

**LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y  
Humanidades, Asunción, Paraguay.**

ISSN en línea: 2789-3855, 2025, Volumen VI

---

## **Narrativas digitales y pensamiento complejo: Un enfoque humanista para la inclusión de adultos mayores en la cultura digital**

Digital narratives and complex thinking: a humanistic  
approach to the inclusion of older adults in digital culture

---

***Esperanza Manrique Rojas***

emanrique@uabc.edu.mx

<https://orcid.org/0000-0003-1928-9353>

Universidad Autónoma de Baja California  
Tijuana, BC – México

***Margarita Ramírez Ramírez***

maguiram@uabc.edu.mx

<https://orcid.org/0000-0002-4252-4289>

Universidad Autónoma de Baja California  
Tijuana, BC – México

***Hilda Beatriz Ramírez Moreno***

emanrique@uabc.edu.mx

<https://orcid.org/0000-0003-4816-8382>

Universidad Autónoma de Baja California  
Tijuana, BC – México

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v6i3.3945>

**Artículo recibido:** 05 de mayo de 2025

**Aceptado para publicación:** 19 de mayo de  
2025.

**Conflictos de Interés:** Ninguno que declarar.

  
**Redilat**  
Red de Investigadores  
Latinoamericanos

**NÚMERO**

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v6i3.3945>

## **Narrativas digitales y pensamiento complejo: Un enfoque humanista para la inclusión de adultos mayores en la cultura digital**

Digital narratives and complex thinking: a humanistic approach to the inclusion of older adults in digital culture

**Esperanza Manrique Rojas**

emanrique@uabc.edu.mx

<https://orcid.org/0000-0003-1928-9353>

Universidad Autónoma de Baja California

Tijuana, BC – México

**Margarita Ramírez Ramírez<sup>1</sup>**

maguiram@uabc.edu.mx

<https://orcid.org/0000-0002-4252-4289>

Universidad Autónoma de Baja California

Tijuana, BC – México

**Hilda Beatriz Ramírez Moreno**

emanrique@uabc.edu.mx

<https://orcid.org/0000-0003-4816-8382>

Universidad Autónoma de Baja California

Tijuana, BC – México

Artículo recibido: 05 de mayo de 2025. Aceptado para publicación: 19 de mayo de 2025.

Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.

### **Resumen**

La transformación digital reconfigura las dinámicas sociales, el aprendizaje y la participación ciudadana, pero también profundiza desigualdades que afectan especialmente a los adultos mayores. Más allá del acceso a dispositivos, la brecha digital revela desigualdades cognitivas, culturales y simbólicas que limitan su inclusión. Este artículo propone, desde una perspectiva de pensamiento complejo y humanidades digitales, una comprensión integral de la alfabetización digital situada y afectiva. Se enfatiza el rol de las narrativas digitales del envejecimiento y las estrategias de co-creación intergeneracional como herramientas para fortalecer la autoestima, el sentido de pertenencia y el empoderamiento de los adultos mayores en la cultura digital contemporánea. Edgar Morin plantea que la inclusión debe ser abordada como un fenómeno sistémico e interconectado, reconociendo la diversidad de trayectorias, emociones y significados atribuidos a la tecnología. Los principales retos identificados incluyen la brecha generacional, la resistencia al cambio y la necesidad de estrategias educativas adaptativas, humanistas y culturalmente sensibles. En suma, se propone una educación tecnológica que respete los saberes, ritmos y contextos de las personas mayores, contribuyendo a su participación plena y activa en la sociedad digital.

*Palabras clave:* transformación digital, adultos mayores, pensamiento complejo, inclusión digital, alfabetización digital, narrativas digitales


---

<sup>1</sup> Autora de correspondencia.

## Abstract

Digital transformation is reshaping social dynamics, learning processes, and civic participation, while also deepening inequalities that particularly affect older adults. Beyond access to devices, the digital divide reveals cognitive, cultural, and symbolic disparities that limit their inclusion. This article proposes, from a perspective of complex thinking and digital humanities, a comprehensive understanding of situated and affective digital literacy. It emphasizes the role of digital aging narratives and intergenerational co-creation strategies as tools to strengthen older adults' self-esteem, sense of belonging, and empowerment in the contemporary digital culture. Edgar Morin argues that inclusion must be addressed as a systemic and interconnected phenomenon, recognizing the diversity of life trajectories, emotions, and meanings attributed to technology. The main challenges identified include the generational gap, resistance to change, and the need for adaptive, humanistic, and culturally sensitive educational strategies. In summary, this study proposes a technological education model that respects the knowledge, learning pace, and sociocultural context of older adults, fostering their full and active participation in the digital society.

**Keywords:** digital transformation, older adults, complex thinking, digital inclusion, digital literacy, digital narratives

Todo el contenido de LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, publicado en este sitio está disponibles bajo Licencia Creative Commons. 

Cómo citar: Manrique Rojas, E., Ramírez Ramírez, M., & Ramírez Moreno, H. B. (2025). Narrativas digitales y pensamiento complejo: Un enfoque humanista para la inclusión de adultos mayores en la cultura digital. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 6 (3), 265 – 275. <https://doi.org/10.56712/latam.v6i3.3945>

## INTRODUCCIÓN

La transformación digital está modificando de manera acelerada los modos de vida, el aprendizaje y la participación social en todos los sectores. Aunque las tecnologías de la información amplían el acceso a recursos y redes de comunicación, sus beneficios no se distribuyen equitativamente. Los adultos mayores, en particular, enfrentan barreras significativas para su integración plena en los entornos digitales contemporáneos (Organización Panamericana de la Salud & UIT, 2023).

Más allá del acceso a dispositivos, la brecha digital generacional refleja desigualdades cognitivas, culturales, afectivas y simbólicas que limitan el ejercicio pleno de su ciudadanía digital (Husain & Greenhalgh, 2025). Las representaciones sociales que los describen como rezagados tecnológicos refuerzan su exclusión y ocultan sus trayectorias de vida, saberes y experiencias. Además, factores como el diseño no inclusivo, las barreras idiomáticas y la falta de acompañamiento cultural profundizan esta brecha.

Frente a esta realidad, resulta insuficiente una alfabetización digital centrada únicamente en el dominio técnico. Se requiere una perspectiva humanista y compleja que contemple los afectos, los símbolos, los vínculos comunitarios y los sentidos atribuidos a la tecnología (Yilmaz & Zreik, 2024). Las humanidades digitales, en particular, ofrecen herramientas para resignificar la vejez en la cultura digital, promoviendo la creación de narrativas propias y procesos de inclusión culturalmente situados.

Desde el pensamiento complejo propuesto por Edgar Morin (2015, 2021), se plantea que todo proceso educativo debe reconocer la interrelación de factores biológicos, emocionales, sociales, culturales y simbólicos. La inclusión digital, entonces, no puede entenderse como una simple adquisición de habilidades, sino como una construcción sistémica e interconectada que implica trayectorias de vida, memorias, identidades y afectos.

Estudios recientes (Gu, Qian & Zhuo, 2025; González, 2023) respaldan esta visión, subrayando que los procesos de alfabetización digital sostenibles deben integrar dimensiones emocionales, sociales y contextuales. Asimismo, experiencias de co-creación intergeneracional han mostrado ser estrategias efectivas para fortalecer las competencias digitales, el sentido de pertenencia y la autoestima de los adultos mayores (Mosqueda, 2021; Sevilla Caro & Osuna Millán, 2015).

Este artículo propone un enfoque de alfabetización digital situada, afectiva y culturalmente significativa, que reconozca a los adultos mayores como sujetos activos de conocimiento, capaces de construir sus propios significados tecnológicos. Desde la perspectiva del pensamiento complejo (Morin, 2015, 2021) y de las humanidades digitales, se plantea que los procesos de inclusión digital deben integrar la multidimensionalidad del envejecimiento, considerando trayectorias de vida, emociones, contextos socioculturales y memorias simbólicas. Así, el problema de investigación se centra en cómo diseñar estrategias educativas que no conciben al adulto mayor como receptor pasivo de tecnología, sino como agente activo de apropiación y transformación cultural, favoreciendo su participación plena en la sociedad digital contemporánea.

### Objetivo general

Proponer una perspectiva educativa basada en el pensamiento complejo y el enfoque humanista, orientada a favorecer la inclusión plena de los adultos mayores en la cultura digital contemporánea.

### Objetivos específicos

- Analizar los factores culturales, emocionales y sociales que profundizan o mitigan la brecha digital generacional en adultos mayores.

- Explorar los aportes del pensamiento complejo y las humanidades digitales para el diseño de procesos de inclusión tecnológica significativos.
- Identificar estrategias pedagógicas adaptativas, afectivas y situadas que favorezcan la alfabetización digital de adultos mayores respetando su diversidad y trayectorias de vida.

### **Preguntas de investigación**

- ¿Cómo influye la transformación digital en la inclusión o exclusión de los adultos mayores en la cultura digital contemporánea?
- ¿De qué manera el pensamiento complejo puede enriquecer el diseño de estrategias educativas digitales situadas y adaptativas?
- ¿Qué aportes ofrecen las humanidades digitales para resignificar la vejez en entornos tecnológicos?
- ¿Qué estrategias intergeneracionales y narrativas culturales resultan efectivas para fortalecer la participación digital activa de los adultos mayores?

### **METODOLOGÍA**

Este estudio adopta un enfoque cualitativo, de carácter reflexivo y argumentativo, basado en el análisis crítico de literatura científica reciente sobre inclusión digital, pensamiento complejo y humanidades digitales aplicadas a la educación de adultos mayores. El propósito es construir una visión interdisciplinaria que permita comprender la inclusión digital desde una perspectiva compleja y humanista.

El diseño de investigación es de tipo documental y no experimental. La revisión bibliográfica abarcó fuentes académicas publicadas entre 2015 y 2025, priorizando investigaciones en revistas indexadas, documentos de organismos internacionales y textos fundamentales en el campo del pensamiento complejo y la educación digital. La selección de las fuentes se realizó considerando su pertinencia temática, actualidad y contribución a los objetivos del estudio.

El análisis de la información se estructuró en torno a cuatro ejes temáticos principales:

- Transformación digital y brecha generacional.
- Aportes del pensamiento complejo a la educación inclusiva.
- Rol de las humanidades digitales en la resignificación del envejecimiento.
- Estrategias de co-creación intergeneracional para la inclusión tecnológica.

Estos ejes orientaron la reflexión crítica y permitieron identificar los retos, perspectivas y propuestas para una alfabetización digital inclusiva y situada de los adultos mayores en la sociedad digital contemporánea

### **DESARROLLO**

#### **Perspectiva del pensamiento complejo en la inclusión digital de adultos mayores**

La inclusión digital de adultos mayores no puede entenderse a través de enfoques lineales ni reduccionistas. El pensamiento complejo, propuesto por Edgar Morin (2015, 2021), aporta una base epistemológica fundamental al considerar que todo fenómeno humano —y en particular los procesos educativos— son dinámicos, eco-organizativos y multidimensionales. Según Morin, los fenómenos educativos deben comprenderse como sistemas en interacción constante entre dimensiones biológicas, emocionales, cognitivas, culturales y sociales.

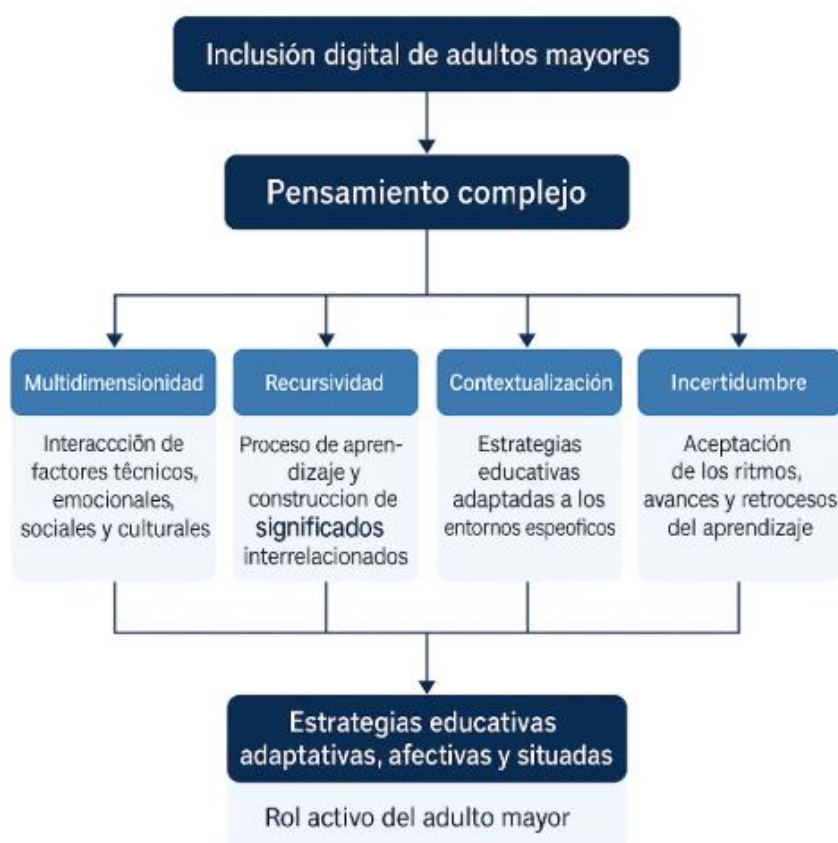
La alfabetización digital de adultos mayores implica reconocer que el aprendizaje no es un proceso fragmentado, sino un entramado de experiencias pasadas, emociones presentes y expectativas futuras. Como plantea Domínguez García (2022), la formación tecnológica de personas mayores debe asumir la complejidad de sus trayectorias de vida y promover una integración afectiva, cultural y adaptativa.

Desde la perspectiva hologramática (Morin, 2021), cada experiencia de aprendizaje refleja la totalidad del proceso vital del adulto mayor: al aprender una habilidad tecnológica, el sujeto reconstruye parte de su identidad social, cultural y emocional. De esta manera, los programas de inclusión digital deben diseñarse reconociendo la incertidumbre, la diversidad y la necesidad de estrategias recursivas que permitan adaptaciones continuas según las realidades cambiantes (De la Fuente & García-Lizana, 2021).

En este sentido, el pensamiento complejo invita a superar la mera instrumentalización de la tecnología, para concebirla como un espacio de reconstrucción simbólica, vinculación social y participación ciudadana.

**Figura 1**

*Mapa conceptual sobre la perspectiva del pensamiento complejo en la inclusión digital de adultos mayores*



**Fuente:** Elaboración propia con base en Morin (2015, 2021), Domínguez García (2022), De la Fuente & García-Lizana (2021), Silva & Treviño (2022), Pereira Chaves (2010), González (2023), Yilmaz & Zreik (2024), Gu, Qian & Zhuo (2025), Burgos & Salvador (2022), Vera (2022), Mosqueda (2021).

Para comprender de manera más clara cómo los principios del pensamiento complejo enriquecen los procesos de inclusión digital en adultos mayores, en la Tabla 1 se sintetizan los fundamentos conceptuales más relevantes y su aplicación en el diseño de estrategias educativas inclusivas y adaptativas.

**Tabla 1**

*Principios del pensamiento complejo aplicados a la inclusión digital de adultos mayores*

<b>Principio del pensamiento complejo</b>	<b>Aplicación en la inclusión digital</b>
Multidimensionalidad	Reconocer que el aprendizaje digital en adultos mayores involucra dimensiones técnicas, emocionales, culturales y sociales.
Recursividad	El aprendizaje digital transforma la identidad del adulto mayor, quien a su vez transforma el entorno digital en que participa.
Interrelación	Entender que los factores de inclusión y exclusión digital no actúan de manera aislada, sino que se interconectan.
Incertidumbre	Aceptar que el aprendizaje digital es un proceso abierto, con avances y retrocesos, adaptándose a los ritmos de cada persona.
Contextualización	Diseñar estrategias educativas adaptadas a los entornos culturales y sociales específicos de los adultos mayores.

**Fuente:** Elaboración propia con base en Morin (2015, 2021), Silva & Treviño (2022), Pereira Chaves (2010), González (2023), Yilmaz & Zreik (2024), Gu, Qian & Zhuo (2025), Burgos & Salvador (2022), Vera (2022), Mosqueda (2021).

### **Narrativas digitales y envejecimiento: resignificación cultural desde las Humanidades Digitales**

La transformación digital contemporánea redefine no sólo los modos de interacción social, sino también las representaciones culturales de la vejez. Desde el campo de las Humanidades Digitales, se plantea que las tecnologías no son neutras, sino que configuran narrativas, identidades y formas de participación cultural (Risam, 2022). Para los adultos mayores, este enfoque resulta crucial, ya que su presencia en el entorno digital ha sido históricamente invisibilizada o asociada a estereotipos de obsolescencia y dependencia (Grigorovich & Kontos, 2021).

Las Humanidades Digitales aplicadas a la educación de adultos mayores proponen resignificar el envejecimiento, entendiendo a las personas mayores como productores activos de conocimiento, memoria y cultura digital. Iniciativas como autobiografías digitales, podcasts intergeneracionales o proyectos de memoria comunitaria fortalecen no sólo las competencias tecnológicas, sino también el sentido de pertenencia, autoestima y agencia social (López-Bonilla & Rincón-Gallardo, 2023).

Según Gendron y Welleford (2022), las narrativas digitales permiten que los adultos mayores recuperen el control sobre sus relatos de vida, desafiando las visiones deficitarias y generando nuevas formas de ciudadanía digital. Así, la alfabetización digital no debe limitarse al uso instrumental de herramientas, sino convertirse en un proceso de construcción simbólica, donde los adultos mayores puedan narrar, representar y transformar su experiencia vital en el mundo digital.

Integrar una perspectiva de Humanidades Digitales en los programas de alfabetización tecnológica permite fortalecer la dimensión afectiva y cultural del aprendizaje, contribuyendo a procesos de inclusión digital más justos, sostenibles y significativos.

### **Retos complejos y estrategias de solución para la inclusión digital de adultos mayores**

Abordar la inclusión digital de adultos mayores desde el pensamiento complejo implica reconocer que no existen soluciones simples para fenómenos multidimensionales. La exclusión digital no sólo refleja carencias técnicas, sino también fracturas emocionales, culturales y simbólicas que deben atenderse de manera situada y adaptativa (Díaz-Nafría, 2023).

En la Tabla 2 se indican los principales retos que enfrentan los adultos mayores en los procesos de inclusión digital desde un enfoque de pensamiento complejo, así como estrategias sugeridas para abordarlos. Estos desafíos no solo reflejan limitaciones técnicas, sino también profundas diferencias culturales, emocionales y sociales que afectan la forma en que las personas mayores se relacionan con la tecnología. Superar estas barreras requiere diseñar propuestas educativas que reconozcan la diversidad generacional, promuevan la confianza, se adapten a contextos diversos y fortalezcan las redes de apoyo.

**Tabla 2**

*Retos complejos y estrategias de solución para la inclusión digital de adultos mayores*

<b>Reto identificado</b>	<b>Descripción</b>	<b>Estrategias sugeridas</b>
Brecha simbólica intergeneracional	Diferencias en los lenguajes, significados culturales y ritmos de aprendizaje entre generaciones. (González, 2023)	Implementar programas de tutoría digital intergeneracional y proyectos de co-creación cultural (Mosqueda, 2021; Sevilla Caro & Osuna Millán, 2015).
Ansiedad tecnológica y resistencia al cambio	Emociones de miedo, frustración o vergüenza frente a las tecnologías. (Jiménez & Montes, 2022)	Crear entornos de aprendizaje afectivos, seguros y personalizados, que refuercen la confianza y autoeficacia progresiva (Gendron & Welleford, 2022).
Heterogeneidad de trayectorias de vida	Diversidad en condiciones educativas, económicas y sociales de los adultos mayores. (Vera, 2022)	Diseñar estrategias educativas flexibles, adaptativas y contextualizadas a las realidades locales.
Déficit en redes de apoyo social	Ausencia de acompañamiento familiar o comunitario para el aprendizaje tecnológico. (Gu, Qian & Zhuo, 2025)	Fortalecer redes de apoyo comunitario y familiar, y fomentar espacios de socialización digital.

**Fuente:** Elaboración propia con base en González (2023), Jiménez & Montes (2022), Mosqueda (2021), Sevilla Caro & Osuna Millán (2015), Vera (2022), Gu, Qian & Zhuo (2025), Gendron & Welleford (2022)

Como señala Díaz-Nafría (2023), enfrentar la exclusión digital en adultos mayores no es una tarea técnica, sino un desafío cultural, ético y epistemológico que requiere pensar en términos de interconexión, adaptación y transformación recursiva. Integrar los aportes de la gerontología educativa (Muñoz & Zepeda, 2021) y fomentar la creación de narrativas digitales significativas permite resignificar el envejecimiento como una etapa activa, creativa y socialmente relevante. Así, se sientan las bases para una inclusión digital genuina, ética y transformadora, que contribuya al bienestar de todas las generaciones en una sociedad digital más justa y plural.

## **RESULTADOS**

La revisión crítica de literatura y el análisis conceptual permitieron identificar que la transformación digital, aunque ofrece oportunidades inéditas de participación, aprendizaje y ciudadanía, también profundiza brechas estructurales que afectan de forma diferenciada a los adultos mayores. Esta exclusión no puede reducirse a la falta de acceso a dispositivos o habilidades técnicas, sino que debe

entenderse como un fenómeno complejo atravesado por trayectorias de vida diversas, emociones, representaciones culturales y condiciones sociales dispares.

Desde el pensamiento complejo, la inclusión digital de esta población exige estrategias educativas que integren dimensiones técnicas, afectivas, simbólicas y contextuales. No se trata únicamente de capacitar, sino de generar experiencias de aprendizaje que resignifiquen el envejecimiento, fortalezcan la agencia del adulto mayor y valoren sus saberes previos. En este sentido, las Humanidades Digitales aportan marcos interpretativos que favorecen la construcción de identidades digitales diversas y culturalmente significativas.

Los resultados también evidencian que las propuestas más efectivas se basan en el reconocimiento de la heterogeneidad generacional, la adaptación pedagógica a ritmos personales, y el fomento de vínculos intergeneracionales y redes de apoyo comunitario. Estrategias como la co-creación narrativa, la alfabetización digital intergeneracional y el uso de tecnologías con sentido social han demostrado ser caminos prometedores hacia una inclusión genuina.

A partir del análisis realizado, se presenta la table 3 que resume las principales respuestas a las preguntas de investigación planteadas en este estudio. Esta síntesis permite visualizar de manera clara cómo el enfoque de pensamiento complejo y las humanidades digitales enriquecen la comprensión de los retos y oportunidades en torno a la inclusión digital de las personas adultas mayores, así como las estrategias pedagógicas más efectivas para favorecer su participación activa en la cultura digital contemporánea.

**Tabla 3**

*Respuestas a las preguntas de investigación sobre la inclusión digital de adultos mayores desde la complejidad y las humanidades digitales*

<b>Pregunta de investigación</b>	<b>Respuesta basada en el análisis</b>
¿Cómo influye la transformación digital en la inclusión o exclusión de los adultos mayores en la cultura digital contemporánea?	La transformación digital impacta de manera desigual, ampliando las oportunidades de participación, pero también profundizando barreras culturales, emocionales y simbólicas que afectan la inclusión plena de los adultos mayores.
¿De qué manera el pensamiento complejo puede enriquecer el diseño de estrategias educativas digitales situadas y adaptativas?	El pensamiento complejo permite comprender la inclusión digital como un fenómeno multidimensional, que requiere propuestas recursivas, contextualizadas y sensibles a la diversidad de trayectorias y ritmos de aprendizaje.
¿Qué aportes ofrecen las humanidades digitales para resignificar la vejez en entornos tecnológicos?	Las humanidades digitales promueven una visión activa y culturalmente rica del envejecimiento, favoreciendo la construcción de narrativas digitales que refuercen la identidad, la agencia y la participación simbólica de los adultos mayores.
¿Qué estrategias intergeneracionales y narrativas culturales resultan efectivas para fortalecer la participación digital activa de los adultos mayores?	Estrategias como la tutoría digital intergeneracional, proyectos de memoria comunitaria y creación de contenidos digitales compartidos generan vínculos significativos que fortalecen la inclusión, el aprendizaje afectivo y la apropiación tecnológica.

**Fuente:** Elaboración propia con base en el análisis teórico y documental del estudio (2025).

Es importante avanzar hacia modelos educativos más flexibles y cercanos, que realmente acompañen a los adultos mayores en su proceso de integración al mundo digital, considerando sus ritmos,

emociones y experiencias. En el futuro, será valioso explorar nuevas formas de enseñanza que se adapten a los contextos culturales de cada grupo, que promuevan el respeto, la participación activa y el bienestar de las personas mayores en esta sociedad cada vez más conectada.

### **CONCLUSIONES**

La inclusión digital de las personas adultas mayores en la sociedad actual no puede abordarse únicamente desde el acceso tecnológico o la capacitación técnica. Los hallazgos de este estudio confirman que dicha inclusión requiere una mirada más profunda, que articule lo simbólico, lo emocional y lo cultural. El enfoque del pensamiento complejo brinda un marco valioso para comprender los procesos de alfabetización digital como fenómenos integrales, adaptativos y multidimensionales.

Asimismo, el campo de los estudios culturales digitales permite resignificar la vejez desde una perspectiva activa, creativa y participativa, visibilizando las narrativas propias de las personas mayores y fortaleciendo su protagonismo en los entornos digitales. Las estrategias educativas más efectivas son aquellas que reconocen la diversidad generacional, fomentan la colaboración intergeneracional y respetan los ritmos y trayectorias de vida de esta población.

Este enfoque centrado en la persona y basado en la complejidad exige, por tanto, un cambio de paradigma en los programas de formación digital: dejar de ver a los adultos mayores como receptores pasivos y asumirlos como actores transformadores en la construcción de una sociedad digital más inclusiva, justa y solidaria. Las futuras investigaciones podrán profundizar en modelos pedagógicos orientados a la co-creación, el acompañamiento ético y el diseño de entornos de aprendizaje sensibles a las diferencias culturales y generacionales.

## REFERENCIAS

- Burgos, J., & Salvador, C. (2016). Complejidad, educación y transformación social. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 10(2), 103–121.
- Burgos, J., & Salvador, C. (2022). Educación y complejidad: Retos para la transformación digital en contextos de inclusión. *Revista Iberoamericana de Educación*, 82(1), 45–62.
- Clarke, L., Farmer, H., & Gendron, T. (2021). Intergenerational digital storytelling as a tool for empowerment and connection. *Journal of Intergenerational Relationships*, 19(3), 327–343.
- Companioni, A. (2015). Tecnología educativa y calidad de vida en adultos mayores. *Revista Cubana de Educación Superior*, 34(3), 120–131.
- De la Fuente, J., & García-Lizana, F. (2021). Educación y pensamiento complejo: fundamentos y desafíos. *Revista Complutense de Educación*, 32(2), 451–470.
- Díaz-Nafría, J. M. (2023). La complejidad de la inclusión digital en adultos mayores: una mirada transdisciplinaria. *Revista de Humanidades Digitales*, 5(1), 45–66.
- Domínguez García, D. (2022). Trayectorias de vida y aprendizaje en la vejez digital. *Revista de Educación Gerontológica*, 4(2), 55–72.
- García, F. (2018). *Pedagogía adaptativa en contextos de transformación digital*. Ediciones UAM.
- Gendron, T., & Welleford, E. (2022). Digital narratives and aging: fostering self-efficacy and social inclusion. *The Gerontologist*, 62(4), 527–535.
- González, A. (2023). Educación digital e inclusión de adultos mayores: una perspectiva compleja. *Revista Iberoamericana de Educación*, 81(1), 33–47.
- Guardiola Ibarra, M. (2017). Procesos de inclusión digital en la tercera edad: Una perspectiva de pensamiento complejo. *Revista de Educación y Cultura Digital*, 4(2), 45–62.
- Grigorovich, A., & Kontos, P. (2021). A critical examination of digital storytelling and aging. *Journal of Aging Studies*, 59, 100980. <https://doi.org/10.1016/j.jaging.2021.100980>
- Gu, C., Qian, L., & Zhuo, X. (2025). Mindfulness intervention for health information avoidance in older adults: Mixed methods study. *JMIR Public Health and Surveillance*, 11(1), e69554. <https://publichealth.jmir.org/2025/1/e69554/>
- Husain, L., & Greenhalgh, T. (2025). Uptake of video consultations among older adults from disadvantaged backgrounds with limited English proficiency: Qualitative narrative interview study. *Journal of Medical Internet Research*, 27(1), e65690. <https://www.jmir.org/2025/1/e65690/>
- Jiménez, R., & Montes, L. (2022). Alfabetización digital y ansiedad tecnológica en adultos mayores. *Revista Interamericana de Psicología*, 56(2), 89–108.
- López-Bonilla, G., & Rincón-Gallardo, S. (2023). Pedagogías emergentes y co-creación intergeneracional en entornos digitales. *Educación y Tecnología en América Latina*, 8(2), 45–62.
- Morin, E. (2015). *Enseñar a vivir: Manifiesto para cambiar la educación*. Gedisa.
- Morin, E. (2021). *La vía: Para el futuro de la humanidad*. Paidós.

Mosqueda, J. (2021). Educación intergeneracional y alfabetización digital: Experiencias comunitarias de inclusión social. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 15(2), 45–63.

Muñoz, A., & Ibáñez, A. (2015). Aprendizaje digital para la tercera edad: un modelo centrado en la experiencia. *Educación y Futuro*, 27, 43–60.

Muñoz, M., & Zepeda, J. (2021). Gerontología educativa y procesos formativos en la vejez. *Revista de Estudios Gerontológicos*, 9(1), 31–47.

Organización Panamericana de la Salud & Unión Internacional de Telecomunicaciones. (2023). *Inclusión digital y envejecimiento activo en América Latina*. OPS/UIT.

Pereira Chaves, C. (2010). *La complejidad y la educación: implicaciones y posibilidades*. Ediciones Universidad Cooperativa de Colombia.


Risam, R. (2022). Digital humanities and the politics of memory in aging. *Digital Humanities Quarterly*, 16(1), 1–20.

Salgado García, L. (2015). La red social en la formación de adultos mayores. *Revista de Ciencias Sociales*, 21(4), 105–117.

Sevilla Caro, M., & Osuna Millán, M. (2015). El aprendizaje intergeneracional como estrategia de inclusión social: una experiencia entre jóvenes y personas mayores. *Revista Complutense de Educación*, 26(1), 143–161.

Vera, M. (2022). Trayectorias educativas en la vejez y alfabetización digital. *Revista de Educación y Cultura en la Vejez*, 3(1), 77–93.

Yilmaz, A., & Zreik, K. (2024). Semiotic mediation for the sustainable digital empowerment of older adults. *Digital Age in Semiotics & Communication*. <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1299713>

Todo el contenido de **LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades**, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia [Creative Commons](#) .