

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v6i1.3518>

Creación de ambientes multisensoriales en la educación inicial: perspectivas docentes sobre el enriquecimiento de la experiencia infantil

The creation of multisensory spaces in early childhood settings: Teachers' perspectives on enhancing children's learning experiences

Sara Soriano Salvador

sarasoriano2012@gmail.com
<https://orcid.org/0009-0000-7781-1213>
Ministerio de Educación
Guayaquil – Ecuador

Ramona Viteri Briones

rviterib@gmail.com
<https://orcid.org/0009-0004-2530-4876>
Investigadora Independiente
Milagro – Ecuador

Leonela Murillo Aviles

murilloleonelalisbeth@gmail.com
<https://orcid.org/0009-0004-1222-624X>
Investigadora Independiente
Babahoyo – Ecuador

Luzmila Camacho Delgado

alexacamacho63@hotmail.com
<https://orcid.org/0009-0005-5820-9573>
Ministerio de Educación
Guayaquil – Ecuador

Clara Cevallos Crow

claracevallos25@gmail.com
<https://orcid.org/0009-0004-9155-3387>
Investigadora independiente
Guayaquil – Ecuador

Artículo recibido: 13 de febrero de 2025. Aceptado para publicación: 27 de febrero de 2025.
Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.

Resumen


El objetivo de este estudio es analizar las perspectivas de los docentes del Centro de Educación Inicial Aurora Vallejo Arrieta sobre la creación de espacios multisensoriales y su influencia en el aprendizaje y desarrollo de los niños. La investigación se realizó en la ciudad de Guayaquil, Ecuador, con la participación exclusiva de docentes de este centro, se basó en entrevistas semiestructuradas que indagaron sobre cómo estos ambientes afectan el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños. Los resultados revelaron que, aunque los docentes reconocen los beneficios de los espacios multisensoriales, como la estimulación de la atención y la curiosidad, también enfrentan desafíos relacionados con la falta de recursos y la limitada variedad de estímulos. Se concluye que, para maximizar la efectividad de estos ambientes, es esencial un diseño más estratégico y accesible, así como una mayor capacitación docente y recursos adecuados. Las implicancias de estos hallazgos subrayan la necesidad de promover políticas inclusivas que favorezcan la diversificación de estímulos y de evaluar regularmente el impacto de estos espacios en el desarrollo infantil, con el fin de garantizar su uso continuo y efectivo en el proceso educativo.

Palabras clave: educación, ambientes multisensoriales, educación inicial

Abstract

This article aims to analyze the perspectives of teachers from the Aurora Vallejo Arrieta Early Childhood Education Center on the creation of multisensory spaces and their influence on children's learning and development. The research was carried out in the city of Guayaquil, Ecuador, with the exclusive participation of teachers from this center, and was based on semi-structured interviews that inquired about how these environments affect children's cognitive, emotional, and social development. The results revealed that, although teachers recognize the benefits of multisensory spaces, such as the stimulation of attention and curiosity, they also face challenges related to the lack of resources and the limited variety of stimuli. It is concluded that, to maximize the effectiveness of these environments, a more strategic and accessible design is essential, as well as greater teacher training and adequate resources. The implications of these findings underline the need to promote inclusive policies that favor the diversification of stimuli and to regularly evaluate the impact of these spaces on child development, in order to guarantee their continuous and effective use in the educational process.

Keywords: education, multisensory environments, early childhood education

Todo el contenido de LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, publicado en este sitio está disponibles bajo Licencia Creative Commons. 

Cómo citar: oriano Salvador, S., Viteri Briones , R., Murillo Aviles, L., Camacho Delgado, L., & Cevallos Crow, C. (2025). Creación de ambientes multisensoriales en la educación inicial: perspectivas docentes sobre el enriquecimiento de la experiencia infantil. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 6 (1), 2578 – 2586. <https://doi.org/10.56712/latam.v6i1.3518>

INTRODUCCIÓN

La importancia de los ambientes de aprendizaje multisensoriales en la primera infancia ha cobrado una relevancia creciente en los últimos años. Numerosos estudios han demostrado que la estimulación sensorial en los primeros años de vida es fundamental para el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños (Vygotsky, 1984; Piaget, 1976). Sin embargo, a pesar de este consenso, aún existen lagunas en la investigación sobre la implementación efectiva de espacios multisensoriales en entornos educativos formales, especialmente desde la perspectiva de los docentes.

Investigaciones recientes han puesto de manifiesto el impacto positivo de los entornos que integran estímulos visuales, auditivos, táctiles e incluso olfativos en el aprendizaje temprano. Por ejemplo, autores como Alfonso-Figueroa et al., 2022; Jiménez, 2023 han señalado que los ambientes sensorialmente enriquecidos aumentan la atención y mejoran la memoria en niños de inicial. Además, investigaciones como las de Fajardo et al., (2018) ha señalado la importancia de la percepción docente en el diseño de estos espacios, subrayando cómo las decisiones educativas se ven influenciadas por el conocimiento y las actitudes de los maestros. A pesar de estos avances, persiste una brecha en la literatura relacionada con las perspectivas de los docentes en contextos específicos, como la educación inicial, y su rol en el diseño de ambientes sensoriales.

En este estudio, se plantea la pregunta: ¿Cómo perciben los docentes la creación de espacios multisensoriales y su impacto en el aprendizaje y desarrollo infantil en la educación inicial? Para responder a esta interrogante, se realizará un diseño cualitativo basado en entrevistas semiestructuradas a educadores del Centro de Educación Inicial Aurora Vallejo Arrieta, ubicado en la ciudad de Guayaquil. Este enfoque busca explorar cómo las percepciones y prácticas de los docentes contribuyen al diseño de espacios multisensoriales, conectando estas perspectivas con datos empíricos y teorías educativas actuales.

El objetivo general de este estudio es analizar las perspectivas de los docentes sobre la creación de espacios multisensoriales y su influencia en el aprendizaje y desarrollo de los niños, con el fin de proponer estrategias educativas innovadoras que optimicen la experiencia infantil. Los resultados esperados aspiran a generar conocimiento práctico que sirva como guía para instituciones educativas interesadas en implementar estrategias sensoriales efectivas en la educación inicial.

METODOLOGÍA

Participantes

La población del estudio estuvo conformada por la totalidad de los 14 docentes de educación inicial del Centro de Educación Inicial Aurora Vallejo Arrieta, en la ciudad de Guayaquil, Ecuador. Todos los participantes eran profesionales del nivel inicial, con un rango de edad entre 30 y 50 años, predominando el género femenino (100%). Los niveles de formación académica de los docentes variaron entre títulos de tercer y cuarto nivel en educación.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para la recolección de datos se emplearon entrevistas individuales semiestructuradas, diseñadas específicamente para explorar las percepciones docentes sobre la creación y uso de espacios multisensoriales en la educación inicial. Las entrevistas incluyeron preguntas abiertas, organizadas en tres categorías principales: comprensión de los ambientes multisensoriales, implementación en el aula y percepción del impacto en el aprendizaje infantil. Para garantizar la calidad y confiabilidad de los datos, los instrumentos fueron validados mediante juicio de expertos en pedagogía y análisis sensorial. Las entrevistas fueron grabadas, transcritas y sometidas a un análisis temático cualitativo.

Diseño de la investigación

El estudio adoptó un diseño cualitativo no experimental, exploratorio y descriptivo, centrado en captar las perspectivas y experiencias de los docentes. Esta metodología fue adecuada para comprender el fenómeno en su contexto natural y analizar las interpretaciones subjetivas de los participantes sobre el enriquecimiento de la experiencia infantil mediante el uso de espacios multisensoriales.

DESARROLLO

El marco teórico aborda la relevancia de los ambientes multisensoriales en la educación inicial, fundamentado en teorías del aprendizaje sensorial y constructivista. Estos entornos, al integrar estímulos visuales, auditivos y táctiles, potencian habilidades clave como la atención y la creatividad. Además, se analizan estudios recientes que evidencian su impacto positivo en el desarrollo integral de los niños.

Ambiente de aprendizaje

Un ambiente de aprendizaje es un espacio dinámico y flexible que puede encontrarse tanto dentro como fuera de la institución educativa, adaptándose continuamente a los intereses y necesidades de desarrollo de los niños y niñas en distintos momentos del día (Mineduc, 2014). Este espacio integra elementos físicos, sociales, culturales, psicológicos y pedagógicos que favorecen las condiciones necesarias para un aprendizaje integral, estimulando áreas clave como el desarrollo cognitivo, motriz, emocional y social.

Estos entornos permiten la interacción entre los niños, sus compañeros, los docentes y la comunidad educativa, promoviendo experiencias que despiertan su curiosidad, fomentan el asombro y la alegría, y los motivan a participar activamente en las actividades planificadas. Para garantizar un aprendizaje de calidad, los ambientes deben ser acogedores, seguros y transmitir confianza, creando una atmósfera favorable para el desarrollo de las destrezas (Cuturi et al., 2021.)

El diseño de los ambientes de aprendizaje debe responder a objetivos pedagógicos, constituyéndose en herramientas didácticas que propicien aprendizajes significativos y activos. Entre sus características principales, estos espacios deben ser visualmente atractivos, seguros, bien ventilados e iluminados de manera natural. Se recomienda el uso de colores claros y suaves en las paredes, decoraciones alineadas con las experiencias de aprendizaje planificadas, y la incorporación de rincones de juego-trabajo con materiales accesibles para los niños (Lee-Cultura et al., 2021). Además, el mobiliario debe ser seguro, con bordes redondeados y estanterías fijadas a las paredes, mientras que los materiales y rincones deben estar rotulados para fomentar el reconocimiento visual y el aprendizaje autónomo.

Ambiente multisensorial

Los ambientes multisensoriales trascienden su rol como herramientas educativas, actuando como espacios terapéuticos diseñados para integrar los sentidos y mejorar la calidad de vida de personas con diversos déficits físicos o cognitivos (Gómez, 2010). Estos entornos combinan estímulos visuales, olfativos, auditivos y táctiles, adaptándose a las necesidades individuales de cada usuario. Al involucrar diferentes sentidos simultáneamente, se potencia no solo el aprendizaje, sino también la interacción sensorial y emocional, ofreciendo experiencias significativas tanto para estudiantes con necesidades educativas especiales como para aquellos en desarrollo típico.

El diseño de un aula multisensorial permite una flexibilidad que responde a las características únicas de cada niño. Los materiales utilizados tienen múltiples funciones y están dispuestos para facilitar diversas actividades en un mismo espacio. Este enfoque adaptable favorece el aprendizaje activo y

significativo al permitir que los estudiantes exploren texturas, colores, sonidos y aromas en un ambiente seguro y estimulante. La adaptabilidad del aula multisensorial también promueve la participación activa y la motivación, elementos clave para un aprendizaje efectivo (Gelsomini et al., 2019).

La educación multisensorial beneficia especialmente a los niños en la primera infancia, ya que fomenta el desarrollo cognitivo y la retención al combinar estímulos sensoriales durante el aprendizaje. Al participar en actividades que integran el tacto, la vista, el oído, el olfato y el gusto, los estudiantes generan conexiones neuronales enriquecidas, mejorando la comprensión y el pensamiento crítico. Investigaciones como las de María Montessori han demostrado que estas experiencias sensoriales estimulan diversas áreas cerebrales, facilitando tanto el procesamiento de información como la adquisición de conceptos abstractos (Yagual y De La A, 2024).

El aprendizaje multisensorial no solo enriquece las experiencias educativas, sino que también fomenta la inclusión al atender diversos estilos de aprendizaje, como el visual, auditivo y kinestésico. Estas estrategias permiten que todos los estudiantes, incluidos aquellos con necesidades especiales, participen activamente y desarrollen sus fortalezas. Además, los ambientes multisensoriales no solo estimulan la mente, sino que también involucran emociones, promoviendo una motivación intrínseca que impulsa el compromiso y la curiosidad de los niños hacia nuevas experiencias de aprendizaje.

En la última década, se ha observado un aumento significativo en el uso de tecnologías, las cuales han jugado un papel fundamental en el apoyo al juego, la comunicación y el aprendizaje de los niños (Sharma y Giannakos, 2021). Herramientas como pantallas inteligentes, sistemas de captura de movimiento y juguetes interactivos permiten a los niños realizar interacciones complejas, tales como gestos, movimientos de manos y otros tipos de interacciones basadas en el movimiento. Estos avances tecnológicos facilitan la recopilación, el análisis y la presentación de datos relacionados con las acciones y las percepciones sensoriales de los estudiantes, lo que contribuye a una comprensión más profunda de su experiencia de aprendizaje.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En relación con la pregunta 1: ¿Cómo definiría un ambiente multisensorial en el contexto de la educación inicial?, el análisis de las respuestas revela que la mayoría de los docentes entiende los ambientes multisensoriales como espacios diseñados de manera intencionada para estimular varios sentidos de forma simultánea. Los participantes destacaron que estos entornos no solo favorecen el aprendizaje, sino que también promueven la interacción social y el desarrollo integral de los niños. Esta respuesta refleja una comprensión sólida de los principios teóricos que subrayan la importancia de los estímulos sensoriales en el desarrollo infantil temprano.

No obstante, algunos docentes presentaron una interpretación más reducida, limitando el concepto a recursos físicos, como juguetes táctiles o iluminación específica. Esto señala una oportunidad para ampliar la formación docente en el diseño de estos espacios, promoviendo una visión más holística que integre no solo los aspectos físicos, sino también los emocionales y cognitivos.

Respecto a la pregunta 2: ¿Qué elementos considera esenciales para incluir en un espacio multisensorial? (Opciones: materiales táctiles, iluminación, sonidos, aromas), las respuestas de los docentes subrayan la importancia de los elementos táctiles, visuales y auditivos como componentes fundamentales en un ambiente multisensorial. En particular, los participantes mencionaron frecuentemente materiales como paneles sensoriales, luces suaves y sonidos relajantes, describiendo estos recursos como herramientas clave para fomentar la estimulación y el aprendizaje en los niños. Una docente expresó: "Los paneles sensoriales y la luz tenue crean un ambiente tranquilo que invita a los niños a explorar y aprender de manera natural". Esta perspectiva se alinea con investigaciones

previas que destacan el impacto positivo de los estímulos visuales y táctiles en el desarrollo infantil temprano.

A pesar de que los elementos mencionados fueron predominantes, algunos docentes mostraron menos énfasis en la incorporación de estímulos olfativos o gustativos. Aunque estos estímulos no fueron completamente ignorados, su mención fue menos frecuente, lo que sugiere que todavía existe una subutilización de estos sentidos en los espacios de aprendizaje. Esto plantea una oportunidad para ampliar la formación docente y promover un enfoque más integral en el diseño de estos entornos, que no solo favorezca los sentidos básicos, sino que también integre aromas y sabores como parte de una experiencia sensorial más completa. Como señaló una docente, "Quizás el olor o el sabor no son tan evidentes, pero podrían ser claves en momentos específicos de relajación o motivación".

Este hallazgo resalta un desafío importante: diversificar las estrategias sensoriales para aprovechar al máximo el potencial de estos espacios y maximizar el impacto en el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños. Es crucial fomentar una comprensión más holística de los estímulos sensoriales, integrando todos los sentidos para crear ambientes de aprendizaje más ricos y estimulantes.

En relación con la pregunta 3: ¿Qué frecuencia dedica a la planificación de actividades multisensoriales en el aula? (Respuestas guiadas: semanal, mensual, ocasionalmente), los resultados revelaron que la mayoría de los docentes planifica actividades multisensoriales de manera semanal. Esta práctica refleja un compromiso continuo con la integración de estos entornos en el currículo y una clara intención de maximizar su impacto en el desarrollo infantil. Como expresó una profesora: "La planificación semanal me permite asegurarme de que los niños tengan experiencias constantes que estimulen sus sentidos de manera efectiva". Sin embargo, una porción significativa de los participantes indicó que la implementación de estos espacios es ocasional, citando limitaciones de recursos y la falta de tiempo para la planificación como los principales obstáculos. Esto sugiere que, a pesar de la intención de integrar estos ambientes de manera regular, la falta de condiciones adecuadas impide su uso constante.

Este resultado destaca la importancia de generar condiciones favorables para una planificación más sistemática, ya que la consistencia en las experiencias sensoriales es crucial para obtener resultados sostenibles en el aprendizaje infantil.

En cuanto a la pregunta 4: ¿Cuáles son los principales desafíos que enfrenta al implementar espacios multisensoriales en su práctica docente?, las docentes mencionaron varios obstáculos significativos, como la falta de recursos específicos, la limitación de tiempo para la planificación y la necesidad de capacitación. Como se mencionó en una de las respuestas: "Aunque tenemos muchas ideas, la falta de materiales adecuados hace que no podamos llevar a cabo todo lo que imaginamos". Estos factores son barreras críticas para la implementación efectiva de ambientes multisensoriales, especialmente en contextos con recursos educativos limitados. Además, varios docentes destacaron la dificultad de adaptar estos espacios a las necesidades individuales de los estudiantes, particularmente aquellos con discapacidades o necesidades específicas. Esto pone de manifiesto la urgencia de diseñar estrategias inclusivas que consideren las características particulares de cada grupo, y resalta la necesidad de un apoyo institucional sólido en términos de recursos y formación.

Respecto a la pregunta 5: En su aula, ¿qué tipo de recursos utiliza con mayor frecuencia para estimular los sentidos de los niños? (Opciones: juguetes manipulativos, paneles sensoriales, tecnología interactiva), la mayoría de las docentes mencionó el uso frecuente de paneles sensoriales y materiales táctiles, seguidos por la integración de tecnologías interactivas y juguetes manipulativos. Este patrón refleja una tendencia a utilizar herramientas accesibles y fáciles de implementar en el aula. Sin embargo, se observó una menor inclusión de recursos sensoriales más innovadores, como aromas o sabores, lo que indica que estos sentidos aún no están plenamente aprovechados en el aula. Esta

observación subraya la necesidad de diversificar los recursos disponibles para enriquecer la experiencia multisensorial y aprovechar todo su potencial en el aprendizaje infantil.

En relación con la pregunta 6: ¿Cómo evalúa el impacto de estos espacios en el aprendizaje de los niños? (Opciones: observaciones informales, registros anecdóticos, instrumentos específicos), la mayoría de las docentes emplea métodos informales, como observaciones anecdóticas, para evaluar el impacto de los espacios multisensoriales. Aunque estos enfoques proporcionan información valiosa, su falta de sistematicidad y objetividad limita su capacidad para medir resultados específicos de manera confiable. Como uno de los docentes comentó: "Las observaciones informales nos ayudan, pero no tenemos una forma estructurada de medir el verdadero impacto de estos espacios". Esto resalta la necesidad de desarrollar instrumentos más estructurados y validados que permitan una evaluación integral de los efectos de los ambientes multisensoriales, lo que facilita la recolección de datos más sólidos y permitiría una mejor comprensión de su impacto a largo plazo en el desarrollo infantil.

Entre los hallazgos de la pregunta 7: ¿Qué cambios específicos ha notado en el comportamiento de los niños después de interactuar con estos ambientes?, los docentes informaron mejoras notables en la atención, cooperación y la capacidad de los niños para expresar emociones. También señalaron un incremento en la curiosidad y la iniciativa para explorar nuevas actividades. Estos cambios reflejan el impacto positivo y transformador de los ambientes multisensoriales en el comportamiento infantil. Sin embargo, algunos docentes mencionaron que estos cambios podrían ser temporales si no se refuerzan con actividades regulares y consistentes. Este punto enfatiza la importancia de mantener un uso continuo y estructurado de estos espacios para consolidar los beneficios observados y evitar que los efectos desaparezcan con el tiempo.

En el contexto de la pregunta 8: ¿Qué necesidades identifica en cuanto a recursos, capacitación o apoyo institucional para optimizar los ambientes multisensoriales?, los participantes destacaron la necesidad urgente de contar con más recursos específicos, como materiales multisensoriales especializados, así como programas de capacitación en diseño y uso efectivo de estos espacios. Además, se mencionó el apoyo institucional como un factor fundamental para garantizar la sostenibilidad de estas iniciativas. Algunos docentes señalaron: "Necesitamos que las instituciones respalden estos esfuerzos con recursos y formación adecuada". Este hallazgo pone en evidencia la importancia de establecer políticas educativas que prioricen la inversión en recursos y en la formación continua del profesorado, creando así un entorno favorable para la implementación exitosa de los ambientes multisensoriales en la educación inicial.

Finalmente, respecto a la pregunta 9: ¿Cómo debería ser el rol del docente en el uso de espacios multisensoriales? (Opciones: facilitador, diseñador, observador activo), la mayoría de los docentes coincidió en que deben asumir un rol activo como facilitadores y diseñadores de experiencias sensoriales significativas, adaptadas a las necesidades individuales de los niños. Una profesora comentó: "Creo que el docente debe ser un guía que sepa cuándo intervenir, cuándo facilitar la exploración y cuándo proporcionar apoyo". Este enfoque centrado en el estudiante promueve la inclusión y el aprendizaje personalizado.

En una opinión similar, otra profesora expresó: "El docente debe ser un facilitador flexible que ajuste las actividades según las respuestas y necesidades de los niños, creando un ambiente de aprendizaje donde cada niño pueda descubrir y explorar a su propio ritmo". Esto resalta la importancia de que los docentes no solo diseñan actividades, sino que también monitorean y ajustan continuamente las experiencias sensoriales para garantizar que se alineen con el desarrollo de cada niño.

No obstante, algunos docentes también consideraron que su papel incluye funciones de mediador y observador activo, lo que les permite evaluar las interacciones de los niños con el entorno y ajustar las

actividades según sea necesario. Esto subraya la versatilidad del rol docente y la importancia de su participación activa para maximizar el impacto de los ambientes multisensoriales en el proceso de aprendizaje.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Los resultados obtenidos de las entrevistas a las docentes del Centro de Educación Inicial Aurora Vallejo Arrieta evidencian un sólido conocimiento y aprecio por los ambientes multisensoriales como herramientas de aprendizaje en la educación inicial. La mayoría de los participantes reconoce la importancia de integrar estímulos visuales, táctiles y auditivos en el aula para fomentar el desarrollo integral de los niños. Sin embargo, persisten barreras significativas, como la falta de recursos específicos, la limitación de tiempo para la planificación y la necesidad de formación especializada, que impiden una implementación más efectiva y constante de estos espacios. Estos hallazgos subrayan la relevancia de asegurar condiciones óptimas en el entorno educativo para que los docentes puedan aprovechar todo el potencial de los ambientes multisensoriales en su práctica pedagógica.

A pesar de que muchos docentes planifican actividades multisensoriales semanalmente, se observa una variabilidad en su frecuencia de uso, lo cual sugiere que la implementación de estos entornos no es aún completamente sistemática. Esta variabilidad puede estar vinculada a las limitaciones estructurales de las instituciones educativas, que afectan la disponibilidad de recursos y el tiempo destinado para su planificación. La falta de un enfoque más regular y consistente en el uso de estos ambientes podría repercutir en la sostenibilidad de sus beneficios para el aprendizaje infantil, ya que los niños requieren experiencias continuas y coherentes para consolidar los aprendizajes obtenidos.

Otro hallazgo relevante es la necesidad de diversificar los recursos utilizados en el aula para estimular los sentidos de los niños, especialmente en lo que respecta a los sentidos del olfato y del gusto. A pesar de que los paneles sensoriales y los materiales táctiles son ampliamente utilizados, los recursos sensoriales menos convencionales como los aromas y sabores siguen siendo poco explorados en las aulas. Este hecho pone de manifiesto una oportunidad importante para enriquecer las experiencias multisensoriales y aprovechar de manera más integral los beneficios de estos entornos en el desarrollo infantil.

Con base en los resultados obtenidos, es fundamental que las instituciones educativas brinden un mayor apoyo en términos de recursos materiales y financieros para facilitar la creación de ambientes multisensoriales completos. Se recomienda la inversión en materiales específicos, como paneles sensoriales y dispositivos que estimulan diversos sentidos, con el fin de diversificar las experiencias sensoriales disponibles para los niños. Además, es necesario fomentar la creación de espacios multisensoriales más innovadores que incorporen también estímulos olfativos y gustativos, áreas que actualmente se encuentran subutilizadas en muchos contextos educativos.

Es fundamental que los ambientes multisensoriales sean incorporados de manera más constante en el aula, no solo como una actividad ocasional, sino como parte integral del proceso educativo. Sin recursos adecuados y una planificación regular, los beneficios que estos ambientes pueden aportar a los niños no se pueden maximizar”.

Por último, se recomienda que las políticas educativas se orienten hacia la capacitación continua de los docentes en el diseño e implementación de actividades multisensoriales. Esta formación debe abarcar tanto la teoría detrás de los estímulos sensoriales en el desarrollo infantil, como las estrategias prácticas para integrarlos de manera efectiva en el currículo. Un enfoque más estructurado en la formación docente contribuirá no solo a mejorar la calidad del aprendizaje, sino también a garantizar la sostenibilidad y el éxito de los ambientes multisensoriales en las aulas.

REFERENCIAS

Alfonso-Figueroa L., Figueroa-Pérez L., Rodríguez-González A. E., García-Breton L. (2022). Intervención educativa sobre Estimulación Temprana prenatal y hasta el primer año de vida. *Revista Médica Electrón*, 44(2), 288-306.

Cuturi, L. F., Cappagli, G., Yiannoutsou, N., Price, S., & Gori, M. (2022). Informing the design of a multisensory learning environment for elementary mathematics learning. *Journal on Multimodal User Interfaces*, 1-17.

Fajardo, Z. I. E., Pazmiño, M. I. A., & Dávalos, Á. A. M. (2018). La estimulación temprana como factor fundamental en el desarrollo infantil. *Espirales revista multidisciplinaria de investigación*, 2(14).

Gómez, M. D. C. G. (2010). *Aulas multisensoriales en educación especial*. Ideaspropias Editorial SL.

Gelsomini, M., Cosentino, G., Spitale, M., Gianotti, M., Fisicaro, D., Leonardi, G., ... & Bordegoni, M. (2019, May). Magika, a multisensory environment for play, education and inclusion. In *Extended abstracts of the 2019 CHI conference on human factors in computing systems* (pp. 1-6).

Lee-Cultura, S., Sharma, K., Cosentino, G., Papavlasopoulou, S., & Giannakos, M. (2021, June). Children's play and problem solving in motion-based educational games: Synergies between human annotations and multi-modal data. In *Proceedings of the 20th Annual ACM Interaction Design and Children Conference* (pp. 408-420).

Ministerio de Educación. (2014). *Guía Metodológica para la implementación del Currículo de Educación*. Quito - Ecuador.


Jiménez, L. P. M. (2023). La estimulación sensorial como fundamento estructural del proceso de enseñanza-aprendizaje en la primera infancia. *Revista Criterios*, 30(2), 207-226.

Piaget, J. (1976). Development explains learning. In S. F. Campbell (Ed.), *Piaget sampler: An introduction to Jean Piaget in his own words*. New York: John Wiley and Sonso

Sharma, K., & Giannakos, M. (2021). Sensing technologies and child-computer interaction: Opportunities, challenges and ethical considerations. *International Journal of Child-Computer Interaction*, 30, 100331.

Yagual Ramos, A. M., & De La A Suarez, I. A. (2024). La estimulación sensorial en el desarrollo de la inteligencia lingüística en niños de 2 y 3 años (Bachelor's thesis, La Libertad, Universidad Estatal Península de Santa Elena, 2024).

Vygotski, L. S. (1984). Aprendizaje y desarrollo intelectual en la edad escolar. *Journal for the Study of Education and Development*, 7(27-28), 105-116.

Todo el contenido de **LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades**, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia [Creative Commons](#) .