

**LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y
Humanidades, Asunción, Paraguay.**

ISSN en línea: 2789-3855, 2025, Volumen VI

La dramatización para el desarrollo de competencias comunicativas en Educación Básica

**Dramatization for the development of communicative skills in
Basic Education**

Joselin Anabel Cacay Solano

joselin.cacay@unl.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0001-9486-0233>

Universidad Nacional de Loja

Loja – Ecuador

María Mercedes Vélez García

Maryvelgarcia525@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0001-8045-1949>

Universidad Nacional de Loja

Loja – Ecuador

Erika Selena Cacay Solano

erilena614@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0001-7986-9002>

Universidad Nacional de Loja

Loja – Ecuador

Kennelyn Carolina Medina Paccha

kennelynmedina@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0008-6406-1335>

Universidad Nacional de Loja

Loja – Ecuador

Johnny Santiago Medina Paccha

medinasantiago2010@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0001-6911-6349>

Universidad Nacional de Loja

Loja – Ecuador

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v6i3.4015>

Artículo recibido: 20 de mayo de 2025

Aceptado para publicación: 04 de junio de 2025.

Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.


Redilat
Red de Investigadores
Latinoamericanos

NÚMERO

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v6i3.4015>

La dramatización para el desarrollo de competencias comunicativas en Educación Básica

Dramatization for the development of communicative skills in Basic Education

Joselin Anabel Cacay Solano¹

joselin.cacay@unl.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0001-9486-0233>
Universidad Nacional de Loja
Loja – Ecuador

Erika Selena Cacay Solano

erilena614@gmail.com
<https://orcid.org/0009-0001-7986-9002>
Universidad Nacional de Loja
Loja – Ecuador

Kennelyn Carolina Medina Paccha

kennelynmedina@gmail.com
<https://orcid.org/0009-0008-6406-1335>
Universidad Nacional de Loja
Loja – Ecuador

Johnny Santiago Medina Paccha

medinasantiago2010@gmail.com
<https://orcid.org/0009-0001-6911-6349>
Universidad Nacional de Loja
Loja – Ecuador

María Mercedes Vélez García

Maryvelgarcia525@gmail.com
<https://orcid.org/0009-0001-8045-1949>
Universidad Nacional de Loja
Loja – Ecuador

Artículo recibido: 20 de mayo de 2025. Aceptado para publicación: 04 de junio de 2025.
Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.

Resumen

El estudio La dramatización para el desarrollo de las competencias comunicativas en octavo grado, de la Unidad Educativa San Juan Bautista, periodo 2024-2025, tuvo por objetivo determinar la influencia del uso de la dramatización en el desarrollo de competencias comunicativas de los estudiantes de octavo grado de dicha institución. Fue una investigación con enfoque mixto, de tipo exploratorio-descriptivo y diseño no experimental. Los métodos empleados fueron analítico, sintético, deductivo, inductivo, estadístico y científico; las técnicas observación, evaluación diagnóstica y entrevista; como instrumentos la ficha de observación, cuestionario y guía de entrevista. La muestra incluyó 30 estudiantes y un docente seleccionado por muestreo no probabilístico. Los resultados evidenciaron un nivel medio en las competencias lingüística y sociolingüística y bajo en las competencias discursiva, estratégica y pragmática, destacando la necesidad de que los docentes implementen diferentes estrategias, como la dramatización para superar estas dificultades identificadas en los estudiantes.


¹ Autora de referencia.

Palabras clave: dramatización, competencias comunicativas, proceso de aprendizaje, propuesta didáctica, expresión, desenvolvimiento

Abstract

The objective of the study Dramatization for the development of communicative competencies in eighth grade, at the San Juan Bautista Educational Unit, period 2024-2025, was to determine the influence of the use of dramatization in the development of communicative competencies of eighth grade students of this institution. It was a research with a mixed approach, of exploratory-descriptive type and non-experimental design. The methods used were analytical, synthetic, deductive, inductive, statistical and scientific; the techniques used were observation, diagnostic evaluation and interview; the instruments used were the observation form, questionnaire and interview guide. The sample included 30 students and one teacher selected by non-probabilistic sampling. The results showed a medium level in linguistic and sociolinguistic skills and low in discursive, strategic and pragmatic skills, highlighting the need for teachers to implement different strategies, such as dramatization, to overcome these difficulties identified in the students.

Keywords: dramatization, communicative competences, learning process, didactic proposal, expression, development

Todo el contenido de LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, publicado en este sitio está disponibles bajo Licencia Creative Commons. 

Cómo citar: Cacay Solano, J. A., Cacay Solano, E. S., Medina Paccha , K. C., Medina Paccha, J. S., & Vélez García , M. M. (2025). La dramatización para el desarrollo de competencias comunicativas en Educación Básica. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 6 (3), 1179 – 1194. <https://doi.org/10.56712/latam.v6i3.4015>

INTRODUCCIÓN

La comunicación representa el medio para transmitir mensajes, pensamientos y necesidades, conlleva todo un proceso y requiere del dominio de destrezas, habilidades y conocimientos, lo que en conjunto se conoce como competencias comunicativas. En el contexto educativo actual estas competencias son esenciales para el desarrollo personal y profesional de las personas. En este sentido, la dramatización emerge como una estrategia adecuada para mejorar la forma en cómo se desarrollan convencionalmente las competencias comunicativas de los estudiantes. Así como sostiene Pérez (2017), la dramatización es un instrumento importante para desarrollar las competencias comunicativas, permitiendo que los estudiantes se expresan empleando su voz y cuerpo. Sin embargo, es una de las estrategias que poco se emplean dentro del ámbito educativo, tal y como afirman Hernández y Aranda (2020):

La dramatización requiere ser visibilizada, ya que es uno de los recursos didácticos en educación que menos se utiliza en los centros educativos, a pesar de que contribuye positivamente en el desarrollo pleno de las personas de forma integral, en conocimientos, actitudes, valores, emociones, etc (p.4).

En la Unidad Educativa Fiscomisional "San Juan Bautista". Se identificaron diferentes problemas en los estudiantes de octavo grado, entre las cuales se destacan la inseguridad para participar en clases, temor y nerviosismo al estar frente a un público y las limitaciones para realizar presentaciones orales con claridad y fluidez verbal, y, en definitiva, poder llevar una comunicación correcta con las competencias comunicativas necesarias, a esto se le suma la falta de iniciativa del docente de Lengua y Literatura para integrar estrategias como la dramatización, limitando las oportunidades de los estudiantes para trabajar en sus competencias comunicativas.

Frente a esta problemática, el presente estudio se justifica por la necesidad de explorar profundamente el uso de la dramatización como estrategia pedagógica para abordar las dificultades evidenciadas. La investigación titulada "La dramatización para el desarrollo de las competencias comunicativas en octavo grado, de la Unidad Educativa San Juan Bautista, periodo 2024-2025", tuvo como objetivo general determinar la influencia del uso de la dramatización en el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes de octavo grado de la Unidad Educativa Fiscomisional "San Juan Bautista".

Para cumplir con este objetivo, se plantearon objetivos específicos como: identificar las competencias comunicativas que han desarrollado los estudiantes de octavo grado de la Unidad Educativa Fiscomisional "San Juan Bautista" durante su proceso de aprendizaje y caracterizar los elementos de la dramatización que contribuyan a la mejora de dichas competencias, esto para promover una enseñanza más dinámica, en la que el docente pueda orientar su labor hacia el fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes,

En relación a este estudio, se encuentra, la investigación desarrollada por Motos y Benlliure (2018) en la Universidad de Valencia, quienes indagaron en cómo la dramatización influye positivamente en el desarrollo integral del estudiante, especialmente cuando este se encuentra en la adolescencia, así mismo mencionan que es un área que requiere de la realización de nuevos estudios e instrumentos que contribuyan a explicar, describir y aclarar los potenciales beneficios que la dramatización como una actividad teatral que impacta en la juventud y su desarrollo.

METODOLOGÍA

La investigación es de tipo fue de tipo exploratorio-descriptivo, ya que se exploró el potencial de la dramatización para desarrollar competencias comunicativas dentro del ámbito educativo y describir las características de cada una de las variables de estudio. El enfoque fue mixto, porque por medio de

los instrumentos empleados fue posible recolectar, analizar e interpretar los datos tanto cualitativos como cuantitativos para la comprensión de la realidad investigada. El diseño fue no experimental, ya que como menciona Sampieri (2014), este no busca manipular la variable independiente para evidenciar su efecto en la otra variable, sino pretende observar y analizar el fenómeno tal y como este ocurre en su contexto natural.

Se empleó un muestreo no probabilístico, en donde participaron 30 estudiantes de octavo grado de EGB paralelo "A" y un docente del Área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Fiscomisional "San Juan Bautista", dando un total de 31 individuos que participaron en el estudio.

Así mismo, se utilizaron las técnicas de observación, evaluación diagnóstica y entrevista, cuyos instrumentos fueron la ficha de observación, la cual estuvo direccionada a evidenciar la labor docente realizada en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura para conocer cómo desarrolla las competencias comunicativas de los estudiantes, de la misma manera se empleó un cuestionario para evaluar las competencias comunicativas desarrolladas por los estudiantes y una guía de entrevista al docente.

El proceso metodológico se realizó en varias etapas: inicialmente, se realizó una búsqueda y análisis de información para fundamentar teóricamente el tema investigado, seleccionando y organizando la literatura más relevante. Para el diagnóstico, se diseñaron y aplicaron instrumentos como una ficha de observación, una evaluación diagnóstica y una guía de entrevista.

DESARROLLO

Definición de dramatización

La dramatización es el medio donde se hace posible la representación de cuentos, historias u otros textos, pueden ser estos reales o derivadas de la imaginación misma que está presente profundamente en todos los estudiantes. Motos y Navarro (2012) afirman que, etimológicamente drama significa acción y así mismo, acción interpretada por personajes en un contexto establecido, es todo un proceso de creación enfocado en la utilización de técnicas teatrales con un fin pedagógico, lúdico o también didáctico.

Recursos expresivos empleados en la dramatización

Para hacer uso de la dramatización se lo debe hacer reconociendo lo que esta estrategia permite promover en los estudiantes. Por lo tanto, es pertinente mencionar los recursos expresivos que se utilizan en la dramatización. Ante ello, Cervera (2002), afirma que la dramatización emplea recursos expresivos para comunicar ideas, emociones y sensaciones, entre ellos se encuentran: la expresión lingüística, corporal, plástica y rítmica musical.

Importancia de la dramatización

Desde la perspectiva de Pérez (2017), la dramatización es un instrumento importante para desarrollar las competencias comunicativas, permitiendo que los estudiantes se expresen empleando su voz y cuerpo. La comunicación no verbal se va desarrollando mediante la expresión con el cuerpo y la expresión oral en actividades donde adquieren distintos roles constituyéndose una estrategia ideal para practicar estrategias de comunicación, como la escucha activa, claridad, concisión y asertividad al hablar.

Para Alessandra, et al. (2017), las actividades de dramatización contrarrestan la superficialidad de la enseñanza de la lengua comúnmente efectuada en el aula. A diferencia de solo memorizar conceptos,

la dramatización permite que el uso de la lengua tenga un fin determinado, como el habla en situaciones diarias y facilita tener experiencias lingüísticas en un contexto simulado de la realidad.

Modalidades de la dramatización

Entre las modalidades de la dramatización, Carrasco (2011), encuentra las siguientes:

Títeres: permiten que los estudiantes se expresen libremente sin la presión de hacerlo abiertamente, ayuda a que se revelen personalidades ocultas, es una modalidad que funciona tanto para ocultar como para revelar de manera indirecta pensamientos, emociones, ideas, etc.

Pantomima: enfocado en el conocimiento, la coordinación y la expresión corporal. Se busca propulsar la observación de gestos tanto propios como ajenos, y desarrollar la coordinación y ritmo corporal.

Teatro de sombras: se interpreta con siluetas de personajes, resulta significativo para los estudiantes debido a su dualidad. Existen dos tipos de sombras con las que se puede trabajar: planas o chinescas, y las sombras corporales. Ofrece a los estudiantes mejorar su calidad de expresión y facilidad con el contacto con el público.

Complementariamente, García (2018), expone las siguientes:

Juego de roles: son actuaciones donde se presentan gestos, acciones y se asumen papeles para representar una situación, profesión u otras acciones dentro de un escenario imaginario, permitiendo al estudiante enfrentar aquel miedo ante un público.

Títeres o marionetas: son representaciones con muñecos y figuras, ya sea de animales, humanos o seres mitológicos, que se mueven utilizando las manos desde un escenario ubicado en la parte superior.

Así mismo, García, et al. (2017), añaden al drama creativo, el cual no se enfoca en el resultado, sino en el proceso y en cómo está siendo creada la actividad, está dirigido para estudiantes entre 4 a 14 años, quienes pueden crear lúdica y progresivamente una historia en base a sus propias vivencias e interpretarlas empleando la improvisación. Además, se trabajan aspectos de pronunciación, vocabulario, fluidez, creatividad, sintaxis entre otros, considerando elementos verbales y no verbales.

Competencias comunicativas

Las competencias comunicativas son consideradas como un conjunto diverso de conocimientos, capacidades, habilidades y aptitudes que influyen en la promoción de la convivencia y relaciones establecidas con la sociedad, debido a que el ser humano necesita comunicarse con su medio (Valdez y Pérez, 2021).

Tipos de competencias comunicativas

Competencia Lingüística

La competencia Lingüística forma parte de la Competencia Comunicativa la cual supone la adecuada formulación de frases, utilización de reglas gramaticales, así como el léxico, la articulación, modulación y la composición de oraciones (Martínez y Lorenzo, 2017).

Competencia sociolingüística

Arlin, et al. (2021) sustenta que la competencia sociolingüística hace alusión al acertado manejo del lenguaje en contextos cambiantes, pudiendo ser sociales o de aspecto cultural. Por lo que se integra

la comprensión y aplicación de normas lingüísticas que cambian su empleo dependiendo de factores como el tema a dialogar, la categoría social de los hablantes, su género y edad.

Competencia discursiva

Considerando las afirmaciones de Fernández (2010), la competencia discursiva es la capacidad de comunicarse correctamente en un contexto específico, ya sea comprendiendo o creando textos que tengan sentido y sean coherentes con la situación y el tema en cuestión.

Competencia estratégica

Desde la perspectiva de Gómez (2018) esta competencia se asocia al dominio de estrategias tanto verbales como no verbales para solucionar problemas que se presenten en la comunicación y esta se produzca de manera efectiva. Esta competencia permite actuar frente a situaciones donde se evidencia una insuficiencia en otros tipos de competencias comunicativas.

Competencia pragmática

Para Trejo (2020), es la capacidad del hablante para dar el resultado comunicativo que desea en un medio específico, contemplando las normas sociales, intenciones o circunstancias. Esto incluye interpretar los mensajes no literales como el sarcasmo, la ironía, expresiones faciales, entre otros.

Principales deficiencias en competencias comunicativas

En el ámbito educativo es posible encontrar una infinidad de problemas y deficiencias en las competencias comunicativas de los estudiantes, para determinarlas es necesario hacer un diagnóstico de las mismas y con ello poder tratarlas a futuro de manera priorizada.

Ante ello, mediante las indagaciones realizadas por Huaman et al. (2023), lograron identificar ciertas carencias de las competencias comunicativas tanto como hablantes como receptores sobre todo en situaciones comunicativas formales, entre ellas:

- Limitaciones en la capacidad de comprender inferencial y críticamente los textos.
- Dificultades en la escritura y lectura de textos.
- Redacción de textos poco coherentes y cohesionados.
- Problemas con la atención auditiva y la concentración.
- Manejo inadecuado de estrategias verbales y no verbales.

Por otro lado, Kalan (2007) afirma que estas deficiencias tienen un efecto directo en los estudiantes en cuestión de su expresión oral, comprensión de textos, pronunciación y dificultades para recordar y aplicar vocabulario en situaciones de comunicación.

Factores que influyen en las competencias comunicativas

El desarrollo de las competencias es un proceso continuo que tiene su inicio desde el nacimiento y continúa progresivamente en la niñez y la adolescencia. En este desarrollo intervienen una serie de factores que varían dependiendo de la persona. En relación a esto, Falcón y Pilaguano (2024) cita factores como:

Exposición al lenguaje: participación del individuo en diferentes contextos donde se emplea la comunicación, como actividades lúdicas, música, conversaciones, etc.

Interacción social: puede darse en diferentes actividades sociales, conversaciones con otras personas en donde la escucha es fundamental.

Apoyo educativo: papel que desempeña el docente en proporcionar a los estudiantes oportunidades para desarrollar sus competencias comunicativas, esto implica habilidades como leer, expresarse verbalmente y escuchar.

RESULTADOS

A partir de los instrumentos aplicados en la Unidad Educativa Fiscomisional “San Juan Bautista”, se procedió a analizar e interpretar la información obtenida.

El presente apartado se encuentra integrado por las siguientes secciones, ficha de observación, entrevista y evaluación diagnóstica.

Instrumento I – Ficha de observación

Tabla 1

Estrategias de enseñanza del docente

Dimensión	Criterios	Si	No	En parte
Estrategias de Enseñanza del Docente	El docente utiliza con sus estudiantes alguna estrategia para el desarrollo de competencias comunicativas.	X		
	Se integra alguna actividad de dramatización durante el desarrollo de las clases.		X	
	El docente motiva a sus estudiantes a participar en las actividades realizadas en clase.			X
	El docente aborda efectivamente las dificultades comunicativas que tienen sus estudiantes.		X	
	Se desarrollan habilidades de lectura, expresión verbal y escucha en alguna de las actividades realizadas en clase.			X

Fuente: Ficha de observación aplicada en octavo grado de EGB de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Juan Bautista”, elaborado por la investigadora.

El análisis de la tabla 1 se ha evidenciado que el docente si emplea algunas estrategias para el desarrollo de competencias comunicativas de los estudiantes, pero no son variadas pues se observa el empleo repetitivo de exposiciones orales. No se integra alguna actividad de dramatización durante el desarrollo de las clases. En parte motiva a sus estudiantes a participar en las actividades realizadas. Así mismo, no aborda efectivamente las dificultades comunicativas que presentan sus estudiantes, ya que estos han demostrado ciertos problemas en la fluidez con la que comunican sus ideas, falta de coherencia y empleo de estrategias de comunicación. Por último, en parte, se desarrollan habilidades de lectura, expresión verbal y escucha en ciertas actividades realizadas en clase, ya que se prioriza la lectura de historias que propone el texto académico de Lengua y Literatura. Las habilidades de expresión verbal y escucha se trabajan principalmente con las exposiciones orales.

Tabla 2

Participación de los estudiantes

Dimensiones	Criterios	Si	No	En parte
Participación de los estudiantes	Los estudiantes participan efectivamente en debates, exposiciones, argumentaciones entre otras formas de comunicación oral.		X	
	Los estudiantes muestran seguridad para exponer sus ideas de manera coherente y cohesiva.			X
	Los estudiantes comunican mensajes con precisión, veracidad, lógica y credibilidad demostrando dominio y manejo de la lengua oral y escrita.		X	
	Se demuestra un buen empleo de estrategias verbales y no verbales en la comunicación.		X	
	Los alumnos demuestran poseer capacidad para interactuar efectivamente en varias situaciones de comunicación.			X
	Los estudiantes utilizan un lenguaje adecuado y adaptado a la situación, considerando el contexto, la audiencia y el propósito de la comunicación.		X	

Fuente: Ficha de observación aplicada en octavo grado de EGB de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Juan Bautista”, elaborado por la investigadora.

Considerando los datos proporcionados en la tabla 2, los estudiantes no participan efectivamente en debates, exposiciones, argumentaciones y otras formas de comunicación oral de manera coherente y cohesiva. En exposiciones, que son mayormente empleadas por el docente, se ha constatado que los alumnos muestran nerviosismo al estar frente a un público, por ello emplean constantemente muletillas que inciden en la fluidez de sus presentaciones. Se ha constatado que en parte los estudiantes comunican sus mensajes con precisión en sus escritos, manejan la gramática y estructuran oraciones de forma básica, y con ciertos errores, además carecen de lógica y claridad al no ajustar su discurso a lo que realmente buscan transmitir. No demuestran buen empleo de estrategias verbales y no verbales en la comunicación, en parte demuestran capacidad para interactuar efectivamente en ciertas situaciones de comunicación, Por último, no utilizan un lenguaje adecuado y adaptado a la situación comunicativa, pues utilizan siempre un mismo lenguaje informal.

Instrumento II – Entrevista al docente

La entrevista, estructurada por siete interrogantes, fue realizada al docente de Lengua y Literatura de octavo grado de EGB paralelo “A” para conocer su perspectiva sobre las competencias comunicativas: su definición, desarrollo, estado actual en los estudiantes y recomendaciones para abordar las dificultades.

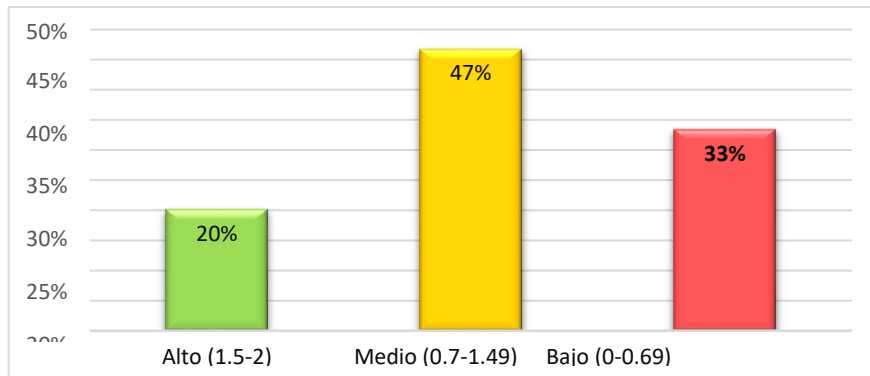
En este sentido, el docente no demuestra un conocimiento claro sobre las competencias comunicativas y considera que los estudiantes no poseen un dominio completo de sus competencias pues presentan problemas con el uso del lenguaje y su desenvolvimiento frente al público, siendo evidente un empleo insuficiente de estrategias de comunicación que faciliten una expresión oral más fluida y coherente. La dramatización es poco utilizada, se prioriza el avance de contenidos del texto, por ende, existe mayor preferencia por emplear estrategias como debates, exposiciones orales, y

declamaciones. Se recomienda a la dramatización como una opción adecuada para desarrollar las competencias comunicativas, mostrando interés por aplicarla en clase.

Instrumento III – Evaluación diagnóstica a los estudiantes

Gráfico 1

Nivel de Competencia Lingüística



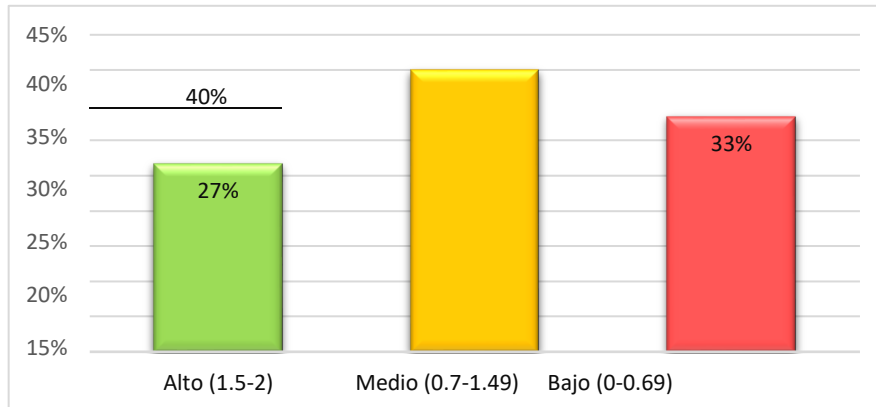
Fuente: Evaluación diagnóstica aplicada a los estudiantes de octavo grado “A” de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Juan Bautista”.

De acuerdo con los datos obtenidos en la evaluación diagnóstica aplicada a los estudiantes, el 20% de ellos se encuentra en un nivel alto de competencia lingüística, mientras que el 47% se sitúa en un nivel medio y el 33% en un nivel bajo.

Los resultados muestran que la mayoría de los estudiantes tienen un nivel medio, pero con un porcentaje considerable en nivel bajo. Esto indica que una minoría ha logrado un nivel alto. De acuerdo con el Ministerio de Educación (2016), para lograr claridad, precisión y coherencia en la expresión, es fundamental desarrollar esta competencia de manera constante y en situaciones comunicativas relevantes.

Gráfico 2

Nivel de Competencia Sociolingüística



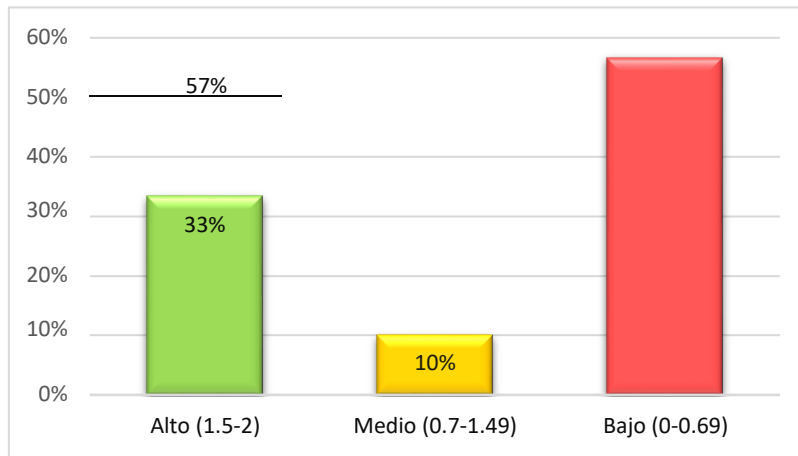
Fuente: Evaluación diagnóstica aplicada a los estudiantes de octavo grado "A" de la Unidad Educativa Fiscomisional "San Juan Bautista".

Según los resultados, se constata que el 27% de los estudiantes alcanzan un nivel alto en competencia sociolingüística, mientras que el 40% se encuentra en un nivel medio y el 33% presenta un nivel bajo. De este modo, se tiene que la mayoría de los estudiantes se ubica en el nivel medio de esta competencia.

En esta competencia se constató la capacidad del estudiante para utilizar el lenguaje en entornos sociales y culturales. Los resultados muestran que la mayoría presentan un nivel medio en esta competencia. Cabe destacar que, el porcentaje de estudiantes que se encuentran en un nivel bajo no es muy diferente del nivel medio. Por ello, se requiere tratar estas deficiencias a fin de que se mejore en cómo se utiliza el lenguaje según la situación y el contexto social.

Gráfico 3

Nivel de competencia discursiva



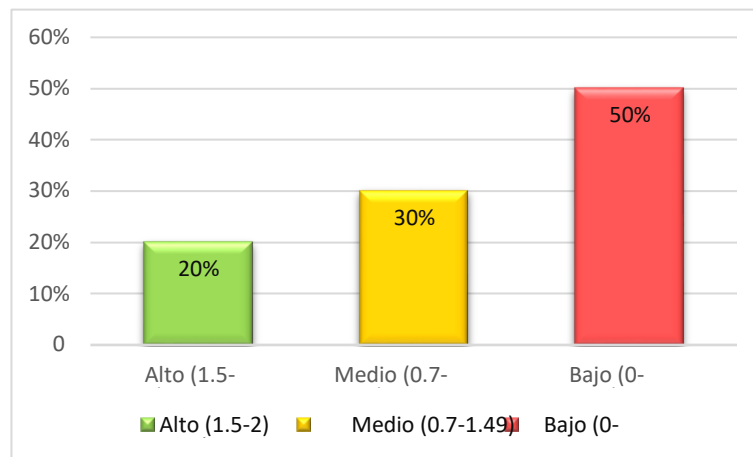
Fuente: Evaluación diagnóstica aplicada a los estudiantes de octavo grado "A" de la Unidad Educativa Fiscomisional "San Juan Bautista".

En lo que corresponde a la competencia discursiva, los resultados confirman que el 33% de los estudiantes reflejan un nivel alto, en tanto que un 10% corresponde a tener un nivel medio y el 57% restante presenta un nivel bajo. Es así que, la mayoría de estudiantes demuestra tener un nivel bajo en esta competencia.

Problemas en este tipo de competencia afecta la claridad de los mensajes, por lo que al igual que los demás tipos de competencias, es importante intervenir para mejorar esta competencia, proporcionando las herramientas necesarias para que los estudiantes tengan la capacidad de organizar sus ideas de forma clara y efectiva al expresarse.

Gráfico 4

Nivel de competencia estratégica



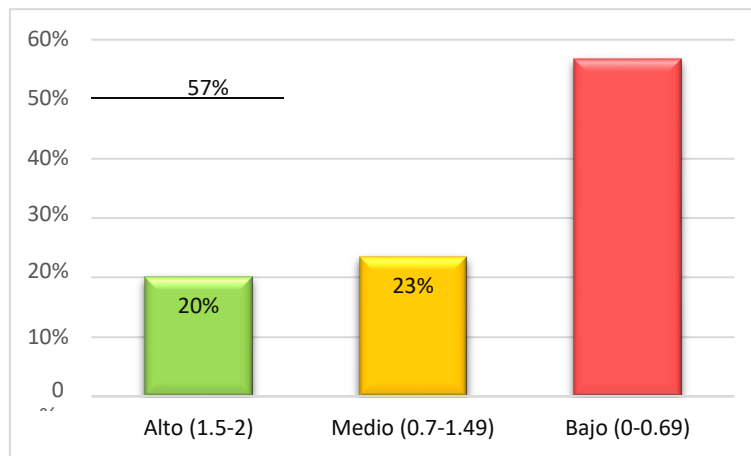
Fuente: Evaluación diagnóstica aplicada a los estudiantes de octavo grado "A" de la Unidad Educativa Fiscomisional "San Juan Bautista".

Dentro de la competencia estratégica, de los 30 estudiantes evaluados, el 20% evidencian un nivel alto, al mismo tiempo que el 30% un nivel medio y el 50% restante se encuentran en un nivel bajo. Por lo tanto, se tiene que la mayoría de los estudiantes tienen un nivel bajo en su competencia estratégica.

La mayoría de los estudiantes evidencian claras dificultades en su capacidad de utilizar estas estrategias, esto representa un obstáculo para suplir carencias en otras competencias, pues no reconocerán cuándo y cómo emplear estrategias comunicativas. Por ello, es necesario abordar estas deficiencias e intervenir en este aspecto, facilitando a los estudiantes el dominio de su competencia estratégica que se complementa con otros tipos.

Gráfico 5

Nivel de competencia pragmática



Fuente: Evaluación diagnóstica aplicada a los estudiantes de octavo grado "A" de la Unidad Educativa Fiscomisional "San Juan Bautista".

En relación con la competencia pragmática, de los 30 estudiantes evaluados, el 20% de ellos presentan un nivel alto, el 23% corresponde a tener un nivel medio y el 57% un nivel bajo. Es así que, la mayoría de los estudiantes demuestran tener un desempeño bajo en esta competencia. Los resultados de la evaluación demuestran un porcentaje significativo de estudiantes con un nivel bajo para interpretar los mensajes no literales como el sarcasmo, la ironía, entre otras intenciones y significados comunicativos implícitos. Convirtiéndose en una situación que requiere una mejoría dado que cuando una persona presenta errores de tipo pragmático, esto genera confusión en lo que el interlocutor desea transmitir en sus mensajes.

DISCUSIÓN

La información obtenida mediante la ficha de observación, entrevista y evaluación diagnóstica, permitieron identificar las competencias comunicativas que han desarrollado los estudiantes durante su proceso de aprendizaje. Estos instrumentos constatan que los estudiantes no dominan completamente sus competencias comunicativas, ya que en la evaluación diagnóstica se evidenció un nivel medio en competencia lingüística y sociolingüística, mientras que en las competencias discursiva, estratégica y pragmática mostraron un nivel bajo. Entre las principales dificultades se observaron problemas para dar coherencia a un texto, desconocimiento de estrategias de comunicación, y dificultad para interpretar mensajes no literales.

Por su parte, el docente afirma que emplea estrategias como declamaciones, debates, actividades de actuación y exposiciones orales. Sin embargo, la ficha de observación revela que se emplea mayormente esta última sin integrar alguna actividad de dramatización. Esto ha contribuido a que los estudiantes enfrenten diferentes dificultades, sin que las estrategias empleadas por el docente generen mejoras significativas.

En relación con esto, Kalan (2007) afirma que las deficiencias en las competencias comunicativas tienen un efecto directo en la expresión oral, comprensión de textos, pronunciación y dificultades para recordar y aplicar vocabulario en situaciones de comunicación. Asimismo, Huaman, et al. (2023), mencionan la importancia de trabajar las competencias comunicativas de manera integral y en conjunto, por ello que el mejoramiento de las competencias comunicativas únicamente se logra al

abordar de manera integral y organizada cada uno de sus elementos. Por su parte, Capcha et al. (2023), con base a su estudio, afirman que la dramatización es una estrategia eficaz para desarrollar las competencias comunicativas en estudiantes de educación básica, pues todo el alumnado representa distintos personajes sin timidez, facilitando la expresión de pensamientos, y emociones encubiertas en un personaje. La dramatización se caracteriza por emplear recursos expresivos para comunicar las ideas, emociones y sensaciones, estos recursos son: la expresión lingüística, corporal, plástica y rítmica musical (Cervera, 2002).

Carrasco (2011), caracteriza a la dramatización, por la diversidad de modalidades que permiten al docente emplearla de varias formas con los estudiantes, estas son: títeres, pantomima y teatro de sombras. Por su parte, Nieto (2018) afirma que la dramatización a través del empleo de la voz y el cuerpo permite que los estudiantes mejoren sus capacidades y confianza para comunicarse, la comunicación no verbal se trabaja con juegos de expresión corporal o mimos, y la comunicación verbal y expresión oral, con actividades como el juego de roles.

En este contexto, la dramatización es una estrategia completa, permite trabajar cada tipo de competencia comunicativa por la diversidad de modalidades que posee, y puede adaptarse a las necesidades e intereses de los estudiantes.

CONCLUSIONES

Durante el proceso de investigación se identificó que los estudiantes de octavo grado de la Unidad Educativa Fiscomisional "San Juan Bautista", han desarrollado las competencias lingüística y sociolingüística en un nivel medio, con avances en el uso adecuado de vocabulario, gramática y reconocimiento básico de las normas sociales de comunicación. Sin embargo, las competencias discursiva, estratégica y pragmática presentan un nivel bajo, evidenciando dificultades para construir mensajes coherentes, emplear estrategias comunicativas, interpretar mensajes no literales y adaptar su discurso a contextos específicos.

Por tal razón, se caracterizaron los elementos principales de la dramatización que apoyan el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes. Estos incluyen los recursos expresivos lingüísticos, corporales, plásticos y los rítmicos musicales, cada uno con una función determinada en la dramatización de las historias. Así mismo, se caracterizaron las modalidades de la dramatización, como el juego de roles, pantomima, títeres y drama creativo, que contribuyen al desarrollo de diversas habilidades comunicativas.

En este contexto, se ha determinado que la dramatización influye positivamente en el desarrollo de las competencias comunicativas, al ser una estrategia enfocada en la práctica, la dramatización fomenta un aprendizaje más dinámico y significativo, donde se adquieren experiencias lingüísticas en un contexto simulado de la realidad, alejándose de estrategias convencionales que priorizan la memorización.

REFERENCIAS

- Alessandra, S., CHAVES, I., & Chiara, R. (2017). ELE en el teatro: la dramatización como recurso glotodidáctica. *Revista Electrónica del Lenguaje*, (4), 1-14. <https://n9.cl/0wqko>
- Arlin, M., Avila, A., y Fernández, E. (2021). La competencia sociolingüística en la enseñanza- aprendizaje del idioma inglés. *Revista Observatorio de las Ciencias Sociales en Iberoamérica*, ISSN: 2660-5554 (Vol 2, Número 9, abril 2021, pp. 110-121). <https://n9.cl/z88cu>
- Capcha, M., Garay, W., & Cajo, L.(2023). Dramatización en las habilidades comunicativas en estudiantes de educación básica. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 7(31), 2608-2615. Epub 16 de octubre de 2023. <https://n9.cl/03hiq>.
- Carrasco, M. (2011). La dramatización: recurso didáctico en educación infantil. *Pedagogía magna*, (11), 382-392.
- Cervera, J. (2002). Cómo practicar la dramatización con niños de 4 a 14 años. *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*. <https://n9.cl/t0j4e>
- Falcón, G. y Pilaguano, M. (2024). Algunas consideraciones sobre las competencias comunicativas. *Revista Científica de Innovación Educativa y Sociedad Actual" ALCON"*, 4(2), 1-8.
- Fernández, S. (2010). La Competencia Discursiva. <https://n9.cl/0m2j8i>
- García, J., Parada, N. & Ossa, A. F. (2017). El drama creativo una herramienta para la formación cognitiva, afectiva, social y académica de estudiantes y docentes. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 15 (2), pp. 839-859. <https://n9.cl/w1j8m>
- García, N., Paca, N., Arista, S., Valdez, B., y Gómez, I. (2018). Investigación formativa en el desarrollo de habilidades comunicativas e investigativas. *Revista de Investigaciones Altoandinas - Journal of High Andean Research*, 20(1), 128-136. <https://doi.org/10.18271/ria.2018.336>
- Gómez, R. P. (2018). Interlengua, competencia comunicativa y competencia estratégica: estrategias de aprendizaje. En *Tendencias y líneas de investigación en lingüística aplicada a la enseñanza del español como lengua extranjera* (pp. 207-236). Ediciones del Orto.
- Hernández, A., & Aranda, A. (2020). La dramatización como recurso didáctico en educación primaria [Archivo PDF]. <https://n9.cl/qse7tc>
- Huaman, P., Loayza, W., y Huaman, P. (2023). Desarrollo de la competencia comunicativa en educación superior. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 7(31), 2583-2596. <https://n9.cl/mdvi8>
- Kalan, M. S. (2007). Las dificultades lingüísticas y afectivas de la expresión oral en clase y en la vida real. *Logroño*, 2(30), 981-996. Universidad de La Rioja.
- Martinez, E. y Lorenzo, S. (2017). Competencia Lingüística en el Proceso. <https://n9.cl/ep24t>
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo de EGB y BGU. Lengua y Literatura. <https://n9.cl/rz4g>
- Motos, T., & Alfonso-Benlliure, V. (2018). El teatro como recurso para afrontar los retos de la adolescencia. *Didacticae*. *Revista de Investigación en Educación*, 16(1), 34-50. <https://revistes.ub.edu/index.php/didacticae/article/view/21775/pdf>

Motos-Teruel, T., & Navarro-Amorós, A. (2012). Estrategias del Teatro del Oprimido para la formación permanente del profesorado. *Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación*, 4(9), 619-635. <https://n9.cl/ivgbg>


Nieto, L., & Suárez, A. (2018). El teatro infantil en la educación inicial. [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Cotopaxi]. <https://lc.cx/rllUGG>

Pérez, E. (2017). El recurso de la dramatización y el teatro en las aulas de primaria. <https://n9.cl/nyeif>

Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, L. (2014). Metodología de la investigación de Hernández-Sampieri. Roberto 978-1-4562-2396.

Trejo, J. (2020). Competencias comunicativas [Archivo PDF]. <https://n9.cl/fzi84h>

Valdez, W. y Pérez, M. (2021). Las competencias comunicativas como factor fundamental. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 6(3), 433-456.

Todo el contenido de **LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades**, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia [Creative Commons](#) .