

**LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y
Humanidades, Asunción, Paraguay.**

ISSN en línea: 2789-3855, 2025, Volumen VI

El visual thinking en el aprendizaje de Estudios Sociales en Educación Básica

Visual Thinking in learning Social Studies in Basic Education

Joselin Anabel Cacay Solano

joselin.cacay@unl.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0001-9486-0233>
Universidad Nacional de Loja
Loja – Ecuador

Anshely Mayte Romero Guevara

anshely.romero@unl.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0003-8420-7075>
Universidad Nacional de Loja
Loja – Ecuador

Rosa Maribel Guevara Cango

rosa.guevara@unl.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0006-1666-3804>
Universidad Nacional de Loja
Loja – Ecuador

Lady Germanía Medina Alvarado

lady.medina@unl.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0002-0045-7492>
Universidad Nacional de Loja
Loja – Ecuador

Susana Belén Muñoz Bravo

susana.munoz@unl.edu.ec
<https://orcid.org/0009.0005.4998-5773>
Universidad Nacional de Loja
Loja – Ecuador

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v6i2.3859>

Artículo recibido: 21 de abril de 2025.

Aceptado para publicación: 05 de mayo de 2025.

Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.


Redilat
Red de Investigadores
Latinoamericanos

NÚMERO

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v6i2.3859>

El visual thinking en el aprendizaje de Estudios Sociales en Educación Básica

Visual Thinking in learning Social Studies in Basic Education

Joselin Anabel Cacay Solano

joselin.cacay@unl.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0001-9486-0233>
Universidad Nacional de Loja
Loja – Ecuador

Rosa Maribel Guevara Cango

rosa.guevara@unl.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0006-1666-3804>
Universidad Nacional de Loja
Loja – Ecuador

Lady Germania Medina Alvarado¹

lady.medina@unl.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0002-0045-7492>
Universidad Nacional de Loja
Loja – Ecuador

Susana Belén Muñoz Bravo

susana.munoz@unl.edu.ec
<https://orcid.org/0009.0005.4998-5773>
Universidad Nacional de Loja
Loja – Ecuador

Anshely Mayte Romero Guevara

anshely.romero@unl.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0003-8420-7075>
Universidad Nacional de Loja
Loja – Ecuador

Artículo recibido: 21 de abril de 2025. Aceptado para publicación: 05 de mayo de 2025.
Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.

Resumen

El visual thinking estrategia activa del siglo XXI, se enfoca en entender y representar la realidad a través de textos y dibujos simples. La investigación determinó la incidencia de la visual thinking en el aprendizaje de Estudios Sociales del séptimo grado de la Unidad Educativa “Educare”; por medio de un estudio descriptivo, enfoque cualitativo y cuantitativo, diseño no experimental, métodos analítico, sintético, estadístico descriptivo y hermenéutico; donde participaron 25 estudiantes y una docente. Los resultados revelaron el desconocimiento de la docente sobre la estrategia visual thinking, mientras que el 92% de los estudiantes les agradaría que se aplique la estrategia y, se concluye que la estrategia visual thinking en los estudiantes y la docente de la institución es desconocida, porque no se evidencia ningún uso de la misma, no obstante, existe una predisposición favorable sobre su posible utilización ya que, la estrategia cuenta con beneficios que incluyen la capacidad de observar la información de forma global, la activación de todos los sentidos, el refuerzo de la memoria, atención y concentración, el desarrollo de la creatividad, fomenta el trabajo en equipo; que aportan

¹ Autora de correspondencia.


significativamente al proceso de aprendizaje.

Palabras clave: visual thinking, aprendizaje, Estudios Sociales, estrategia activa, enseñanza

Abstract

The visual thinking active strategy of the 21st century focuses on understanding and representing reality through texts and simple drawings. The research determined the incidence of visual thinking in the learning of Social Studies in the seventh grade of the Educational Unit "Educare"; through a descriptive study, qualitative and quantitative approach, non-experimental design, analytical, synthetic, descriptive statistical and hermeneutic methods; where 25 students and a teacher participated. The results revealed the teacher's lack of knowledge about the visual thinking strategy, while 92% of the students would like the strategy to be applied and, it is concluded that the visual thinking strategy in the students and the teacher of the institution is unknown, because there is no evidence of its use, however, there is a favorable predisposition regarding its possible use since the strategy has benefits that include the ability to observe: information globally, the activation of all the senses, the reinforcement of memory, attention and concentration, development of creativity, encourages teamwork; that contribute significantly to the learning process.

Keywords: visual thinking, learning, Social Studies, active strategy, teaching

Todo el contenido de LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, publicado en este sitio está disponibles bajo Licencia Creative Commons. 

Cómo citar: Cacay Solano, J. A., Guevara Cango, R. M., Medina Alvarado, L. G., Muñoz Bravo, S. B., & Romero Guevara, A. M. (2025). El visual thinking en el aprendizaje de Estudios Sociales en Educación Básica. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 6 (2), 2676 – 2691. <https://doi.org/10.56712/latam.v6i2.3859>

INTRODUCCIÓN

El visual thinking o pensamiento visual, en el ámbito educativo forma parte de una metodología activa, según Larralde (2022), el visual thinking permite entender la realidad a través de la comprensión, el análisis, la organización y la representación mediante dibujos simples e ideas clave dispuestas en un único espacio visual, el cual va más allá de la secuencia lineal que se sigue en un texto escrito. Es por ello, que esta estrategia fomenta la creatividad, la claridad y la comunicación efectiva, lo que ayuda a los estudiantes a comprender mejor y retener la información de manera sólida.

Cabe mencionar, que el visual thinking fue creado por el psicólogo alemán Rudolf Arnheim en el año 1969 en su libro *Pensamiento visual*; acuñada luego por el investigador Dam Roam en su libro *Tu mundo en una servilleta* (2009) analiza, el pensamiento visual como la capacidad de aprovechar el ver tanto con los ojos como con el ojo de la mente, para descubrir representaciones que de otro modo serían invisibles desarrollarlas rápidamente y luego compartirlas con los demás de manera que se pueda captar y comprender a simple vista (Roam, 2009).

Por tal motivo, el propósito de la presente investigación es determinar la incidencia del visual thinking en el aprendizaje de Estudios Sociales en Educación Básica. En tal virtud, Muñoz (2020), destaca una serie de beneficios y potencialidades del uso del visual thinking, entre los cuales se incluyen: la capacidad de observar la información de forma global, la activación positiva de todos los sentidos en el proceso, el refuerzo de la memoria, atención y concentración, el desarrollo de la parte creativa y emocional, así como el papel activo y principal que adopta el estudiante.

La presente investigación se considera de gran importancia porque, profundizará en una estrategia activa que permitirá a los discentes recordar información que requieren en su aprendizaje mediante dibujos simples de su propia autoría e introducirá a aprender a pensar visualmente.

A continuación, se expone un resumen de las investigaciones afines a este estudio:

Desde una perspectiva internacional, Camacho (2019), en España, publicó un proyecto denominado pensar y expresarse con imágenes en Educación Infantil: El pensamiento visual como herramienta clave. Dicho estudio sirve como referente teórico para desarrollar el pensamiento visual al ser aplicado en el aprendizaje de los estudiantes.

Desde una vista regional, se presenta el estudio de Agapito (2021) desarrollado en el Perú con título la influencia del Visual Thinking en el sistema educativo del colegio Santa María del Cerebro del tercer año de secundaria de Ciencias Sociales de la ciudad de Chimbote en el 2021. Los resultados demostraron que el visual thinking tiene efecto positivo en el curso de Ciencias Sociales. Este antecedente da una aportación teórica a la presente investigación.

Por consiguiente, en la ciudad de Manta, Pinargote (2021), realizó un estudio titulado Visual Thinking una alternativa innovadora en los procesos de enseñanza aprendizaje de Estudios Sociales. Dicha investigación es relevante porque evidencia que la mayoría de alumnos respondieron afirmativamente al usar la estrategia visual thinking en el aprendizaje.

Además, se describen algunas problemáticas que evidencian las faltas y carencias que giran en torno a la educación.

A nivel internacional, en un informe sobre el desarrollo mundial expedido por el Banco Mundial (World Bank), señala que la calidad del aprendizaje en los países en desarrollo, los niveles de logro académico suelen estar entre los más bajos a nivel global. Según los resultados estadísticos, menos del 50% de los estudiantes en estos países alcanzan el nivel mínimo de competencia a nivel mundial, en comparación con el 86% en los países desarrollados (Banco Mundial, 2018). Por lo tanto, esta situación

representa un desafío urgente que requiere esfuerzos coordinados para mejorar la calidad del aprendizaje y asegurar que todos los niños, niñas y jóvenes tengan acceso a una educación óptima.

A nivel nacional, en el informe del Instituto Nacional de Evaluación Educativa (Ineval) (2024), destaca que en el examen ser estudiante 2022-2023, participaron 36,078 estudiantes de 1,084 escuelas y colegios; con el propósito de evaluar las competencias intelectuales por medio de evaluaciones de 700 puntos como base mínima. Ante ello, los resultados revelan que los estudiantes de Educación Elemental y Media no lograron alcanzar este puntaje mínimo en las asignaturas evaluadas: Matemáticas, Lengua y Literatura, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. Por tal razón, es relevante abordar estos problemas de manera efectiva y buscar soluciones alternativas que promuevan su progreso.

Por lo tanto, el presente estudio surge por las dificultades encontradas en el contexto áulico del séptimo grado especialmente en la asignatura de Estudios Sociales en la Unidad Educativa “Educare”, en donde la escasa utilización de metodologías activas serían un impedimento para el óptimo desarrollo cognoscitivo de los estudiantes, generando desinterés y desmotivación al aprender los contenidos de esta asignatura netamente teórica.

En consecuencia, se evidenció un vacío en el conocimiento, por lo que es necesario indagar sobre varias estrategias activas e innovadoras que aportarían al proceso de enseñanza y aprendizaje de los Estudios Sociales; sin embargo, se considera de manera especial la de entre otras estrategias la denominada Visual Thinking, que sin duda alguna con su aplicación podría ayudar tanto a los docentes como a los protagonistas del aprendizaje en su formación académica.

Por todo lo planteado anteriormente, permite la configuración del siguiente problema de investigación, ¿Cuál es la incidencia del Visual Thinking en el aprendizaje de Estudios Sociales en séptimo grado de la Unidad Educativa Educare, periodo 2024-2025?

El presente artículo tiene como objetivo general determinar la incidencia del visual thinking en el aprendizaje de Estudios Sociales en los estudiantes de séptimo grado de la Unidad Educativa “Educare”, periodo 2024-2025; como objetivos específicos se plantea diagnosticar el uso de la estrategia activa visual thinking como alternativa de aprendizaje de los estudiantes del séptimo grado; identificar las estrategias que implementa la docente para el aprendizaje de Estudios Sociales; y, elaborar una propuesta metodológica basada en la estrategia visual thinking para mejorar el aprendizaje de Estudios Sociales.

La estrategia innovadora visual thinking aporta significativamente en la calidad educativa, puesto que, su incidencia en el desarrollo humano y social desde la competencia comunicativa y creativa permite llevar a cabo desafíos que implican un correcto desenvolvimiento en comprensión de conceptos complejos, garantizando futuros ciudadanos que aporten al desarrollo sostenible de la patria.

METODOLOGÍA

El presente trabajo investigativo es de tipo descriptivo, porque permitió caracterizar la problemática vigente y describir de manera teórica las características de cada variable e indicadores del objeto de investigación y se obtuvo un estudio de la realidad educativa del séptimo grado de la Unidad Educativa “Educare”. Así mismo, se realizó mediante un diseño de estudio no experimental, ya que, se estudió las variables en su entorno natural y no se realizó ninguna modificación.

También, se utilizó el enfoque cualitativo que facilitó analizar las características del problema de una manera más profunda y sirvió para conocer la situación actual de las variables y ayudó a la recolección y sistematización de la información recopilada, por ende, se dará un sustento teórico al problema investigado. Además de ello, contribuyó a definir las técnicas e instrumentos de recolección de datos,

con su respectivo análisis e interpretación y aportó a la definición de las conclusiones y el enfoque cuantitativo que favoreció en la toma de datos a través de la técnica de la encuesta y el análisis estadístico para obtener una mejor comprensión del procesamiento de la información, en la construcción del marco teórico y las conclusiones.

Asimismo, cabe destacar que se hizo uso del método analítico que aportó como proceso intelectual del estudio, ya que, se realizó la descomposición de elementos en este caso de las dos variables de investigación y su contexto, mediante la observación y estudio de cada parte para generar conclusiones; el método sintético facultó la síntesis ya que, por medio del proceso mental se establece la unión o combinación de las partes anteriormente analizadas de las variables, para que posibiliten el descubrimiento de relaciones y características generales.

Adicionalmente, la estadística como herramienta de trabajo que posibilitó la cuantificación de los datos, la graficación y representación de la información en tablas y gráficos, que facilitó la comprensión e interpretación y el método hermenéutico se utilizó para interpretar los datos e información recopilada de las diferentes fuentes bibliográficas en torno a las variables de estudio, para posteriormente verificar los datos de la realidad investigada y contrastar con los postulados del marco teórico.

La investigación se realizó en la Unidad Educativa “Educare”, se encuentra ubicada al norte de la ciudad de Loja, parroquia “El Valle”, su dirección reside en las calles Av. Oriental de paso 08-91 y Av. Salvador Bustamante Celi, el tipo de educación regular, donde se ofrece el nivel educativo de Educación Inicial, Educación General Básica (EGB), así mismo, posee una jornada matutina y cuenta con 200 estudiantes y 18 docentes; de los cuales se toma como muestra no probabilística por conveniencia a 25 estudiantes del séptimo grado de Educación General Básica, quienes junto a la docente tutora son considerados participantes directos dentro de esta investigación.

Para el óptimo desarrollo de la investigación se refirió el uso de la técnica de observación directa con su respectiva ficha de observación que fue aplicada en el aula de los estudiantes del séptimo grado de la institución específicamente en 10 clases de Estudios Sociales y sirvió para determinar el problema e idea de investigación.

Por consiguiente, la técnica de la encuesta con un cuestionario como instrumento que se aplicó a los estudiantes del séptimo grado de la institución, con la intención de conocer el uso de la estrategia activa visual thinking como alternativa de aprendizaje de Estudios Sociales.

Además, la técnica de la entrevista por medio de una guía estructurada que se aplicó a la docente tutora del séptimo grado de la institución con la finalidad, de recolectar información acerca de las variables e indicadores de estudio, así como se indago sobre algunos aspectos de la secuencia didáctica y estrategias metodológicas usadas por la docente para la construcción del conocimiento y la significatividad de los aprendizajes que logran los estudiantes en la asignatura de Estudios Sociales.

DESARROLLO

Visual Thinking

El visual thinking, es un proceso mental que por medio del sentido de la vista permite al individuo percibir la realidad sean objetos, cosas, animales, ideas o personas y procesarlas para luego crear imágenes mentales y representarlas por medio de dibujos.

En correspondencia con el planteamiento anterior, Larralde (2022), considera que es un instrumento que permite entender la realidad a través de la comprensión, el análisis, la organización y la representación mediante dibujos simples e ideas clave dispuestas en un único espacio visual, el cual va más allá de la secuencia lineal que se sigue en un texto escrito.

Además, Mosquera (2018), expone los siguientes beneficios: permite una perspectiva global de la información, involucra todos los sentidos, mejora la memoria y la concentración, fomenta el desarrollo creativo y emocional, involucra al alumno como protagonista activo, facilita la organización lógica de ideas, promueve la reflexión sobre el propio aprendizaje y fortalece el trabajo visualmente en equipo.

El visual thinking en el ámbito educativo forma parte de una metodología activa que puede llevarse a cabo de manera tradicional, utilizando papel y lápiz, o de forma digital.

Por lo dicho anteriormente, concuerda con lo escrito por Vozza (2019), el uso de papel y lápiz en lugar de tomar notas de manera digital mejora la retención y estimula el sistema activador reticular, el cual filtra la información innecesaria para ayudar con la memoria.

Previo a la aplicación del visual thinking, es importante conocer el proceso que consta de fases, las cuales a través del raciocinio permite transformar un significado complejo en algo comprensible. En relación con lo planteado anteriormente, el proceso del visual thinking expone Roam (2009), que consta de cuatro pasos:

El primero es el visual mapping (mirar), que implica hacer una primera vista del ambiente para tener una visión general de las cosas.

El segundo paso es el visual explore (ver), que consiste en seleccionar y agrupar la información recopilada anteriormente.

El tercer paso es visual building (imaginar), que se refiere al acto de visualizar mentalmente o ver lo que no está presente.

Cuarto paso de visual testing (mostrar), que implica plasmar de manera clara y concisa todo lo observado en papel.

Este proceso parece ser una forma efectiva de organizar la información visual y mental.

Los elementos básicos del visual thinking permiten poner en juego la creatividad e imaginación del dibujante y es útil para organizar información, resolver problemas y comunicar ideas de manera efectiva. De acuerdo con Mosquera (2018), expresa algunos elementos básicos para iniciar en el visual thinking.

Dibujo de personajes y objetos: muchas veces podrán estar basados en formas geométricas, cómics o emoticonos.

Tipografía: importancia del tipo de letra, tamaño, grosor de las letras, entre otras cuestiones.

Recursos: los emplearemos para marcar diferencias, vínculos o relaciones espacio-temporales: conectores, divisores, marcos, viñetas, flechas, líneas, señales, bocadillos, carteles o contenedores, entre otros (p. 2).

Las técnicas del visual thinking son útiles para plasmar ideas, narrar historias y la búsqueda de soluciones creativas a problemas específicos. Es así que entre las técnicas más conocidas están: sketchnoting (notas o apuntes visuales), el graphic recording (traductor visual simultáneo) y mapas visuales. En tal virtud, se exponen algunos autores que exponen dichas técnicas:

El sketchnoting (notas o apuntes visuales): Rhode (2013) define como, "notas visualmente ricas creadas a partir de un mix de escritura a mano, dibujos, tipografía dibujada a mano, figuras, y elementos visuales como flechas, cajas y líneas" (p. 15).

También, Lobato (2018), presenta el proceso para realizar el sketchnoting por medio de los siguientes pasos: Escuchar, conceptualizar, sintetizar, dibujar y recordar.

El graphic recording (traductor visual simultáneo): García (2020), afirma que es la recopilación, estructuración y representación gráfica de una reunión o charla por medio de dibujos que hacen que la información sea fácil de digerir.

Mapas visuales: Lobato (2018), expone que la definición de mapas visuales incluye diversas formas de organizar la información mediante el pensamiento visual.

Aprendizaje de los Estudios Sociales

El aprendizaje de los Estudios Sociales forma parte de las asignaturas del currículo de educación en el Ecuador. En tal concepción, es importante el aprendizaje de esta asignatura en el desarrollo de los estudiantes que fortalezcan la formación del bachiller ecuatoriano.

Según el Ministerio de Educación del Ecuador (2016), afirma que: los Estudios Sociales en la Educación General Básica han sido organizados para avanzar de lo simple a lo complejo, de lo concreto a lo abstracto, y de lo cercano a lo lejano, considerando el desarrollo evolutivo del estudiante.

Así mismo, Liceras y Romero (2016), afirman que el aprendizaje de Estudios Sociales debe responder a la complejidad y al dinamismo del conocimiento social, fomentando la construcción de la comprensión e interpretación de dicho conocimiento.

En conclusión, la enseñanza de Estudios Sociales debe ser gradual y adaptarse a las condiciones y necesidades específicas del entorno, teniendo en cuenta el nivel y la complejidad de la temática. El objetivo es brindar a los estudiantes una comprensión integral y habilidades analíticas en relación con los fenómenos sociales, promoviendo así el desarrollo de un pensamiento crítico.

RESULTADOS

A continuación, se detallan los resultados más relevantes de la presente investigación, que describe el análisis del aprendizaje de los estudiantes del séptimo grado de la Unidad Educativa "Educare" en la asignatura de Estudios Sociales y su incidencia con la estrategia activa visual thinking.

Resultados de la entrevista aplicada a la docente tutora

En relación a la pregunta uno ¿Qué entiende por el término visual thinking? La docente afirma que no ha escuchado; lo cual revela desconocimiento, posiblemente por falta de capacitación. Además, la pregunta dos ¿Qué concepción tiene acerca del uso de dibujos para el aprendizaje de Estudios Sociales? La docente indica que el dibujo es una herramienta óptima para la motricidad fina y al fortalecimiento de los procesos de aprendizaje. Por ende, la docente tiene conocimiento del dibujo considerado como una herramienta pedagógica útil en Estudios Sociales.

Por consiguiente, la pregunta tres ¿Cuáles estrategias ocupa el estudiante para tomar nota o apuntes en las clases de Estudios Sociales? La docente sostiene que realiza un esquema gráfico o un resumen con los estudiantes; por lo manifestado, es interesante que la docente guíe a los estudiantes en la realización de un esquema gráfico para poder ubicar lo importante de la temática, aunque, se puede añadir alguna estrategia útil que llame la atención del estudiante.

Así mismo, la pregunta cinco ¿Cuáles son las estrategias metodológicas que usted utiliza en las clases de Estudios Sociales? La docente enfatiza que las estrategias metodológicas que utiliza en Estudios Sociales son la lectura, dramatizaciones (simulaciones didácticas), exposiciones orales, collages, trabajos en grupo, resumen y esquemas, lo cual denota el uso de algunas estrategias de enseñanza y

aprendizaje, sin embargo, en Estudios Sociales se puede optar por la implementación mayormente de estrategias activas.

Finalmente, la pregunta ocho ¿Le agradaría contar con una guía metodológica sobre la estrategia activa visual thinking, por qué y para qué? La docente, revela una respuesta favorable en torno al apoyo de una guía metodológica que contenga actividades prácticas sobre la estrategia activa e innovadora denominada visual thinking.

Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes

Tabla 1

Estrategias de representación gráfica en Estudios Sociales

| Acepciones | f | % |
|--|----------|----------|
| Líneas de tiempo | 16 | 64 |
| Resúmenes | 25 | 100 |
| Mapas conceptuales | 3 | 12 |
| Representaciones visuales por medio de dibujos combinados con poco texto de diferentes colores, flechas, marcos, iconos y símbolos creativos | 0 | 0 |
| Mapas mentales | 7 | 28 |
| Análisis de imágenes o mapas | 23 | 92 |
| Lluvia de ideas | 24 | 96 |
| Otras | 0 | 0 |

Fuente: Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes del séptimo grado de la Unidad Educativa “Educare”

De acuerdo a los datos recopilados, en torno a las estrategias que utiliza la maestra a la hora de representar gráficamente un tema de clase de Estudios Sociales; el 100% de los estudiantes manifestaron que se utilizan los resúmenes; el 96% optaron por lluvia de ideas; el 92% declararon que es a partir de análisis de imágenes o mapas; el 64% revelaron que por líneas de tiempo; el 28% por mapas mentales; el 12% por mapas conceptuales; y, no se registraron el uso de representaciones visuales por medio de dibujos combinados con poco texto de diferentes colores, flechas, marcos, iconos y símbolos creativos e igualmente no se expusieron otras estrategias.

Con base a los resultados obtenidos se evidencia que las estrategias metodológicas que utiliza la maestra para realizar la representación gráfica de los temas de clase de Estudios Sociales son mayoritariamente estrategias de enseñanza según el proceso cognitivo, destacándose el resumen por lo cual, los estudiantes podrían comprender el contenido, pero, si el resumen no está bien estructurado o no resalta las ideas clave, se les dificultará a los estudiantes en su aprendizaje.

Tabla 2

Frecuencia de uso de las estrategias de representación gráfica en Estudios Sociales

| Estrategias | Frecuencia | | | | | |
|--------------------|-------------------|----------|----------------|----------|--------------|----------|
| | siempre | | a veces | | nunca | |
| | f | % | f | % | f | % |
| Líneas de tiempo | 6 | 24 | 10 | 40 | 2 | 8 |
| Resúmenes | 16 | 64 | 9 | 36 | 0 | 0 |
| Mapas conceptuales | 1 | 4 | 2 | 8 | 0 | 0 |

| | | | | | | |
|---|----|----|----|----|---|----|
| Representaciones visuales por medio de dibujos... | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Mapas mentales | 3 | 12 | 4 | 16 | 0 | 0 |
| Análisis de imágenes o mapas | 7 | 28 | 11 | 44 | 3 | 12 |
| Lluvia de ideas | 12 | 48 | 12 | 48 | 1 | 4 |

Fuente: Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes del séptimo grado de la Unidad Educativa "Educare"

Los datos recolectados sobre la frecuencia de uso de las estrategias de representación gráfica en Estudios Sociales revelaron que en líneas de tiempo el 40% manifiestan que utilizan siempre; el 24% expresan que a veces; y, el 8% que nunca; en los resúmenes el 64% declaran que siempre; el 36% que a veces; y, no se registran ningún valor en nunca; en mapas conceptuales el 4% expresan que utilizan siempre; el 8% a veces; y, no se registran ningún valor en nunca; en las representaciones visuales por medio de dibujos combinados con poco texto de diferentes colores, flechas, marcos, iconos y símbolos creativos no existe ningún valor en todas las frecuencias, en mapas mentales el 12% optan por siempre; el 16% de a veces; y, no se registran valores en nunca; en análisis de imágenes o mapas el 28% declaran que siempre; el 44% que a veces; y, el 12% que nunca; y, lluvia de ideas asumen el 48% que siempre; así mismo el 48% que a veces; y, el 4% que nunca.

Estos resultados indican que mayoritariamente la docente siempre utiliza los resúmenes y lluvia de ideas siendo estrategias de representación gráfica poco llamativas para los estudiantes, si bien son importantes, pero en la práctica probablemente se tornan aburridas. Mientras, que carece de la utilización de la estrategia activa visual thinking correspondiente a las representaciones visuales por medio de dibujos combinados con poco texto de diferentes colores, flechas, marcos, iconos y símbolos creativos. Por lo tanto, al momento de representar un contenido en la pizarra es importante escoger la estrategia adecuada.

Tabla 3

Tomar notas o apuntes en Estudios Sociales

| Acepciones | f | % |
|--|----|----|
| Uso de notas adhesivas para extraer las palabras clave | 1 | 4 |
| Escribir en el cuaderno resúmenes | 22 | 88 |
| Utilizar organizadores gráficos | 2 | 8 |
| Apuntes o representaciones visuales por medio de dibujos combinados con poco texto de diferentes colores, flechas, marcos, iconos y símbolos creativos | 0 | 0 |
| Otras | 0 | 0 |

Fuente: Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes del séptimo grado de la Unidad Educativa "Educare"

Los datos recolectados develan en un porcentaje significativo de los estudiantes, equivalente al 88% expresan que escriben resúmenes en su cuaderno; el 8% manifiestan que utilizan organizadores gráficos; y, el 4% optan por el uso de notas adhesivas para extraer las palabras clave de la clase de Estudios Sociales.

Por consiguiente, se pudo inferir que la mayoría de los estudiantes declararon que realizan resúmenes en clases, sin embargo, esta actividad tiene una enorme complejidad conceptual porque implica un

profundo trabajo sostenido y para el grupo etario en el que pertenecen no es muy favorable utilizarlo, porque su pensamiento formal aún está comenzando a madurar.

Tabla 4

Interés por la aplicación de la estrategia visual thinking

| Acepciones | f | % |
|-------------------|----------|----------|
| Si | 23 | 92 |
| No contesta | 2 | 8 |
| Total | 25 | 100 |

Fuente: Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes del séptimo grado de la Unidad Educativa "Educare"

Los datos obtenidos revelan que el 92% de los estudiantes les agrada que la docente aplique en las clases de Estudios Sociales, la estrategia activa denominada visual thinking, mientras que el 8% no dieron contestación a esta pregunta.

Estos resultados muestran una predisposición favorable por parte de los estudiantes por innovar la forma de aprender, por medio del uso de la estrategia activa visual thinking, siendo beneficioso en la capacidad de observar la información de forma global, la activación de todos los sentidos, el refuerzo de la memoria, atención y concentración, el desarrollo de la creatividad y emoción, el papel activo de los estudiantes, la mejora en la lógica y organización, así como el fortalecimiento del trabajo en equipo.

DISCUSIÓN

La implementación de la estrategia activa visual thinking brinda a los estudiantes la posibilidad de adquirir competencias socioeducativas, culturales e históricas de forma creativa y visual, lo que evita la falta de motivación en el aula. Asimismo, ofrece a los docentes una novedosa forma de abordar los contenidos de Estudios Sociales. Por consiguiente, se realiza un análisis y confrontación de los resultados obtenidos en la investigación por medio de la comparación entre la literatura existente y los criterios de la investigadora.

En relación con el primer objetivo específico diagnosticar el uso de la estrategia activa visual thinking como alternativa de aprendizaje de los estudiantes del séptimo grado, se destinó preguntas dirigidas tanto para la docente como para los estudiantes, con el afán de comprender la situación actual del grado educativo investigado.

Para comprobar este objetivo, se consideró la entrevista aplicada a la docente tutora, se estimó la pregunta uno que dice: ¿Qué entiende por el término visual thinking? La respuesta obtenida indica que la docente ignora este término porque, no lo ha escuchado. Este resultado reveló el desconocimiento sobre esta estrategia activa útil en Estudios Sociales, posiblemente por falta de capacitación.

Además, en la encuesta aplicada a los estudiantes, se valoró la pregunta uno en la cual se menciona Señale ¿Cuáles son las estrategias que utiliza su maestra a la hora de representar gráficamente un tema de clase de Estudios Sociales? La respuesta reveló que en torno a las estrategias que utiliza la maestra a la hora de representar gráficamente un tema de clase de Estudios Sociales, el 100% de los estudiantes manifestaron que se utilizan los resúmenes; el 96% optaron por lluvia de ideas; el 92% declararon que es a partir del análisis de imágenes o mapas; el 64% revelaron que por líneas de tiempo; el 28% por mapas mentales; el 12% por mapas conceptuales; y, no se registraron el uso de

representaciones visuales por medio de dibujos combinados con poco texto de diferentes colores, flechas, marcos, iconos y símbolos creativos e igualmente no se expusieron otras estrategias.

Ante ello, según el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (2010), expone un tipo estrategias de acuerdo al proceso cognitivo en el cual se quiere incidir en la activación de conocimientos previos a través de preguntas generadoras, lluvia de ideas y proporcionar organizadores gráficos, luego se orienta la atención de los estudiantes por medio de preguntas intercaladas, pistas visuales, ilustraciones y analogías; además, se organiza el material a aprender mediante resúmenes, esquemas, organizadores gráficos, videos, grabaciones, redes semánticas y otros recursos visuales; por último, se articulan los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender a través de comparaciones, exposiciones y otros.

Comparando con la literatura, la respuesta evidencia que las estrategias metodológicas que utiliza la maestra para realizar la representación gráfica de los temas de clase de Estudios Sociales son mayoritariamente estrategias de enseñanza según el proceso cognitivo, destacándose el resumen por lo cual, los estudiantes podrían comprender el contenido, pero, si el resumen no está bien estructurado o no resalta las ideas clave, se les dificultará a los estudiantes en su aprendizaje.

Por lo tanto, es necesario colegir que al momento de representar un contenido en la pizarra es de gran relevancia escoger la estrategia adecuada para poder llegar a los estudiantes y si se utiliza la estrategia visual thinking, se fomentará la creatividad, la claridad y la comunicación efectiva, lo que ayuda a los estudiantes a comprender y retener la información de manera sostenida.

También, se seleccionó la pregunta dos de la entrevista sobre ¿Qué concepción tiene acerca del uso de dibujos para el aprendizaje de Estudios Sociales? La respuesta de la docente evidencia la utilidad del dibujo en el aprendizaje de Estudios Sociales, puesto que, beneficia a los estudiantes en cuanto al desarrollo de los procesos cognitivos y motrices, por la facilidad y adaptación que permite su utilización. Así mismo, se puede colegir que la docente tiene conocimiento del dibujo considerando que es una herramienta pedagógica útil para aplicarlo en Estudios Sociales.

Además, se expone la pregunta tres de la encuesta, ¿Cuál de las siguientes maneras de tomar notas o apuntes en las clases de Estudios Sociales utiliza frecuentemente? Se evidenció en un porcentaje significativo de los estudiantes equivalente al 88% expresan que escriben resúmenes en su cuaderno; el 8% manifiestan que utilizan organizadores gráficos; y, el 4% optan por el uso de notas adhesivas para extraer las palabras clave de la clase de Estudios Sociales.

De acuerdo con Salcedo (2003), la tarea de resumir es una estrategia cognitiva y metacognitiva que requiere identificar lo esencial de un texto y regular el proceso. Sin embargo, en el ámbito escolar, se suele hacer sin reconocer su complejidad, lo que limita su eficacia como herramienta de aprendizaje.

Adicionalmente, se compara con la pregunta tres de la entrevista a la docente ¿Cuáles estrategias ocupa el estudiante para tomar nota o apuntes en las clases de Estudios Sociales? La respuesta recopilada develó que los estudiantes toman apuntes en Estudios Sociales por medio de un esquema gráfico o un resumen que se construye con la docente para luego transcribirlo en la carpeta de la asignatura. Este resultado demostró que la docente guía a los estudiantes en la realización de un esquema gráfico de la temática abordada, aunque, se puede añadir alguna estrategia útil que llame la atención del estudiante; considerando que todo esquema gráfico tiene su estructura predeterminada lo cual limita la creatividad de los estudiantes; y, en cuanto al resumen, siendo esta una estrategia útil se podría advertir que no les agrada a los estudiantes.

Siendo así, esta estrategia fomenta la creatividad, la claridad y la comunicación efectiva, lo que ayuda a los estudiantes a comprender mejor y retener la información de manera significativa.

Por lo tanto, se corroboró que el diagnóstico de uso de la estrategia activa visual thinking como alternativa de aprendizaje de los estudiantes del séptimo grado en la institución investigada es desconocida, dado que según los instrumentos aplicados no se evidencia ningún uso de la misma por parte de los principales actores del proceso de enseñanza y aprendizaje esto es por parte de la docente y estudiantes. Ante esta premisa, se puede manifestar que para un mejor aprendizaje es necesario modificar el tipo de estrategia que se ocupa para realizar las representaciones gráficas de las temáticas de Estudios Sociales las mismas que deben propender a llamar la atención de los estudiantes.

El segundo objetivo específico fue orientado a identificar las estrategias que implementa la docente para el aprendizaje de los estudiantes en la asignatura de Estudios Sociales. Por lo cual, se valoró la entrevista y encuesta aplicada tanto a la docente como a los estudiantes.

Ante ello, en la entrevista aplicada a la docente específicamente en la pregunta cinco ¿Cuáles son las estrategias metodológicas que usted utiliza en las clases de Estudios Sociales? La respuesta de la docente enfatizó que las estrategias metodológicas que utiliza son la lectura, dramatizaciones (simulaciones didácticas), exposiciones orales, collages, trabajos en grupo, resumen y esquemas, lo cual denota el uso de algunas estrategias de enseñanza y aprendizaje.

Lo antes mencionado, denota que la secuencia didáctica tiende a ser un poco diversa, aunque por la premura del tiempo no se lleva a cabo toda la secuencia. No obstante, es necesario aprovechar aquellas dos horas a la semana que se asignan por el Ministerio de Educación para poder llegar a los estudiantes con los contenidos por medio de metodologías activas.

Desde el punto de vista de Núñez et al, (2020), las estrategias metodológicas son importantes porque fomentan el aprendizaje en los estudiantes mediante procedimientos y habilidades que, al ser analizadas, pueden aplicarse en distintas situaciones. Por tal razón, es relevante aplicar varias estrategias metodológicas y como no realizarlo de una forma consciente y contextualizada para el desarrollo cognitivo e interpersonal de los estudiantes.

Así mismo, en la pregunta seis ¿Cuáles de las siguientes estrategias utiliza la docente al finalizar las clases de Estudios Sociales? El 80% de los estudiantes evidenciaron que se realizan preguntas intercaladas; el 76% manifiestan que se elaboran resúmenes; y, el 36% exponen que se implementan organizadores gráficos; carecen de la utilización de juegos educativos y no se describió ninguna otra estrategia. Los resultados evidencian que las estrategias que utiliza la docente en un mayor porcentaje son preguntas intercaladas siendo beneficiosas para los estudiantes porque les ayuda a consolidar el aprendizaje. Sin embargo, es importante que las preguntas sean claras y relevantes para que se pueda afianzar lo aprendido.

Tal como sostiene Quintero (2011), es importante la implementación de estrategias metodológicas en esta sociedad actual que requiere que tanto hombres como mujeres fortalezcan sus habilidades mentales y adopten principios éticos que dirijan sus decisiones profesionales, personales y familiares.

En definitiva, la identificación de las estrategias que se implementan en Estudios Sociales, con base a las evidencias recolectadas distinguen que la mayoría de estrategias que implementa la docente en Estudios Sociales, guardan correspondencia con su estilo tradicional de enseñanza, sin embargo, en Estudios Sociales se puede optar por la implementación mayormente de estrategias activas.

Finalmente, con respecto al tercer objetivo específico elaborar una propuesta metodológica basada en la estrategia visual thinking para mejorar el aprendizaje de Estudios Sociales en los estudiantes del séptimo grado de la institución. Se considera la opinión de la docente en la entrevista específicamente en la pregunta ocho que menciona ¿Le agradecería contar con una guía didáctica sobre la estrategia

activa visual thinking, por qué y para qué?, la docente respondió afirmativamente en torno al apoyo de una guía didáctica que contenga actividades prácticas sobre la estrategia activa visual thinking.

Cabe mencionar que, el visual thinking “sirve como procedimiento de construcción de conocimientos, cuando el estudiante presenta su concepción, ideas y pensamiento a través de imágenes relacionadas al contenido principal” (López, 2018, p. 161). De esta manera el estudiante ha imaginado, pensado, dibujado sus ideas con significado lógico para comunicarlas a los demás, siendo así resultará difícil olvidarlas.

Por lo cual, se contrasta con la pregunta siete de la encuesta aplicada a los estudiantes respecto a ¿Le agrada que la docente de la asignatura de Estudios Sociales aplique en sus clases la estrategia metodológica activa denominada visual thinking? ¿Por qué? Los datos obtenidos revelaron que el 92% de los estudiantes les agrada que la docente aplique en las clases de Estudios Sociales, la estrategia activa denominada visual thinking, mientras que el 8% no dieron contestación a esta pregunta. Estos resultados mostraron una predisposición favorable por parte de los estudiantes por innovar la forma de aprender.

CONCLUSIONES

La estrategia activa visual thinking en los estudiantes del séptimo grado de la institución investigada es desconocida, dado que según los instrumentos aplicados no se evidencia ningún uso de la misma por parte de los principales actores del proceso de enseñanza y aprendizaje esto es por parte de la docente y estudiantes.

Se determina que la mayoría de estrategias que implementa la docente para el aprendizaje de Estudios Sociales, guardan correspondencia con su estilo tradicional de enseñanza a saber, lluvia de ideas, narrar una historia, collage, dramatizaciones (simulación didáctica), lectura comentada, trabajos colaborativos, resolución de actividades del texto, exposiciones, resúmenes, preguntas intercaladas, esquemas gráficos; negándose la oportunidad de poder optar por la implementación de estrategias activas que aportan a un aprendizaje significativo.

La propuesta metodológica titulada pensadores visuales en acción, permite mediante 15 actividades prácticas específicamente en el Bloque uno denominado Historia e Identidad integrar la metodología visual thinking en el proceso de enseñanza y aprendizaje de Estudios Sociales, aportando al desarrollo de la creatividad e imaginación de los estudiantes, ofreciendo a los educadores una posibilidad de ilustrar sus clases e incorporar actividades que empodera su labor educativa.

REFERENCIAS

Agapito, I. (2021). La influencia del Visual Thinking en el sistema educativo del colegio Santa María del Cerebro en los alumnos de tercer año de secundaria en el curso de Ciencias Sociales de la ciudad de Chimbote en el 2021. [Trabajo fin de Grado]. Universidad de Ciencias y Artes de América Latina. <https://repositorio.ucal.edu.pe/handle/20.500.12637/440>

Banco Mundial. (2018). Informe sobre el desarrollo mundial 2018. Banco Mundial blogs. <https://blogs.worldbank.org/es/voices/presentan-nuevo-conjunto-de-datos-mundiales-mas-amplio-sobre-calidad-de-la-educacion#:~:text=Los%20resultados%20del%20aprendizaje%20en,86%20%25%20en%20los%20pa%C3%ADses%20desarrollados>

Camacho, E. (2019). Pensar y expresarse con imágenes en Educación Infantil: El pensamiento visual como herramienta clave. In [Trabajo fin de Grado]. Universidad de Valladolid. <https://core.ac.uk/download/pdf/222807667.pdf>

Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO). (2010). Estrategias de enseñanza. Kimpres Universidad de la Salle. <https://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117011106/Estrategias.pdf>

García. (2020). Visual thinking, graphic recording y de cómo los dibujos solucionan problemas. <https://www.40defiebre.com/visual-thinking-graphic-recording-y-de-como-los-dibujos-solucionan-problemas>

Instituto Nacional de Evaluación Educativa (Ineval). (2024). POLÍTICAS TRANSFORMADORAS: hacia el nuevo Ecuador, desde la evaluación educativa. https://evaluaciones.evaluacion.gob.ec/archivosPD/uploads/dlm_uploads/2023/12/PoliticaDAEEVO4PRINT.pdf

Larralde Urkijo, G. (2022). Dibujar para aprender: Visual Thinking en Educación. España. Editorial Grao.

Liceras, Á., & Romero, G. (2016). Didáctica de las Ciencias Sociales. Pirámide.

Lobato, P. (2018, enero 16). . Tres técnicas básicas de visual thinking: Graphic Recording, Sketchnoting y mapas visuales. <https://observedtech.wordpress.com/2018/01/16/visual-thinking-graphic-recording-sketchnoting-mapas-visuales/>

López, J. (2018). Visual Thinking: una propuesta para el docente del siglo XXI. <https://docplayer.es/207758352-Visual-thinking-una-propuesta-para-el-docente-del-siglo-xxi.html>

Ministerio de Educación. (2016). Currículo de los niveles de educación obligatoria. Ecuador: MINEDUC.

Mosquera, I. (2018, 02 19). ¿Qué es el Visual Thinking? Beneficios y cómo implementarlo en el aula. <https://www.unir.net/educacion/revista/visual-thinking-dibujando-el-aprendizaje/>

Muñoz, I. (2020). Herramientas de creatividad y metodologías ágiles para la innovación educativa (Universidad Internacional de Andalucía ed.). [Trabajo fin de Grado]. <https://dspace.unia.es/handle/10334/4644>

Nuñez-Naranjo, A., Galeas, G., & Paredes, A. (2020). Estrategias para la adaptación escolar: una visión desde la secundaria. 593 digital Publisher CEIT, 6(1), 274-282. <https://doi.org/10.33386/593dp.2021.1.452>

Pinargote, K. (2021). Visual Thinking una alternativa innovadora en los procesos de enseñanza aprendizaje de Estudios Sociales. Dialnet., 7(1). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8231696>

Quintero, Y. (2011). La importancia de las estrategias en el ámbito educativo (Profesor Asesor Programa Nacional de Formación de Educadores ed.). <http://goo.gl/2JOXbe>

Rhode, M. (2013). The Sketchnote HandBook: the illustrated guide to visual note taking. Peachpit Press.

Roam, D. (2009). Tu mundo en una servilleta. Edit. Norma.

Salcedo, Z. A. (2023). Resumir para comprender: una estrategia transformadora en la educación escolar. Synergía, 2(2), 72–87. <https://doi.org/10.48204/synergia.v2n2.4454>

Voza. (2019). 5 veces cuando usar papel y un bolígrafo es mejor que usar una aplicación. <https://www.fastcompany.com/90389979/5-times-when-using-paper-and-a-pen-is-better-than-using-an-app>

Todo el contenido de **LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades**, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia Creative Commons 