

**LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y  
Humanidades, Asunción, Paraguay.**

ISSN en línea: 2789-3855, marzo, 2025, Volumen VI

## **Estilos de aprendizaje en lengua y literatura para implementar estrategias de enseñanza en la educación de bachillerato, Ecuador, 2024**

Learning styles in language and literature to implement  
teaching strategies in high school education, Ecuador, 2024

**Nancy Rosario Hurtado Mendoza**

nancyhurtado16@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-1488-0972>

Unidad Educativa Jambelí

El Oro – Ecuador

**Alisson Nicole Saldaña Hurtado**

alisson2498@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0003-3559-6107>

Pastoral Social Caritas

Santa Rosa – Ecuador

**Gustavo Arturo Saldaña Hurtado**

gustavo\_17atsh@hotmail.com

<https://orcid.org/0000-0003-1714-9023>

Universidad César Vallejo

Piura – Perú

**Nelson Wellington Lema Vivanco**

nelsonlema97@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0009-9274-5109>

Hospital del día Durán

Machala – Ecuador

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v6i2.3764>

**Artículo recibido:** 30 de marzo de 2025.

**Aceptado para publicación:** 14 de abril de 2025.

**Conflictos de Interés:** Ninguno que declarar.

  
**Redilat**  
Red de Investigadores  
Latinoamericanos

**NÚMERO**

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v6i2.3764>

## Estilos de aprendizaje en lengua y literatura para implementar estrategias de enseñanza en la educación de bachillerato, Ecuador, 2024

Learning styles in language and literature to implement teaching strategies in high school education, Ecuador, 2024

**Nancy Rosario Hurtado Mendoza<sup>1</sup>**

nancyhurtado16@gmail.com  
<https://orcid.org/0000-0002-1488-0972>  
Unidad Educativa Jambelí  
El Oro – Ecuador

**Gustavo Arturo Saldaña Hurtado**

gustavo\_17atsh@hotmail.com  
<https://orcid.org/0000-0003-1714-9023>  
Universidad César Vallejo  
Piura – Perú

**Nelson Wellington Lema Vivanco**

nelsonlema97@gmail.com  
<https://orcid.org/0009-0009-9274-5109>  
Hospital del día Durán  
Machala – Ecuador

**Alisson Nicole Saldaña Hurtado**

alisson2498@gmail.com  
<https://orcid.org/0009-0003-3559-6107>  
Pastoral Social Caritas  
Santa Rosa – Ecuador

Artículo recibido: 31 de marzo de 2025. Aceptado para publicación: 14 de abril de 2025.  
Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.

### Resumen

En este artículo de revisión bibliográfica se investigó sobre los estilos de aprendizaje y estrategias de enseñanza en lengua y literatura donde la meta de investigación se encuentra alineado con el cuarto objetivo de desarrollo sostenible de la UNESCO, esta pretende tomar en cuenta los estilos de aprendizaje como una herramienta de información para comprender y atender a las necesidades educativas de cada estudiante en base a su desarrollo neurolingüística, cognitivo en concordancia con su edad cronológica y mental para incursionar en el proceso de enseñanza y aprendizaje y desarrollar aprendizaje significativo. Se concluye la importancia de proporcionar una serie de estrategias que garanticen este ejercicio reflexivo para que el cambio se efectúe desde la propia convicción del docente, no una innovación por imposición, sino por convicción.

*Palabras clave:* estilos, aprendizaje, estrategias, enseñanza


### Abstract

---

<sup>1</sup> Autora principal.

In this bibliographic review article, learning styles and teaching strategies in language and literature were investigated where the research goal is aligned with the fourth goal of sustainable development of UNESCO, this aims to take into account learning styles as an information tool to understand and meet the educational needs of each student based on their neurolinguistic and cognitive development in accordance with their chronological and mental age to enter into the teaching and learning process and develop meaningful learning. The importance of providing a series of strategies that guarantee this reflective exercise is concluded so that the change is made from the teacher's own conviction, not an innovation by imposition, but by conviction.

*Keywords:* styles, learning, strategies, teaching

Todo el contenido de LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, publicado en este sitio está disponibles bajo Licencia Creative Commons. 

Cómo citar: Hurtado Mendoza, N. R., Saldaña Hurtado, G. A., Lema Vivanco, N. W., & Saldaña Hurtado, A. N. (2025). Estilos de aprendizaje en lengua y literatura para implementar estrategias de enseñanza en la educación de bachillerato, Ecuador, 2024. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 6 (2), 2234 – 2249. <https://doi.org/10.56712/latam.v6i2.3764>

## INTRODUCCIÓN

Las estrategias de enseñanza en lenguaje y literatura, ayuda al desarrollo de la enseñanza en momento de incertidumbre, donde el maestro necesita reconocer que mecanismo de enseñanza para poder fortalecer los conocimientos previos y, fijar más interés del tema a enseñar en los alumnos, desarrollar habilidades relacionadas con la inteligencia emocional, habilidades blandas que optimizan la enseñanza educativa, minimizando las dificultades de aprendizaje en cuanto a la capacidad de aprendizaje de los alumnos. En cuanto a los estilos de aprendizaje este se refiere a estilos reflexivo, kinestésico y pragmático, siendo la forma particular que tiene el estudiantado o individuo para acceder al aprendizaje o conocimiento, de igual forma se manifiestan cuando urge la necesidad de insertarse en el proceso de aprendizaje siendo una manera de cómo abordar el aprendizaje.

A nivel internacional se tiene una situación en Indonesia, donde mencionó la virtud de los estilos de aprendizaje y la ventaja en un programa estudiantil relacionada con la resolución de problemas de probabilidad, en base a los desafíos al momento de elegir el estilo adecuado para optimizar el aprendizaje en los estudiantes y la enseñanza a nivel educativo sea eficiente. Siendo el estilo convergente como aquel a ser elegido por los motivos de articular la información, brindar una comprensión del problema y permitir al estudiante utilizar conceptos (Arifanti et al., 2024). Luego, en un instituto de educación media superior a distancia en España, se evidenció una metodología que ofrece a los estudiantes accedan a materiales, permitiendo la autodidáctica donde se refuerza el estilo visual, en el momento de analizar información en podcast, videos, infografías, actividades pregrabadas que permiten a los estudiantes asociar los estímulos sensoriales y la práctica; siendo los estilos visual, kinestésico y auditivo los que más predominan en este tipo de autodidáctica (Esteves-Mendez., 2024). Por otra parte, en cuanto a las estrategias de enseñanza, tenemos un ejemplo en una unidad educativa de secundaria de la lengua inglesa, España; donde mediante de un grupo de pretest y postest se determina a la metodología de enseñanza activa, como aquella que brinda mejores resultados en el momento que los estudiantes rinden ante las evaluaciones (de-la-Peña, 2024).

A nivel de Latinoamérica en México, en una investigación sobre el rendimiento escolar de los alumnos de bachillerato a distancia, se tiene que el rendimiento escolar del alumnado depende significativamente de los estilos de aprendizaje para generar una enseñanza educativa que abarque las necesidades requeridas, estableciendo la meta de superar el proceso de enseñanza y aprendizaje (Garcias Salas et al., 2012). En Colombia, se realizó un estudio de los estilos de aprendizaje a 72 estudiantes del área de enfermería en los periodos del 2017 al 2019, se encontró que en el 2017 es estilo de aprendizaje visual predominó en un 66,7%, posteriormente el estilo de aprendizaje kinestésico fue el que lideró en los resultados estadísticos en ser el más utilizado por los maestros para optimizar la enseñanza. En una unidad educativa en Chile, 2024, se analizó la importancia de las estrategias de aprendizaje, tomándose como muestra a un total de 408 alumnos, se logró determinar que a través de una prueba de correlación existe un nivel fuerte entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento educativo estudiantil, siendo estos resultados las determinantes de generar nuevos espacios educativos para el aprovechamiento de estos estilos en el área educativa (Araya et al., 2024). En una educativa, San Juan de Lurigancho, Perú; se realizó un estudio a 160 alumnos para analizar el nivel de los estilos de aprendizaje en la búsqueda de comprender cuál de estos se adapta mejor al estudiantado, en cuanto a los resultados se obtuvo que el 28,13% se ubicó en un nivel alto en el uso de los estilos de aprendizaje (Rojas, 2020). En Ecuador se aplicó una investigación a 53 estudiantes de bachillerato en el cual el proceso de atención comprensión y la memoria en el aprendizaje de los estudiantes, no fue eficiente para superar los diferentes temas relacionados la lengua y literatura, tales resultados indican que el 48% pertenece para el estilo visual, mientras para el resto de adoptó el estilo visual y kinestésico (Omarza-Vera & Maliza-Cruz, 2025).

Consecuentemente en cuanto a las estrategias de enseñanza se tiene un ejemplo en México, donde la intención de persuadir la enseñanza de la lengua y literatura en estudiantes, se utiliza la estrategia de brindar la perspectiva de una temática en específica, ejemplo la poesía en literatura, brindando la identificación y el modo de argumentación que le permite al estudiante rendir en la competencia lingüística necesaria para la comunicación (Franco-Tizcareño, 2024). En Bogotá D.C, una de las estrategias utilizadas en el área de lengua y literatura en educación básica con énfasis en Humanidades es realizar un cambio desde la impartición de saberes, a la aplicación de talleres con un enfoque a un currículo adaptado a las necesidades del alumnado (Castro, 2018). Una investigación del tipo aplicada, realizada en la unidad educativa estatal Julcán en Perú, evidencia la importancia de las estrategias de enseñanza, siendo estas las que influyen significativamente en los hábitos de lectura en los estudiantes de secundaria (Deza, 2022). En Ecuador, una investigación detectó la importancia de las estrategias de enseñanza que se analizaron en una unidad educativa en Pedernales, los resultados muestran que estadísticamente las estrategias de enseñanza optimizan la educación en el área de lengua y literatura para este caso (Loor-Zambrano, 2022).

A nivel local, una metodología aplicada a 40 estudiantes de bachillerato en una unidad educativa en Quito-Ecuador, involucra el estilo kinestésico en actividades lúdicas relacionadas con el aprendizaje de la lengua y literatura, a través del uso de herramientas digitales (Genially, Quizlet, Padlet, etc), tuvo como resultado, la optimización del proceso de aprendizaje en el cual se logró fortalecer el sistema educativo (Maila Toapanta et al., 2025). En una unidad educativa se incentiva el aprendizaje mediante la involucración de estudiantes a proyectos relacionados con los desafíos que enfrenta la sociedad, Guayaquil-Ecuador; se destacó al estilo kinestésico como aquel que permite el aprovechamiento de sus virtudes y ventajas en el aprendizaje basado en proyectos relacionada con la lengua y literatura en estudiantes, los resultados que se sustentan en un aumento promedio del 2,45 en el pretest y postest (Romero et al., 2025).

En la misma línea en cuanto a las estrategias de enseñanza se tiene un estudio aterrizado en el cantón Loja, donde los resultados muestran que a pesar de la educación general básica en el área de lengua y literatura, posee su planificación curricular, este depende mucho de la integración de procesos relacionados con la alfabetización y estrategias de enseñanza para construir un proceso de convergencia que integre la educación con los saberes del alumnado (Rodríguez y Paladines, 2024). En una unidad educativa en Guayaquil, se realizó una investigación del tipo básica, determinó la relación de las estrategias de enseñanza en lengua y literatura evaluada a 59 estudiantes, los resultados mostraron que las estrategias de enseñanza y la educación se relacionan significativamente, siendo un 33,9% en un nivel alto considerado un importante indicador en la didáctica de la enseñanza en esta área (Reyes, 2022). Finalmente, en una institución educativa en el Guabo, se analiza la mejora de las estrategias de enseñanza de lengua y literatura a través de cuentos, se concluye que esta estrategia de enseñanza si mejora el aprendizaje en los alumnos (Ortiz, 2023).

En la actualidad, los rezagos y falencias en la educación pública y privada, se han evidenciado como consecuencia de una pandemia mundial (Covid-19) que relegó la educación a entornos virtuales o asincrónicos que marcaron la diferencia entre educación presencial y asistida, cuyo denominador común fue un retroceso en el proceso de enseñanza y aprendizaje, lo cual se evidenció con el retorno a la presencialidad de la educación; considerando la importancia de los estilos de aprendizaje dentro de la experiencia pedagógica con los educandos, para determinar cómo aprende el alumnado individualmente según su capacidad de absorción de las temáticas que rigen en el sistema educativo y; que estrategias se deben desarrollar para alcanzar competencias o destrezas en diferentes áreas del conocimiento, siendo de importancia el área de lengua y literatura que permite asimilar procesos formativos y el manejo de la información para expresarlos en la producción de nuevos conocimientos que le permitirán desarrollar sus potencialidades bio-psicosociales; en cuanto a los propósitos y objetivos de la revisión, estos se encuentran alineados con el cuarto objetivo de desarrollo sostenible

de la UNESCO, esta pretende tomar en cuenta los estilos de aprendizaje como una herramienta de información para atender las individualidades de cada estudiante de acuerdo a su desarrollo neurolingüística en concordancia con su edad cronológica y mental para insertarse en el proceso de enseñanza y aprendizaje y desarrollar aprendizaje significativo.

A continuación, se detallan los conceptos correspondientes a los estilos de aprendizaje y estrategias de enseñanza; según Mendoza (2022), nos narra sobre los estilos de aprendizaje, mencionando a los teóricos Bandler y Grinder (1979), especialistas en el área de la programación neurolingüística, dieron los primeros aportes en la clasificación de los estilos de aprendizaje (Visual, auditivo y kinestésico), que hace referencia a la forma de comprender que tiene la persona, y su manera de entender el currículo educativo en relación a su capacidad de aprendizaje, este difiere de cada una de los individuos en su preferencia a la absorción, procesamiento, comprensión y retención de la información. Estos aportes fueron significativos para entender la manera de asimilación de los conocimientos de los individuos y estudiantes, permitiendo conocer cual de estos se adapta al currículo educativo; consecuentemente se dará detalle a la conceptualización de estos estilos.

Según Girón (2023), el hábito que dirige el uso de las TIC'S sea en dispositivos interconectados (tablets, smartphones, computador, etc), es que sea destinado a la elaboración de tareas de diferentes tipos en el mismo preciso momento confeccionados por los estudiantes considerados como multitareas. El autor adiciona la importancia de los estilos de aprendizaje y la necesidad de satisfacer, según las capacidades de los estudiantes, adaptarlos al currículum educativo. En la misma línea acota el modelo de aprendizaje auditivo como aquel impulsado por el sistema biológico del estudiante en el cual marca la importancia de las diferentes temáticas que se puede aportar, desde los peritos de la educación, con la información que nace desde su preparación (experiencia) transmitida a través de la habilidad léxica comunicativa y uso del discurso (oratoria) al sistema auditivo de los alumnos. El estilo de aprendizaje visual en el cual interviene el desarrollo cognitivo proveniente a través del sentido de la vista, este se encarga de procesar la información proveniente del mundo exterior y mediante el procesamiento, comprensión y memoria. Dicho lo anterior, este proceso se ha ido repitiendo en varias ocasiones en el cual se ha prestado atención, sobre que recursos pueden efectivizar la transacción de conocimientos a los alumnos; utilizando gráficos, imágenes o esquemas representativos pueden conectar conceptos con el contenido del material (Nurkanti y Yasundari, 2024).

El estilo de aprendizaje auditivo es aquel que capta la información verbalizada desde los tutores a los estudiantes, permitiendo la absorción de contenido explicativo teórico a través del sentido auditivo. Este estilo es conocido como aquel que trata la intervención del sonido provocado de la proyección auditiva del discurso que emana de la explicación oral del contenido académico de los profesores a los estudiantes. El uso de una buena pronunciación ayuda a la comprensión del contexto educativo que los sistemas curriculares presentan, con la meta de que los estudiantes capten la mayor cantidad de información. En la misma línea, se tiene el estilo de aprendizaje auditivo, el cual capta el contenido de aprendizaje de forma secuencial reteniendo la escritura y la imagen, esto permitirá establecer relación de los conceptos aprendidos de las nuevas ideas. En lengua y literatura permitirá poner atención de la dimensión del tiempo desde la época donde se remonta la historia en donde nació permitiendo al estudiante asociar las diferentes variables con el aprendizaje (Martínez et al., 2021).

En cuanto al estilo de aprendizaje kinestésico nos relata Alvis (2023), las diferentes capacidades desarrolladas nacen de la confianza adquirida desde la imitación de los comportamientos adecuados inculcados desde los tutores a los alumnos es decir, el estudiante realiza su aprendizaje a través de la práctica imitando a las instrucciones que rigen en los modelos educativos a la realización de actividades para permitir, la enseñanza y la autocrítica del estudiante utilizando la asociación de teorías y experiencias al momento de utilizarlas y ponerlas en práctica. En base a lo anterior el aprendizaje kinestésico se ve involucrado con las habilidades y destrezas que le permiten al estudiante ser más

participativo administrando una coordinación de sus capacidades (auditivas, sensoriales, visuales) y encontrando nuevas vías de resolver problemas. Este aprendizaje se ve optimizado con la comunicación verbal y no verbal motivando el desarrollo de las habilidades en los estudiantes, logrando sacar los mejores rendimientos en los alumnos. En fin, valora al aprendizaje que trata de la adquisición de la experiencia mediante la realización de casos prácticos, proyectos, experimentos para la comprensión de conceptos y teorías (Saehana, 2021).

En cuanto a las estrategias de enseñanzas se tiene el concepto de aula invertida (flipped classroom), que nos trae Jonathan Bergmann y Aaron Sams en el 2000, su fin es optimizar la enseñanza invirtiendo eficientemente el tiempo, a su vez, fomenta el autoaprendizaje en la indagación de conocimientos nuevos y cooperación entre estudiantes con los contenidos estudiados en casa y tareas enviadas a realizarse, discusión y aprendizaje en el momento de enfrentarse a ejercicios que relacionen lo adquirido por el estilo de aprendizaje kinestésico, visual, auditivo, accionando el mecanismo de aprendizaje del individuo y demás habilidades motoras aprendidas. El aula invertida permite a los individuos detectar sus debilidades y superarlas con la ayuda de trabajo en cooperación y las diferentes fuentes de información difundidas en diferentes canales donde sirven de guía tanto para profesores y alumnos (Martha et al., 2024).

Otras de las estrategias de comprensión lectora surgen a finales de 1920 con Vygotsky, donde plantea proyectar el tema a tratarse, incentivando al individuo al cuestionamiento y generando el pensamiento crítico donde un efecto de obediencia del alumno al tutor, obedece a la atención al escenario de la clase sin llegar a una atención forzada. El discurso requiere una articulación de ideas que junto con la oratoria y se relacionan para concretar un tema en específico que el individuo puede hacerse idea de la temática a tratar, minimizando el ruido causado por ideas ajenas al tema específico de clase (malinterpretaciones, déficits de atención); esto causa en los individuos que al momento de escuchar partes específicas en el discurso como estrategia de los maestros, accione en estos interrogantes que promueva el interés de estos en la búsqueda de resolver problemas relacionados al currículo priorizado (Langemeyer, 2023).

Continuando con las estrategias de enseñanza se tiene al teórico Hayes que junto a Flower en 1980, presentó como estrategia de enseñanza al modelo cognitivo de producción escrita, compuesto por el contexto de la tarea, la comprensión lectora entre esta la memoria a largo plazo y la forma de procesamiento de escritura en los individuos; este modelo permite realizar la planificación de textos escritos (estructura de ensayos, escritos, conceptos, teorías, manuscritos), traducción y revisión. Dentro de este modelo consta la generación de ideas para el establecimiento de metas, trazar objetivos a fin de implementar la memoria a largo plazo para la conversión de textos en planes de escritos, estructuración y brindar entendimiento a fin que los individuos puedan producir su propio conocimiento. La importancia radica en la activación de memoria de trabajo que permite al individuo la producción de textos de interés sustentados en una escritura legible e idea central concisa (Borges, 2021).

Finalmente en cuanto a la teoría de van Dijk (2014), la forma de utilizar la informática y uso de tecnologías a fin de integrar diferentes canales que ofrecen al individuo fuentes de información bibliográfica, da paso a los estudiantes ser estimulados por la lectura que brinda la posibilidad de aprender y empaparse de nuevos temas relacionadas con el currículum educativo, dado a que no se debe limitarse a una única fuente de información sino más bien crear una forma de adaptación que se utilice a la digitalización en todos los aspectos que permitan desarrollar competencias y la capacidad de integrar diferentes dispositivos a fin de segregar la información y ofrecer a los tutores una nueva fuente de apoyo para facilitar la enseñanza del contexto educativo. Se concluye en este punto que el inicio de la escolaridad en relación al uso de las tecnologías digitales, mejora la competencia y las

desigualdades de aprendizaje, haciendo énfasis en la reducción de desigualdades existentes en las sociedades del estudiantado (Santos et al., 2024).

## **METODOLOGÍA**

La metodología de investigación de este artículo de revisión bibliográfica es del tipo básica, dado a que se recopiló fuentes bibliográficas con el motivo de brindar un aporte con información y conceptos al campo de la investigación, para que la comunidad científica pueda desarrollar nuevos conocimientos en relación a estas variables. El diseño de investigación es no experimental dado a no ser sometido a ninguna experimentación en cuanto a las variables, de igual forma, se utilizó la recopilación y clasificación de datos proveniente de fuentes bibliográficas (repositorios, base de datos indexados) utilizando la selección muestral de una cantidad de 40 referencias perteneciente a un tiempo que no exceda los cinco años de antigüedad. El enfoque es cualitativo en vista a la comprensión de los fenómenos, variantes del tipo social, humana y cultural que interprete la situación relacionada con el tema de estudio. En base a los criterios de búsqueda se utilizaron base de datos (scopus, proquest, scielo) que contenían artículos indexados, científicos y de alta relevancia; en base al idioma se consideró aquellos provenientes del inglés, español y portugués, que traten de los estilos de aprendizaje y estrategias de enseñanza en lengua y literatura.

Los criterios de inclusión de estudio abarcaron a un total de 1000 artículos indexados que poseían información relacionado a las variables, teorías, antecedentes y temas de discusión. En cuanto a la muestra se utilizó la técnica de censo, consecuentemente se seleccionaron a un total de 37 artículos indexados que obtengan la información que corresponda a los estilos de aprendizaje y estrategias de enseñanza en lengua y literatura. El tipo de muestreo utilizado es la selección muestral no probabilística por conveniencia, dado a que se tiene como fuente bibliográfica aquellas referencias bibliográficas documentales a ser seleccionado que contengan datos relacionados a las variables. En cuanto a la unidad de análisis, se encuentran aquellas fuentes bibliográficas pertenecientes a bases de datos indexadas que guarden información relacionada a los estilos de aprendizaje y estrategias de enseñanza en lengua y literatura en bachillerato. El procedimiento en esta investigación fue, la proposición de las variables y el área de investigación, el tiempo, luego, se recurrió a fuentes bibliográficas como base de datos indexadas y se seleccionó un grupo muestral de 37 artículos de referencia indexados, posteriormente se analizó la fuente de información y se procedió con el desarrollo del artículo. En referencia a los aspectos éticos, se respetó el uso de las normas para séptima edición, con el fin de brindar un desarrollo del artículo de revisión bibliográfica y el uso correcto de las citas, referencias, evitando cometer el plagio en la investigación.

## **DESARROLLO**

En el contexto internacional se tiene las siguientes acotaciones respecto a los estilos de aprendizaje y las estrategias de enseñanza de lengua y literatura en el bachillerato, Ecuador, 2024; en presencia de las variables de estudio, según Jiménez et al. (2019), en su estudio cuya meta fue los estilos de aprendizaje como estrategias de enseñanza en una entidad educativa en Ecuador, 2019; en cuanto a la metodología de estudio en la recopilación de información se tiene al uso del cuestionario a estudiantes de dos carreras de pregrado de una muestra de 65 alumnos, la investigación de enfoque cualitativo de corte transversal tipo descriptivo fue utilizada para edificar tablas representativas lo que se obtuvo resultados. Se obtuvo que el estilo de aprendizaje reflexivo fue el que más predominó, seguido por el estilo pragmático, teórico y auditivo; se concluye que las estrategias de enseñanza son desarrolladas con el apoyo de las tecnologías y herramientas digitales como también los alumnos no tiene un estilo de aprendizaje fijo al momento de la captación de información.

Acerca de las estrategias de enseñanza y estilos de aprendizaje en Colombia nos tiene Marsiglia (2020), con la meta de identificar las elecciones perceptivas y los estilos de enseñanza por parte de los estudiantes universitarios. La metodología presente fue la de seleccionar a un grupo muestral de 30 estudiantes, con enfoque cualitativo de corte transversal diseño descriptivo, procedió a evaluar acerca de los estilos de aprendizaje y sus dimensiones (kinestésico, visual, auditivo, escritura). Las cifras fruto de esta indagación mostraron que el 31,7% pertenecen al aprendizaje lector, seguido del 17,1% en el estilo visual, y el estilo de enseñanza funcional un 46,4%. Se concluye que en base a estas respuestas se logró confeccionar las estrategias necesarias para la aplicación de los estilos en especial aquellos más representativos mencionados.

Según Valverde (2021), en el desarrollo de la investigación con la meta de desarrollar propuestas de estrategias en respuesta a los estilos de enseñanza en la población estudiantil en Costa Rica. La información investigativa se desarrolla con el enfoque cualitativo, la metodología fue descriptiva exploratoria, que mediante la utilización de obtención de información del cuestionario aplicado a un grupo muestral constituido por estudiantes de edad de 19 a 24 años. Se obtuvieron a través de gráficos y figuras representativas respecto a los estilos de aprendizaje y sus dimensiones, resultados que marcaron a los estilos visual y kinestésico como los más representativos y como aquellos que se asocian en respuesta a las capacidades de los estudiantes. Se concluye utilizar herramientas tecnológicas institucionales que permitan crear nuevas estrategias de enseñanza, promueven las capacidades de los estudiantes.

Según Gutiérrez (2023), tiene la meta de determinar la relación existente entre el estilo de aprendizaje y el rendimiento parcial en los estudiantes universitarios en el área de salud en Chile, 2019. En cuanto a la metodología de estudio trató de una investigación descriptiva de corte transversal enfoque cuantitativo, aplicó la técnica de recolección de datos en una muestra que trata de 231 estudiantes y recopilar información y procesar los datos realizar un análisis estadístico y representar la información con tablas representativas. Las cifras arrojaron datos que demuestran que el 53,4% de los estudiantes pertenecen a un estilo de aprendizaje visual mientras, se marca un coeficiente de correlación de spearman de -0,378 para el estudio. Se llegó a concluir que la tendencia predominante pertenece al del estilo visual marcando una correlación inversa con el rendimiento académico presentando un rango elevado en representación de notas en contraste a otras tendencias.

En cuanto Villarreal (2023), nos brinda en su entrega investigativa que tuvo como meta presentar los resultados de un proceso de los estilos de aprendizaje en una Universidad en Colombia, 2023. La metodología utilizada fue el análisis factorial exploratorio con una magnitud muestral de 2230 estudiantes, se implementó como técnica de recolección de datos el cuestionario en el cual abordó la aceptación de la estrategia de enseñanza en función de los estilos de aprendizaje. Los resultados obtenidos faculta que los procesos de enseñanza avalan a los estilos de aprendizaje en el cual se concluye que estos procesos de enseñanza utilizada como la evaluación psicométrica, se adaptan a las condiciones de aplicación de los estilos de aprendizaje en la entidad universitaria a los estudiantes.

En cuanto a las consideraciones de los estilos de aprendizaje se tiene un avance de la investigación realizada por Chaeroni et al. (2024), en el cual tuvo la meta de desarrollar una estrategia de enseñanza en favor de los estilos de aprendizaje en asociación a la inteligencia de los participantes de fútbol en una universidad en Nigeria, 2024. En cuanto a la metodología de investigación cuasi experimental de enfoque mixto tenemos una muestra de 84 investigados donde se extrajo la información utilizando un test evaluador. Como respuesta a ello se tiene que los métodos globales de enseñanza superan en este caso a los estilos de aprendizaje. En conclusión, la improvisación ante los diferentes desafíos no debe desestimarse sobre los estilos de aprendizaje individuales, en los estudiantes.

En el contexto nacional, se tiene el caso de la evaluación de los estilos de aprendizaje y su rendimiento en los estudiantes de enfermería en Perú, 2018; este estudio publicado un año después, tiene la

metodología de realizar un estudio del tipo correlacional corte transversal de enfoque cualitativo en el cual utilizó la técnica del cuestionario validado de honey-alonso para la captación de información evaluando a una cantidad de 70 alumnos que permitieron brindar respuesta respecto a la asociación de los estilos de aprendizaje sus dimensiones y el rendimiento académico, utilizando un test de procedimiento estadístico. Los resultados presentes marcaron que el estilo de aprendizaje reflexivo como aquel que mayor destaca con un puntaje de 80% seguido del estilos teórico y pragmático preponderaron un rendimiento excelente del 32,86% direccionando a la siguiente conclusión el rendimiento académico y los estilos de aprendizaje no se asocian según la evidencia estadística encontrada durante la técnica de evaluación estadística de fisher, aunque en este caso haya marcado un rendimiento académico bueno y excelente (Chambi, 2020).

Consecuentemente, Espinoza et al. (2019), en su investigación que atribuye como meta conocer a los estilos de aprendizaje y su relación con la entidad universitaria en Lambayeque-Perú, 2018. Como metodología se tiene a una investigación correlativa para el análisis de independencia entre las variables como también una investigación del tipo descriptiva con enfoque cuantitativo, se evaluaron a un total de 71 estudiantes participando en esto, un cuestionario de preguntas para la recopilación de información, que permitió ahondar información relacionada a los estilos de aprendizaje y sus dimensiones (visual, kinestésico, auditivo). Se encontró que estos estilos de aprendizaje están vinculados acorde a la edad de los estudiantes mostrando el 25% de estos un aprendizaje que integra más de dos estilos. Lo que concluyó la vinculación del estilo de aprendizaje utilizado en la entidad universitaria.

Luego, en un análisis de los estilos de aprendizaje y estrategias de enseñanza en el cual nos anticipa Barreto (2021), tiene la meta de determinar la asociación entre estrategias y estilos de aprendizaje de alumnos de un instituto educativo en Bagua-Amazonas, 2021. En el cual hace referencia su metodología tipo básico de corte transversal enfoque cuantitativo descriptivo correlacional y, utilizó la prueba estadística para determinar la asociación de las variables. La evaluación tuvo un alcance de 60 alumnos llevando consigo a la utilización del cuestionario validado que permitió extraer información proveniente de los investigados. Como respuesta a esta metodología se encontró que el 75 % de los alumnos percibe una estrategia de aprendizaje alto, mientras que el 73,3% de los alumnos es de estilo de aprendizaje activo. A pesar de esto se concluye que no existe asociación entre la estrategia de enseñanza y estilos aprendizaje.

En otra investigación presentada por Chunga (2022), realizado en la ciudad de Piura-Perú, donde tuvo la meta de determinar la relación de las estrategias de enseñanza con los estilos de aprendizaje de los alumnos de un conservatorio. Con la metodología de investigación del tipo correlacional no experimental de corte transversal enfoque cuantitativo, utilizó la técnica de la implementación de un cuestionario validado por expertos en la temática y proceder a importar información desde los estudiantes a sendas bases de datos de investigación. Con ello se encontró la existencia de los estilos de aprendizaje y las estrategias de enseñanza, concluyendo que cuando se estructura dentro de la planificación curricular las estrategias de enseñanza, los alumnos implican los estilos de aprendizaje más adecuados al momento de la captación de contenidos.

Para Arias (2023), nos presente en su tema representativo de análisis que tiene la meta de determinar la relación de estilos de aprendizaje rendimiento académico dentro de la unidad educativa de ingeniería industrial en Perú, 2023. La metodología abarcó en su tema a ser no experimental diseño descriptivo correlacional de corte transversal de enfoque cuantitativo, utilizando como técnica de obtención de datos el cuestionario en el cual se logró obtener información de 233 estudiantes. Como resultados se obtuvo información relevante que determinó la relación del rendimiento académico con los estilos de aprendizaje (reflexivo, teórico, visual, auditivo, kinestésico), en el cual se presencié la vinculación de las dimensiones a un rango de 0,42 para el estilo reflexivo y 0,255 para el estilo teórico. Se concluye que

se direccionará las prácticas de enseñanza y aprendizaje demostrando que si existe relación entre el rendimiento y los estilos de aprendizaje.

De acuerdo a Platero (2024), en su investigación expuesta cuyo propósito fue determinar las estrategias y su impacto en los estilos de aprendizaje en estudiantes de una universidad pública en Perú, 2023. La investigación presenta un diseño cuasiexperimental de tipo longitudinal enfoque cuantitativo, fue aplicada a un grupo muestral de 50 estudiantes, se aplicó el cuestionario como método de recolección de datos, a la variable estilos de aprendizaje y su relación con las dimensiones: Visual, kinestésico y auditivo. La investigación permitió obtener como resultado que las estrategias inciden en los estilos de aprendizaje de los estudiantes pertenecientes a esta universidad Pública, finalmente se concluye que mientras sea más repercutido la aplicación de estas estrategias más es la incidencia en la optimización de estos estilos de aprendizaje permitiendo a los estudiantes desarrollar habilidades en la repercusión de problemas.

### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

En cuanto a Jiménez et al. (2019), identifica al estilo de aprendizaje activo de Kolb, a pesar de la existencia de muchas experiencias de los individuos y estudiantes, estas tienen que ser concretas las cuales se pueden adaptarse en foros de discusión, lluvias de ideas concretas; consecuentemente, la observación reflexiva del modelo de Kolb coincide con los resultados de se obtuvo que el estilo de aprendizaje reflexivo fue el que más predominó, seguido por el estilo pragmático, teórico y auditivo; concluyendo que las estrategias de enseñanza son desarrolladas con el apoyo de las tecnologías y herramientas digitales como también los alumnos no tienen un estilo de aprendizaje fijo al momento de la captación de información. En la misma línea este autor nombra a Honey un teórico que destaca la importancia del pragmatismo al ser aconsejado a los estudiantes dado a la integración de canales educativos que dan a lugar al lugar el aprendizaje presente en videos, lecturas e información digitalizada de clases magistrales. Un dato común que presenta este autor, es que las teorías y estilos de aprendizaje pueden ser identificados en los estudiantes que se encuentran cursando las temáticas de la lengua y literatura en bachilleratos, es común que los canales integrados que ofrece la educación presente en fuentes bibliográficas disponibles los estudiantes, puedan ser aprovechados tales para la educación media de bachillerato.

En el cumplimiento de los objetivos de esta revisión bibliográfica, tenemos lo que acontece Chaeroni et al. (2024), se tiene un caso práctico en donde se toma en cuenta la forma de responder de los individuos en este caso unos alumnos de fútbol, es notorio de cómo el estilo visual en los jugadores de fútbol destaca al momento de interpretar la situación en el campo de juego, de igual forma se aprecia cómo los individuos dependen del sentido de la vista para interpretar la información en el cual trata de abordar de temas relacionados a la lengua y literatura; una imagen, un boceto, o un ejemplo visual, puede traer al proceso cognitivo de los estudiantes la asociación de información relacionada al tema. Consecuentemente, los alumnos de fútbol son preparados para enfrentar situaciones a la práctica, los individuos en el ámbito curricular, son preparados con información magistral, adaptada a la capacidad de los alumnos de tal forma puedan aprovechar la información según sus capacidades. El autor concluye, la ventaja improvisación ante los diferentes desafíos no debe desestimarse sobre los estilos de aprendizaje individuales, en los estudiantes; a pesar de ello, no menciona aquel estilo de aprendizaje que más se adapta en los estudiantes para enfrentar cambios y riesgos a los nuevos procesos o adaptaciones curriculares por variaciones (seguridad, salud, discriminación, etc.) externas al proceso educativo.

Según Gutierrez (2023), se tiene el nivel visual del estilo de aprendizaje con un nivel bajo negativo lo que deja a la espera de amoldar el currículo en base a los estilos con la posibilidad de realizar una prueba de diagnóstico que determine aquellos estilos adecuados que abarquen a la mayor cantidad de individuos, y no descuiden el régimen de la enseñanza que se ocupe por aquellos alumnos con bajo

rendimiento, sin dejar pasar por alto los otros individuos que requieran otras necesidades y permita aprovechar la estrategia de enseñanza adecuada que dé a cabo el desarrollo de las capacidades de los estudiantes; en este caso el autor destaca las virtudes del estilo de aprendizaje visual sin tomar en cuenta aquel estilo que encamina al desarrollo de proyectos didácticos e integre las diferentes áreas (técnicas, artísticas) dentro de un solo trabajo de investigación, siendo el estilo kinestésico; identificar a qué estrategias de enseñanza hacen posible brindar una didáctica de aprendizaje positiva que permita adaptar de pequeños grupos de trabajo, a conjuntos de una dimensión más densa de individuos desde estudiantes de necesidades educativas especiales, rendimiento común e individuos con rendimiento adecuado.

En base a lo anterior, en lo acontecido por Marsiglia (2020), se destaca la evaluación de diagnóstico empleado al grupo de estudio y brindó resultados en esta investigación que permitió detectar la capacidad de aprendizaje según los estilos, en este caso el estilo kinestésico, lector y auditivo que contemplen ejercicios de resolver problemas, escucha activa; por tal motivo, el autor recomienda el uso de ejercicios prácticos que conlleven a la estimulación del razonamiento en los individuos, actividades lúdicas como dinámicas y debates. El empleo del discurso siendo un buen recurso para estimular el área auditiva y visual, fortalecido de las actividades grupales y la formación de aula que permita el ejercicio de estas estrategias; se concluye que en base la investigación de este autor se logró confeccionar las estrategias necesarias, integrar canales tecnológicos (recursos audiovisuales, bibliográficos), para la aplicación de los estilos en especial aquellos más representativos mencionados.

### **CONCLUSIONES**

En este sentido el conjunto de actividades implementadas para solventar el nudo crítico establecido en dicha problemática evidencia que el acompañamiento pedagógico realizado por docentes y dirigido a sus pares, mediados por la práctica de estilos de aprendizaje, es una buena estrategia orientada a través de acciones intencionadas y sistemáticas; para el mejoramiento de la práctica docente, no fueron actividades aisladas, ni sólo visitas al aula para supervisar una clase; estas visitas pedagógicas concebidas como un espacio para desaprender ciertos modelos, esquemas mentales que ya no funcionan, porque la sociedad ha cambiado. De aquí la importancia de propiciar una serie de estrategias que garantizaran este ejercicio reflexivo para que el cambio se efectúe desde la propia convicción del docente, no una innovación por imposición, sino por convicción.

Porque la práctica de estilos de aprendizaje constituye un ejercicio indiscutiblemente necesario en cualquier desempeño profesional que pretenda descubrir y demostrar perspectivas de cambio o de transformación de los educandos. En el caso del educador, viene siendo una invitación a construir pausada y reflexivamente, un autoanálisis de su quehacer en el aula, con el firme convencimiento de que los resultados serán satisfactorios no sólo para él, sino también para sus estudiantes, para la comunidad educativa, y para el país. A nivel nacional, han sido evidente diferentes factores generadores de problemas que han hecho tambalear la educación y afectar la vida cotidiana del alumnado, tales factores son: la violencia, desigualdad de género, discriminación, que llegan a afectar la institucionalidad y la integridad de alumnos y profesores.

Es evidente que, la puesta en marcha de este conjunto de estrategias ejecutadas sistemáticamente por los participantes permitió vivir experiencias que los movilizaron cognitivamente y afectivamente bajo un enfoque de respeto por la diversidad y la libertad, siendo una vía para promover y favorecer el acompañamiento pedagógico desde la práctica de dichos estilos. Así mismo propiciar estos encuentros, planificar talleres de crecimiento pedagógico y personal, que sirvan para impartir nuevos conocimientos y mejorar los ya existentes. forjando la calidad de comunicación, el diálogo y los vínculos afectivos. En la actualidad los estudiantes presentan dificultades con adaptarse al estilo de aprendizaje adecuado lo que deja al individuo no desarrollar sus potencialidades, recurriendo a otros

métodos no adecuados (plagio, copia) para sólo cumplir con los ejercicios impuestos dejando a un lado la superación del aprendizaje significativo, dejando expuesto falencias en la escritura y habilidades de cognición que obstaculizan llegar a niveles de raciocinios óptimo para cumplir con los estándares del currículo.

## REFERENCIAS

Alvis-Arrieta, J. (2023). Learning Styles, Gender and Academic Performance in Students in the Fundamentals of Economics Course | Estilos de aprendizagem, gênero e desempenho acadêmico em estudantes do curso de Fundamentos de Economia |. Estilos de aprendizaje, género y rendimiento académico en estudiantes del curso Fundamentos de Economía. *Revista Electronica Educare*, 27(1). <https://doi.org/10.15359/ree.27-1.13905>.

Araya-Piñones, Angelo; Campos-Castillo, Cecilia; Salas-Bravo, Sonia; Bakit, José. Estrategias de aprendizaje y rendimiento académico: un estudio exploratorio en estudiantes chilenos de enseñanza media. *Revista Encuentros*, vol. DOI:10.15665/encuen.v22i01-Enero-Junio-.2704.

Arias-Pittman, J. A. (2023). Learning styles and academic performance in the digital era in Peruvian engineering students | Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en la era digital en estudiantes peruanos de ingeniería. *Revista de Ciencias Sociales*, 29(4), 50–63. <https://doi.org/10.31876/rcs.v29i4.41235>.

Arifanti, Dwi Risky, Raupu, Sumardin, Thalbah, Sitti Zuhaerah, & Ikram, Muhammad. (2024). An Analysis of Students' Mathematical Reasoning in Solving Probability Problems Judging from Learning Styles: The Converger. *Uniciencia*, 38(1), 587-606. Epub October 24, 2024. <https://dx.doi.org/10.15359/ru.38-1.32>.

BORGES, Valdia Maria Cabral; Leemos, Keyla Maria Frota; PEREIRA, Samela Rocha Barros. (2021). CORRELACIÓN ENTRE LA COMPRESIÓN LECTORA Y LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN MEDIOS DIGITALES. *Isla Desterro ; Florianópolis Volumen 74, No. 3, (Sep-Dic 2021): 299-321. DOI:10.5007/2175-8026.2021.e80622*.

Castro, Yesny, M., T. (2018). De la asignatura al taller de literatura como estrategia didáctica. *Enunciación; Bogotá Tomo 23, N.º 2, (2018): 225-236. DOI:10.14483/22486798.12732*.

Chaeroni, A. (2024). Improving Soccer Coaching: Considerations of Individual Learning Styles, Intelligence Levels, and Motivation | Mejorar el entrenamiento de fútbol: Consideraciones sobre los estilos individuales de aprendizaje, los niveles de inteligencia y la motivación. *Retos: Nuevas Perspectivas de Educación Física, Deporte y Recreación.*, 58, 377–383. <https://doi.org/10.47197/retos.v58.104086>.

Chambi-Choque, A. M. (2020). LEARNING STYLES and ACADEMIC PERFORMANCE in NURSING INTERNS of A NATIONAL UNIVERSITY of PERU | ESTILOS DE APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN INTERNOS DE ENFERMERÍA . DE UNA UNIVERSIDAD PÚBLICA PERUANA. *Revista de La Facultad de Medicina Humana*, 20(1), 43–50. <https://doi.org/10.25176/RFMH.v20i1.2546>.

Chunga Chunga, L. I. (2022). Métodos de enseñanza y estilos de aprendizaje en estudiantes de la escuela superior de música pública de Piura, 2022. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/95188>

de-la-Peña, Cristina; Beatriz Chaves\_Yuste. (2024). Metodología activa y digitalizada en L2: Efecto en el rendimiento académico. *Revista Signos; Valparaíso Tomo 57, N.º 114, (Mar 2024): 52-77. DOI:10.4067/S0718-09342024000100052*.

Deza Velasquez, M., T. (2022). Estrategias de enseñanza y hábitos de lectura en estudiantes de secundaria de una institución educativa estatal, Julcán. *La Libertad*, 2022. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/104518>

Espinoza-Poves, J., Miranda-Vílchez, W., A., & Chafloque-Céspedes, R. (2019). Los estilos de aprendizaje Vark en estudiantes universitarios de las escuelas de negocios. [The Vark Learning Styles among University Students of Business Schools] *Propósitos y Representaciones*, 7(2), 384-399. <https://doi.org/10.20511/pyr2019.v7n2.254>.

Estévez-Méndez, José Luis; Palencia, José Luis Díaz; Sanchez, Almudena Sanchez; González, Julián Roa.(2024). Evaluacion de variables contextuales en la implementacion de la metodologia Flipped Classroom en educacion secundaria. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*; Madrid Tomo 27, N.º 2: 317-333. DOI:10.5944/ried.27.2.38980.

Franco Tizcareño, José Luis. (2024). De la comprensión al diálogo poético en “La vida sencilla” de Octavio Paz. *Decires. Revista del Centro de Enseñanza para Extranjeros*; Vol. 25 Núm. 32, 2024; 7-29. Recuperado de <https://repositorio.unam.mx/contenidos/4158540>.

García Salas, L., & Ortega Massé, J. C. (2012). Influencia de los estilos de aprendizaje y la autorregulación en el rendimiento escolar de los alumnos del Bachillerato a Distancia del Estado de México. *Revista Mexicana De Bachillerato a Distancia*, 4(7). <https://doi.org/10.22201/cuaed.20074751e.2012.7.45262>.

Girón-García, C. . (2023). The Effects of an Online Task on Legal English Students’ Perceptual Learning Styles and Academic Achievement | Los efectos de una tarea online en los estilos de aprendizaje perceptivos y en el rendimiento académico de estudiantes de inglés jurídico. *Cultu. ra, Lenguaje y Representacion*, 30, 107–130. <https://doi.org/10.6035/clr.6537>.

Gutiérrez-Espinoza, Héctor, Araya-Quintanilla, Felipe, Valenzuela-Fuenzalida, Juan José, Nova, Pablo, & Aviles-Walles, Maickel. (2023). Correlación entre los Estilos de Aprendizaje Según el Modelo de Felder-Silverman y el Rendimiento Académico de la Asignatura de Morfología y Función en Estudiantes Universitarios. *International Journal of Morphology*, 41(5), 1297-1303. <https://dx.doi.org/10.4067/S0717-95022023000501297>.

Jiménez Álvarez, L. S. (2019). Learning teaching styles and strategies of University Students of Soil Science | Estilos y estrategia de enseñanza-aprendizaje de estudiantes universitarios de la Ciencia del Suelo. *Revista Electrónica de Investigación Educativa: REDIE.*, 21(1). <https://doi.org/10.24320/redie.2019.21.e04.1935>.

Langemeyer, Ines. (2023). Beyond the concept of “Gestalten” – Kurt Lewin and Lev Semënovic Vygotsky as methodologically related. *Gestalt Theory*; Vienna Tomo 45, N.º 3, (2023): 287-300. DOI:10.2478/gth-2023-0021.

Loor-Zambrano., V., J. (2022). Estrategias didácticas para la práctica de la enseñanza en docentes de lengua y literatura de una Institución Educativa Pedernales, 2022. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/93793>

Marsiglia-Fuentes, R. M. (2020). Teaching strategies and learning styles an approach to the case of the degree in education of the university of Cartagena (Colombia) | Las estrategias de enseñanza y los estilos de aprendizaje una aproximación al caso de la licenciatura en educación de la. licenciatura en educación de la universidad de Cartagena (Colombia). *Formación Universitaria.*, 13(1), 27–34. <https://doi.org/10.4067/S0718-50062020000100027>.

Martha Alejandrina Zavala Guirado; Rodríguez Pérez, Ana María; Claudia Selene Tapia Ruelas; Dulce Carolina Aldecoa Campos (2024). El aula invertida como innovación en la formación de estudiantes de posgrado. *Dilemas Contemporáneos : Educación, Política y Valore*; Toluca Tomo XII, N.º 1, (Sep 2024). DOI:10.46377/dilemas.v12i1.4288.

Martínez-Rodríguez, R.,Á., Álvarez-Xochihua, O., Martínez-Lucero, E.,O., Bareño-Domínguez, M.,E., & González-Fraga, J.,A. (2021). Asesoría personalizada basada en estilo de aprendizaje y nivel de autoestima: proporcionada por un sistema de tutoría inteligente. [Personalized feedback based on learning style and self-esteem: provided by an intelligent tutoring system]. *Revista Ibérica De Sistemas e Tecnologías De Informação*, , 676-694. <https://www.proquest.com/scholarly-journals/asesoría-personalizada-basada-en-estilo-de/docview/2483103312/se-2>.

Mendoza Yépez, M. M. (2022). Management of the teaching-learning process: learning styles and academic performance | Gestión del proceso enseñanza-aprendizaje: estilos de aprendizaje y rendimiento académico. *Revista Venezolana de Gerencia*, 27(7), 281–296. <https://doi.org/10.52080/rvg.luz.27.7.19>.

Nurkanti, M., & Yasundari. (2024). THE IMPLEMENTATION OF MULTIMEDIA INTERACTIVE VISUAL (MIVI) LEARNING TO IMPROVE STUDENTS' CREATIVE THINKING AND COLLABORATION SKILLS. [A IMPLEMENTAÇÃO DA APRENDIZAGEM VISUAL INTERATIVA MULTIMÍDIA (MIVI) PARA MELHORAR O PENSAMENTO CRIATIVO E AS HABILIDADES . DE COLABORAÇÃO DOS ALUNOS LA IMPLEMENTACIÓN DEL APRENDIZAJE VISUAL INTERACTIVO MULTIMEDIA (MIVI) PARA MEJORAR LAS HABILIDADES DE PENSAMIENTO CREATIVO Y COLABORACIÓN DE LOS ESTUDIANTES] *Revista De Gestão Social e Ambiental*, 18(7), 1-12. <https://doi.org/10.24857/rgsa.v18n7-013>.

Ormaza-Vera, E. J., & Maliza-Cruz, W. I. (2025). Estilos de aprendizaje e impacto sobre el rendimiento académico en estudiantes de bachillerato técnico. *MQRInvestigar*, 9(1), e172. (s.f.). <https://doi.org/10.56048/MQR20225.9.1.2025.e172>.

Ortiz Sanchez, J., E. (2023). Narración de cuentos para mejorar el aprendizaje en lengua y literatura en estudiantes de una institución educativa Guabo, 2022. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/106498>

Platero-Aratia, G. (2024). Heuristic strategies and their impact on learning styles in geometry students at a public university. | Estrategias heurísticas y su impacto en los estilos de aprendizaje en estudiantes de geometría de una universidad pública. . *Aibi, Revista de Investigacion Administracion e Ingenierias*, 12(2), 18–26. <https://doi.org/10.15649/2346030X.3269>.

Rafdzah, Z. (April de 2017). Validation of Instrument Measuring Continuous Variable in Medicine. Intechopen. Obtenido de <https://www.intechopen.com/books/advances-in-statistical-methodologies-and-their-application-to-real-problems/validation-of-instrument-measuring-continuous-variable-in-medicine>

Ramírez Sandiford, M. E., Badillo Ortega, L. E., Echeverría Guzmán, Ángel Y., & Guzmán Hernández, R. (2024). Estrategias didácticas visuales para mejorar el rendimiento académico en la asignatura emprendimiento y gestión: Visual Didactic Strategies to Enhance Academic Performance in the Subject of Entrepreneurship and Management. *Revista Científica*, 9(Ed. Esp.), 78–95. <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2024.9.E.4.78-95>.

Reyes Aguilera, M., L. (2022). Estrategias didácticas y enseñanza de lengua y literatura en décimo año de una unidad educativa de Guayaquil - Ecuador, 2022. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/93267>

Rodríguez Pardo, C. &. (2024). La competencia mediática en los contenidos curriculares de Lengua y Literatura en Ecuador: análisis y propuesta de integración. *EDMETIC, Revista de Educación Mediática y TIC*, 13(1), art.3.<https://doi.org/10.21071/edmetic.v11i1.15985>.

Rojas-Ruiz, P., I.,. (2020). Estilos de aprendizaje en estudiantes del área de EPT del séptimo ciclo de una Institución Educativa de San Juan de Lurigancho, 2019. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/44813>

Romero-Castro, K. A., Romero-Castro, M. A., Cacoango-Yucta, W. I., & Maliza-Cruz, W. I. (2025). Aprendizaje Basado en Proyectos y su influencia en la asignatura de Lengua y Literatura para los estudiantes de segundo de bachillerato . MQRInvestigar, 9(1), e235. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.9.1.2025.e235>.

Saehana, S. (2021). The analysis of student kinesthetic learning activity on the materials of Compton and photoelectric effects. Journal of Physics., 2126(1). <https://doi.org/10.1088/1742-6596/2126/1/012015>.

Santos, Maara Rocha; Gomes, Marilia Miranda Forte. (2024). APRENDIZAJE DIGITAL PERMANENTE: "ALFABETIZACIÒN INFORMÁTICA", "ALFABETIZACIÒN DIGITAL" Y "COMPETENCIA DIGITAL" COMO DIMENSIONES DE LAS HABILIDADES DIGITALES. Revista de Gestión Social y Ambiental ; São Paulo Volumen 18, No. 1, (2024): 1-16. DOI:10.24857/rgsa.v18n1-028.

Valverde-López, L. (2021). A proposal of didactic strategies and resources by competencies in response to teaching-learning styles of the student population | Uma proposta de estratégias didáticas por competências em resposta aos estilos de ensino-aprendizagem da população estudant. il | Una propuesta de estrategias y recursos didácticos por competencias en respuesta a los estilos de enseñanza-aprendizaje de la población estudiantil. Revista Electronica Educare, 25(3). <https://doi.org/10.15359/ree.25-3.7>.

Villarreal-Fernández, J. E. (2023). Honey-Alonso learning styles questionnaire (CHAEA). Psychometric properties in Colombian university students | Cuestionario Honey-Alonso de estilos de aprendizaje (CHAEA). . Propiedades psicométricas en estudiantes universitarios colombianos. Revista Psicogente., 26(50). <https://doi.org/10.17081/psico.26.50.6231>.

Todo el contenido de **LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades**, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia [Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) 