvestigacion.pdf

Flick, Uwe. (2009). Introducción a la investigación cualitativa (4 ta ed). Editorial SAGE.

Hoebens, Emmie. (2020). ¿Qué hablan esos menonitas? Indagaciones en el bajo y alto alemán en Salamanca, Quintana Roo. Cuicuilco. Revista de ciencias antropológicas, 27(78), 141-163. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448:84882020000200141&lng=es&tlng=es

Islas Salinas, P., Trevizo Nevárez, M. O., Pérez Piñón, F. A., & Heiras Torres, A. (2014). La identidad cultural de los menonitas mexicanos. IE Revista De Investigación Educativa De La REDIECH, 5(9), 69 - 76. https://doi.org/10.33010/ie_rie_rediech.v5i9.598

Martínez, Anabel. (2017). La educación en comunidades menonitas: Tradición y modernidad en tensión. Editorial Académica.

Spradley, James. (1980). Observación participante [en línea]. Disponible en: <Disponible <https://coursounneherasfadycc.wordpress.com/wp-content/uploads/2011/10/traduccic3b3n-spradley5.pdf>

Trevizo Nevárez, M. O. (2012). La educación menonita: una cultura tradicional en la modernidad. IE Revista de Investigación Educativa De La REDIECH, 3(5), 15 - 20. https://doi.org/10.33010/ie_rie_rediech.v3i5.558

Wenger, John. C. (1988). Separación y no conformidad en la tradición anabaptista-menonita [en línea]. Disponible en: <Disponible [https://books.google.com.mx/books?hl=es&lr=&id=zoxKAwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=Wenger,+J.+C.+\(1988\).+menonitas&ots=zkl71KYYB&sig=N1YqQxoTtxEyDL_cni8bxphI9FU#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.mx/books?hl=es&lr=&id=zoxKAwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=Wenger,+J.+C.+(1988).+menonitas&ots=zkl71KYYB&sig=N1YqQxoTtxEyDL_cni8bxphI9FU#v=onepage&q&f=false)

Todo el contenido de **LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades**, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia [Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) 