

**LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y  
Humanidades, Asunción, Paraguay.**

ISSN en línea: 2789-3855, 2025, Volumen VI

---

## **Importancia de los factores que intervienen de la comprensión lectora en educación básica**

Importance of the factors involved in reading comprehension in  
basic education

---

**Adela Tovar Muñiz**

Adela.tovar@uniceba.edu.mx

<https://orcid.org/0009-0004-4085-0154>

Universidad del Centro del Bajío

México

**DOI:** <https://doi.org/10.56712/latam.v6i3.4080>

**Artículo recibido:** 31 de mayo de 2025

**Aceptado para publicación:** 24 de junio de 2025.

**Conflictos de Interés:** Ninguno que declarar.

  
**Redilat**  
Red de Investigadores  
Latinoamericanos

**NÚMERO**

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v6i3.4080>

## Importancia de los factores que intervienen de la comprensión lectora en educación básica

Importance of the factors involved in reading comprehension in basic education

**Adela Tovar Muñiz**

Adela.tovar@uniceba.edu.mx  
<https://orcid.org/0009-0004-4085-0154>  
Universidad del Centro del Bajío  
México

Artículo recibido: 31 de mayo de 2025. Aceptado para publicación: 24 de junio de 2025.  
Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.

### Resumen

La lectura es un proceso importante en el desarrollo de los alumnos de educación básica, sin embargo, actualmente, las nuevas generaciones no logran comprender el contenido de un texto. El siguiente artículo presenta la importancia de promover estrategias de comprensión lectora en el aula. El objetivo del presente es identificar la relevancia que tienen los factores en la comprensión lectora de los alumnos de educación básica. El presente trabajo se desarrolló mediante un estudio bajo un paradigma exploratorio enfocado a la didáctica aplicada. En un anteproyecto doctoral de investigación, se observó que gran parte de los alumnos no comprenden el contenido de textos, ya que no se enseña ni se promueven estrategias de comprensión lectora en el aula. El presente trabajo demostró, que, al intervenir el docente en la implementación de estrategias, con pequeñas lecturas y un cuestionario sobre lo leído, los alumnos desarrollaron la capacidad de interpretar y dar sentido al texto para crear nuevos significados. derivado de las estrategias aplicadas se presentaron avances en cuanto a la contribución del manejo y comprensión del texto. La propuesta de intervención es una herramienta clave en el ámbito educativo, ya que facilita la superación de las dificultades o carencias presentes en el proceso de aprendizaje de los alumnos.


*Palabras clave:* comprensión lectora, estrategias didácticas, habilidades lectoras, pensamiento crítico, intervención docente, transversalidad curricular

### Abstract

Reading is an important process in the development of basic education students; however, nowadays, new generations fail to understand the content of a text. The following article presents the importance of promoting reading comprehension strategies in the classroom. To identify the relevance of factors in the reading comprehension of elementary school students The present work was developed through a study under an exploratory paradigm focused on applied didactics. In a preliminary doctoral research project, it was observed that most of the students do not understand the content of texts, since reading comprehension strategies are neither taught nor promoted in the classroom. The present work showed that, with the intervention of the teacher in the implementation of strategies, with small readings and a questionnaire about what was read, students developed the ability to interpret and make sense of the text to create new meanings. As a result of the strategies applied, progress was made in terms of the contribution of text handling and comprehension. The intervention proposal is a key tool in the educational field, since it facilitates the overcoming of the difficulties or deficiencies present in the

students' learning process.

*Keywords:* reading comprehension, teaching strategies, reading skills, critical thinking, teacher intervention, curricular transversality

Todo el contenido de LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, publicado en este sitio está disponibles bajo Licencia Creative Commons. 

Cómo citar: Tovar Muñiz, A. (2025). Importancia de los factores que intervienen de la comprensión lectora en educación básica. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 6 (3), 1837 – 1849. <https://doi.org/10.56712/latam.v6i3.4080>

## INTRODUCCIÓN

Actualmente, la educación básica, se encuentra inmersa en un nuevo paradigma de desarrollo, que demanda a los docentes la habilidad de estimular el pensamiento crítico y reflexivo dentro del aula. Una forma de lograrlo es mediante la implementación y práctica de estrategias de comprensión lectora que propicien la comprensión lectora. En la educación secundaria, la lectura ha estado principalmente orientada a fomentarse de manera generalizada. En muchas ocasiones, se ha dado por hecho que la comprensión lectora en esta etapa es una habilidad que ya se ha dominado, se considera como aprendizajes previos.

Isabel Solé, (1999) refiere “leer es mundo más que descifrar: Leer es comprender el texto”.

Al respecto Isabel Solé (1999, Pág. 37) señala: “Leer es comprender y comprender, es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender”. La lectura es un proceso que involucra de manera activa al lector, ya que la comprensión que este logra no es simplemente el resultado del contenido en cuestión. Se menciona que, para fomentar la comprensión lectora es fundamental estimular el interés del niño por la lectura, evitando imponerle textos que no capten su interés y atención.

La habilidad para comprender lo que se lee, es fundamental para que los estudiantes desarrollen su capacidad crítica y reflexiva, utilizando los textos que encuentran en su día a día, tales como mensajes escritos, carteles, relatos, canciones, noticias, mensajes de texto e instrucciones escritas.

Un factor que interviene en el proceso de la comprensión lectora ha de ser el desarrollo de estrategias didácticas en la lectura dentro del aula, para potenciar las habilidades lectoras en los y las alumnas de educación básica. Esta propuesta de intervención didáctica, tiene como objetivo potenciar el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos y alumnas de educación básica.

Es importante considerar el contenido de las lecturas, que se vinculen con los contenidos centrales de las materias de cada grado de educación básica, para el desarrollo de estrategias de comprensión lectora, para que la estrategia didáctica sea significativa para los alumnos y al mismo tiempo se logren aprendizajes nuevos, además se deben acercar a su contexto y su realidad de los alumnos y alumnas.

## METODOLOGÍA

El artículo se desarrolló mediante un estudio bajo un paradigma exploratorio enfocado a la didáctica aplicada, siendo un producto de una intervención en campo en educación básica. La intervención de didáctica aplicada, se llevó a cabo con una sesión para evaluación diagnóstica de comprensión lectora, cuyo objetivo era recopilar información importante sobre el estado inicial de los estudiantes, es decir, cómo se encontraban antes de llevar a cabo la propuesta de intervención.

Sarasola (2024) hablando del método exploratorio, es importante referir que el mismo, implica una fase exploratoria, como primer momento. Lo anterior sirve de fundamento para direccionar lo conducente en una investigación exploratoria, siendo que, dentro del presente trabajo, en un momento dado se aplicó la misma, profundizando en fase de intervención, siendo esto el método principal de donde deriva el presente trabajo.

La investigación exploratoria, facilita realizar un análisis general de los resultados obtenidos y dar continuidad al desarrollo de habilidades lectoras con diferentes estrategias en los alumnos y alumnas de educación básica, para lograr en ellos el gusto por la lectura y al mismo tiempo generen hábitos por la lectura al menos en el aula.

Después de esto, se categorizó la información para iniciar con la redacción de los apartados del esquema de explicación. Obteniendo tres categorías consistentes en los rubros que se vinculan de forma directa en la importancia de los factores que intervienen de la comprensión lectora en la educación básica

## **RESULTADOS**

Las estrategias didácticas que se aplicaron fueron las siguientes; se diseñó una antología donde se recopilaron diferentes textos cortos, considerando que el contenido fuera acorde al nivel de aprendizaje de cada grado y a la edad y de los alumnos y alumnas. Cada lectura contiene un cuestionario con preguntas sobre lo leído. Se realizó la intervención por medio de una evaluación semanal.

Se realizó lectura en voz alta, denominado "lectura activa". Un solo texto para todo el grupo, en donde cada alumno hacía la lectura, el resto del grupo escuchaba con atención los detalles de la lectura, para escribir en el pizarrón los elementos que con anterioridad fueron señalados; por ejemplo, personajes, acciones relevantes, ambiente, etc.

Derivado de las intervenciones didácticas, con respecto a las habilidades lectoras, se observó que ante la atención del docente para con los alumnos y alumnas, se motivaron los alumnos a participar de manera activa y despertar el interés por hacer de manera periódica la actividad, al final se hizo la coevaluación de la actividad.

Se observó que dentro de la actividad si el docente genera confianza a la lectura en voz alta, y los errores los minimiza como observaciones, los alumnos se motivan a realizar toda la actividad.

Para poder exponer el tema central se estableció el esquema o guía de explicación. Este está conformado por los tres apartados siguientes:

- Habilidades lectoras.
- El pensamiento creativo que integra la comprensión lectora.
- Las estrategias lectoras y su aplicación en el aula.

Establecido el esquema, se buscó y seleccionaron los autores que permitieron la explicación clara y argumentada. Al obtener la información de las investigaciones y autores seleccionados, se realizó un análisis del contenido en una base de datos, codificando citas importantes y clasificando la información relevante para la construcción del discurso.

### **Habilidades lectoras**

En la actualidad, la lectura en alumnos de educación básica, es preocupante ya que es una actividad que desafortunadamente se realiza poco, se refleja al momento de distinguir ideas principales, identificar acontecimientos, e inclusive al realizar la lectura en voz alta y en la evaluación de comprensión lectora, además en su desempeño académico. Considerando que la lectura es un proceso continuo, es por lo que, al generar el hábito por la lectura dentro del aula, y en casa, se puede desarrollar la habilidad lectora. Refieren Silas Casillas & Gómez López, (2013) "la lectura debe permitir que los adolescentes hagan análisis, síntesis, organización y evaluación, asimismo, entender cómo se crean los textos y cómo se transmiten los significados por diferentes medios National Council of Teachers of English, 2006" (p.70).

Las habilidades lectoras, en educación básica, son las bases para adquirir aprendizaje, en su formación y desarrollo académico, así como involucrar otros ámbitos en la vida de los y las estudiantes, de acuerdo a los planes y programas de estudio, Secretaría de Educación Pública (SEP, 2017) "son

capacidades que posee el alumno, involucran fluidez, velocidad y comprensión". Son prácticas iniciales para desarrollar las habilidades lectoras, también son formas de aprender fácilmente contenidos que se lleven a cabo dentro del aula.

Cada una de las capacidades anteriormente mencionadas, tienen relación, por ejemplo la fluidez, esta es la habilidad de leer con entonación, ritmo y pausas necesarias para darle sentido a las frases u oraciones en todo el texto; ahora bien, la velocidad es la habilidad de lectura para leer las palabras escritas en un tiempo determinado para comprender lo que se lee, tal como desarrollar la concentración de lo que se está leyendo, las dos habilidades inciden directamente; sin embargo, deben ser desarrolladas de manera permanente y continua en la lectura de cualquier texto, Plan y Programas de Estudio de la SEP, 2017.

El espacio en donde continuamente se lee, es la escuela, ya que es el lugar en donde ocurren distintas interacciones mediadas por textos, mediante los cuales se adquiere conocimiento, la lectura es una conexión directa entre el alumno y alumna y que; "Se considera la lectura como una competencia y se la concibe más que como un instrumento, como una manera de pensar" (UNESCO, 2016) por lo tanto, deberían fomentar las habilidades lectoras en el aula, por ser una forma de aplicación para adquirir conocimiento con mayor facilidad, en todas las asignaturas.

En el año 2022, el Programa Internacional para la evaluación del estudiante. Programme for International Student Assessment PISA 2022, la evaluación en América Latina, México se ubicó en el lugar 57 en lectura de 81 países, de acuerdo con el programa de evaluación internacional de alumnos; información proporcionada por la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE). Dicha información fue difundida por periódico digital El Financiero (Hernández, 2023), en el cual se percibe la deficiencia de los alumnos, en cuanto a las habilidades lectoras, de acuerdo a la evaluación realizada, ya que tiene como finalidad valorar la capacidad de los alumnos para la utilización de conocimientos, y competencias tanto de lectura como de matemáticas y ciencias, con el objetivo de afrontar retos en la cotidianidad.

Ante este panorama, ¿quién ha de ser el responsable de desarrollar los hábitos de lectura? Si en el aula en donde continuamente se lee, es oportuno que los docentes promuevan las habilidades iniciales de lectura en los alumnos y alumnas, tomando en cuenta que también es importante involucrar y contar con el apoyo de padres de familia, ya que dichos hábitos deben generarse desde casa. La Secretaría de Educación Pública en el año 2013 difundió material por medio de un portal digital prueba de lectura y habilidad lectora, como apoyo para realizar actividades de lectura en casa; sin embargo, no ha sido considerado, o tal vez ni se cuenta con información de la plataforma digital.

Para que los y las alumnas comprendan de manera efectiva los textos que leen, es esencial que los docentes además de ofrecer su respaldo, conozcan estrategias y propósitos de aplicación, teniendo en cuenta diversos aspectos relacionados con la competencia lectora, que el contenido sea de interés, el vocabulario utilizado, la fluidez en la decodificación y el estímulo de la motivación por la lectura (Silas Casillas J. C. & Gómez López L. F., 2013). Cuando se enseñan estrategias cognitivas a los alumnos, estos demuestran un incremento en su comprensión (National Reading Panel, 2000).

Contribuir a desarrollar las habilidades lectoras, es una tarea compleja, ya que implica generar hábitos por la lectura, comenzando con actividades iniciales de fluidez y velocidad, posteriormente con estrategias específicas, es decir, atendiendo los temas a abordar considerando el aprendizaje a aplicar en el alumno, por los diversos estilos de aprendizaje, por ejemplo: que se va a leer.

¿Qué importancia tiene la lectura?, ¿Cuál es el objetivo de la lectura?, identificar su contenido según el contexto de los estudiantes. De igual forma, el profesor debe fomentar el interés y la curiosidad por leer, utilizando textos atractivos según la edad, destacando la relevancia de la lectura en la vida

cotidiana e incluso en situaciones inesperadas. Esto lleva al alumno a reflexionar sobre la importancia de desarrollar esta habilidad.

Cuando se comienza a desarrollar las habilidades de lectura, resulta fundamental dar instrucciones claras sobre cómo utilizarlas y los beneficios que conllevan. Por esta razón, el profesor debe demostrar de manera precisa lo que se espera que se aprenda, ofrezca oportunidades para practicar lo aprendido y proporcione retroalimentación útil para mejorar las habilidades. Es importante motivar a los estudiantes para que adquieran hábitos de lectura desde el aula, fomentando así un interés por leer diferentes tipos de textos que les interesen. Esto les permitirá realizar lecturas de manera autónoma, ampliando así la lectura más allá de un proceso académico.

Fomentar el crecimiento de estas habilidades en los alumnos de secundaria, es fundamental para lograr el perfil de egreso de educación básica, de acuerdo con el Plan y Programas de Estudio del año 2022 de la Nueva Escuela Mexicana, (NEM) expedido por la Secretaría de Educación Pública, hace mención que: “El planteamiento curricular de la educación preescolar, primaria y secundaria, se estructura a partir de siete de ejes articuladores” o campos de formación. Consulta Sobre el (Plan y Programas de Estudio, 2022) considerando solamente uno de los ejes, ya que se relaciona con el tema de investigación, siendo este, el eje número 2, el cual responde al pensamiento crítico, como una habilidad necesaria en la formación de educación básica es importante mostrar lo que implica y conceptualiza la Nueva Escuela Mexicana:

De lo antes mencionado con respecto a el plan y programas de Estudio de la Nueva Escuela Mexicana, y el sistema educativo mexicano, son orientaciones que conducen a lograr aprendizaje y educación de calidad, sin embargo, es oportuno tomar en cuenta que, en la práctica docente, se replantee cómo lograr avances reales, que impacten en el aprendizaje de los y las alumnas desarrollando la habilidad lectora.

Se considera imprescindible que todo el equipo de profesores se enfoque en supervisar y continuar con el acercamiento de este proceso, utilizando indicadores de progreso, para intervenir a tiempo y garantizar que las medidas tomadas se ajusten a las necesidades educativas de los estudiantes, considerando su entorno y la inserción en la sociedad. Tener presente que aprender a leer y escribir es un proceso progresivo que demanda la intervención del docente y el apoyo de padres de familia. Para lograr de manera satisfactoria la concreción del perfil de egreso de los planes y programas de estudio de la Nueva Escuela Mexicana, y contribuir a lograr los estándares curriculares dentro del plan de estudios de la Secretaría de Educación Pública 2022.

### **El pensamiento creativo que integra la comprensión lectora**

La creatividad es una capacidad humana fundamental que trasciende la mera reproducción de ideas, implicando la innovación y la generación de soluciones originales, no está limitada a un ámbito específico, sino que puede aplicarse en diversas áreas, desde el arte hasta la ciencia; involucra un proceso de exploración y experimentación, que permite encontrar nuevas conexiones y perspectivas, además, fomenta la adaptabilidad y la flexibilidad mental, permitiendo abordar problemas de manera innovadora en diferentes situaciones (González, 2014).

La creatividad se define como una característica intrínseca del ser humano que abarca procesos mentales. Se trata de la capacidad de generar ideas y conceptos frescos, así como de combinar diversos elementos de forma original para abordar problemas o satisfacer necesidades. Esta actividad puede manifestarse internamente, ya sea mediante la producción de ideas inéditas o en el desarrollo de decisiones.

En el proceso de la comprensión lectora, se puede entender como la habilidad de generar ideas nuevas, únicas y originales, tanto en el ámbito artístico como en el científico. Es fundamental que cultivemos en nosotros mismos ese pensamiento creativo, que nos motive a explorar nuevas maneras de abordar nuestras actividades, innovando y transformando tanto nuestro enfoque como nuestra forma de actuar.

Fomentar la creatividad en la educación implica preparar a los y las estudiantes, para adaptarse aún en su mismo contexto y cultivar riqueza en aspectos como la originalidad, la flexibilidad, la visión, la iniciativa y la confianza. La comprensión lectora es una actividad integradora e inherente para promover la creatividad ya que fomenta la innovación. La creatividad en la lectura de textos, se basa en la capacidad de crear nuevas conexiones entre ideas previamente existentes, sin embargo, para que surjan estas conexiones, es necesario que el docente proporcione ciertas dinámicas vinculadas al pensamiento creativo.

El creciente valor del pensamiento creativo y su promoción en el ámbito escolar se debe a la situación marcada por las transformaciones significativas que han estado manifestándose en dicho entorno, la influencia de la creatividad en diversos ámbitos de la educación, se convierte en una habilidad clave que debe cultivarse desde diversas perspectivas y mediante distintos programas a lo largo de la trayectoria estudiantil. El pensamiento creativo es transversal en el proceso de la comprensión lectora, se extiende a todas las áreas del plan de estudios y programas en el ámbito educativo. Es una competencia fundamental para los y las estudiantes en edad escolar, ya que les permite fortalecer su formación académica, promover el aprendizaje independiente y significativo, fomentar la creación de conocimiento como objetivo de su carrera profesional, evitando así su marginación de la sociedad.

Esto ha sido respaldado por diversos estudios que muestran cómo áreas como la música, el arte y la robótica, entre otras, pueden ser aprovechadas para mejorar y elevar los estándares educativos. La creatividad en el presente siglo es fundamental para enfrentar los retos de un mundo imprevisible (Moura de Carvalho, et al, 2021).

La creatividad es una capacidad humana, que se integra como parte esencial de nuestro funcionamiento mental de manera cotidiana, y desarrollar paulatinamente, permitirá que los y las estudiantes tengan fluidez, flexibilidad, originalidad, de manera conjunta con sus habilidades y destrezas adquiridas, se distingue por generar conceptos innovadores y prácticos; potenciarlas podrán solucionar y enfrentarse a situaciones retadoras de manera creativa, por lo que el docente debe de conocer y manejar estrategias que permitan la participación de la diversidad de los y las estudiantes, conocimiento de su cultura y la socialización de forma lúdica, respetando sus ritmos y estilos de aprendizaje. Las instituciones educativas deben proporcionar a los niños las habilidades del siglo XXI para que puedan funcionar de manera competente (Yildiz & Guler, 2021).

El docente como agente de cambio, debe enfrentar los grandes retos de la sociedad en constante transformación, para iniciar el proceso creativo en el aula, es esencial que él sea el punto de partida, ya que su ausencia podría afectar los resultados esperados de cualquier experiencia de aprendizaje, actualmente la educación ha cambiado, ya no es replicar los contenidos, es transformar los conocimientos de forma creativa.

La actividad actual, sobre las responsabilidades de los profesores en el ámbito educativo, consiste en promover la creación de enfoques pedagógicos y tareas de aprendizaje que impulsen el pensamiento crítico y creativo, es decir que motiven a los y las estudiantes a indagar.

Pazmiño, et al. (2019), sostiene que el rendimiento y desempeño son elementos que favorecen en las destrezas cognitivas; por lo manifestado, en el ambiente de aula se necesita la selección de recursos que favorezcan a las experiencias de aprendizaje; teniendo que en algunos casos reelaborar los

contenidos para cumplir los objetivos educativos. Lo que conlleva a la creación y producción de materiales didácticos creativos, motivadores e innovadores para que el proceso de aprendizaje sea más significativo y duradero para los y las estudiantes según sus necesidades, intereses y expectativas. Y no sólo replicar los ya existentes, se requiere de la adaptación al ritmo y estilo de aprendizaje, adecuación acorde a la edad escolar y contextualización o realidad del lugar de residencia gracias a la imaginación, innovación y creatividad.

Un docente creativo demuestra flexibilidad al diseñar diferentes estrategias de aprendizaje, de comunicación y de manejar los contenidos, captar la atención e interés, motivando a aprender y ofreciendo respuestas creativas para resolver dudas, todo con el propósito de estimular el pensamiento creativo y la indagación para desarrollar la creatividad en los y las estudiantes. Desarrollar la creatividad incide en el pensamiento, captar la información que se lee, para imaginar y transformar, generando nuevas ideas de un texto.

Propiciar metodologías creativas en el aula, ambientes de trabajo creativos, desarrollar una intuición didáctica, es uno de muchos retos que se enfrenta el docente que se tienen que reflexionar para promover una formación integral en el proceso educativo. Para lograr tal propósito se debe orientar la acción didáctica hacia esa nueva perspectiva, y en el ámbito de la gestión educativa, es el currículo el elemento que plasma las intenciones de transformación deseada por la institución y sus actores formadores. De esta forma, desde el currículo formal deben trascender los objetivos del proceso de enseñanza aprendizaje a nivel operatorio y por consecuencia la intención de fomento de la creatividad de la formación, si es lo que se busca. Los elementos teórico-metodológicos, los contenidos, la progresión, los materiales didácticos, así como las propuestas de instrumentos de evaluación de los aprendizajes deben plasmar esa intencionalidad de manera explícita.

Tomando en cuenta que intervienen otros factores, como la tecnología que en la actualidad está al alcance de los y las alumnas, la facilidad para obtener información y la negación a desarrollar la creatividad, sus formas de pensamiento, el entorno donde se desenvuelven, cultura, conocimientos, emociones y relaciones interpersonales en el aula. La utilización de la creatividad o del pensamiento creativo en el campo educativo cobra una gran importancia, ya que se considera un recurso esencial tanto en la enseñanza como en el aprendizaje.

La conexión entre el pensamiento creativo y la lectura, puede potenciar la manera en que los y las estudiantes emplean las estrategias de lectura para promover un pensamiento más ágil, flexible y creativo, lo cual les ayuda a mejorar su comprensión lectora y fomentar su capacidad creativa.

### **Las estrategias lectoras y su aplicación en el aula**

Desarrollar la habilidad de comprender los textos, está relacionado con el éxito en la adquisición de los contenidos centrales y la transversalidad con otras asignaturas; considerando los tres grados de alumnos y alumnas de educación básica. En un sentido lógico, se puede decir que la capacidad de comprensión lectora es una herramienta para el aprendizaje: aquellos que poseen una mejor comprensión lectora son quienes aprenden más y de manera más efectiva sobre los contenidos centrales y transversales de los planes y programas de estudio de Secretaría de Educación Pública, en educación básica.

Solé (1992) define las estrategias de comprensión como “procedimientos que implican la planificación de acciones que se desencadenan para lograr los objetivos” (p. 68). Dichas acciones deben desarrollarse de manera activa por el lector, que tenga un identifique el sentido de la lectura, para que al mismo tiempo construya representaciones mentales y logre aprendizaje.

Las estrategias lectoras, como factor importante en el desarrollo de la comprensión lectora, son herramientas para facilitar el aprendizaje, y al mismo tiempo generar hábitos de lectura, en los alumnos y alumnas de Educación Básica; sin embargo, es necesario que el docente intervenga diseñando estrategias de comprensión lectora de forma recurrente, inclusive realizar un plan de estrategias lectoras con transversalidad con los contenidos de otras asignaturas y los programa y planes de estudio, de la Nueva Escuela Mexicana; para reforzar las habilidades de comprensión lectora.

Dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, la comprensión lectora es una actividad que puede tener diversos diseños para su práctica, de acuerdo a (Cooper 1990 p. 4) “Señala que la responsabilidad del proceso de enseñanza- aprendizaje de la comprensión lectora no debe ser sólo del profesor de Lengua, sino también de los profesores de otras áreas, ya que estos han de esforzarse porque los alumnos comprendan sus textos y adquieran los conocimientos propios de cada una de las materias”. Es por ello que considerar la transversalidad de contenidos, de alguna forma contribuye a desarrollar las habilidades cognitivas de los alumnos y alumnas.

“La lectura es la destreza más importante en el área de Lengua y Literatura, pero además su práctica interrelaciona todas las habilidades comunicativas que se ponen en juego en otras áreas de aprendizaje” (Cassany, 2014, p.2), por lo cual es elemental considerar las estrategias de comprensión lectora como una herramienta necesaria para desarrollar el pensamiento y acceder a la información, no solo de contenidos académicos, sino de la vida diaria de los alumnos y alumnas de educación básica.

La intervención del docente con la estrategia de comprensión lectora, es la lectura en voz alta dentro del aula, para involucrar a los alumnos a realizar la lectura, es importante que su instrucción sea clara y de forma directa; hacerles sentir que son capaces de realizar la lectura en voz alta, motivarlos a que se atrevan, generar confianza y evitar que surjan expectativas de fracaso; sin olvidar que el contenido de las lecturas o textos, sean de interés o nivel de acuerdo al grado de los alumnos.

La lectura en voz alta en una actividad que solo se realiza como parte de la planeación de contenidos; sin embargo, al considerarla como diseño de una estrategia de comprensión lectora, los alumnos participan de manera activa.

Por medio de un plan de estrategias lectoras de diseño propio, denominado “lectura activa”, que comprende la fase de lectura en voz alta, se realizó la siguiente estrategia.

El procedimiento se da de la siguiente forma: una sola historia corta para todos, y todos leen y participan. En el pizarrón, se escriben columnas de acuerdo a los elementos que deben identificar al escuchar la lectura; por ejemplo: personajes, tiempo, acciones, detalles como ambiente psicológico, social, lugar donde ocurre la historia con una columna para las palabras desconocidas, denominada vocabulario, se utilizan plumones de diferentes colores. De manera aleatoria un alumno inicia la lectura en voz alta, los demás guardan silencio, escuchando la narrativa, se deben tener absoluto silencio, para escribir en el pizarrón y en la columna que corresponda, lo que se escucha de la narrativa de la historia, el primer lector, pasa el libro a otro alumno o alumna de manera aleatoria para que continúe la lectura en voz alta, los demás participantes siguen atentos a la lectura, se puede observar que al promover la confianza y la competencia, los alumnos les gusta pasar a escribir en el pizarrón.

Al terminar la historia, se reconstruye con los elementos que se identificaron en el pizarrón. Por medio de plenaria se comenta sobre la lectura, se hacen preguntas generadoras sobre el tema central, en donde todos tienen la posibilidad de participar. Aplicar las estrategias de comprensión lectora, también nos lleva a realizar una evaluación, que nos proporcione resultados para tomar decisiones sobre el desarrollo y desempeño de los alumnos y lograr un mejor acompañamiento en su desarrollo académico.

Esta esta intervención didáctica, nos conduce a realizar la lectura de manera diferente, hacer que la lectura sea agradable para los alumnos y alumnas es parte de la tarea del docente, que la lectura sea guiada y comentada para lograr la comprensión de lo que el alumno y la alumna lee, que no solamente sea, leer por leer.

### **DISCUSIÓN**

Es importante que el docente dentro de su formación profesional, conozca la diversidad de estrategias para la comprensión lectora como factor importante que intervienen dentro de la lectura, que apoye a los alumnos a desarrollar la comprensión lectora mediante la diversidad de estrategias, que considere la importancia de promover la comprensión lectora de manera diferente, que leer solo los contenidos temáticos, de alguna forma el alumno o alumna no logra desarrollar todas las áreas cognitivas en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Si el alumno se siente acompañado y se le proporciona herramientas para desarrollar la comprensión lectora, es posible que logre el gusto y hábitos por la lectura y con ello su desarrollo cognitivo será favorable en el proceso de su formación académica.

De acuerdo con Pernía & Méndez, (2017) señala que a comprensión como tal, es entender y analizar lo que se está leyendo, por lo tanto, el lector va más allá de lo que realmente quiere leer, donde pone en juego sus experiencias, ideas, criterios propios para descubrir el significado del texto y por ende construir capacidades que le ayuden en su vida diaria. El proceso de comprensión lectora debe ser dinámico y activo para lograr el análisis de manera acompañada.

Refiere (González y Romero, 2001) lo siguiente:

El proceso de comprensión lectora implica, además, construir puentes cognitivos entre lo nuevo y lo conocido, ya que el lector, cuando lee, no puede evitar interpretar y cambiar lo que lee de acuerdo con su conocimiento previo sobre el tema. La comprensión no es simplemente cuestión de grabar y contar literalmente lo que se ha leído, implica también hacer inferencias (P.17-38).

La educación básica actualmente ha tenido modificación de programas en la Nueva Escuela Mexicana (NEM), los planes y programas de estudio han tenido reformas; sin embargo, hay un rubro en los contenidos de todos los niveles de secundaria, dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en el nivel de secundaria, que es la comprensión lectora; la comprensión lectora, ya no es solo de una sola asignatura, nos enfrentamos a nuevas formas de aprendizaje y enseñanza.

En los principios y orientaciones pedagógicas de la nueva escuela mexicana se refiere la selección de estrategias metodológicas de acuerdo al inciso C de la NEM (SEP, 2019) "Considerar estrategias sustentadas en metodologías activas y participativas, que dinamicen el trabajo en el aula y que favorezcan la experimentación y tengan en cuenta la perspectiva socioafectiva" (p.21).

Es de relevancia que los docentes conozcan dichos principios pedagógicos para así contribuir al proceso de enseñanza y aprendizaje, de las y los alumnos, además de favorecer su labor docente, y lograr un cambio significativo en la educación en México.

La comprensión lectora actualmente, debe ser una práctica constante en el aula, ya que representa un proceso muy importante en el desarrollo de enseñanza y aprendizaje, que todos los docentes deben tomar en cuenta en cualquier asignatura que imparta, promover el desarrollo de esta actividad en el aula, involucramos a los alumnos a que se genere confianza al realizar la lectura en voz alta para que él y la alumna se escuche e identifique sus áreas de oportunidad y por medio de la práctica logre

mejorar sus habilidades para un desempeño favorable y de alguna manera crear el hábito y el gusto a realizar la lectura.

### **CONCLUSIONES**

Se sugiere aplicar de manera constante y diseñar un plan para desarrollar diversas estrategias de comprensión lectora, ya que las estrategias de comprensión lectora es un elemento importante en la lectura en la educación básica, porque contribuye al mejoramiento del proceso de aprendizaje, recordar que el docente es pieza clave para que la educación sea de manera integral en la formación de los y las alumnas y que realmente se ofrezca enseñanza de calidad.

Realizar una intervención didáctica de manera estructurada, se dispone de diseño de material de lectura, que demuestran que un enfoque organizado y enfocado en la lectura puede influir de manera favorable en las competencias lectoras de los alumnos de educación básica. Sin embargo, se reconocen desafíos continuos, como la lectura en voz alta, la lectura de textos con contenidos propios y de interés de los y las alumnas, que requieren un seguimiento constante y un ajuste en los programas de intervención didáctica de cualquier asignatura, centrados en la comprensión lectora.

### **RECOMENDACIONES**

Se sugiere conocer diversas estrategias para promover la lectura, que el docente conozca su utilidad y beneficio, que tome en cuenta el contenido de las lecturas, ya que de ahí depende el interés de los y las alumnas para motivar la lectura. Que reflexione su práctica docente, ya que es un compromiso de acompañamiento de relevancia en la formación de los y las alumnas, que el proceso de lectura realmente sea significativo, trabajar la lectura con transversalidad con otras asignaturas. Lograr alumnos lectores, para que, por medio de la lectura, se formen alumnos y alumnas críticas y reflexivas, que puedan solucionar problemas en su vida diaria y así en su inserción dentro de la sociedad, puedan transformar el conocimiento.

Diseñar un programa de intervención didáctica en el aula, centrado en la comprensión lectora y guiado por el docente, que proporcione ayuda y apoyo inicial, que, mediante la participación guiada, que el alumno interiorice su progreso, y logre controlar su aprendizaje de manera autónoma, para garantizar un aprendizaje efectivo, considerar actividades dinámicas, interactivas y motivantes; se lograrán los objetivos de los y las estudiantes, fomentando así el desarrollo de sus habilidades cognitivas y de sus competencias, y de alguna manera garantizar un aprendizaje de calidad, de acuerdo a los planes y programas de la Nueva Escuela Mexicana NEM.

## REFERENCIAS

Cassany, D. (2014). Aula. La importancia de enseñar y aprender Lengua y Literatura. [http://web.educacion.gob.ec/\\_upload/10mo\\_anio LENGUA.pdf](http://web.educacion.gob.ec/_upload/10mo_anio LENGUA.pdf)

Cooper, J.D. (1990). *Cómo Mejorar la Comprensión Lectora*. Madrid: Aprendizaje Visor.

El Plan de Estudio para la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria (2022). Dirección General de Desarrollo Curricular de la Secretaría de Educación Pública.

González, M. (2014). *Creatividad y su influencia en el coeficiente intelectual del niño*. México: Universidad Rafael Landívar (Bachelor's thesis, Universidad Rafael Landívar). <http://recursosbiblio.url.edu.gt/publicjlg/Tesis/2014/05/42/Gonzalez-Maria.pdf>

González, M.J. & Romero, J.F. (2001). Intervención psicoeducativa en comprensión lectora. En.F. ROMERO & M.J. GONZÁLEZ (Eds). *Prácticas de comprensión lectora. Estrategias para el aprendizaje*. Madrid: Alianza Editorial. pp.17-38.

Hernández L, (diciembre 05, 2023). Prueba PISA de la OCDE: Educación en México, estancada desde hace una década. <https://www.elfinanciero.com.mx/economia/2023/12/05/prueba-pisa-de-la-ocde-educacion-en-mexico-estancada-desde-hace-una-decada/>

Moura de Carvalho, T. de C., Fleith, D. de S., y Almeida, L. da S. (2021). Desarrollo del pensamiento creativo en el ámbito educativo. *Latinoamericana de Estudios Educativos*, 17(1), 164–187. <https://doi.org/10.17151/rlee.2021.17.1.9>

Pazmiño, J. C. F., Núñez, B. M. G., López, J. R. C., y Pazmiño, M. N. L. (2019). Inteligencia emocional: Una competencia para fortalecer el desarrollo cognitivo, el pensamiento crítico, la toma de decisiones y el rendimiento académico. *Ciencia Digital*, 3(2), 645–659.

Pernía, H & Méndez, G. (2017). *Estrategias de comprensión lectora: Experiencia de Educación Primaria*.

Sarasola, J. (2024). Paradigma exploratorio (método exploratorio. Fase exploratoria). *ikusmira. - org* <https://ikusmira.org/p/paradigma-exploratorio-metodo-exploratorio-fase-exploratoria>

Secretaria de Educación Pública (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica*.

Secretaria de Educación Pública (2019). *La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas* <https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/NEM%20principios%20y%20orientacion%3%ADn%20pedago%3%ADgica.pdf>


Silas Casillas & Gómez López, (2013). El desarrollo de habilidades lectoras en la escuela telesecundaria. Algunas reflexiones sobre el papel del docente y los logros de los alumnos. *Revista de Investigación Educativa* 17. [https://www.academia.edu/76363740/El\\_desarrollo\\_de\\_habilidades\\_lectoras\\_en\\_la\\_escuela\\_telesecundaria\\_Algunas\\_reflexiones\\_sobre\\_el\\_papel\\_del\\_docente\\_y\\_los\\_logros\\_de\\_los\\_alumnos](https://www.academia.edu/76363740/El_desarrollo_de_habilidades_lectoras_en_la_escuela_telesecundaria_Algunas_reflexiones_sobre_el_papel_del_docente_y_los_logros_de_los_alumnos)

Solé Gallart, Isabel (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona. España: Editorial GRAÓ.

Solé, I. (1999). *Estrategias de lectura y aprendizaje*, 9a ed., Ed. Grao, Barcelona.

UNESCO, 2016. Aportes para la enseñanza de la lectura. Chile. Disponible en:  
<http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002448/244874s.pdf>

Yildiz, C. y Guler, T. (2021). Explorando la relación entre el pensamiento creativo y las habilidades de proceso científico en niños preescolares. *Habilidades de Pensamiento y Creatividad*, 39(2), 100795.  
<https://doi.org/10.1016/j.tsc.2021.100795>

Todo el contenido de **LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades**,  
publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia Creative Commons .