

**LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y
Humanidades, Asunción, Paraguay.**

ISSN en línea: 2789-3855, marzo, 2025, Volumen VI

Beneficios, limitaciones y competencias de la lecto escritura en entornos virtuales de aprendizaje

Benefits, limitations and skills of reading and writing in
virtual learning environments

Romel Vladimir Aguirre Aguirre

rwaguirre@uce.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0006-0938-9755>

Universidad Central del Ecuador,
Facultad de Ciencias Médicas
Ecuador

Joselyn Lizbeth Saltos López

jsaltosl@uce.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0009-9440-2804>

Universidad Central del Ecuador,
Facultad de Ciencias Médicas, Carrera
de Medicina
Ecuador

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v6i2.3645>

Artículo recibido: 07 de marzo de 2025.

Aceptado para publicación: 21 de marzo de
2025.

Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.


Redilat
Red de Investigadores
Latinoamericanos

NÚMERO

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v6i2.3645>

Beneficios, limitaciones y competencias de la lecto escritura en entornos virtuales de aprendizaje

Benefits, limitations and skills of reading and writing in virtual learning environments

Romel Vladimir Aguirre Aguirre

rwaguirre@uce.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0006-0938-9755>

Universidad Central del Ecuador, Facultad de Ciencias Médicas
Ecuador

Joselyn Lizbeth Saltos López

jsaltosl@uce.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0009-9440-2804>

Universidad Central del Ecuador, Facultad de Ciencias Médicas, Carrera de Medicina
Ecuador

Artículo recibido: 07 de marzo de 2025. Aceptado para publicación: 21 de marzo de 2025.
Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.

Resumen

A través de esta revisión bibliográfica, se realiza un análisis sobre la importancia del aprendizaje de la lectoescritura en los procesos pedagógicos y de cómo este ha debido irse adaptando a los entornos virtuales de aprendizaje, dada la acelerada incursión de la tecnología en el ámbito educativo. El objetivo del estudio es que quienes puedan leerlo, identifiquen los beneficios y limitaciones que existen en el proceso de adquisición de la lectoescritura a través de medios digitales, y que, a la vez, puedan comprender aquellas competencias que se requieren para el desarrollo y manejo adecuado de esta habilidad pedagógica y social de saber leer y escribir en entornos electrónicos. Para ello se realizó una revisión bibliográfica sistemática que abarcó un total de 29 fuentes de información publicadas entre los años 2007 al 2022 y de las cuales finalmente se seleccionaron 21. Resulta fundamental que en la educación virtual se puedan conjugar las dos formas de didáctica aplicadas a la enseñanza de la escritura, es decir aquella que se enfoca en la transcripción y la que se orienta a la comunicación, pues solamente así se podrán conseguir aprendizajes significativos. Aún no se han logrado establecer de forma precisa, los diferentes momentos de aprendizaje, los objetivos didácticos y las estrategias pedagógicas específicas para la enseñanza de la lecto escritura en entornos virtuales y esto podría generar improvisaciones que retrasan el normal desarrollo del proceso educativo, generando inseguridad en los discentes y con ello repercusiones emocionales.


Palabras clave: lecto escritura en entornos virtuales, lectura en papel, lectura digital, redacción en línea, estrategias para su aprendizaje

Abstract

Through this bibliographic review, an analysis is made of the importance of learning to read and write in pedagogical processes and how it has had to adapt to virtual learning environments, given the accelerated incursion of technology in the educational field. The objective of the study is for those who can read it to identify the benefits and limitations that exist in the process of acquiring reading and writing through digital media, and that, at the same time, they can understand those skills that are

required for the development and adequate management of this pedagogical and social skill of knowing how to read and write in electronic environments. For this purpose, a systematic bibliographic review was carried out that covered a total of 29 sources of information published between 2007 and 2022, of which 21 were finally selected. It is essential that in virtual education the two forms of didactics applied to the teaching of writing can be combined, that is, the one that focuses on transcription and the one that is oriented to communication, since only in this way can meaningful learning be achieved. The different learning moments, the didactic objectives and the specific pedagogical strategies for teaching reading and writing in virtual environments have not yet been precisely established, and this could generate improvisations that delay the normal development of the educational process, generating insecurity in students and therefore emotional repercussions.

Keywords: reading and writing in virtual environments, reading on paper, digital reading, online writing, strategies for learning

Todo el contenido de LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, publicado en este sitio está disponibles bajo Licencia Creative Commons. 

Cómo citar: Aguirre Aguirre, R. V., & Saltos López, J. L. (2025). Beneficios, limitaciones y competencias de la lecto escritura en entornos virtuales de aprendizaje. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 6 (2), 538 – 548.
<https://doi.org/10.56712/latam.v6i2.3645>

INTRODUCCIÓN

Es fundamental reconocer la importancia de la lecto escritura como un pilar fundamental del proceso educativo, ya que como lo señala Veloz Flores (2016) es “gracias a la influencia y dominio de la lengua escrita que se efectúa el proceso de apropiación de la cultura, los conocimientos y las técnicas de la sociedad en la que vivimos”.

Henao, destaca lo vital de la redacción cuando menciona que es una actividad de introspección y análisis; “mientras componen un texto, los autores están aprendiendo de los temas tratados y sobre sí mismos” (Araya 2007).

¿Pero cuál es la situación contemporánea de la escritura? ¿Acaso este pilar fundamental de la pedagogía se encuentra en crisis? Al parecer las frecuentes quejas y reclamos alrededor de la forma que los docentes y estudiantes utilizan esta herramienta básica, parecerían dar respuesta positiva a la interrogante sobre la dificultad ya mencionada y de la que no está exenta, aquella que se realiza en entornos virtuales. Todavía no existen criterios unificados en torno a la enseñanza para escribir textos en físico, ni sobre lo que se pretende conseguir con su estudio, y mucho menos de la didáctica específica para cumplir con sus objetivos de aprendizaje y sus sistemas de codificación, entonces que podríamos pensar de su estado actual en la educación remota.

Han existido múltiples definiciones sobre lectura, cada una de ellas delimitadas por factores de orden sociocultural, educativo y hasta económico, pero no cabe duda que el acto de leer es “un hecho cultural, no natural y constituye una instancia comunicativa, por lo que se evade, por su autonomía, del circuito de la comunicación” (Ramírez Leyva 2009).

Para su cabal ejercicio requiere de la utilización de capacidades cognitivas como analizar, sintetizar, inferir y otras, que le permitirán al lector estructurar sus posibles significados. En la lectura al igual que sucede con la escritura, paulatinamente deberían irse superando esas pugnas estériles por la supremacía que aún se trata de establecer entre la lectura tradicional y la virtual, pues ahora nos encontramos en tiempos de un ejercicio distinto, más democrático y por tanto menos autoritario, “donde el escribir y el leer se hacen cómplices en la acción” (Levratto 2017).

En 1998 en el informe mundial de la UNESCO, se afirmó que habría cambios en el futuro como consecuencia de la incursión de las modernas tecnologías de información y comunicación, considerándose influyentes en los procesos de enseñanza y aprendizaje (Quesada Pacheco 2013). En el año 2006 Ariel Valencia en su obra que habla sobre la nueva revolución de la lectura, refiere que las TIC enlazadas al internet, comenzaban a tener un considerable impacto, en aquellas formas habituales de leer que por cerca de 450 años se habían mantenido vigentes e inalterables “después de la invención de la imprenta” (2006, 2). En los primeros años de educación primaria es muy alto el porcentaje de niños que presentan dificultades de aprendizaje de la lecto escritura y con ello, no solamente se ven alteraciones en materias vinculadas con el lenguaje y literatura cómo se podría pensar, ya que esa afectación se irradia a todas las áreas del conocimiento, pues para su cabal comprensión, leer y escribir es por demás necesario. Junto con lo mencionado, también existen problemas de socialización, debidos al quebranto que esto provoca en la autoestima de los infantes, aumentando así el riesgo de fracaso escolar.

Resulta lamentable, como a pesar de las debilidades detectadas en el proceso de enseñar a leer y escribir, aún se mantiene inflexible la mecánica de enseñanza de estas habilidades fundamentales, puesto que todavía se conserva el modelo tradicional que sigue los siguientes pasos: reconocimiento de letras y palabras, articulación adecuada de fonemas y lectura correcta de textos. Estas dificultades, no son sino el resultado de problemas previos que no han recibido la atención del caso por las autoridades educativas ni por los gobiernos de turno, y entre ellos se encuentran los siguientes.

El poco o nulo interés de los padres de familia para tener una participación activa en la evolución del aprendizaje de las habilidades necesarias para poder leer y escribir.

La desidia de las organizaciones gubernamentales y de las propias instituciones educativas para establecer un modelo pedagógico apropiado.

La insuficiente preparación académica de los docentes en áreas vinculadas o especializadas con estos aprendizajes.

El escaso desarrollo de la motivación intrínseca de los discentes.

Como se puede apreciar, desde hace mucho tiempo atrás el lenguaje escrito, impreso y lineal ha sido el epicentro del conocimiento, sin embargo, en la actualidad el denominado e-Reading, lectura electrónica, digital o ciberlectura ha ido en apogeo debido a la difusión de la información mediante redes sociales, blogs, y otros espacios. Con ello se ha generado la necesidad de que las personas adquieran nuevas habilidades y se adapten a los cambios que impone la implementación de las innovadoras tecnologías, por eso, es primordial que a partir de la infancia se vayan incluyendo en el proceso de lecto grafía, herramientas digitales que promuevan una educación dinámica y multidimensional. El audio, video e imágenes son elementos que comunican y le dan complementariedad a un texto, lo que lleva a reconocer hoy la importancia de la llamada redacción multimodal en entornos de formación virtual. El verdadero rol de la expresión escrita en los diferentes niveles de instrucción, generalmente pasa desapercibido, pero es de resaltar que trae implícita, la posibilidad de conocer diversas prácticas discursivas y géneros literarios, que, en algún momento del proceso educativo, tomarán protagonismo por su especificidad, en algunas áreas del conocimiento y con ello la tendencia a que los profesionales de distintas especialidades del saber, puedan empoderarse de la disertación disciplinar y académica (Vásquez-Rocca et al. 2019).

METODOLOGÍA

El propósito esencial de este trabajo de este trabajo investigativo, se dirige a la posibilidad de que quien pueda leerlo, identifique los beneficios y limitaciones que existen en el proceso de adquisición de la lecto escritura a través de medios digitales, pero que, al mismo tiempo, logren comprender aquellas competencias que se requieren para el desarrollo y manejo adecuado de esta habilidad pedagógica y social de saber leer y escribir en entornos electrónicos. Para ello se realizó una revisión bibliográfica sistemática que abarcó un total de 29 fuentes de información publicadas entre los años 2007 al 2022, (artículos científicos (n=26) un informe de investigación, una página web y un suplemento), los que permitieron conocer las definiciones de escritura y lectura, además de las ventajas que se obtienen con su aprendizaje y también los diferentes obstáculos que se presentan en el trayecto hacia su instrucción.

Del total de fuentes consultadas, finalmente se seleccionaron 21, vinculadas con temas como estrategias de lectura extensiva para promover la escritura en línea, aprendizaje colaborativo en entornos virtuales, composición digital en la redacción científica de libros, e-estrategias de lecto-escritura del inglés en ambientes digitales, la nueva revolución de la lectura y el uso de las TIC en la educación pública, lectura colaborativa, medios pedagógicos para fortalecer las competencias para la lecto-escritura, límites, desafíos y oportunidades para enseñar en los mundos virtuales, análisis y caracterización de la producción científica del Ecuador, etc. Las fuentes bibliográficas consultadas fueron encontradas en repositorios como Scielo, Taylor Francis Online, Oxford Academic, Universidad del Salvador, International Literacy Association, Elsevier, Universidad Central del Ecuador entre otros; además para establecer el estado del arte se utilizaron las palabras clave: lecto escritura en entornos virtuales, lectura en papel y lectura digital, redacción en línea y estrategias para su aprendizaje. Posteriormente se realizó una descripción de los conceptos principales y su integración a las demandas que esta nueva forma de educación requiere.

RESULTADOS

Beneficios

Durante mucho tiempo los saberes se han obtenido a partir de los libros físicos, sin embargo, en la actualidad nos estamos enfrentando a una nueva realidad, en donde gracias a una visión no alfabética y digital, se llega a los conocimientos, siendo ahora la cultura de las pantallas que reproducen imágenes, música y objetos audiovisuales las que educan, informan y atraen de la misma manera que los textos impresos lo han hecho por un largo período (Levratto 2017). A pesar de la acelerada dinámica de cambios pedagógicos, usualmente los entornos virtuales todavía no se integran a la formación escolar, por lo que no se incluyen totalmente a los procesos de enseñanza y aprendizaje, sin embargo de que la tecnología es una realidad presente (Robles, De la Cruz, y Terrones 2020).

La cultura digital está presente en todos los ámbitos de la vida contemporánea y su impacto se ve reflejado en ciertas circunstancias como la educación, economía, telecomunicaciones y política, siendo la web un entorno que se caracteriza por la inmediatez y la multimodalidad que constituye una oportunidad y de igual manera una necesidad para el desarrollo de habilidades que se van exigiendo en la actualidad, por ende es necesario que se conozca y se aprenda la lectoescritura remota, ya que la tecnología progresivamente va influyendo en nuestra cotidianidad (Chaverra-Fernández y Bolívar Buriticá 2016). Las TIC han redimensionado el proceso de lectoescritura, pues transforman la figura del lector y sus hábitos, para que manifiesten genuinamente la manera en que leen, utilizan, intercambian y distribuyen los textos encontrados en la web; todo aquello supone para los estudiantes nuevos retos y la adquisición de nuevas habilidades, en un escenario de continuo aprendizaje que provee novedosos conocimientos y que posibilita destrezas, como por ejemplo buscar y seleccionar la información, siendo conscientes de que ahora ella, tiene una dimensión más amplia (Aponte y Castillo 2011).

Dentro de los beneficios de esta nueva dinámica de leer y escribir en espacios virtuales, resalta el hecho de que el lector puede modificar el texto original adaptándolo a sus necesidades, y abriendo para sí, la posibilidad de realizar una comparativa entre el escrito inicial y el nuevo; además, algunas herramientas electrónicas también le brindan la opción de revisar, editar, corregir y mejorar lo que se lee. Otra utilidad de gran relevancia, es que la tecnología permite la lectura sin importar la ubicación geográfica ni temporal en la que los textos se encuentran, favoreciendo por tanto, que las personas pueden elegir lo que quieren investigar, desde la comodidad de sus hogares, sitios de trabajo, cibercafés u otros entornos, en cualquier momento y circunstancias pues cuentan con acceso rápido y dinámico a la información, ya que ahora a nivel mundial el 93% de la misma, se encuentra en formato digital (Valencia 2006).

En los niños la alfabetización digital, se incorporó muy bien gracias a la combinación de la tecnología y el juego, destacándose aquellos programas y aplicaciones que ayudan en la enseñanza del reconocimiento de letras, audiolibros animados y sitios web para practicar leyendo y escribiendo, con lo cual se ha logrado mejorar notablemente los niveles de atención y motivación de los estudiantes. Los e-books o libros electrónicos, igualmente fomentan el desarrollo del lenguaje y con ello el incremento de su vocabulario; además se ha demostrado que los infantes son más cooperativos, retienen mejor la información y evidencian logros significativos en la comprensión lectora, dada la interacción que pueden tener con las animaciones que estos textos digitales ofrecen (Miller y Warschauer 2014).

Especial distinción se debe realizar en torno a los ya mencionados libros electrónicos, pues hoy se sabe que consiguen mejorar los índices de lectura de los estudiantes, además de que al tener fácil acceso por parte de los discentes, promueven la posibilidad de mayor tiempo de estudio, mejor gestión del contenido, constituyéndose en una buena opción para los educadores, ya que adecuadamente

orientados, estimulan la curiosidad de los escolares por indagar sobre conceptos desconocidos, interesantes y novedosos que generan inquietud investigativa y con ello necesidad de buscar más información (S. Akbar et al. 2015). De igual manera, en el ámbito educativo les permite a los estudiantes crear e innovar, comunicar y colaborar, localizar de forma precisa la información, promover habilidades de pensamiento crítico, solución de problemas y fomento de la toma de decisiones, profundización sobre contenidos estudiados en las aulas, estimulando que ellos sean quienes definan los límites de su aprendizaje (Aponte y Castillo 2011).

En cuanto a la escritura digital cabe destacar que se desarrolla un procesamiento más rápido en la composición de los textos, debido a que el autor se apoya en herramientas electrónicas como son los buscadores, revisores de ortografía y gramática y los conocidos traductores; además, posibilita acelerar el trabajo con distintas versiones de un escrito, porque hay la facilidad de borrar y nuevamente escribir, sin tener que volver a realizar toda la redacción nuevamente y sin dejar borrones y manchas al momento de efectuar la corrección, lo que suele suceder usualmente cuando se escribe en físico. Es valioso mencionar, que es posible la escritura colaborativa entre diversas personas interesadas en un tema específico, sin estar físicamente presentes en un mismo lugar; esto permite el mejoramiento y perfeccionamiento de las habilidades de los escritores. En estudiantes motiva la búsqueda con objetivos específicos, además de la revisión grupal de la redacción para lograr claridad y coherencia, lo que genera un efecto positivo, pues al no escribir aislados, no tienen la percepción de sentirse expuestos debido a sus creaciones; también contribuye a una mayor complejidad textual, ya que la calidad de la composición se puede pulir y retroalimentar para identificar los errores y realizar las correcciones oportunas (Godoy 2020).

Cabe destacar que con la tecnología las audiencias son más amplias y variadas, por lo que hay una mayor retroalimentación en cuanto a los escritos que son publicados, además de que se ofrecen herramientas para planificar el proceso de redacción a través de esquemas antes de realizar el escrito; también se promueve la escritura libre puesto que se pueden utilizar sitios web privados para plasmar ideas iniciales. Igualmente hay espacios digitales en donde es posible difundir borradores pidiendo comentarios y sugerencias para mejorar, con lo que se presenta una considerable y mejor posibilidad de difusión de la información al momento de publicar el manuscrito, ya que se utilizan una serie de ambientes virtuales como son blogs, wikis, perfiles, entre otros (Olaizola 2015).

Limitaciones

Entre las limitaciones existentes en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en entornos virtuales se debe mencionar las siguientes:

No todas las personas pueden contar con dispositivos electrónicos, conexión a internet, no poseen habilidad para conectarse y navegar de forma segura en la web, con facilidad para el acceso a diferentes bases de datos. Es primordial tomar en cuenta esto, pues no todos tenemos estos recursos por distintas circunstancias como sucede en algunas áreas rurales, por lo que iniciar el proceso de lectoescritura digital se complica; igualmente se debe tener presente, que en ciertos países existe ingreso restringido a páginas electrónicas, lo que limita mucho la posibilidad de buscar información.

Entre los docentes existe un considerable grupo que no han desarrollado destrezas para el manejo básico de las TICs con habilidades para abrir, crear y gestionar copias de los archivos disponibles, con apego irrestricto a los derechos de autor y normas elementales de ciudadanía digital. Esto ha generado el hecho de que, entre ese conglomerado de maestros, exista un rechazo al uso de las tecnologías de la información y comunicación como medios didácticos que no se flexibilizan ante las ahora variadas y novedosas alternativas pedagógicas mediadas por la tecnología.

Para Díaz Barriga(2012) (citado por Rueda, 2017) un recurso técnico electrónico es tanto un medio de consumo y herramienta de desecho, pues sin duda es un aporte tecnológico, pero por esa misma naturaleza con el tiempo se desecha, dado que sufre un deterioro y pasa a ser obsoleto para la época, por lo que requiere de renovación constante y no todas las personas e instituciones cuentan con los recursos económicos necesarios para ello.

Las limitaciones antes descritas, plantean entonces nuevas necesidades y puntualmente resalta aquella que hace referencia a que el lector del presente y futuro debe tener una nueva formación que le permita reeducarse o re-alfabetizarse permanentemente de cara a la dinámica de la actual cultura electrónica, y así estar adecuadamente preparados para afrontar los desafíos que la modernidad le impone” (Valencia 2006, 5).

Competencias

Con la revolución digital, la textualidad que estaba anclada a algo físico ha ido desapareciendo, ya que ahora los textos tienen configuraciones diferentes, cuentan con imágenes, audio videos y gráficos interactivos, lo cual complica la lectoescritura virtual y la vuelve distinta a la tradicional, requiriendo el desarrollo de destrezas como las siguientes.

El acto de escribir en medios digitales, no puede discutirse en términos de oraciones y párrafos ya que el medio electrónico, como ya se ha mencionado, tiene una organización múltiple y su forma de expresión posee una estructura diferente a la que se realiza sobre un papel, por ende, es necesario que los escritores estén relacionados con tecnologías de la información, adaptarse continuamente a las nuevas actualizaciones que se dan en el entorno virtual y aceptar la crítica a la que está expuesto su trabajo (Aktas y Akyol 2020).

Estar en capacidad de leer fuentes de consulta y redactar desde el conocimiento previo del tema.

Mayor agudeza de la atención, que permita al lector ser capaz de realizar una navegación intencionada, con objetivos de búsqueda precisos y criterios de tamizaje entre textos que faciliten el poder interactuar reflexivamente con la información que se va obteniendo durante la lectura en la red (Márquez 2012).

La habilidad para buscar, ubicar y establecer conexiones entre fuentes, manipular con eficiencia las bases de datos, teniendo la capacidad de asociación y navegación para indagar, seleccionar, reordenar y comprender textos en línea con el menor esfuerzo (Valencia 2006).

Flexibilidad semántica y cognitiva (Levratto 2017), con actitud propositiva y crítica para un saber reflexivo.

Habilidades metacognitivas para realizar esquemas de pensamiento que permitan que el estudiante realice procesos de auto planificación, automonitoreo y autoevaluación.

Destrezas para la utilización de la gran diversidad de motores de búsqueda, plataformas y repositorios educativos.

Adecuada utilización de las palabras claves que se incluyen en los manuscritos científicos y textos de estudio.

Apertura al cambio para comprender que es necesario que la cultura digital y la impresa deben coexistir y ser complementarias

Además de lo mencionado anteriormente, en la actualidad, al ser el inglés uno de los idiomas más utilizados para la difusión de información, este se ha convertido en un elemento fundamental que el lector debe conocer y comprender para acceder a nuevos conocimientos (Valencia 2006).

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Conociendo la importancia de la lectoescritura en entornos virtuales es necesario saber cómo fomentar la misma; pues bien, se menciona que exponer a los estudiantes a experiencias variadas, con distintos modelos de la ciberlectura es un factor esencial para que vayan acondicionándose a esta nueva herramienta. En las escuelas y colegios se puede implementar un juego de roles, en donde los alumnos deberán leer primero el escrito que el maestro les plantee, luego pueden establecer la realización de un guión en grupos de trabajo y posteriormente presentar su obra ante el salón, ejecutando el proceso en medios digitales para promover la utilización de los mismos (Thoermer y Williams 2012).

También se plantea un ambiente de aprendizaje 1:1 en el que cada estudiante o equipo de trabajo utiliza un dispositivo electrónico para la realización de una tarea para fomentar la ciber-escritura, estando físicamente juntos en el aula, este espacio facilita la interactividad, la comunicación directa entre pares, intercambio de datos, colaboración y personalización de la ruta de investigación, haciendo posible que tengan un diccionario en línea para aquellas palabras desconocidas; además les permite redactar sus ideas en un documento para luego realizar el proceso de búsqueda y ampliarlas, fomentando la ciberlectura y redacción individual y colaborativa en medios digitales, en donde los maestros construyen un entorno didáctico, presentan los materiales a revisar y asignan tareas complementarias de escritura, siendo primordial que las actividades vayan en relación con la edad que tienen los estudiantes, seleccionando textos que pueden resultar interesantes para ese grupo etario y así promover la lectura (Sun, Yang, y He 2016).

Debido a que niños, niñas y adolescentes pasan un tiempo considerable leyendo medios electrónicos, son necesarias las habilidades para leer en esos ambientes y un buen entendimiento del documento que se lee, por lo que se presenta un sistema de anotación de lectura colaborativa; estos apuntes pueden acumularse y permitir a los lectores compartir sus conocimientos facilitando la revisión de un texto, también lo anotado ayuda a otras personas a tener una comprensión más amplia, en comparación con el contenido digital sin anotaciones, demostrando que este método puede mejorar el rendimiento y beneficiar el e-Reading colaborativo.

Amazon, una de las empresas más importantes de la comercialización en línea registró en los últimos años una venta mayor de textos digitales, sin embargo, la realidad en Ecuador en cuanto a divulgación electrónica de bibliografía o artículos es distinta; en el caso de una universidad pública, de 234 profesores encuestados, el 44% de ellos señalan que han escrito libros y de ese total 45 docentes los habrían publicado en formato físico y apenas 30 los difundieron en sus versiones tangible y electrónica, además de que solamente 28 lo hicieron en configuración exclusiva para la web. Esto evidencia que algunos docentes hacen uso limitado de los documentos electrónicos como medio de difusión científica y académica.

Para constatar el conocimiento y uso de medios didácticos al momento de la estructuración textual, se buscó investigaciones sobre los recursos que utilizan los docentes para la elaboración de sus manuscritos; así el 67% utiliza preferentemente Microsoft Word, y únicamente el 11% conoce Indesing que es un software que permite editar el texto y la organización de espacios. Es necesario destacar que el 93% de educadores encuestados habrían referido interés en prepararse en temas de composición digital. (Basantes et al. 2018)

En otra investigación que determina la producción científica en Ecuador durante el período 2007-2017 en SCOPUS, se destaca que nuestro país ha tenido un incremento del 811.49% de documentos publicados, siendo que para el 2007 se pasó de contribuir 0.49% (348 publicaciones) de la generación de ciencia regional a 2.27% (3470 artículos) en el año 2017, de los cuales el 80% de escritos científicos fueron en colaboración internacional con investigadores de varios países. (Moreira-Mieles et al. 2020)

Estos avances en el ámbito de la escritura científica en el Ecuador, en gran parte obedecen a los procesos de acreditación a los que se enfrentaron las diferentes instituciones de educación superior, lo cual alentó a que un alto porcentaje de docentes, se motivaran a cursar programas de doctorado y con ellos el que se iniciaran en el mundo de la investigación, redacción y difusión de resultados, pero que se ha limitado a buscar publicarlos únicamente en repositorios de cobertura nacional o regional y cuyos objetivos se encuentran distantes de aquellos espacios académico- científicos internacionales de mayor renombre y relevancia.

Resulta fundamental que en la educación virtual se puedan conjugar las dos formas de didáctica aplicadas a la enseñanza de la escritura, es decir aquella que se enfoca en la transcripción y la que se orienta a la comunicación, pues solamente así se podrán conseguir aprendizajes significativos.

Aún no se han logrado establecer de forma precisa, los diferentes momentos de aprendizaje, los objetivos didácticos y las estrategias pedagógicas específicas para la enseñanza de la lecto escritura en entornos virtuales y esto podría generar improvisaciones incómodas que retrasan el normal desarrollo del proceso educativo, generando inseguridad en los discentes y con ello repercusiones emocionales.

No existe un real y continuo proceso de alfabetización digital general para los docentes de todos los niveles educativos, eso complica, por tanto, cubrir la necesidad específica de instrucción en habilidades y destrezas pedagógicas para enseñar a escribir y leer en el ciberespacio. Queda claro que no se puede tratar de educar en algo que apenas se conoce, pues se corre el riesgo de exponer las debilidades de los profesores en este ámbito, con la consecuente desconfianza que aquello traería para los estudiantes sobre la imagen de sus maestros.

En la educación de la lectura y escritura electrónica aún no existe simetrías entre la matriz educativa tradicional y la virtual y no se vislumbran al menos en el futuro inmediato, líneas de cambio como las que requiere la modernidad.

Es prioritario y emergente que cada profesional de la educación, haga conciencia de la ignorancia parcial o quizás total en este ámbito de su quehacer pedagógico y que con la lucidez que ello genera, establezcan compromisos personales para emprender en procesos de formación y actualización permanente en estos temas, previniendo de esta manera la penosa pero muy probable experiencia de quedarse rezagado o inclusive ser excluido de la nueva dialéctica de la pedagogía virtual.

REFERENCIAS

Aktas, Nurhan, y Hayati Akyol. 2020. «Effect of Digital Writing Workshop Activities on Writing Motivation and Development of Story Writing Skills». *International Journal of Progressive Education* 16 (3): 270-87.

Ángel Rueda, Christian Jonathan, Juan Carlos Valdés Godínes, y Teresa Guzmán Flores. 2017. «Límites, desafíos y oportunidades para enseñar en los mundos virtuales». *Innovación educativa* (México, DF) 17 (75): 149-68.

Aponte, Rossana, y María A. Castillo. 2011. «Las Tecnologías de la Información y Comunicación y las prácticas de lectura en estudiantes de educación media general (estudio de casos)». *ARJÉ Revista de Postgrado FACE-UC.*, 24 de mayo de 2011.

Araya, Lucía. 2007. «¿Que nos pasa en escritura?»

Basantes, Andrea V., Adriano R. Carrascal, Miguel E. Naranjo, y Carlos I. Almeida. 2018. «Composición Digital en la Producción Científica de Libros en la Universidad Técnica del Norte, Ecuador». *Información tecnológica* 29 (6): 175-84.

Chaverra-Fernández, Dora Inés, y Wilson Bolívar Buriticá. 2016. «Escritura multimodal digital, formas alternativas de comunicación y su incidencia en el aprendizaje de estudiantes de Educación Básica Primaria». *Revista Lasallista de Investigación*. <https://n9.cl/uung0>.

Godoy, Lucía. 2020. «Escritura digital y colaborativa: una práctica discursiva multifacética. Estado del arte y perspectivas para el futuro». *Quintú Quimün. Revista de lingüística*, n.o 4 (noviembre): Q028-Q028.

Levratto, Valeria. 2017. «Encuentro entre lectura en papel y lectura digital: hacia una gramática de lectura en los entornos virtuales». *Foro de Educación* 15 (23): 85-100. <https://doi.org/10.14516/fde.555>.

Márquez, Alejandra. 2012. «La lectura en entornos virtuales de aprendizaje: el caso de los materiales didácticos».

Miller, Elizabeth B., y Mark Warschauer. 2014. «Young children and e-reading: Research to date and questions for the future». *Learning, Media and Technology* 39: 283-305. <https://doi.org/10.1080/17439884.2013.867868>.

Moreira-Mieles, Liggia, Juan Carlos Morales-Intriago, Sofía Crespo-Gascón, y José Guerrero-Casado. 2020. «Caracterización de la producción científica de Ecuador en el periodo 2007–2017 en Scopus». *Investigación Bibliotecológica: archivonomía, bibliotecología e información* 34 (82): 141.

Olaizola, Andrés. 2015. «Una propuesta para integrar la escritura digital en la alfabetización académica | Olaizola | Suplemento Signos ELE». *Suplemento SIGNOS ELE*, septiembre 2015. 1 de septiembre de 2015. <https://n9.cl/piger>.

Quesada Pacheco, Allen. 2013. «Aprendizaje colaborativo en entornos virtuales: los recursos de la Web 2.0». *Revista de Lenguas Modernas*.

Ramírez Leyva, Elsa M. 2009. «¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura?» *Investigación bibliotecológica* 23 (47): 161-88.

Robles, Víctor Hugo, Adriana Mariela De la Cruz, y Aníbal Terrones. 2020. «El uso de las TIC y la lectura en la educación pública superior mexicana». *Investigación Bibliotecológica: archivonomía, bibliotecología e información* 34 (83): 55. <https://doi.org/10.22201/iibi.24488321xe.2020.83.58139>.

Robles-Francia, Víctor Hugo, Adriana Mariela De la Cruz-Caballero, y Aníbal Terrones Cordero. 2020. «El uso de las TIC y la lectura en la educación pública superior mexicana». *Investigación Bibliotecológica: archivonomía, bibliotecología e información* 34 (83): 55. <https://doi.org/10.22201/iibi.24488321xe.2020.83.58139>.

S. Akbar, Rahima, Hanan A. Taqi, Abdulmohsin A. Dashti, y Taiba M. Sadeq. 2015. «Does E-Reading Enhance Reading Fluency?» *English Language Teaching* 8 (5): p195. <https://doi.org/10.5539/elt.v8n5p195>.

Sun, Zhong, Xian Min Yang, y Ke Kang He. 2016. «An Extensive Reading Strategy to Promote Online Writing for Elementary Students in the 1:1 Digital Classroom». *Computer Assisted Language Learning* 29 (2): 398-412.

Thoermer, Andrea, y Lunetta Williams. 2012. «Using Digital Texts to Promote Fluent Reading». *The Reading Teacher* 65 (7): 441-45. <https://doi.org/10.1002/TRTR.01065>.

Valencia, Ariel Gutierrez. 2006. «E-Reading, la nueva revolución de la lectura: del texto impreso al ciber-texto». *Revista Digital Universitaria* (1607 - 6079). Vol. 7, No.5 (2006), mayo. <https://www.ru.tic.unam.mx/xmlui/handle/123456789/1086>.

Vásquez-Rocca, Liliana, Magaly Varas, Liliana Vásquez-Rocca, y Magaly Varas. 2019. «Escritura multimodal y multimedial. Un estudio acerca de las representaciones sociales de estudiantes universitarios de carreras de la salud en Chile». *Perfiles educativos* 41 (166): 21-39. <https://doi.org/10.22201/iissue.24486167e.2019.166.59211>.

Veloz Flores, Iralda. 2016. «“Estrategias lectoras para fortalecer la lecto-escritura aplicando entornos virtuales de aprendizaje en los niños del segundo año de educación básica del Instituto particular «Vigotsky» de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo. año lectivo 2014-2015”». Trabajo de titulación. Riobamba: Facultad de Ciencias de la Educación, humanas y tecnológicas de la Universidad Nacional de Chimborazo. <https://n9.cl/egpxbo>.

Todo el contenido de **LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades**, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia [Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) 