

**LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y
Humanidades, Asunción, Paraguay.**

ISSN en línea: 2789-3855, 2025, Volumen VI

**La identidad cultural: un principio ético que se
adquiere en el entorno familiar**

Cultural identity: an ethical principle acquired in the family
environment

Hernán Edelberto Paucar Estrada

hernan.paucar@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0000-0003-3656-840X>
Unidad Educativa Carlos Cisneros
Riobamba – Ecuador

Marco Antonio Vizueta Sinaluisa

marco.vizueta@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0004-6654-856X>
Unidad Educativa Carlos Cisneros
Riobamba – Ecuador

Silvia Jacqueline Naranjo Méndez

silvia.naranjo@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0007-6366-679X>
Unidad Educativa Camilo Gallegos Toledo
Riobamba – Ecuador

Mirian Magolita Carrillo Cabascango

magolita.carrillo@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0001-8808-9032>
Unidad Educativa Carlos Cisneros
Riobamba – Ecuador

Ángel Rodrigo Cubiña Ilbay

angel.cubina@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0009-5515-3876>
Unidad Educativa Carlos Cisneros
Riobamba – Ecuador

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v6i4.4384>

Artículo recibido: 26 de junio de 2025

Aceptado para publicación: 23 de agosto
de 2025.

Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.


Redilat
Red de Investigadores
Latinoamericanos

NÚMERO

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v6i4.4384>

La identidad cultural: un principio ético que se adquiere en el entorno familiar

Cultural identity: an ethical principle acquired in the family environment

Hernán Edelberto Paucar Estrada

hernan.paucar@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0000-0003-3656-840X>
Unidad Educativa Carlos Cisneros
Riobamba – Ecuador

Silvia Jacqueline Naranjo Méndez

silvia.naranjo@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0007-6366-679X>
Unidad Educativa Camilo Gallegos Toledo
Riobamba – Ecuador

Mirian Magolita Carrillo Cabascango

magolita.carrillo@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0001-8808-9032>
Unidad Educativa Carlos Cisneros
Riobamba – Ecuador

Ángel Rodrigo Cubiña Ibay

angel.cubina@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0009-5515-3876>
Unidad Educativa Carlos Cisneros
Riobamba – Ecuador

Marco Antonio Vizueta Sinaluisa

marco.vizueta@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0004-6654-856X>
Unidad Educativa Carlos Cisneros
Riobamba – Ecuador

Artículo recibido: 26 de junio de 2025. Aceptado para publicación: 23 de agosto de 2025.
Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.

Resumen

El ISPIB Canelos forma Tecnólogos y atiende el área de influencia etnolingüística de las provincias de Pastaza, Napo Sur y Morona Norte habitadas por pueblos originarios como: Shuar, Ashuar, Waodani, Sápara, Kichwa amazónicos, Andoas y Shiwiar. La Investigación estuvo dirigida a estudiantes y docentes nativos de la Amazonía, el objetivo fue el identificar los factores culturales que influyen en la educación de los hijos por parte de los padres para lo cual se aplicaron la encuesta y la entrevista, los mismos que arrojaron los siguientes resultados: El 74,1% de los estudiantes encuestados manifiesta que la identidad cultural proviene de sus padres. De igual manera el 91.4% de estudiantes expresa que la finalidad de la educación familiar ha sido que ellos obtengan madurez o desarrollo. Es así que el enfoque principal ha sido transmitir su cultura y valores (84.5%) y también se ha dado importancia al conocimiento sobre la vida, el mundo y la sociedad (51.7%). Esta educación en un 81% se ha contextualizado en las Relaciones Familiares, tan sólo el 31% se ha desarrollado en un contexto sociocultural, siendo la comunicación el mejor medio. El 91.4% de los encuestados manifiesta que la Educación Familiar les ha permitido construir su identidad cultural.

Palabras clave: interculturalidad, educación, familia, pueblos originarios

Abstract

The ISPIB Canelos trains Technologists and serves the ethnolinguistic area of influence of the provinces of Pastaza, Napo Sur and Morona Norte inhabited by native peoples such as: Shuar, Ashuar, Waodani, Sapara, Amazonian Kichwa, Andoas and Shiwiar. The research was directed to students and native teachers of the Amazon, the objective was to identify the cultural factors that influence the education of the children by the parents for which the survey and the interview were applied, which yielded the following results: 74.1% of the students surveyed stated that the cultural identity comes from their parents. Similarly, 91.4% of students expressed that the purpose of family education has been for them to obtain maturity or development. Thus, the main focus has been to transmit their culture and values (84.5%) and importance has also been given to knowledge about life, the world and society (51.7%). This education in 81% has been contextualized in Family Relations, only 31% has been developed in a socio-cultural context, being communication the best medium. 91.4% of those surveyed stated that Family Education has allowed them to build their cultural identity.

Keywords: interculturalism, education, family, native peoples

Todo el contenido de LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, publicado en este sitio está disponibles bajo Licencia Creative Commons.



Cómo citar: Paucar Estrada, H. E., Naranjo Méndez, S. J., Carrillo Cabascango, M. M., Cubiña Ilbay, Ángel R., & Vizueta Sinaluisa, M. A. (2025). La identidad cultural: un principio ético que se adquiere en el entorno familiar. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 6 (4), 1598 – 1606. <https://doi.org/10.56712/latam.v6i4.4384>

INTRODUCCIÓN

La constitución de la República del Ecuador, en su artículo 1 dice: “El Ecuador es un Estado constitucional de derechos y justicia, social, democrático, soberano, independiente, unitario, intercultural, plurinacional y laico. Se organiza en forma de república y se gobierna de manera descentralizada (Asamblea Nacional del Ecuador, 2008)”.

La crianza de los hijos es un tema de gran importancia y relevancia en la cultura actual. Los puntos de vista, valores y prácticas culturales influyen en las decisiones y acciones de los padres, por lo que las variables culturales desempeñan un papel importante en la forma en que los padres enseñan a sus hijos. En este trabajo de investigación esperamos identificar los elementos culturales que influyen en la educación de los hijos por parte de los padres.

Es fundamental investigar la literatura académica y teórica sobre el tema para comprender mejor las influencias culturales que influyen en la educación de los niños. Según Llorca-Jaa et al., (2021) en Chile, la reducción de la mortalidad infantil a lo largo del tiempo se atribuye a una serie de variables, entre las que se incluyen los programas de vacunación, una mejor cobertura sanitaria y una menor desnutrición infantil. Estas características muestran cómo la política sanitaria y el acceso a servicios excelentes pueden repercutir en la crianza de los hijos ya que según las creencias de varios pueblos originarios se resisten a este tipo de atención primaria en salud.

Valencia y Chacón (2022) investigaron la estructura de la competencia parental percibida por los padres y descubrieron cinco dimensiones: implicación escolar, dedicación personal, ocio compartido, asesoramiento y asunción del rol de padre. Estas características muestran la importancia de la implicación de los padres en la educación de sus hijos y el impacto que puede tener en su desarrollo.

Se han realizado varios estudios para comprender mejor los elementos culturales que influyen en la educación de los hijos por parte de los padres. Según Muñoz y Mas (2018), el apoyo de los padres es uno de los determinantes más importantes de la motivación y dedicación de los niños a la educación musical. Además, Muñoz y Crespo (2019) descubrieron que la educación democrática de los padres se asocia positivamente con el apoyo de los niños a la actividad física y el deporte, criterio compartido en la investigación de González et al (2022). En lo que respecta a la percepción de los alumnos sobre la música y la educación musical, Arriaga y Madriaga (2014) señalan que es en la familia donde se fortalece este gusto por diferentes géneros musicales.

Barquín et al. (2022) realizaron un estudio cualitativo para investigar las percepciones familiares de la diversidad socioeconómica y étnica en las escuelas. Los resultados revelaron ideas preconcebidas y recelos hacia las familias inmigrantes, así como dificultades para hacer frente a las privaciones económicas. Estos resultados subrayan la importancia de comprender cómo las desigualdades culturales y socioeconómicas pueden afectar a la escolarización de los niños.

A pesar de las investigaciones, la literatura académica sobre los elementos culturales que influyen en la educación parental de los hijos presenta importantes lagunas. Según Torres-Sánchez et al., (2021), no se han descubierto investigaciones actuales que examinen particularmente la influencia de los elementos culturales en el desarrollo del lenguaje en hijos e hijas de madres adolescentes según el lugar de residencia. Además, Sanz y Orbea (2013) descubrieron una escasez de estudios sobre la percepción de la música y su asociación con la motivación musical en la escuela.

El objetivo de este estudio fue identificar los elementos culturales que influyen en la educación de los hijos por parte de los padres. Para ello se realizó una revisión de la bibliografía especializada de los cinco años anteriores para obtener una visión actualizada de los estudios realizados en este campo. Si se comprenden mejor estos aspectos culturales, podrán establecerse programas y políticas

educativas más eficaces que fomenten una crianza feliz y un desarrollo óptimo de los niños de diferentes nacionalidades de la Amazonía Ecuatoriana

METODOLOGÍA

El estudio se realizó a través de un censo a los 47 estudiantes del primer ciclo de la carrera de Tecnología en Desarrollo Integral Infantil del Instituto Superior Pedagógico Canelos Bilingüe Intercultural, que está ubicado en el sector Palati de la parroquia Canelos del Cantón y Provincia de Pastaza.

La investigación realizada tuvo un enfoque mixto de investigación, de tipo descriptiva, ya que consistió en identificar los factores culturales que influyen en la educación de los hijos por parte de los padres, con el fin de establecer su estructura o comportamiento (Arias, 2012)

Los métodos de recopilación de datos empleados fueron la encuesta mediante cuestionario digital, el mismo que fue validado a través de una prueba piloto aplicada a los docentes del instituto y la entrevista estructurada con su correspondiente guía de entrevista.

Los cuestionarios se crearon utilizando formularios de Google y se distribuyeron por correo electrónico a los estudiantes que participaron en esta recogida de datos.

El análisis estadístico fue descriptivo y se realizó utilizando las herramientas de Google para este fin, seguido de la interpretación de los resultados de la encuesta y las entrevistas para extraer conclusiones

RESULTADOS

La población objeto de esta investigación se caracterizó de la siguiente manera: El 56.9% son mestizos, el 36.2% Kichwa y el 6.9% Shuar, en lo referente a su identificación étnica. El 72.3% son mujeres, además el 47% de los encuestados están en un rango de edades comprendidas entre 23 a 28 años de edad, como dato interesante una buena parte de los encuestados ya son padres y madres de familia.

En la entrevista a los docentes que son nativos de los pueblos originarios de la Amazonía Ecuatoriana, se les consultó sobre ¿A qué nacionalidad pertenece? ¿Cómo se ha fomentado la identidad cultural al interior de su familia? Se obtuvieron las siguientes respuestas:

"Pertenezco a kichwa de la Amazonía. Todos los fines de semana nos reunimos a trabajar en mingas las huertas, seguido la tomada de la chicha, pesca con atarraya, realizamos maytos de lo pescado y la tomada de la guayusa" (C. López, comunicación personal. 2023, 2 de septiembre)

"Shuar es parte de la identidad de su Idioma Shuar Chicham, en su interior nunca históricamente aceptó el término INDIO O INDIGENA. El mecanismo de transmisión fue práctica de vivencia en los hechos reales" (V. Pujupat, comunicación personal. 2023, 10 de septiembre)

"Pertenezco a la nacionalidad Shuar aunque mi padre es Kichwa, pero viví en una comunidad Shuar, mi padre y madre compartían los cuentos y leyendas de cada nacionalidad se fue aprendiendo y valorando los mitos sobre la alimentación" (J. Aguinda, comunicación personal. 2023, 15 de septiembre)

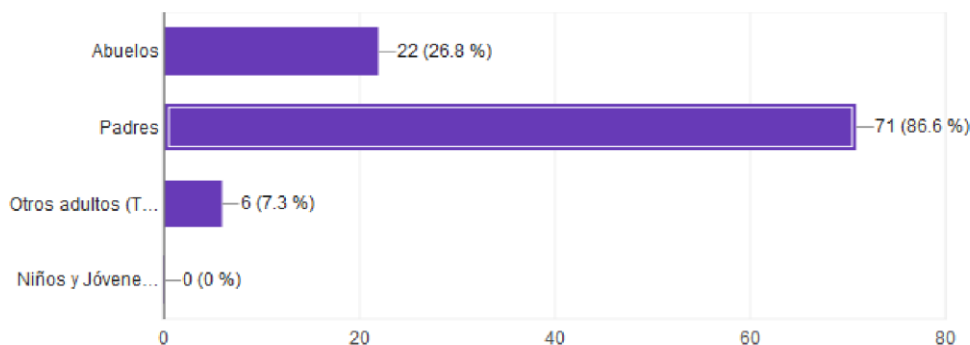
En lo que respecta a la información suministrada mediante la aplicación de la encuesta digital a los estudiantes que inician sus estudios superiores los resultados se detallan a continuación:

En el gráfico 1 se observa claramente que los estudiantes han aprendido más en su núcleo familiar de sus padres, al analizar la procedencia de los estudiantes la gran mayoría (84.3%) son de la provincia

de Pastaza y una buena parte vienen de las comunidades indígenas en donde aún se tiene una estructura familiar bastante sólida.

Gráfico 1

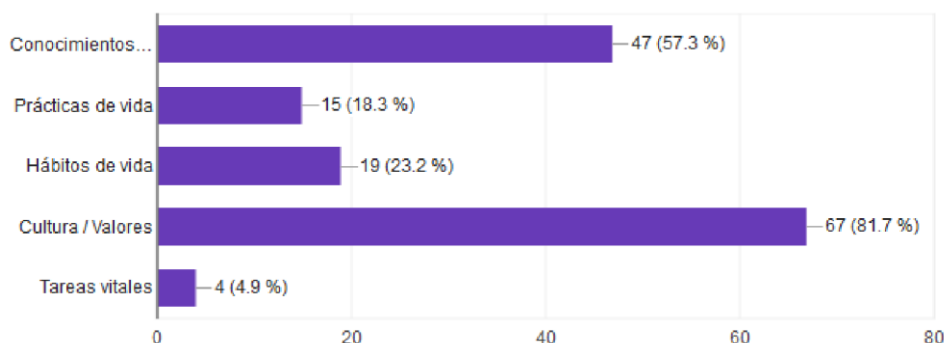
Respuestas a la pregunta: ¿De quién(es) has aprendido más en tu núcleo familiar?



Al hablar de los contenidos, habilidades y destrezas que fueron transmitidos por la Familia el 81.7% manifiestan que han sido sobre la cultura y los valores que les caracterizan como grupos humanos (étnias) así como también una serie de conocimientos que son transmitidos de generación en generación, mismos que en la actualidad han ido perdiendo validez con el apareamiento de las Tecnologías de la Información y Comunicación que hace que estos entren en tela de duda.

Gráfico 2

Respuestas a la pregunta: ¿Cuáles fueron los contenidos que recuerdas te fueron transmitidos por tu Familia?

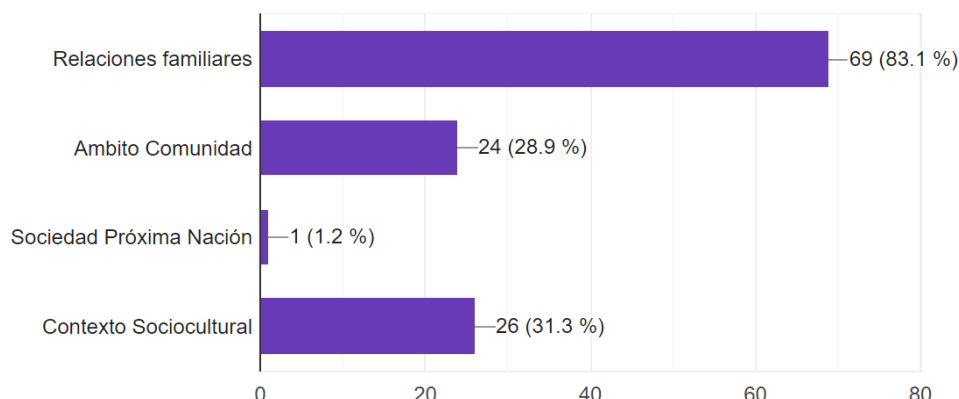


Se preguntó además en que contextos se recibió la Educación Familiar y la mayoría (83.1%) manifiesta que fue en Relaciones Familiares, es decir en la interacción cotidiana con los miembros de la Familia, solamente un 31.3% dice que fue los contextos socioculturales con lo que se puede deducir que la relación con la comunidad es muy poca para el aprendizaje de la relación con los demás.

Gráfico 3

Respuestas a la interrogante: ¿En qué contextos se dio la Educación Familiar?

Finalmente, al indagar sobre si los conocimientos y habilidades adquiridos en la Educación propiciada

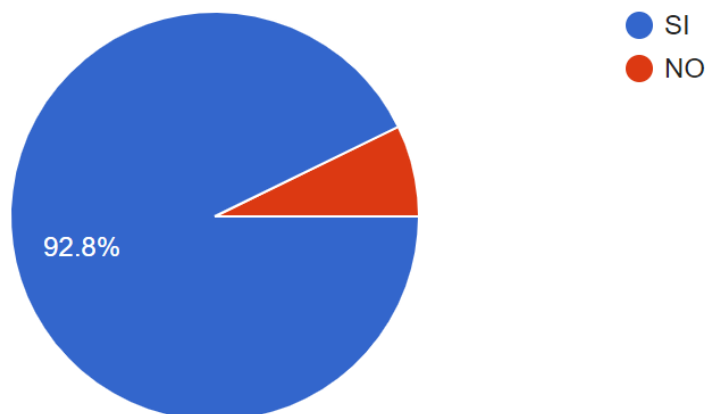


por la familia ha contribuido a lograr una comprensión de la Interculturalidad, el 92.8% manifiesta que si, al contrastar con la revisión de bibliografía se nota que las personas encuestadas no tienen claro la definición de Interculturalidad

Gráfico 4

Respuesta a la pregunta: ¿Consideras que los conocimientos y habilidades adquiridos en tu Educación Familiar han permitido lograr la Identidad Cultural?

DISCUSIÓN



Los resultados del estudio confirman que la identidad cultural es principalmente adquirida en el entorno familiar, tal como lo evidencia el 74,1% de los estudiantes encuestados que afirmaron recibir esta formación de sus padres. Este hallazgo coincide con lo sostenido por Arriaga y Madariaga (2014), quienes señalan que los gustos y valores culturales se fortalecen desde la familia. Asimismo, se alinea con Valencia-Chacón (2022), quien destacó la implicación parental como factor clave en la formación de competencias.

El dato de que un 84.5% de los encuestados identificó la transmisión de cultura y valores como principal objetivo de la educación familiar, refuerza la idea de que la familia, en contextos indígenas amazónicos, cumple una función vital no solo afectiva, sino también pedagógica y ética. Además, el hecho de que el 91.4% de los participantes considera que la educación familiar contribuyó a su identidad cultural se articula con los planteamientos de Barquín et al. (2022), quienes subrayan la relevancia de comprender las dinámicas familiares frente a los contextos diversos.

Por otro lado, la baja incidencia de transmisión de contenidos en contextos socioculturales (31.3%) sugiere una limitada interacción comunitaria en la formación cultural, lo cual podría estar relacionado con procesos de urbanización o pérdida progresiva de prácticas colectivas tradicionales. Esto contrasta con el enfoque vivencial y comunitario descrito por los docentes originarios entrevistados, evidenciando un potencial desajuste intergeneracional en la vivencia de la identidad cultural.

Desde una perspectiva teórica, estos hallazgos fortalecen el enfoque intercultural de la educación como mecanismo de preservación identitaria y ética, en línea con el marco constitucional ecuatoriano que reconoce al país como plurinacional e intercultural. La fuerte influencia familiar en la construcción de la identidad cultural confirma que cualquier propuesta educativa con pertinencia cultural debe considerar activamente el rol de las familias.

En términos prácticos, los resultados invitan a reforzar los vínculos entre escuela y familia en zonas indígenas, promoviendo proyectos educativos en los que los saberes ancestrales y la cosmovisión de los pueblos originarios se integren al currículo escolar. Esto podría traducirse en políticas públicas de formación docente intercultural, talleres con padres, y metodologías contextualizadas.

Además, la alta autopercepción de madurez adquirida a través de la educación familiar (91.4%) representa una oportunidad para implementar programas de liderazgo comunitario juvenil, fundamentados en los valores transmitidos por las familias indígenas.

Entre las principales limitaciones del estudio se encuentran:

Muestra reducida: Si bien se realizó un censo, el tamaño muestral fue limitado a 47 estudiantes, todos pertenecientes a una sola institución educativa, lo que restringe la generalización de los resultados a otros contextos de la Amazonía ecuatoriana o a otros pueblos originarios del país.

Falta de triangulación etnográfica: Aunque se aplicaron encuestas y entrevistas, la ausencia de observación participante limita la posibilidad de contrastar el discurso con las prácticas reales dentro de las comunidades.

Conceptualización ambigua: Se detectó que los encuestados no tienen claridad plena sobre el concepto de “interculturalidad”, lo que pudo influir en la validez de algunas respuestas interpretativas.

Desigual representatividad étnica: La mayoría de los participantes fueron mestizos (56.9%) frente a un 36.2% Kichwa y 6.9% Shuar, lo que podría haber influido en los énfasis culturales reportados.

Con base en los resultados y las limitaciones señaladas, se proponen las siguientes líneas de investigación:

Estudios comparativos entre distintas comunidades indígenas del Ecuador (como Achuar, Cofán o Tsáchilas), para identificar similitudes y diferencias en los procesos de transmisión cultural familiar.

Investigación longitudinal que permita observar cómo evoluciona la identidad cultural en jóvenes indígenas a lo largo de su formación académica, considerando la influencia de factores externos como la migración, la escolarización o el uso de tecnologías.

Exploración de la interculturalidad escolar desde la perspectiva de los docentes, padres y autoridades comunitarias, para comprender mejor las tensiones y oportunidades entre la educación formal y la cultura tradicional.

Diseño de indicadores cualitativos y cuantitativos de “madurez cultural” e “identidad étnica”, que permitan evaluar con mayor objetividad la eficacia de las prácticas educativas familiares.

Estudios participativos con enfoque etnográfico, donde los miembros de las comunidades indígenas sean co-investigadores del proceso, lo cual podría aportar una mirada más profunda y respetuosa sobre su cosmovisión

CONCLUSIÓN

A partir de la información obtenida durante el desarrollo de esta investigación, se concluye que la identidad cultural constituye una construcción social profundamente vinculada con la pertenencia a un grupo cultural, étnico o nacionalidad específica. En el contexto ecuatoriano, especialmente entre los pueblos originarios de la Amazonía, esta identidad se forma, en su mayoría, en el seno del entorno familiar, desempeñando los padres un rol central en su transmisión. La familia se configura, así como el primer espacio educativo, donde se incorporan valores, creencias, prácticas y conocimientos ancestrales que modelan la manera en que los individuos se relacionan con su entorno.

Los datos obtenidos evidencian que la educación impartida por las familias no solo ha estado orientada al desarrollo de valores culturales, sino también al fortalecimiento personal y al sentido de pertenencia. Este proceso educativo familiar, aunque mayoritariamente informal, resulta determinante para la preservación de la identidad étnica y para el reconocimiento de la diversidad dentro del sistema educativo nacional.

Asimismo, se establece que la educación intercultural debe asumirse como una estrategia clave para consolidar una sociedad equitativa e inclusiva, donde las distintas expresiones culturales sean valoradas y respetadas. En este sentido, la influencia de las identidades culturales transmitidas por los padres no puede ser subestimada, pues representan una base esencial para el diseño de políticas educativas pertinentes y contextualizadas.

Finalmente, se identifica la necesidad de generar espacios de diálogo entre la educación formal y los saberes ancestrales, promoviendo prácticas pedagógicas que reconozcan la diversidad cultural como un valor y no como una barrera. Este enfoque permitirá no solo preservar las identidades culturales en riesgo, sino también enriquecer los procesos educativos con una visión más integral y humanista.

REFERENCIAS

Arias, F.G., 2012. El Proyecto De Investigación. Introducción A La Metodología Científica. 6ta. Edición. S.L.: Fideas G. Arias Odón. Isbn 9789800785294.

Arriaga Sanz, C. Y Madariaga Orbea, J.-M., 2014. Is The Perception Of Music Related To Musical Motivation In School? Music Education Research [En Línea], Vol. 16, No. 4, [Consulta: 21 Septiembre 2023]. Doi 10.1080/14613808.2013.847074. Disponible En: <http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/14613808.2013.847074>.

Barquín, A., Arratibel, N., Quintas, M. Y Alzola, N., 2022. Percepción De Las Familias Sobre La Diversidad Socioeconómica Y De Origen En Su Centro Escolar. Un Estudio Cualitativo. Revista De Investigación Educativa [En Línea], Vol. 40, No. 1, [Consulta: 21 Septiembre 2023]. Doi 10.6018/Rie.428521. Disponible En: <https://revistas.um.es/rie/article/view/428521>.

Ecuador, 2008. Constitución De La República Del Ecuador. S.L.: Asamblea Nacional, Comisión Legislativa Y De Fiscalización.

González-García, H., Pelegrín Muñoz, A. Y Carballo Crespo, J.L., 2019. Protective Parents, Democratic Parents And Support To Physical Activity And Sport. Cultura_Ciencia_Deporte [En Línea], Vol. 14, No. 40, [Consulta: 21 Septiembre 2023]. Doi 10.12800/Ccd.V14i40.1225. Disponible En: <http://ccd.ucam.edu/index.php/revista/article/view/1225/441>.

Llorca-Jaña, M., Rivero-Cantillano, R., Rivas, J., Allende, M., Llorca-Jaña, M., Rivero-Cantillano, R., Rivas, J. Y Allende, M., 2021. General And Infant Mortality Trends In Chile From 1909 To 2017. Revista Médica De Chile [En Línea], Vol. 149, No. 7, [Consulta: 21 Septiembre 2023]. Doi 10.4067/S0034-98872021000701047. Disponible En: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0034-98872021000701047&lng=en&nrm=iso&tlng=en.

Muñoz, E.C. Y Mas, A.C., 2018. The Role Of Parents, Teachers And Peers On Students' Motivation In Elementary Piano Teaching In Conservatoires: A Multicase Study. Revista Internacional De Educación Musical [En Línea], Vol. 6, No. 1, [Consulta: 21 Septiembre 2023]. Doi 10.1177/230748411800600104. Disponible En: <http://journals.sagepub.com/doi/10.1177/230748411800600104>.

Torres-Sánchez, L., Romero, M. Y Vázquez-Salas, R.A., 2021. Desarrollo Del Lenguaje En Hijos E Hijas De Madres Adolescentes Por Área De Residencia, Ensanut 100k. Salud Pública De México [En Línea], Vol. 63, No. 4, [Consulta: 21 Septiembre 2023]. Doi 10.21149/12200. Disponible En: <https://saludpublica.mx/index.php/spm/article/view/12200>.

Valencia-Chacón, Y., 2022. Factor Structure Of The Scale Of Sensed Parental Competencies: Version For Parents (Ecpp-P). Interacciones [En Línea], [Consulta: 21 Septiembre 2023]. Doi 10.24016/2022.V8.297. Disponible En: <https://ojs.revistainteracciones.com/index.php/rin/article/view/297>. (Apa).

Todo el contenido de **LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades**, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia [Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) .