

**LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y
Humanidades, Asunción, Paraguay.**

ISSN en línea: 2789-3855, 2025, Volumen VI

La metodología basada en problemas comunitarios en la enseñanza del inglés: un análisis del aprendizaje en la educación básica

Community-based problem solving methodology in English
language teaching: an analysis of learning in basic education

Karina Yennin Gómez García

al42011679@uhipocrates.edu.mx

<https://orcid.org/0009-0004-6507-2117>

Universidad Hipócrates

Acapulco, Guerrero – México

Josué Guillermo Rocha Juárez

josuerocha@edubc.mx

<https://orcid.org/0009-0002-7760-6898>

Universidad Hipócrates

Acapulco, Guerrero – México

Jesús Euclides Balcázar Gonzáles

jesusbg_74@hotmail.com

<https://orcid.org/0009-0003-8433-4832>

Universidad Hipócrates

Acapulco, Guerrero – México

Irma Baldovinos Leyva

irmabaldovinos@uhipocrates.edu.mx

<https://orcid.org/0000-001-6242-2346>

Universidad Hipócrates

Acapulco, Guerrero – México

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v6i3.3941>

Artículo recibido: 05 de mayo de 2025

Aceptado para publicación: 19 de mayo de
2025.

Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.


Redilat
Red de Investigadores
Latinoamericanos

NÚMERO

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v6i3.3941>

La metodología basada en problemas comunitarios en la enseñanza del inglés: un análisis del aprendizaje en la educación básica

Community-based problem solving methodology in English language teaching: an analysis of learning in basic education

Karina Yennin Gómez García

a142011679@uhipocrates.edu.mx
<https://orcid.org/0009-0004-6507-2117>
Universidad Hipócrates
Acapulco, Guerrero – México

Josué Guillermo Rocha Juárez

josuerocha@edubc.mx
<https://orcid.org/0009-0002-7760-6898>
Universidad Hipócrates
Acapulco, Guerrero – México

Jesús Euclides Balcázar Gonzáles

jesusbg_74@hotmail.com
<https://orcid.org/0009-0003-8433-4832>
Universidad Hipócrates
Acapulco, Guerrero – México

Irma Baldovinos Leyva

irmabaldovinos@uhipocrates.edu.mx
<https://orcid.org/0000-0001-6242-2346>
Universidad Hipócrates
Acapulco, Guerrero – México

Artículo recibido: 05 de mayo de 2025. Aceptado para publicación: 19 de mayo de 2025.
Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.

Resumen

El estudio buscó demostrar el impacto del Aprendizaje Basado en Problemas Comunitarios (ABPC) en la enseñanza del inglés en la educación básica en México, de acuerdo a la implementación de la Nueva Escuela Mexicana (NEM). El objetivo fue analizar cómo este enfoque pedagógico puede mejorar el aprendizaje del inglés, utilizando la metodología investigación acción para promover el desarrollo de habilidades socioemocionales cognitivas, el pensamiento crítico, la colaboración y la resolución de problemas en 23 estudiantes de sexto grado en la escuela primaria Rodolfo Neri Vela, en Acapulco, Guerrero. Los resultados indicaron que el ABPC no solo mejoró sus habilidades lingüísticas sino también fomento la integración de valores sociales y culturales fundamentales en su aprendizaje; destacándose la importancia de integrar metodologías activas como el ABPC en la enseñanza del inglés, adaptándose a los principios de la NEM para fortalecer el bienestar integral de los estudiantes y su preparación en los desafíos del futuro.

Palabras clave: aprendizaje basado en problemas comunitarios, enseñanza del inglés, nueva escuela mexicana

Abstract

The study sought to demonstrate the impact of Community-Based Problem-Based Learning (CBPL) in the teaching of English in basic education in Mexico, according to the implementation of the New Mexican School (NEM). The objective was to analyze how this pedagogical approach can improve English learning, using the action research methodology to promote the development of socioemotional cognitive skills, critical thinking, collaboration and problem solving in 23 sixth grade students at the Rodolfo Neri Vela elementary school in Acapulco, Guerrero. The results indicated that ABPC not only improved their language skills but also fostered the integration of fundamental social and cultural values in their learning; highlighting the importance of integrating active methodologies such as ABPC in the teaching of English, adapting to the principles of the NEM to strengthen the integral wellbeing of students and their preparation for the challenges of the future.

Keywords: community-based problem solving, english language teaching, mexican new school

Todo el contenido de LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, publicado en este sitio está disponibles bajo Licencia Creative Commons.



Cómo citar: Gómez García, K. Y., Rocha Juárez, J. G., Balcázar Gonzáles, J. E., & Baldovinos Leyva, I. (2025). La metodología basada en problemas comunitarios en la enseñanza del inglés: un análisis del aprendizaje en la educación básica. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 6 (3), 220 – 232. <https://doi.org/10.56712/latam.v6i3.3941>

INTRODUCCIÓN

La Cuarta Transformación (4T) introdujo un otro modelo educativo en México denominado La Nueva Escuela Mexicana (NEM), que trae consigo enfoques innovadores dentro del ámbito educativo. Su objetivo principal es ofrecer una educación de calidad, inclusiva y equilibrada, promoviendo una enseñanza más flexible, crítica y reflexiva que prepare a los estudiantes para los retos del futuro (Educación, 1973). Este modelo pone énfasis en el desarrollo de la autonomía y el pensamiento crítico, priorizando el bienestar integral del estudiante y el fortalecimiento de la comunidad.

Por ello, la (NEM), comenzó a implementarse a partir de 2022, se caracteriza por su enfoque flexible, integral e interdisciplinario; teniendo como características la organización del currículo en campos formativos, que agrupan diversas asignaturas en áreas como Saberes y Pensamiento Científico, Ética, Naturaleza y Sociedad, De lo Humano y lo Comunitario, así como Lenguajes. Es en este último campo donde se encuentra la asignatura de inglés, que es la parte principal de esta investigación. (Álvarez, 2023).

Situación por la que, el análisis se centra en la propuesta de utilizar una metodología innovadora para la enseñanza del inglés: el Aprendizaje Basado en Problemas Comunitarios (ABPC). Esta metodología se propone como una estrategia pedagógica que integra los conocimientos lingüísticos con el análisis de problemas reales dentro de la comunidad, fomentando así una educación contextualizada, práctica y relevante para los estudiantes. (Educación, 2022).

Por ello, uno de los principales retos en la enseñanza del idioma inglés en la educación básica en México es la falta de experiencias significativas que permitan a los estudiantes aplicar lo aprendido en contextos reales. Según (Montoya, 2020) “el Aprendizaje Basado en Proyectos es una metodología que se desarrolla de manera colaborativa y sitúa a los estudiantes a situaciones que los lleven a plantear propuestas ante determinada problemática”.

En específico, el desarrollo de proyectos conduce a diversas actividades articuladas entre sí, buscando generar productos o servicios para satisfacer necesidades a través de la comprensión de problemas del entorno, considerando los recursos y el tiempo asignado.

Esta metodología ha sido propuesta para el aprendizaje del inglés, dado que ofrece a los estudiantes una oportunidad única de aplicar el idioma en contextos prácticos y reales. Dicho esto, el aprendizaje del inglés debe abordarse desde una perspectiva integral, comprendiendo que el dominio de una lengua no solo facilita la comunicación, sino también estimula la memoria, atención y el desarrollo del pensamiento crítico. De acuerdo a (González-Fernández & Becerra-Vázquez, 2021) “La educación del siglo XXI debe adaptarse a los escenarios actuales y a las nuevas formas de aprender de los estudiantes, quienes exigen métodos de enseñanza basados en modelos pedagógicos activos”.

En este contexto, el Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios (ABPC) presenta estrategias para promover una enseñanza dinámica y contextualizada, que no solo fomenta el uso práctico del idioma, sino que también incrementa la motivación de los estudiantes al involucrarse en actividades relevantes y colaborativas. Este enfoque educativo busca una formación integral, que no se limite únicamente al ámbito académico, sino que también forme ciudadanos responsables y conscientes de su entorno, preparados para enfrentar los desafíos del futuro. En este sentido, de acuerdo con (Barrios, 2018), se sostiene que el conocimiento es el resultado de una construcción constante por parte del sujeto que interactúa con su entorno: “El conocimiento no es una copia de la realidad, sino el resultado de una construcción continua por parte del sujeto que interactúa con su entorno”.

Por lo cual, el ABPC en la enseñanza del inglés permite que los estudiantes construyan una interacción lingüística de acuerdo a su entorno y sus compañeros, permitiendo así el desarrollo de habilidades,

tales como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y una colaboración efectiva. En el ámbito de la enseñanza de idiomas, diversos estudios demuestran que el aprendizaje es más eficaz cuando ocurre en contextos significativos y comunicativos para los estudiantes. Dicho de otra manera, la teoría de (Contreras Salas, 2012) sostiene que la adquisición del lenguaje se facilita cuando los estudiantes se exponen a situaciones reales en las que deben utilizar el idioma de manera espontánea, este enfoque se ve respaldado por (Contreras Salas, 2012), quien subraya la relevancia que este tipo de prácticas que contribuyen al desarrollo de habilidades lingüísticas en los estudiantes, lo que facilita una adquisición más efectiva del idioma.

Además, (Nunnan, 1999) enfatiza que el aprendizaje de un segundo idioma debe estar basado en tareas que reflejen situaciones del mundo real, promoviendo así la autonomía del estudiante. De manera similar, (Palma, 2024) respalda el aprendizaje al afirmar que el uso de tareas auténticas, inspiradas en los principios de Nunnan, favorecen la participación activa de los participantes, mejorando sus capacidades para emplear el idioma de manera efectiva de acuerdo a contextos reales.

De esta forma, este trabajo analizó cómo la metodología de Aprendizaje Basado en Problemas Comunitarios (ABPC) puede mejorar la enseñanza del inglés en las escuelas de educación básica en México, el artículo propone que, al integrar el aprendizaje del inglés con problemáticas locales los estudiantes no solo aprenden inglés de manera práctica, también desarrollan habilidades como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la colaboración; además, se recomienda que los docentes generen experiencias significativas en sus proyectos enfocadas en esta metodología, para enriquecer los aprendizajes y la conexión de los estudiantes en su comunidad, se destaca que esta metodología es sugerida por la Nueva Escuela Mexicana (NEM) busca una educación más flexible, inclusiva y orientada al bienestar del estudiante y su entorno.

METODOLOGÍA

Este proyecto se enmarca dentro de la Investigación Acción, un enfoque metodológico que permite la interacción entre la práctica y la reflexión, lo cual es ideal para explorar el impacto de las actividades educativas (Lewin, 1946). Este enfoque se centra en la acción reflexiva con el propósito de promover la convivencia pacífica, el respeto y la inclusión, a través de la música, utilizando la metodología Aprendizaje Basado en Problemas Comunitarios (ABPC), dado que busca promover los valores de respeto e igualdad, favoreciendo el aprendizaje activo y participativo en las competencias lingüísticas que conducen al desarrollo de habilidades socioemocionales y cognitivas, como; la colaboración, la creatividad, el pensamiento crítico y capacidad de resolución de problemas, los cuales son aspectos clave para transformar el sistema educativo que promueve la NEM.

Por ello, la observación, la reflexión y la interacción directa con los participantes, permite una evaluación profunda y contextualizada de los procesos de aprendizaje y los impactos de las actividades diseñadas, utilizado con un enfoque cualitativo, según (Peñaloza, et al., 2025), atendiendo el aprendizaje del estudiante, así como Sampieri (2008), explican que a través de un enfoque cualitativo se puede lograr una mejor comprensión de los fenómenos estudiados, centrado en la observación y la interacción directa con los estudiantes para evaluar los procesos de aprendizaje.

Para este trabajo, se implementó el proyecto Harmony for Humanity, con la finalidad de promover la convivencia pacífica mediante el uso de la música, como espacio dialógico, y un medio poderoso para fomentar valores de respeto y equidad, tal como se indica en la investigación de (Salgado & Testa, 2022) quien destaca que la música puede crear un entorno donde la paz, la empatía y la inclusión social florezcan a través de la interacción y la cooperación entre los participantes.

Fases

Fase 1: Introducción y Exploración de Conceptos

Se presentó a los estudiantes el concepto de paz y respeto, dos valores fundamentales que guiarán el desarrollo del proyecto. La actividad comenzó con una breve introducción al vocabulario clave (paz, amabilidad, respeto) y su importancia en la convivencia escolar; esta fase incluyó también un debate sobre cómo la música puede contribuir a la promoción de estos valores.

Objetivo: Sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de la paz, el respeto y la amabilidad para familiarizarlos con el vocabulario en inglés.

Fase 2: Implementación del proyecto “Harmony for Humanity”

Esta fase estuvo centrada en la investigación de cómo la música puede promover la paz y el respeto en su comunidad. Trabajaron en equipos para explorar las tradiciones musicales de diferentes culturas analizando como estas promueven valores de paz y amabilidad. Además, se les pidió que estudiaran la letra de la canción *Treat people with kindness* de Harry Styles, identificando los valores que la canción transmite como el respeto y la empatía; por ello, para profundizar en su comprensión, los estudiantes completaron un ejercicio de escucha activa. Estas actividades fomentaron el análisis crítico y la conexión entre los valores promovidos por la música y las acciones en su comunidad.

Objetivo: Promover una reflexión profunda sobre los valores de paz y respeto mediante el análisis de la música.

Fase 3: Reflexión y creación de Reglas para la Convivencia Pacífica

Los estudiantes reflexionaron sobre las reglas necesarias para la convivencia pacífica en su propia comunidad escolar. Trabajaron en equipos para generar propuestas de reglas, y luego las compartieron con el resto del grupo. Las reglas se centraron en el respeto mutuo, la igualdad y la colaboración.

Objetivo: Involucrar a los estudiantes en la creación de reglas para una convivencia respetuosa en la escuela, promoviendo su participación activa y trabajo en equipo.

Fase 4: Creación de Listas Ilustradas de Reglas

Los estudiantes colaboraron en la creación de listas ilustradas que representaban las reglas para la convivencia pacífica en la escuela. Se les proporcionó tiempo para trabajar en sus diseños, elegir colores y estilos, y presentar sus listas al resto de la clase. Esta actividad ayudó a los estudiantes a visualizar y concretar las reglas que habían discutido en la fase anterior.

Objetivo: Promover la creatividad y la expresión visual en la representación de las reglas para la convivencia pacífica, utilizando el inglés como medio de comunicación.

Fase 5: Preparación para la Presentación Final

Los estudiantes se prepararon para la presentación final de sus proyectos, que incluía la actuación de la canción *Treat people with kindness*. En conjunto ensayaban la coreografía y se organizaron para la presentación de las reglas ilustradas; además, se enfocaron en la planificación de la actuación pública, practicando la música y asegurándose de que todas las actividades estuvieran listas.

Objetivo: Preparar la presentación final del proyecto, promoviendo la colaboración entre los estudiantes y la práctica de habilidades lingüísticas en un contexto real.

Fase 6: Presentación Pública

La fase final consistió en la presentación pública del proyecto, donde los estudiantes mostraron sus listas ilustradas de reglas para la convivencia pacífica y realizaron una actuación de la canción Treat people with kindness. Esta fase proporcionó a los estudiantes una oportunidad para mostrar lo que habían aprendido a través de una actuación grupal, promoviendo la autonomía, el trabajo en equipo y el uso del inglés en un contexto auténtico.

Objetivo: Fomentar la confianza de los estudiantes al presentar públicamente sus aprendizajes, utilizando el inglés y colaborando en un proyecto comunitario.

Instrumento de evaluación

La rúbrica se diseñó para evaluar de manera integral tanto el uso del inglés, como las habilidades socioemocionales y cognitivas adquiridas durante el proyecto. El análisis de los valores de paz y respeto, la creatividad en la representación visual, la colaboración en equipo y la reflexión crítica elementos esenciales del ABPC, se aplicaron de manera cualitativa, observando las interacciones, la participación y los resultados durante el proyecto.

Con la rúbrica mostró el desempeño de los 23 estudiantes de la escuela primaria Rodolfo Neri Vela, del grupo de 6°, en el marco del proyecto "Harmony for Humanity" el proyecto se propició la enseñanza del inglés con valores sociales y culturales fundamentales, tales como paz, respeto y empatía, a través de la música, centrándose en el aprendizaje basado en problemas comunitarios ABPC y el enfoque integral promovido por la Nueva Escuela Mexicana.

RESULTADOS

Los resultados del proyecto "Harmony for Humanity" llevado a cabo con los 23 estudiantes de sexto grado de la escuela primaria "Rodolfo Neri Vela", de la ciudad de Acapulco Gro., se basaron en una rúbrica integral que evaluó seis categorías clave: la reflexión sobre los valores (paz, respeto, empatía), la aplicación del inglés (expresión oral), la colaboración y trabajo en equipo, la creatividad en la presentación, la comprensión del proyecto (música y valores), y la presentación final.

Tabla 1

Rúbrica para evaluar La integración de la enseñanza de inglés

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Satisfactorio (2)	Insuficiente (1)	Resultados/Criterio estudiantes	
Reflexión sobre los valores (paz, respeto y empatía)	Los estudiantes demostraron comprensión profunda de los valores paz, respeto y empatía aplicándolos en sus actividades y durante el proyecto	Los estudiantes mostraron comprensión clara de los valores de paz, respeto y empatía, pero con algunas áreas poco claras.	Los estudiantes mostraron comprensión básica de los valores de paz y respeto, pero no lograron aplicarlos de manera efectiva.	Los estudiantes no mostraron una comprensión clara de los valores de paz y respeto.	4-	2 0 7 14
Aplicación del inglés (Expresión oral).	Utilizó inglés de forma fluida y apropiada en todas las actividades del proyecto, tanto en la creación de reglas como en la actuación.	Usa el inglés correctamente en la mayoría de las fases, aunque con algunas dudas o errores.	Usa el inglés, pero comete errores frecuentes y necesita apoyo para comunicarse.	Usa el inglés de manera limitada, con muchos errores que dificultan la comprensión y comunicación.		4 3 6 10
Colaboración y trabajo en equipo.	Los estudiantes trabajaron de manera ejemplar en equipo, mostrando un alto nivel de cooperación, liderazgo y resolución de conflictos.	Los estudiantes colaboraron de manera efectiva en equipo, aunque a veces surgieron pequeños conflictos o problemas de comunicación.	Los estudiantes mostraron un esfuerzo de colaboración, pero algunos integrantes no participan activamente o surgen conflictos no resueltos.	Los estudiantes mostraron una falta de colaboración y trabajo en equipo, lo que afectó negativamente al proyecto.		2 0 1 20 10222
Creatividad en la presentación.	Las listas ilustradas fueron muy creativas, bien organizadas y visualmente impactantes utilizando inglés de manera efectiva.	Las listas ilustradas son creativas y bien organizadas, pero algunas presentaciones visualmente fueron sencillas, careciendo de coherencias en el uso de inglés.	Las listas ilustradas son simples o poco organizadas, y el uso del inglés es limitado.	Las listas ilustradas son incompletas o carecen de creatividad y organización dificultando la comprensión del mensaje.		4 0 1 18
Comprensión del proyecto	Los estudiantes lograron comprender	Los estudiantes comprendieron	Los estudiantes comprendieron	Los estudiantes no comprendieron como la		2 0

(Música y valores)	cómo la música promueve los valores y lograron conectarse con su comunidad.	adecuadamente la relación entre música y valores, pero la conexión con la comunidad no trascendió.	parcialmente como la música promueve los valores, pero no establecieron una conexión clara con la comunidad.	música se relaciona con los valores o la comunidad		0 21
Presentación final (desempeño y participación)	La presentación final fue ejecutada de manera profesional, con los estudiantes mostrando un alto nivel de compromiso.	La presentación final fue efectiva, aunque algunos estudiantes mostraron menor participación o compromiso en comparación con otros.	La presentación final fue aceptable, pero con falta de participación de algunos estudiantes o ejecución incompleta.	La presentación final fue deficiente, con muchos estudiantes no participando y sin una ejecución.		2 0 0 21

Fuente: elaboración propia.

Reflexión sobre los valores (paz, respeto y empatía)

En este criterio, los estudiantes fueron evaluados en función de su comprensión y aplicación de los valores de paz, respeto y empatía dentro del contexto del proyecto los 23 estudiantes, la mayoría mostró un desempeño destacable, con 14 estudiantes alcanzando el nivel de Excelente (4), mientras que 7 estudiantes lograron un nivel de Bueno (3). Estos resultados reflejan que los estudiantes lograron comprender profundamente como los valores pueden integrarse en actividades comunitarias y ser reflejados en su comportamiento. Sin embargo, dos estudiantes en la categoría insuficiente (1) necesitaron mayor apoyo para asimilar estos valores, lo que puede estar relacionado con barreras de aprendizaje, la inasistencia o el poco apoyo familiar.

Aplicación del inglés (Expresión oral)

La habilidad para utilizar el idioma inglés de manera fluida y apropiada fue otra categoría en la rúbrica. En general, 10 estudiantes demostraron un nivel adecuado de fluidez en inglés, alcanzando un nivel de desempeño Excelente (4), mientras que 6 estudiantes fueron evaluados con un nivel Bueno (3), otros 3 estudiantes tuvieron dificultades con el uso del idioma, situándose en las categorías de Satisfactorio (2) y 4 estudiantes en Insuficiente (1). Estas dificultades se atribuyen a las barreras de aprendizaje previamente mencionadas, como la falta de material necesario o el no cumplir con las tareas asignadas, lo cual limitó la práctica de sus habilidades lingüísticas.

Colaboración y trabajo en equipo

La capacidad de los estudiantes para trabajar en equipo también fue evaluada en función de su nivel de cooperación, resolución de conflictos y liderazgo dentro de sus grupos. 20 estudiantes destacaron en la categoría de Excelente (4), mientras que solo 1 estudiante alcanzó el nivel de Bueno (3), demostrando habilidades excepcionales en este ámbito. No obstante, dos estudiantes en la categoría de Insuficiente (1) mostraron algunas dificultades para colaborar, probablemente influenciadas por la falta de participación activa o problemas de comunicación durante las actividades grupales.

Creatividad en la presentación

En la categoría de creatividad, los estudiantes tuvieron que diseñar listas ilustradas que representarán las reglas para la convivencia pacífica en su comunidad escolar. La mayoría de los estudiantes alcanzaron el nivel Excelente (4) y (1) el nivel Bueno. Este resultado muestra un alto grado de creatividad y organización en las presentaciones, lo que sugiere una buena integración de la expresión visual con los valores de paz, respeto y empatía. Sin embargo, en la categoría Insuficiente (1), 4 estudiantes enfrentaron dificultades de acceso al material o falta de apoyo para la presentación visual efectiva de sus ideas.

Comprensión del proyecto (Música y valores)

En cuanto a la comprensión de cómo la música puede promover los valores, 21 estudiantes lograron un nivel Excelente (4), demostrando una fuerte conexión entre los valores de paz, respeto, empatía y las tradiciones musicales de diferentes culturas, 2 de los estudiantes obtuvieron nivel Insuficiente (1), mostrando cierta limitación en este aspecto, debido a dificultades en la comprensión de los contenidos o barreras contextuales como las inasistencias escolares.

Presentación final (Desempeño y participación)

Finalmente, en la evaluación de la presentación final, que incluyó una actuación grupal de la canción "Treat People With Kindness" y la presentación de las listas ilustradas, 21 estudiantes fueron calificados en la categoría de Excelente (4), esto refleja un alto nivel de compromiso y preparación,

enfocado en la autonomía y el trabajo en equipo. No obstante, los estudiantes con un desempeño más bajo en este criterio (2 en insuficiente) enfrentaron dificultades en la organización, en la participación activa, lo que se vio afectado por la falta de apoyo en casa o la dificultad para coordinar actividades grupales.

DISCUSIÓN

Los resultados indican que el ABPC (Aprendizaje Basado en Problemas Comunitarios) fue productivo en mejorar habilidades lingüísticas de los estudiantes. Coincidiendo con estudios previos (Loor Salmon & Solórzano Intriago, 2023), que indican que el ABP facilita la práctica real del idioma. Los resultados obtenidos de los 23 estudiantes participantes reflejan como el ABPC facilitó la aplicación práctica del inglés y la habilidad para integrarse en proyectos colaborativos, reflexionar sobre valores como la paz, el respeto, la empatía, y aplicar estos valores en su entorno escolar.

Además, el uso de la música como herramienta pedagógica potenció la aplicación práctica de inglés, sobre todo en la actividad creativa como la escritura de la letra de canciones, que ayudó a reforzar el vocabulario y estructuras gramaticales en un ambiente dinámico. El proyecto demostró que, al integrar problemáticas reales dentro del contexto escolar y comunitario, los estudiantes mejoraron su competencia lingüística en inglés y desarrollaron habilidades interpersonales esenciales para su convivencia diaria, estos datos tienen una gran similitud con los mostrados en el trabajo realizado por Salgado y Testa (2020) en el que se estableció que la música mejora el desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes.

Es imprescindible señalar que el ABPC no se restringe a una simple obtención de vocabulario o estructuras gramaticales; al contrario, busca desarrollar un aprendizaje significativo, conectado en el contexto y las experiencias reales de los estudiantes, lo cual da lugar a un aprendizaje duradero que en términos educativos se conoce como de largo plazo. En este sentido, diversos estudios recientes confirman que el ABPC fomenta el pensamiento crítico, la reflexión y la aplicación práctica del conocimiento, especialmente cuando los proyectos se vinculan con situaciones reales del entorno del estudiante (Carreño & Espinoza, 2025). Este enfoque permite que el conocimiento adquirido no solo sea retenido con mayor eficacia, sino también aplicado a diferentes contextos, fortaleciendo la formación integral de los estudiantes.

No obstante, las barreras de aprendizaje que enfrentaron algunos estudiantes, como inasistencia a la escuela o falta de apoyo familiar, afectaron su rendimiento en áreas de relevancia, especialmente en lo relacionado con la fluidez del idioma y la participación en actividades grupales. Estas barreras destacaron la importancia de ofrecer un apoyo constante y personalizado que considere los aspectos socioemocionales para aquellos que enfrentan desafíos. Como señalan investigaciones previas (Montes de Oca, 2024), el entorno socioeconómico y familiar en el rendimiento académico influye significativamente en la efectividad del proyecto como el ABPC.

Un aspecto relevante para el éxito a largo plazo del ABPC, es su durabilidad. Este enfoque depende de su capacidad para integrarse de manera efectiva en los sistemas educativos existentes y adecuarlo a las necesidades cambiantes de los estudiantes, considerando su contexto específico, para garantizar su viabilidad a largo plazo, es esencial que las estrategias utilizadas sean flexibles y no dependan exclusivamente de recursos externos. La formación permanente de los docentes y el apoyo institucional son fundamentales para que el ABPC siga siendo una metodología efectiva y viable en el futuro. Reforzando lo anterior, investigaciones recientes han subrayado la importancia de adaptar el ABP a entornos educativos cambiantes, como las clases híbridas, y han propuesto estrategias innovadoras para su implementación sostenible (Centeno-Carrasco & Haro-Calero, 2024).

El ABPC complementa otros enfoques pedagógicos y se distingue por su enfoque integral que además de la adquisición de conocimientos académicos, integra aspectos socioemocionales y comunitarios. Este enfoque complementa metodologías como el ABP y el enfoque comunicativo al incluir el aspecto emocional y la participación activa de la comunidad. Investigaciones recientes han demostrado que el ABPC promueve el desarrollo de habilidades socioemocionales al involucrar a los estudiantes en proyectos que responden a necesidades reales de su entorno, fomentando la empatía, la colaboración y la autorregulación emocional (Solís-Pinilla, 2021).

Además, la integración de las artes, como la música, en el ABPC enriquece la experiencia de aprendizaje estimulando la creatividad y la expresión emocional en los estudiantes. Asimismo, la aplicación de este enfoque en contextos reales permite a los estudiantes conectar con el aprendizaje con su vida cotidiana, fortaleciendo su sentido de pertenencia y responsabilidad social.

Una diferencia destacada del ABPC respecto a otros enfoques es su enfoque centrado en la comunidad. La integración de la música como herramienta pedagógica junto con la incorporación del enfoque socioemocional, ofrece nuevas perspectivas para el aprendizaje de lenguas extranjeras haciendo el proceso más significativo, creativo y contextualizado a la vida cotidiana de los estudiantes. Tal como lo demuestra el estudio de Parejo, et al., (2020), la música puede ser un vehículo eficaz para promover la educación intercultural desde edades tempranas, fortaleciendo valores como la armonía, la empatía y la fraternidad dentro del aula, como lo demostró el grupo de estudiantes atendidos para esta investigación.

CONCLUSIÓN

El enfoque basado en el ABPC proporcionó una estructura clara y un propósito significativo para los estudiantes, permitiéndoles aplicar el inglés de manera práctica y relevante. A lo largo de las fases del proyecto, no solo mejoraron sus habilidades lingüísticas, este enfoque pedagógico promueve el aprendizaje activo, significativo y contextualizado, permitiendo que los estudiantes desarrollen tareas auténticas en colaboración con sus compañeros a través de la resolución de problemas reales; lo cual permite que este tipo de metodología se ajusta con los objetivos de la Nueva Escuela Mexicana para la enseñanza del inglés en la educación básica en México.

Sin embargo, uno de los tantos desafíos que pueden identificarse en la implementación de estos enfoques es superar la resistencia al cambio que persiste entre docentes y estudiantes acostumbrados a métodos tradicionales, y aún con los logros alcanzados, es esencial continuar fortaleciendo la capacitación docente y fomentar la participación de los padres de familia y la comunidad para garantizar que el ABPC sea una metodología sostenible y eficaz, debiendo medir sus resultados por cada ciclo escolar, lo cual permitirá realizar adaptaciones de mejora.

Por lo tanto, aunque los resultados muestran valiosas perspectivas sobre la efectividad del enfoque basado en problemas comunitarios (ABPC) en la enseñanza del inglés, es necesario realizar investigaciones adicionales con un mayor número de estudiantes o escuelas más grandes y en diferentes contextos para obtener condiciones más generalizadas y con ello poder atender mejoras en éste.

REFERENCIAS

Álvarez, F. V. J. R. b. R. (2023). Las implicaciones de la Nueva Escuela Mexicana en el proceso pedagógico. 12(8), 161-174. ISSN-e 2256-1536

Barrios, A. R. F. (2018). https://www.researchgate.net/publication/329731394_La_epistemologia_genetica_de_Jean_Piaget. Introduction á l'Épistémologie génétique/Introducción a la epistemología genética. 1. Editorial Fundamentos.
https://www.researchgate.net/publication/329731394_La_epistemologia_genetica_de_Jean_Piaget

Carreño, B. C. D., & Espinoza, M. D. J. R. I. (2025). Aprendizaje basado en proyectos y su influencia en el pensamiento crítico en estudiantes de educación básica. 5(3), 1-9. doi:<https://doi.org/10.5281/zenodo.14680171>

Centeno-Carrasco, A. W., & Haro-Calero, R. D. (2024). Estrategias innovadoras post-Covid para el aprendizaje basado en proyectos en la enseñanza general: una introducción a las clases híbridas. 3(2), 44-52. doi:<https://doi.org/10.62697/rmiie.v3i2.83>

Contreras, S. O. L. (2012). Stephen Krashen: sus aportes a la educación bilingüe. Rastros Rostros, 14(27). <https://revistas.ucc.edu.co/index.php/ra/article/view/491>

Educación, L. F. (1973). Ley Federal de Educación. https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/3f9a47cc-efd9-4724-83e4-0bb4884af388/ley_29111973.pdf

González-Fernández, M. O., Becerra, V. L. (2021). Estudio de caso del aprendizaje basado en proyectos desde los actores de nivel primaria. 11(22), 21. doi:<https://doi.org/10.23913/ride.v11i22.859>

Lewin, K. (1946) Action Research and Minority Problems. Journal of Social Issues, 2, 34-46. <http://dx.doi.org/10.1111/j.1540-4560.1946.tb02295.x>

Loor-Salmon, L. d. R., & Solórzano, I. G. M. (2023). Aprendizaje Basado en Proyectos para desarrollar habilidades productivas en la enseñanza y aprendizaje del inglés. Estudios del desarrollo social: cuba y américa latina, 11(2), 52-67.

Marsh, K. J. I. (2019). Music as dialogic space in the promotion of peace, empathy and social inclusion. 12(3), 301-316. doi:https://doi.org/10.1386/ijcm_00002_1

Montes de Oca, M. C. J. D. d. I. C. (2024). La Influencia del Entorno Socioeconómico en el Rendimiento Académico. 10(2), 1488-1498. doi:<https://doi.org/10.23857/dc.v10i2.3889>

Montoya Restrepo, J. A. (2020). Enseñanza del Inglés como lengua extranjera en el contexto. rural de Santa Elena, Medellín (bachelor Thesis), Pontificia Bolivariana, Medellín. Retrieved from <http://hdl.handle.net/20.500.11912/8282>

Nunnan, D. (1999). Second Language Teaching & Learning., 336. <https://www.scirp.org/reference/referencespapers?referenceid=765107>

Palma, A. R. J. (2024). Fortalecimiento de la Enseñanza del Idioma Inglés como Lengua Extranjera a través de los principios del Enfoque Comunicativo de David Nunan. 8(5), 14. doi:https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5.14811

Parejo, J. L., Guerrero, I. M. M., & De la Fuente, M. E. A. J. A. (2020). La música como vehículo para la educación intercultural en infantil: un estudio de caso. (26), 30-45.

Peñaloza, V., J. R., Rodríguez, G. D., & Baldovinos-Leyva, I. (2025). Estilos de aprendizaje de los alumnos de la Licenciatura en Contaduría y Administración Empresarial de la Universidad Hipócrates: Learning styles of the students of the Bachelor's Degree in Accounting and Business Administration of Universidad Hipócrates. LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, 6(1), 490 – 497. doi:10.56712/ latam.6i1.3353

Pública, S. d. E. (2022). Avance del contenido para el libro del docente. 64-82; 23 y 24. https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2022/12/C3_1-Sugerencias-Metodologicas-proyectos.pdf

Salgado, L., & Testa, O. (2022). La música como factor detonante en el diseño de ambientes de aprendizaje para el desarrollo de habilidades socioemocionales. Paper presented at the Actas del Congreso Internacional de Innovación, Ciencia y Tecnología (INUDI–UH, 2022). ISBN 978-612-5069-53-5, págs. 360-376

Solís-Pinilla, J. J. R. S. E. (2021). Aprendizaje basado en proyectos: una propuesta didáctica para el desarrollo socioemocional. (6), 76-94. ISSN 2452-5014

Todo el contenido de **LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades**, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia [Creative Commons](#) .