

**LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias  
Sociales y Humanidades, Asunción, Paraguay.**

ISSN en línea: 2789-3855, 2025, Volumen VI

---

**El aula invertida como motor de la didáctica crítica:  
transformando el aprendizaje en la educación superior**

The flipped classroom as a driver of critical didactics: transforming  
learning in higher education

---

**Mireya Pino Asprilla**

mireya.pino@up.ac.pa

<https://orcid.org/0000-0002-2000-9665>

Universidad de Panamá

Panamá – Panamá Oeste

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v6i5.4593>

**Artículo recibido:** 11 de junio de 2025

**Aceptado para publicación:** 29 de  
septiembre de 2025.

**Conflictos de Interés:** Ninguno que declarar.



**Redilat**  
Red de Investigadores  
Latinoamericanos

**NÚMERO**

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v6i5.4593>

## **El aula invertida como motor de la didáctica crítica: transformando el aprendizaje en la educación superior**

The flipped classroom as a driver of critical didactics: transforming  
learning in higher education

**Mireya Pino Asprilla**

mireya.pino@up.ac.pa

<https://orcid.org/0000-0002-2000-9665>

Universidad de Panamá

Panamá – Panamá Oeste

Artículo recibido: 11 de junio de 2025. Aceptado para publicación: 29 de septiembre de 2025.

Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.

### **Resumen**

El tema central de esta investigación es El Aula Invertida como Motor de la Didáctica Crítica: Transformando el aprendizaje en la Educación Superior. El mismo se enfoca en la implementación del aula invertida para revolucionar los procesos educativos, potenciando habilidades cognitivas y promoviendo un aprendizaje autónomo y reflexivo entre los estudiantes de nivel superior. El objetivo principal de este estudio es la efectividad del aula invertida en la potenciación de las habilidades cognitivas de los estudiantes mediante una didáctica crítica, que promueva una formación integral y el desarrollo de competencias esenciales para el siglo XXI. Desde la perspectiva teórica, la investigación se sustenta en los principios de la didáctica crítica, que promueve una educación centrada en el estudiante, orientada a la reflexión, la participación y la transformación social. Los resultados indican que el uso del aula invertida contribuye significativamente al desarrollo de la curiosidad, la metacognición y las competencias críticas en los estudiantes. La metodología favorece la autonomía, mejora el rendimiento académico y la profundidad en la comprensión de los contenidos. Estos hallazgos subrayan la importancia de diseñar estrategias de acompañamiento y formación docente para consolidar esta revolución educativa en la educación superior.


*Palabras clave:* aula invertida, didáctica crítica, habilidades cognitivas, metacognición, autonomía

### **Abstract**

The central theme of this research is The Flipped Classroom as a Driver of Critical Didactics: Transforming Learning in Higher Education. It focuses on the implementation of the flipped classroom to revolutionize educational processes, enhancing cognitive skills and promoting autonomous and reflective learning among higher education students. The main objective of this study is the effectiveness of the flipped classroom in enhancing students' cognitive skills through critical didactics, which promotes comprehensive education and the development of essential competencies for the 21st century. From a theoretical perspective, the research is based on the principles of critical didactics, which promotes student-centered education oriented toward reflection, participation, and social transformation. The results indicate that the use of the flipped classroom contributes significantly to the development of curiosity, metacognition, and critical competencies in students. The methodology fosters autonomy, improves academic performance, and increases depth of understanding of content. These findings underscore the importance of designing support strategies

and teacher training to consolidate this educational revolution in higher education.

*Keywords:* flipped classroom, critical didactics, cognitive skills, metacognition, autonomy

Todo el contenido de LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, publicado en este sitio está disponibles bajo Licencia Creative Commons. 

Cómo citar: Pino Asprilla, M. (2025). El aula invertida como motor de la didáctica crítica: transformando el aprendizaje en la educación superior. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 6 (5), 156 – 166. <https://doi.org/10.56712/latam.v6i5.4593>

## INTRODUCCIÓN

Estos estudios son una respuesta a la demanda urgente de innovar y mejorar las prácticas educativas en la educación superior y, más específicamente, en la formación docente. El modelo de aula invertida se introduce, así como una metodología innovadora que también fomenta y promueve la autonomía e independencia del docente en formación de futuros maestros.

A pesar de la discusión sobre los métodos por los cuales aún continuamos enseñando, existen grandes brechas en cómo se transmite el conocimiento y se estimula el pensamiento crítico, traducido en los resultados finales de la formación de docentes. El efecto de los modelos pedagógicos, que se aplican en el proceso de enseñanza en la actualidad, sobre el rendimiento académico de los estudiantes es negativo, ya que provoca un proceso de aprendizaje dirigido a la imitación (reproducción) como modelo de las habilidades, al que el proceso debería conducir, y el conocimiento, que los estudiantes deben dominar, no estimula la creatividad ni la independencia cognitiva. (Barreto, 2022).

El nivel actual de investigación confirma que la educación derivada de modelos pedagógicos tradicionales en las etapas inferiores del aprendizaje lleva a los estudiantes a un método repetitivo y mecánico, lo que restringe el desarrollo de la creatividad y el pensamiento crítico. Tales aspectos son indispensables para enfrentar los desafíos en la educación hoy en día (Zhu, 2022). Al mismo tiempo, muchas escuelas de preparación para maestros están preparadas en un formato estándar e inorgánico orientado a obtener un título académico en lugar de desarrollar una competencia profesional efectiva (Sandoval, 2021). En respuesta a esto, se ha propuesto la idea del "aula invertida", combinada con la integración completa de la tecnología de la información en todos los niveles para promover la participación estudiantil y cambiar las funciones a la de facilitador de aprendizaje o tutor para los maestros al mismo tiempo. Este enfoque se basa en la didáctica crítica, que sostiene que el conocimiento está sujeto a interpretación y, por lo tanto, no puede ser visto de manera neutral o tan pronto como surge. Las circunstancias de su producción son parte en lugar de externas (Rivera, 2022). Dado que la enseñanza es principalmente una actividad que imparte conocimiento, la didáctica crítica desde allí toma esta visión de sus implicaciones políticas.

Sin embargo, la aplicación de metodologías activas como el aula invertida en la educación superior sigue siendo muy limitada. La mayoría de los métodos de aprendizaje de los estudiantes son tradicionales, pasivos y limitados a un modelo estricto. Esto ha llevado a la desmotivación y baja participación en los asuntos educativos (Anzules, 2021). Tal pensamiento implica reconocer que la escuela moderna no es un hecho histórico dado, sino que se desarrolla y se adapta a un sistema estatal de cierta sociedad. Tiene funciones, su visibilidad debe ser visible y sus prácticas sometidas a crítica.

El propósito de este estudio se basa en la importancia de la enseñanza del aula invertida para mejorar la función cognitiva de los estudiantes. Esto se logra utilizando la didáctica crítica para hacer que los futuros maestros reciban una formación integral y sistemática orientada a los requisitos del siglo XXI. Esto significa que el aprendizaje efectivo va más allá de la mera transmisión de información. Los estudiantes deben buscar un estudio significativo, autodirigido y metacognitivo.

La didáctica crítica puede cumplir con estos requisitos con una actitud más reflexiva hacia la vida, negando el aprendizaje de nuevas visiones para practicar la instrucción que esté en consonancia con los estándares comunitarios en lugar de los propios. Esto implica entender ese hecho, ya que la enseñanza efectiva va más allá de la mera transmisión de información. En línea con esto, la didáctica crítica aprovecha la oportunidad para cumplir y cuestionar de manera más reflexiva, principalmente adecuada para el aprendizaje de todos desde entonces en una visión de enseñanza socialmente transformadora.

De esta manera, la didáctica crítica se posiciona como un enfoque pedagógico que respeta y tiene en cuenta las diferencias individuales; permite a los profesores elegir diferentes métodos según diferentes personas para aprovechar al máximo el tiempo de aprendizaje en el aula. Este método aún no se ha implementado ampliamente en la educación superior, pero se ha demostrado que provoca un proceso educativo con fallas fatales. Muchos estudiantes dependen completamente de sus maestros para llevar a cabo el proceso educativo. Esto hace que los estudiantes no estén dispuestos ni sean capaces de interesarse en estudiar sus contenidos como (Anzules, 2021).

### **METODOLOGÍA**

En lugar de realizar una investigación experimental, este trabajo emplea métodos cualitativos para analizar la literatura académica sobre aulas invertidas dentro del marco de la didáctica crítica y la transpone a colegios o universidades. En términos de metodología, este documento se dedica a identificar, seleccionar y organizar artículos de diferentes disciplinas publicados en artículos científicos, tesis doctorales, de maestrías, textos. Al mismo tiempo, asegura que estas fuentes sean directamente relevantes hoy en día.

Sin embargo, las formas de publicación son importantes aquí. En lugar de revistas o manuales que pueden categorizarse como algo desactualizados, hemos elegido monografías científicas, revistas y publicaciones de acceso abierto. Esto es para aumentar el rango de búsqueda. Utilizamos las bases de datos científicas de SICI y SCI para la recuperación de documentos. Los términos de búsqueda incluían el tema compuesto "aula invertida", pedagogía invertida, enseñanza crítica y educación universitaria. Se incluyó un paso de medición para definir criterios de inclusión y exclusión.

Utilizamos el formulario de análisis documental para completar hojas de datos con información significativa tomada de cada fuente. Estos formularios nos ayudaron a organizar la información en categorías temáticas predefinidas como "aula invertida", "fundamentos de la didáctica crítica", "experiencias en educación superior" y "pruebas de que el aprendizaje ha cambiado". El análisis se realizó mediante codificación cualitativa, basada en la comparación continua y la fusión de datos. La triangulación de fuentes aseguró la interpretación de los resultados con mayor robustez, lo que a su vez fortalece la validez interna de ese único estudio. Además, un análisis en profundidad colocó una segunda capa de conciencia crítica sobre estas comprensiones intelectuales. Así, el método empleado permite no solo describir lo que está sucediendo hoy, sino también un análisis desde dentro, para considerar el papel de las aulas invertidas en la educación superior desde una perspectiva crítica y constructiva.

### **Procedimiento de recopilación de datos**

Durante un proyecto de investigación, el procedimiento de recopilación de datos pasó por cuatro etapas. La primera fase involucró una búsqueda sistemática de bases de datos especializadas (Scopus, Scielo, Redalyc, Dialnet y Google Scholar). En la segunda fase, se eligieron documentos de acuerdo con criterios de inclusión (fecha de publicación 2020-2025, naturaleza científica y relevancia temática) y criterios de exclusión (aquellos que carecían de revisión por pares, no tenían relación directa con el objeto de estudio).

Para la tercera fase se realizó una lectura exploratoria y analítica, se organizó la información en la matriz junto con una hoja de análisis crítico completada. En la cuarta fase, se aseguró la validez y fiabilidad del proceso mediante la triangulación de fuentes para asegurar la coherencia y relevancia del corpus seleccionado. Este procedimiento ha permitido obtener información sistemática, relevante y confiable. Así, proporcionó una base sólida para el análisis crítico del aula invertida como motor de la didáctica crítica en la educación superior.

## RESULTADOS

La revisión de la literatura indica que cuando se aplican aulas invertidas, el aprendizaje activo es tan efectivo que los estudiantes expresan un apoyo abrumador para ello. En lugar de asumir un compromiso: PPT o ese tipo de cosas para entregar contenido, por un lado, discusión grupal y procesamiento adicional en clase por el otro; la enseñanza invertida mueve la entrega de contenido a un ámbito virtual para su incorporación como parte del tiempo de clase en sí.

Además, los resultados revelan que los estudiantes no solo logran una comprensión conceptual profunda en esta nueva ruta: las actividades de enseñanza se utilizan para fortalecer las habilidades de razonamiento lógico; o al menos eso deja a profesores refutando sus principios centrales.

En el mismo sentido, muestra que, si volteamos el aula, la independencia y responsabilidad del estudiante no deben olvidarse, ya que esto hará que los maestros no sean solo instructores de aula sino también mediadores del pensamiento a través del diálogo con los estudiantes. Desde este punto de vista, entonces, una encuesta de rendimiento empírico, la participación de los estudiantes y las actitudes hacia el cuestionamiento de las realidades sociales mejoraron.

Al mismo tiempo, sin embargo, también hay algunos desafíos señalados por esta revisión: una parte de los estudiantes inicialmente resistió estos nuevos roles; los maestros necesitan ser capacitados más a fondo en el uso de herramientas digitales; y algunas regiones o niveles de la sociedad sufren de serias deficiencias en términos de infraestructura tecnológica. La conclusión general es que el aula invertida promueve la transición pedagógica con el uso de la tecnología. Por otro lado, también muestra preocupaciones humanísticas que surgen y contribuye al pensamiento crítico en la educación superior.

## DISCUSIÓN

El Aula Invertida como Herramienta para Impulsar la Enseñanza Crítica en la Educación Superior: Una Evaluación de la Situación Actual (2020-2025). Es parte de una larga tradición. Evoluciona en cierta medida a partir de investigaciones similares previas cuando, en 2020-2022, los esfuerzos se centraron en la efectividad del aula invertida como una estrategia tecnológica diseñada para mejorar el rendimiento académico y la motivación de los estudiantes. Se enfatizó la capacidad de los estudiantes para lograr una apropiación virtual del contenido.

En este sentido, Casasola Wilmer (2020) afirma que los profesionales de la educación deben realizar investigaciones como un medio de enseñanza e innovación dentro del trabajo docente. Realizar investigaciones en educación significa crear nuevo conocimiento, actualizar el conocimiento, y sirve como una pequeña ventana para la reflexión diaria sobre la aplicación de su didáctica. La exhortación de que los estudiantes universitarios se involucren únicamente en la enseñanza es errónea, y debe ir acompañada de investigaciones sobre las formas didácticas de enseñar.

Los cambios contemporáneos tanto en la sociedad como en el campo de la educación nos han obligado a repensar cómo formamos a los docentes para nuestras futuras experiencias en el aula, cómo enfrentarán nuevos desafíos. La reflexión pedagógica crítica puede responder a estas demandas promoviendo una visión más reflexiva, participativa y socialmente transformadora de la educación.

Sin embargo, en 2023-2025 el enfoque de la investigación cambia a una perspectiva más crítica. El aula invertida se ve no solo como un instrumento para aplicar nuevos métodos pedagógicos, sino también como una idea basada en didácticas críticas. Está vinculada a una visión donde tanto los resultados de la enseñanza como los propios estudiantes mejoran.

Cabezas, M. y Sánchez, L. (2021) sugieren que la enseñanza de los docentes puede ocurrir completamente en línea solo si la formación continua conduce a una mejora en la calidad,

recapitulando: recomiendan que el método tradicional y pasivo también involucre a los estudiantes en fomentar sus habilidades de pensamiento del lenguaje, siendo realistas y formando creativamente sus propias ideas sobre nuevos temas para promover aún más el aprendizaje profundo.

Peor aún, De Dios, T. (2020), en su proyecto de investigación "Transformación de un Modelo Educativo a través de la Formación y Comunidades de Aprendizaje", hace una contribución importante a este aspecto muy importante al enfatizar la necesidad de participar en una comunidad de aprendizaje docente, una práctica fructífera e indispensable en los campus universitarios. Es otra forma de fomentar la reflexión sobre la enseñanza, el aprendizaje y la responsabilidad; dejar que los docentes piensen más sobre estas cosas donde están en su estado más natural. Esto tiene mucho en común con el tema de investigación actual, centrándose en la necesidad de cambiar la enseñanza a nivel superior para que la reflexión sobre el aprendizaje se convierta en una parte integral de los programas de formación escolar de calidad.

Por el contrario, Valdés, L. L. (2019) buscó entender cómo las Instituciones de Formación Inicial de Docentes podrían enfrentar el desafío de la convivencia en las escuelas. Esta investigación encontró que en la escuela Mogambo, los modelos pedagógicos utilizados en el proceso de enseñanza funcionan para el logro académico de los estudiantes de manera negativa. Porque apunta a un aprendizaje dirigido hacia la regurgitación, un modelo de las habilidades a adquirir y el conocimiento requerido por los estudiantes. Y porque su marco exige a los estudiantes (pero no les permite) ser creativos y pensar de manera independiente de los demás. En este esquema, se señala que cómo el proceso de enseñanza-aprendizaje conduce hacia la reproducción, limita las habilidades de aprendizaje cognitivo de uno.

Además, Niño Morante, N. U. (2022) realizó un análisis contrario de los resultados de 256 trabajos como muestra total. Entre ellos podemos decir que los problemas con el proceso de enseñanza educativa también pueden llevar a un estudiante universitario a abandonar. En las universidades de hoy, los estudiantes no están rindiendo bien académicamente, y esto es un gran problema. Tienen, después de todo, dos razones principales para su infelicidad: no entienden cómo estudiar, ni cómo aprender. Por lo tanto, los docentes deben basar su trabajo en estrategias didácticas que desarrollen las habilidades de los estudiantes para "aprender a aprender" (Carmona Pentón et al., 2021).

Este modelo fomenta la reflexión social y la solución de problemas complejos en la educación superior, el desarrollo del pensamiento crítico y es consistente con los resultados actuales para el presente estudio que afirman que el aula invertida promueve la transformación en las relaciones educativas entre docente y estudiante, así como la agencia o libertad para aprender. Pero una parte vital de las didácticas críticas es adaptar todo el proceso educativo según el trasfondo particular de cada estudiante individual. Así, a través del proceso de aprendizaje del aula invertida, los estudiantes mismos en ambos aspectos logran una mayor autonomía y participación.

Además, hay una necesidad de cultivar una actitud de cuestionamiento analítico hacia el mundo real, ya que esto encaja bien con el aula invertida: el estudiante aplica un enfoque teórico a actividades fuera de clase (con video o lecturas, etc.) y el tiempo en el aula se dedica a la discusión, el debate y la resolución colaborativa de problemas. Esto hace posible que los estudiantes lleguen a clase ya familiarizados con el tema en cuestión, creando un diálogo más reflexivo y característico de un entorno de didácticas críticas.

Cuando estaban en la escuela, los estudiantes no solo aprendían, sino que también interactúan entre sí. Distintas opiniones de diferentes lados se fusionaron en nuevas. Esto es el desarrollo del pensamiento crítico. Para lograr una educación de calidad, en palabras de Zavala (2023), debemos cambiar la cultura misma de las escuelas y rediseñar el currículo desde un punto de vista innovador que refleje cambios en los conceptos pedagógicos. Confiar en modelos innovadores en el aula que no

se refuercen mutuamente y descuidar compararlos con las tendencias de desarrollo docente ciertamente está haciendo un avance en el proceso formativo de los estudiantes. Transforma la instrucción directa de grupo a aprendizaje individual, donde el docente facilita el uso filosófico de este contenido por parte de los estudiantes, y el aprendizaje se convierte en una escena dinámica e interactiva.

"Es esencial que las escuelas reformen el modelo y el currículo de tal manera que los estudiantes individuales puedan aprender mejor lo que necesitan saber." Ralf Staufen (2023). En otras palabras, los temas y asignaturas de enseñanza en el aula deben ser relevantes para la vida diaria de los estudiantes y su entorno directo. Esto permite que el aprendizaje los alcance a nivel personal e impacte su respuesta. Pero si valoramos el impacto de las Didácticas Críticas en el aprendizaje a través del aula invertida, entonces un proceso que hace que tanto la enseñanza como el aprendizaje se transforman por un aspecto reflexivo y emancipador se vuelve posible. Una innovación importante en este enfoque, como afirma Smith (2023), es que el espacio grupal se convierte en una escena de aprendizaje activo en la que los docentes guían a los estudiantes para aplicar conceptos y trabajar en el tema. Básicamente, lo que se hace basado en grupos en el aula tradicional se ha trasladado completamente al trabajo individual "extracurricular" de los estudiantes, mientras que las interacciones con otros compañeros ahora se convierten en actividades grupales en clase. Así, las diferentes habilidades intelectuales que Bloom ha recomendado están presentes en una atmósfera dinámica e interactiva que los docentes pueden gestionar.

Según Arellano (2022), "la teoría sociocultural de Lev Vygotsky sostiene que el aprendizaje humano es un proceso colaborativo que influye en el desarrollo cognitivo." El desarrollo conjunto de entornos de aprendizaje, de hecho, se lo debemos al enfoque sociocultural. Es decir, el aprendizaje se basa en la interacción. Es simultáneamente corresponsable en la creación de conocimiento, y refleja. El aprendizaje colaborativo, una parte indispensable del aprendizaje activo, fomenta este proceso al intercambiar información y conocimiento entre pares, mejorando así el rendimiento del aprendizaje.

Estas personas que son necesarias para satisfacer las necesidades de hoy, en las que la sociedad está avanzando en ciencia y tecnología, hacen necesario que las instituciones educativas de manera regular junto con mejorar constantemente sus planes de estudio para no quedarse atrás. Además, es esencial desarrollar métodos de enseñanza que incluyan la cultura, y guiar a los estudiantes de manera independiente en sus estudios como los principales participantes. Esto les permitirá hacer el mejor uso de su capacidad cultivada como sujetos activos en este proceso. El docente aquí se convierte en el mentor y guía del aprendizaje de los estudiantes. Pero para cumplir estos roles de manera efectiva, no solo debe un docente tener dominio sobre la metodología que forma la base para convertir las estrategias didácticas en práctica con recursos educativos, sino que también ayudan en gran medida en la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Según Sandoval (2021), la esperanza continua es mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, mantenerlos motivados para realizar las actividades propuestas y, en los últimos años, proporcionar competencias que les permitan desempeñarse adecuadamente en el ámbito profesional. Por lo tanto, se propone que las TIC se utilicen en los modelos educativos como herramientas de aprendizaje tanto para buenas habilidades de estudio de los estudiantes como para una participación individual activa.

En estas iniciativas, los roles del estudiante y del profesor han cambiado tanto que, en lugar de ser lecciones, el estudiante asume un papel cada vez más activo y más acorde con un tutor que guía que con un profesor que imparte lecciones a otros. Pero la presente investigación tiene deficiencias que también han aparecido en estudios anteriores. Una limitación importante es que la mayor parte de nuestra información proviene de entornos universitarios ricos en infraestructura tecnológica, lo que dificulta transferir estos hallazgos a instituciones con carencias de equipos digitales.

Además, la mayoría de los trabajos citados son muestras o estudios de caso de experiencias singulares o a corto plazo, lo que dificulta obtener una evaluación integral del efecto continuo del AULA INVERTIDA en el pensamiento crítico y la transformación social de la educación superior. Una segunda deficiencia es la ausencia de estudios longitudinales y comparativos en diferentes contextos socioculturales. Falta una visión más amplia de cómo este tipo de modelo puede adaptarse a diversas realidades educativas. Por último, en este estudio se ha realizado una revisión de la literatura. Dado que es importante que se elija solo fuentes indexadas, se podría perder valiosa experiencia local o institucional si algo no se demuestra que proviene de revistas académicas.

### **CONCLUSIONES**

Para concluir este estudio sobre: A pesar de haber sido refutado hace años, algunas personas todavía creen que el mundo es realmente plano: el aula invertida como motor de didácticas críticas que transforman el aprendizaje en la educación superior, confirmamos que la educación a nivel superior es una combinación de didácticas críticas y aula invertida. Este modelo pone a los estudiantes en el centro del proceso educativo, donde toman un papel activo en la construcción de su propio conocimiento y también sirven como agentes de cambio social. Esta estrategia no solo reorganiza el tiempo de clase, sino que cambia el modo educativo en el que los estudiantes "reciben" conocimiento ya que juegan un papel importante como participantes en el proceso de aprendizaje.

Desde el punto de vista de las didácticas críticas, el aula invertida proporciona oportunidades adicionales para la discusión y el debate. La implementación del aula invertida se enfrenta a barreras estructurales y contextuales. Si bien los hallazgos apoyan su efecto beneficioso, también señalan restricciones como la desigualdad tecnológica y los obstáculos de resistencia a nuevos métodos, además de la falta generalizada de estudios a largo plazo que evalúen los efectos duraderos de la educación superior.

Es el cambio integral en la filosofía educativa lo que necesita políticas a nivel institucional, y que tales cambios solo pueden lograrse cuando las instalaciones técnicas están equitativamente disponibles en todo el sistema de enseñanza. Al descomponer el papel del profesor y empoderar a los estudiantes, se crea un entorno donde el objetivo es que todos puedan participar en actividades de enseñanza-aprendizaje.

En cuarto lugar, vemos un mayor apoyo a la teoría de que una pedagogía y la integración de didáctica crítica con el aula invertida transforman la educación superior. Los estudiantes se volverán autónomos, reflexivos y socialmente comprometidos durante su fase de aprendizaje; ¡son conscientes de la sociedad como ciudadanos activos.

### **RECOMENDACIONES**

Tenga en cuenta que las didácticas críticas han hecho grandes avances: es una revolución en el aprendizaje, estableciendo nuevos estándares con métodos tradicionales y siguiendo un método transformador de educación. Basado en los principios de la pedagogía crítica, este enfoque busca empoderar a los estudiantes de meros receptores a participantes en su aprendizaje. No solo logros académicos. Ver Brunner (1993).

Entonces hay consecuencias por no poder desarrollar conciencia crítica. Esto es, de hecho, una idea educativa para examinar cómo nuestros métodos y técnicas tradicionales implementan la idea de estudios culturales, entre otras tareas. Entonces, cuando dices que el proceso de enseñanza-aprendizaje también puede usarse como proceso de señalización para la concienciación, ¿tendría sentido entonces afirmar que queremos que las personas oprimidas un día sean liberadas de la opresión?

Investigación a largo plazo en diferentes condiciones sub-laboratorio. A medida que la idea del aula invertida se acepta más ampliamente, los proyectos de investigación más largos pueden proporcionar alguna indicación de si la transformación social y el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes está tomando forma. No solo cada ejemplo está fundamentado académicamente, sino que emparejados colectivamente podrían enviar una señal muy poderosa a todos los profesionales preocupados por la educación crítica en el país.

Ampliar la formación docente para didácticas críticas y estas nuevas tecnologías. Necesitamos más estudios que examinen la formación docente y la alfabetización digital de aquellos instructores que implementan el aprendizaje invertido. Deberían investigar mejores formas de llevar este mensaje de éxito entre dichos esfuerzos contextuales, todos pueden ser examinados empíricamente.

Investigar la combinación del aula invertida con otros métodos de enseñanza activos. Se necesita investigación sobre qué sucede si combinas el aula invertida con técnicas como el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje basado en problemas o la gamificación. Esto, en última instancia, hace que los métodos de enseñanza sean más profundos, significativos y críticos, dando potencial para currículos creativos, así como estrechando vínculos entre teoría y práctica.

Se sugiere que futuras investigaciones realicen estudios experimentales para comparar el impacto del aula invertida en aislamiento solo frente a su combinación con otras metodologías activas. Los factores a evaluar para esto incluirían la capacidad de pensamiento crítico, el compromiso social y el rendimiento académico.

Mientras tanto, OLLIMO (2023) hizo hallazgos como estos sobre las TIC en la educación. Como recomendación principal y línea futura de investigación, dado el auge en los procesos de enseñanza-aprendizaje provocado por la convergencia tecnológica, sugerimos que la comunidad científica lleve a cabo estudios transversales a largo plazo de todo tipo para medir el progreso a lo largo del tiempo. Entre las áreas olvidadas, por favor también comparen cómo diferentes factores afectan estos resultados, tales variables como el acceso a la tecnología, la participación activa de los estudiantes y la amplia asistencia de los educadores.

Además, el aula invertida promueve el aprendizaje personalizado; permitiendo a las personas avanzar a su propio ritmo, como es característico de la pedagogía crítica. Esto cambia el papel de los profesores de enseñar ellos mismos a convertirse en líderes en el pensamiento educativo, guías que están enseñando y fomentando la reflexión crítica.

## REFERENCIAS

Anzules, W. (2021). Estrategias Metodológicas del aula invertida para motivar el Proceso de Enseñanza Aprendizaje. Universidad Estatal del Sur Manabí, 16-18.

Arellano, E. (2022). Tendencias de investigación de aula invertida con aprendizaje colaborativo: una revisión sistemática. Reportes de Investigación, 42-64.

Barreto, B. (2022). Publicación: Los modelos pedagógicos y su relación con el rendimiento académico en la enseñanza primaria de la Institución Educativa Mogambo. UMECIT, 1-3.

Cabezas, M. y Sánchez, L. (2021) Desempeño Docente y su Contribución con el Perfil de perfil de egresos de los estudiantes de la educación primaria intercultural de la Universidad Nacional José María Arguedas de Andahuaylas-Apurímac 2020

De Dios, T. (2020) Transformación de un modelo educativo a través de la formación y las comunidades docentes de aprendizajes. Revista Interuniversitaria de formación del profesorado, vol.34, núm. 2, pp.61-78,2020, Universidad de Zaragoza.

Fernández, F. (2018). La didáctica: una visión histórica desde su desarrollo en el Varona. Universidad Pedagógica Enrique José Varona, 3-45.

M., G. R. (2021). Influencia de la Comprensión Lectora en el Pensamiento Crítico en Estudiantes de Educación Primaria. Polo del Conocimiento, 6-12.

Moreno, K. F. (2020). Tendencias y Necesidades de Formación Continua de Docentes en Instituciones Educativas de la Ciudad de Piura, Perú (artículo científico,

Niño Morante, N. U. (2022). "Estrategias didácticas para promover el aprendizaje significativo dirigido a estudiantes universitarios "artículo científico universidad de las Habana, Cepes, Cuba): Repositorio Scielo. universidades de la ciudad de Piura). Perú: Repositorio Institucional de la UTP.

Oviedo, P. y. (2020). Pensamiento Crítico en la Educación: Propuesta Investigativa y Didáctica. Universidad de La Salle/ Bogotá, 12- 14.

Rivera, E. C. (2022). Didáctica Crítica como Fortalecimiento en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje en la Educación Superior en el Ecuador. Dialnet, 9- 10.

Rivera, F. (7 de Enero de 2019). Universidad Politécnica Salesiana. Obtenido de Aula invertida: Un modelo como alternativa de docencia en ingeniería: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream>

Rodríguez, F. (2023). Innovación educativa: explorando el impacto del aula invertida en el rendimiento académico de estudiantes de secundaria en matemática. Universidad de Costa Rica, 1-8.

Rojas, A. (4 de Mayo de 2029). Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Obtenido de La Didáctica Crítica: <http://www.scielo.org.bo/pdf/rieiii/v2n1/n01a06.pdf>


Sandoval, V. (2021). El aula invertida como estrategia didáctica para la generación de competencias: una revisión sistemática. Rvista de Educación a Distancia, 221-308.

Smith, R. (2023). Revisión del Impacto de Aula Invertida como estrategia de aprendizaje. Revista Científica de la UCSA, 123.

Valdés, L. L. (2019). Desafíos que enfrenta la Formación Inicial Docente en Convivencia Escolar desde la perspectiva de Formadores de Formadores ( Tesis universidad de Chile0 Chile, Repositorio Scielo.

Vargas la Torre, M. T. (2022). Metodología de enseñanza universitaria: un reto para el docente universitario.. Rev. Cien. Tec. In. Scielo vol.20 no.26 Chuquisaca diciembre.

Zavala, M. (2023). Aportes al conocimiento actual sobre el aula invertida. Revista Espacios, 117-145.

Todo el contenido de **LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades**, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia [Creative Commons](#) .