

**LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias
Sociales y Humanidades, Asunción, Paraguay.**

ISSN en línea: 2789-3855, 2025, Volumen VI

**Desarrollo de la motricidad fina y su incidencia en la
adquisición de la preescritura en los niños de Educación
Inicial en la Unidad Educativa Augusto Compte en el
Periodo Escolar 2025 – 2025**

Development of fine motor skills and their impact on the acquisition of
pre-writing in early childhood Education Children at the Augusto
Compte Educational Unit in the 2025-2025 school year

Jailyn Alexandra Arechua Muñoz

jarechuam.unemi.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0002-3140-2128>

Universidad UNEMI

Los Ríos, Urdaneta – Ecuador

Katherin Ariana Loor Nieto

kloorn@unemi.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0006-5093-4022>

Universidad UNEMI

Los Ríos, Quevedo – Ecuador

Patricia Gabriela Cheves Parra

nhermidasc@unemi.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0009-4208-7670>

Universidad UNEMI

Los Ríos, Babahoyo – Ecuador

Nancy Elizabeth Hermidas Carrasco

nhermidasc@unemi.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0003-9687-9207>

Universidad UNEMI

Los Ríos, San Juan de Pueblo Viejo –
Ecuador

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v6i6.4897>

Artículo recibido: 26 de julio de 2025

Aceptado para publicación: 26 de noviembre
de 2025.

Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.



NÚMERO

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v6i6.4897>

Desarrollo de la motricidad fina y su incidencia en la adquisición de la preescritura en los niños de Educación Inicial en la Unidad Educativa Augusto Compte en el Periodo Escolar 2025 - 2025

Development of fine motor skills and their impact on the acquisition of pre-writing in early childhood Education Children at the Augusto Compte Educational Unit in the 2025-2025 school year

Jailyn Alexandra Arechua Muñoz

jarechuam.unemi.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0002-3140-2128>
Universidad UNEMI
Los Ríos, Urdaneta – Ecuador

Patricia Gabriela Cheves Parra

nhermidasc@unemi.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0009-4208-7670>
Universidad UNEMI
Los Ríos, Babahoyo – Ecuador

Nancy Elizabeth Hermidas Carrasco

nhermidasc@unemi.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0003-9687-9207>
Universidad UNEMI
Los Ríos, San Juan de Pueblo Viejo – Ecuador

Katherin Ariana Loor Nieto

kloorn@unemi.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0006-5093-4022>
Universidad UNEMI
Los Ríos, Quevedo – Ecuador

Artículo recibido: 26 de julio de 2025. Aceptado para publicación: 26 de noviembre de 2025.
Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.

Resumen


El estudio analiza la relación entre el desarrollo de la motricidad fina y la adquisición de la pre escritura en niños de educación inicial de la Unidad Educativa Augusto Compte durante el período 2025–2026. Se identificaron dificultades en la coordinación manual y el control del trazo, aspectos que influyen en el aprendizaje de la escritura. La investigación, de enfoque mixto con predominio cualitativo, aplicó encuestas y observaciones a 35 docentes y padres. Los resultados muestran que el 51.4% posee un nivel medio de conocimiento sobre motricidad fina y sólo el 31.4% realiza actividades de estimulación de manera constante. Además, el 57.1% indica contar con recursos parciales y el 25.8% insuficientes. Se evidencia una relación positiva entre el conocimiento teórico y la aplicación práctica, confirmando que la formación docente incide en la calidad del trabajo motriz. El 88.6% de los participantes considera necesaria una intervención pedagógica con talleres, guías didácticas y materiales manipulativos. Se concluye que fortalecer la motricidad fina es esencial para el proceso de preescritura, requiriendo estrategias sistemáticas y participación familiar.

Palabras clave: motricidad fina, preescritura, educación inicial, aprendizaje infantil

Abstract

This study examines the relationship between fine motor development and prewriting acquisition in early childhood students at Unidad Educativa Augusto Compte during the 2025–2026 academic year. Difficulties in manual coordination and stroke control were identified as key factors influencing writing readiness. Using a mixed-method approach, mainly qualitative, surveys and observations were conducted with 35 teachers and parents. Results show that 51.4% of participants have a medium level of knowledge about fine motor skills, while only 31.4% frequently implement related activities. Additionally, 57.1% report partial and 25.8% insufficient resources. A positive relationship was found between theoretical knowledge and practical application, highlighting the importance of teacher training. Most participants (88.6%) emphasize the need for pedagogical intervention through workshops, guides, and didactic materials. The study concludes that strengthening fine motor skills is fundamental for prewriting and requires systematic strategies and family involvement.

Keywords: fine motor skills, prewriting, early childhood education, child learning

Todo el contenido de LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, publicado en este sitio está disponibles bajo Licencia Creative Commons. 

Cómo citar: Arechua Muñoz, J. A., Cheves Parra, P. G., Hermidas Carrasco, N. E., & Loor Nieto, K. A. (2025). Desarrollo de la motricidad fina y su incidencia en la adquisición de la preescritura en los niños de Educación Inicial en la Unidad Educativa Augusto Compte en el Periodo Escolar 2025 – 2025. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 6 (6), 345 – 363. <https://doi.org/10.56712/latam.v6i6.4897>

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la motricidad fina en la primera infancia constituye un aspecto fundamental en la formación integral de los niños, especialmente en el nivel de educación inicial. Esta habilidad, que involucra la coordinación precisa de pequeños músculos de manos y dedos, es determinante para actividades posteriores como la escritura, el dibujo o el manejo de herramientas escolares. En este centro educativo se ha observado que algunos niños presentan dificultades al momento de iniciar la preescritura, lo que podría estar relacionado con un insuficiente desarrollo de la motricidad fina. Esta situación genera preocupación en docentes y familias, dado que el retraso en estas destrezas puede repercutir en el rendimiento escolar y en la confianza del niño para enfrentar tareas académicas.

La importancia de la investigación se fundamenta en la necesidad de comprender cómo las prácticas pedagógicas y el apoyo en el hogar inciden en la adquisición de las habilidades previas a la escritura. La motricidad fina, al ser estimulada de manera adecuada, no solo mejora la precisión y control de los movimientos, sino que también potencia procesos cognitivos como la atención, la planificación y la memoria. Por ello, explorar el vínculo entre estas dos variables permitirá generar estrategias pedagógicas adaptadas a las necesidades de la población estudiantil.

Conjuntamente, no es únicamente una destreza física, sino también un indicador del desarrollo neurológico y socioemocional del niño. Su fortalecimiento contribuye a la autonomía, al permitir que los estudiantes manipulen objetos con mayor facilidad y realicen actividades cotidianas sin depender de la ayuda constante del adulto. Sin embargo, cuando su desarrollo es insuficiente, pueden aparecer frustración, baja autoestima y desinterés por las actividades escolares, lo que repercute negativamente en la trayectoria educativa.

En la actualidad, los avances tecnológicos y el aumento del uso de dispositivos electrónicos en edades tempranas han modificado los patrones de juego y aprendizaje. Muchos niños dedican menos tiempo a actividades manuales tradicionales como recortar, dibujar, ensartar o modelar, lo que reduce las oportunidades de ejercitar la motricidad fina. Este cambio de hábitos, sumado a la falta de recursos materiales y a metodologías poco dinámicas, puede explicar por qué se observan dificultades en la fase de preescritura en diversas instituciones educativas.

La importancia de abordar esta temática radica en que el desarrollo de la motricidad fina es un prerrequisito para el aprendizaje de la escritura, habilidad esencial en el progreso académico. La evidencia científica indica que los niños que ingresan a la educación básica con un adecuado control motor fino tienen mayores posibilidades de adquirir la escritura con fluidez y legibilidad en menos tiempo. Por el contrario, aquellos con un desarrollo deficiente suelen requerir refuerzos prolongados y presentan mayor riesgo de rezago escolar.

Este estudio busca aportar información concreta sobre la relación entre motricidad fina y preescritura en el contexto específico de la institución, considerando no solo el trabajo realizado en el aula, sino también las prácticas de estimulación en el hogar y los recursos disponibles. Permitirá identificar las fortalezas y debilidades del proceso actual, con el propósito de proponer estrategias de intervención que favorezcan el aprendizaje temprano de la escritura y potencien el desarrollo integral de los niños en edad inicial.

Planteamiento del problema

En los últimos años en esta institución, se ha evidenciado que un número significativo de niños en el nivel inicial presenta dificultades para sostener correctamente el lápiz, seguir trazos o formar figuras con precisión. La falta de estimulación sistemática y la escasez de materiales adecuados limitan las

oportunidades de fortalecer la motricidad fina, generando un impacto directo en el aprendizaje de la preescritura.

Formulación del problema

- ¿Cómo influye el desarrollo de la motricidad fina en la adquisición de la preescritura en los niños de educación inicial de la Unidad Educativa Augusto Compte en el periodo académico 2025-2025?

Sistematización del problema

- ¿Cuál es el nivel de conocimiento de docentes y padres sobre la importancia de la motricidad fina en la preescritura?
- ¿Con qué frecuencia se realizan actividades de estimulación en el hogar y en la institución?
- ¿Qué recursos y materiales están disponibles para favorecer el desarrollo de la motricidad fina?
- ¿Qué percepciones existen sobre la necesidad de intervenir para mejorar este proceso?

Objetivo general

- Analizar la relación entre el desarrollo de la motricidad fina y la adquisición de la pre escritura en niños de educación inicial de la Unidad Educativa Augusto Compte en el periodo académico 2025-2025.

Objetivos específicos

- Identificar el nivel de conocimiento que tienen docentes y padres sobre la motricidad fina.
- Determinar la frecuencia y calidad de las actividades de estimulación realizadas.
- Evaluar la disponibilidad y uso de recursos y materiales para la motricidad fina.
- Establecer la percepción de la comunidad educativa sobre la necesidad de intervención.

Hipótesis Nula (H₀): El nivel de desarrollo de la motricidad fina no influye significativamente en la adquisición de la preescritura en los niños de educación inicial de la Unidad Educativa Augusto Compte en el periodo académico 2025-2025.

Hipótesis Alternativa (H₁): El insuficiente desarrollo de la motricidad fina limita de manera significativa la adquisición adecuada de la preescritura en los niños de educación inicial de la Unidad Educativa Augusto Compte en el periodo académico 2025-2025, y esta situación puede mejorarse mediante la implementación de estrategias de estimulación sistemática y el uso de recursos didácticos pertinentes.

METODOLOGÍA

Enfoque de investigación

El presente trabajo se enmarca en un enfoque mixto con predominio cualitativo, lo que permitió abordar la problemática desde una perspectiva integral, combinando el análisis de datos descriptivos y numéricos con la interpretación de percepciones, experiencias y comportamientos. El componente cualitativo se centró en comprender las prácticas pedagógicas relacionadas con la estimulación de la motricidad fina y su incidencia en la pre escritura, mientras que el componente cuantitativo permitió medir los niveles de conocimiento, frecuencia de actividades y disponibilidad de recursos mediante indicadores porcentuales.

El enfoque mixto permitió triangular la información, es decir, contrastar los resultados obtenidos de las encuestas, observaciones y pruebas aplicadas, fortaleciendo la validez y confiabilidad de los

hallazgos. De esta manera, se logró una comprensión más completa de la realidad educativa en torno al desarrollo motriz de los niños y su preparación para la escritura.

Diseño del estudio

El diseño adoptado fue no experimental, de tipo descriptivo y correlacional. No se manipularon las variables del estudio, sino que se observó y analizó la realidad educativa tal como se presenta en su entorno natural. Este diseño permitió describir los niveles de conocimiento de los docentes y padres sobre la motricidad fina, así como las estrategias empleadas para estimularla en los niños.

La dimensión descriptiva permitió identificar las características, frecuencia y calidad de las actividades que fomentan la motricidad fina. Por su parte, la dimensión correlacional buscó establecer relaciones entre el nivel de conocimiento teórico de los adultos responsables (docentes y padres) y la aplicación práctica de dichas estrategias, verificando su impacto en la adquisición de la preescritura.

El estudio se enmarca además dentro de un diseño transversal, ya que la recolección de datos se realizó en un único período de tiempo, correspondiente al año lectivo 2025–2026. Este diseño resultó apropiado para obtener una visión general y actualizada del contexto investigado.

Participantes

La población objeto de estudio estuvo conformada por 35 participantes, distribuidos entre docentes y padres de familia de los niños que cursan el nivel de educación inicial en la Unidad Educativa Augusto Compte, ubicada en la ciudad de Latacunga, provincia de Cotopaxi, durante el período académico 2025–2026.

La selección de los participantes se efectuó mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia, debido al acceso directo que el investigador tuvo a la institución y al interés de los participantes en contribuir al estudio. Los criterios de inclusión consideraron: ser docente activo del nivel inicial o padre/madre de un estudiante matriculado en dicho nivel.

Entre las características generales de la muestra se identificó que la mayoría de docentes posee formación en educación infantil y experiencia superior a tres años, mientras que los padres presentan diferentes niveles educativos, predominando el nivel secundario y técnico. Esta diversidad permitió contrastar percepciones y prácticas desde distintos ámbitos de influencia sobre el aprendizaje de los niños.

Instrumentos de recolección de datos

Para la obtención de la información se utilizaron tres instrumentos principales: la encuesta semiestructurada, la guía de observación y la prueba de desempeño motriz.

Encuesta semiestructurada: fue diseñada por el investigador con base en los objetivos y variables del estudio. Contuvo preguntas cerradas y abiertas que permitieron conocer el nivel de conocimiento sobre motricidad fina, la frecuencia de actividades de estimulación y la disponibilidad de recursos didácticos. Su validez de contenido fue comprobada mediante la revisión de tres expertos en educación infantil, quienes realizaron sugerencias de redacción y pertinencia.

Guía de observación: permitió registrar el comportamiento de los niños durante las actividades que implican movimientos de precisión, coordinación óculo-manual, recorte, ensartado, coloreado y trazado. La observación se realizó en el aula, durante las clases de preescritura y psicomotricidad, en condiciones naturales.

Prueba de desempeño motriz: consistió en una serie de tareas motrices específicas diseñadas para evaluar la coordinación fina, tales como enhebrar, trazar líneas discontinuas, recortar con tijeras y modelar figuras con plastilina. Los resultados se clasificaron según niveles de desempeño: bajo, medio y alto. Todos los instrumentos fueron aplicados de manera controlada y estandarizada, asegurando su confiabilidad y pertinencia para los fines de la investigación.

Procedimiento

El proceso metodológico se desarrolló en varias fases:

Autorización institucional: se gestionó el permiso correspondiente ante la dirección de la Unidad Educativa Augusto Compte para ejecutar la investigación dentro del establecimiento.

Consentimiento informado: se explicó a los docentes y padres el propósito del estudio, garantizando la voluntariedad de su participación y la confidencialidad de la información.

Aplicación de instrumentos: las encuestas se administraron de forma presencial y anónima a los participantes. Posteriormente, se realizaron las observaciones de las actividades escolares, registrando comportamientos y niveles de coordinación manual.

Recolección y organización de datos: la información cuantitativa se ingresó en matrices de Excel para su análisis estadístico, mientras que los registros cualitativos se sistematizaron mediante categorías temáticas.

Interpretación y triangulación: finalmente, se integraron los resultados de las encuestas, observaciones y pruebas, permitiendo establecer conclusiones coherentes y validadas por la convergencia de múltiples fuentes de información.

Análisis de datos

El análisis de datos cuantitativos se realizó mediante estadística descriptiva, empleando frecuencias absolutas, relativas y porcentajes. Estos resultados fueron representados en tablas y gráficos que facilitaron la interpretación de tendencias y relaciones. Para el análisis de los datos cualitativos, se aplicó la técnica del análisis de contenido temático, que consistió en la identificación de categorías y subcategorías relacionadas con los objetivos de investigación. Este proceso permitió interpretar las percepciones, actitudes y prácticas pedagógicas descritas por los participantes.

La triangulación entre los datos obtenidos por los distintos instrumentos garantizó una visión más completa del fenómeno, fortaleciendo la validez interna de los resultados y su coherencia con el marco teórico.

Consideraciones éticas

La investigación se ejecutó conforme a los principios éticos de respeto, justicia, confidencialidad y consentimiento informado. Se garantizó que todos los participantes comprendieran los fines académicos del estudio y aceptaran voluntariamente su colaboración.

No se recopilaban datos personales sensibles ni se realizaron grabaciones sin autorización. Los resultados fueron tratados de forma anónima, aplicándose únicamente para fines científicos y educativos. Asimismo, se cuidó que las actividades de observación y evaluación no interfirieran con el desarrollo normal de las clases ni afectarían el bienestar de los niños participantes.

El investigador se comprometió a resguardar toda la información en archivos privados y a no divulgar fuera del contexto académico, asegurando la integridad ética del proceso investigativo.

DESARROLLO

Motricidad fina

Se refiere a la capacidad para realizar movimientos precisos y coordinados utilizando principalmente los músculos pequeños de las manos, dedos y muñecas. Esta habilidad requiere un control óculo-manual que integra la visión con la acción manual, permitiendo que los niños manipulen objetos con exactitud (Llactahuaman, 2024).

El desarrollo progresivo de esta destreza comienza en la infancia temprana y es fundamental para la realización de tareas cotidianas y escolares, tales como abotonarse la ropa, usar utensilios para comer, pintar o escribir. Está íntimamente ligada a procesos neurológicos complejos que involucran el sistema nervioso central y periférico, incluyendo la coordinación sensorial y motora, lo que evidencia su carácter multidimensional (Ramírez, 2022).

Educación inicial

En el ámbito educativo, especialmente en esta etapa, la motricidad fina es un componente esencial para la preparación hacia la escritura y otras actividades académicas. Los niños que desarrollan esta destreza con éxito muestran mejor coordinación para utilizar instrumentos como lápices, tijeras o pinceles, habilidades necesarias para participar activamente en el aula (Peñaloza, 2024).

Estudios longitudinales han demostrado que un buen nivel de motricidad fina en la etapa preescolar se correlaciona positivamente con un mejor desempeño en la escritura y lectura durante los primeros años de educación básica (Peguero., 2024). Más allá de la escritura, la motricidad fina también impacta en la autoestima y autonomía del niño, ya que la habilidad para realizar tareas manuales sin ayuda fortalece su autoconfianza y motivación para aprender. La falta de desarrollo de estas habilidades puede generar dificultades emocionales, problemas de conducta y rechazo hacia las actividades escolares, afectando el proceso educativo de forma integral.

Estimulación temprana

Comprende un conjunto de estrategias pedagógicas y recreativas orientadas a promover el desarrollo integral del niño, incluyendo la motricidad fina. Se ha comprobado que la repetición constante de actividades lúdicas, como ensartar cuentas, recortar con tijeras, modelar plastilina, pintar y realizar trazos libres, fortalece no sólo la musculatura sino también la coordinación y el control motor (Ceron., 2025). Igualmente, estas actividades fomentan la concentración, la paciencia y la precisión, cualidades necesarias para la preescritura.

López (2021) enfatizan la importancia de adaptar estas actividades a las características y ritmos individuales de cada niño, promoviendo un ambiente motivador que favorezca la experimentación y la autoexploración. También contribuye a mantener el interés del niño y a desarrollar diferentes patrones motores que enriquecerán su destreza manual.

Preescritura

Es una etapa preparatoria en la cual los niños desarrollan habilidades motoras, perceptivas y cognitivas necesarias para la escritura formal. Implica la adquisición de destrezas como el control del lápiz, el trazado de líneas y figuras, la comprensión de la lateralidad y la coordinación visomotora (Condori, 2024).

Un desarrollo adecuado de la motricidad fina durante esta fase es fundamental para garantizar una transición exitosa hacia la escritura convencional. Investigaciones recientes destacan que los niños con dificultades en motricidad fina presentan problemas de legibilidad, lentitud y fatiga al escribir, lo

que puede ocasionar desmotivación y bajo rendimiento escolar (Belito, 2023). Por ello, la identificación temprana de estas dificultades y la aplicación de intervenciones específicas son cruciales para prevenir retrasos significativos y mejorar la experiencia educativa.

Teoría del aprendizaje significativo

Desarrollada por Ausubel, sostiene que el conocimiento se adquiere cuando la nueva información se conecta con experiencias previas que el estudiante ya posee, facilitando la comprensión y retención (Pari, 2022). En el contexto del desarrollo de la motricidad fina, esta teoría implica que las actividades deben estar contextualizadas en situaciones familiares y relevantes para el niño, permitiendo que asocie los movimientos manuales con objetivos concretos y significativos.

Rol de la familia

Requiere no sólo la intervención educativa formal, sino también el apoyo constante de la familia y el entorno social. La colaboración entre docentes y padres es fundamental para garantizar la continuidad y reforzamiento de las habilidades desarrolladas en el aula (Calla, 2024). Asimismo, la educación parental en técnicas de estimulación temprana contribuye a crear espacios adecuados y a fomentar hábitos saludables que potencian la motricidad fina. Sin embargo, en muchos contextos, la falta de información, recursos económicos limitados o ausencia de tiempo generan barreras que dificultan este acompañamiento, lo que requiere diseñar estrategias inclusivas y accesibles para las familias.

RESULTADOS

La presente sección expone los resultados obtenidos a partir de la aplicación de la encuesta semiestructurada dirigida a docentes y padres de familia de la Unidad Educativa Augusto Comte. El propósito fue analizar la relación entre el desarrollo de la motricidad fina y la adquisición de la preescritura en los niños de educación inicial, mediante la identificación de los conocimientos, prácticas, recursos disponibles y percepciones sobre posibles intervenciones educativas. Los datos se sistematizaron en Microsoft Excel, elaborando tablas de frecuencia y porcentajes. Asimismo, se realizaron análisis cruzados para establecer relaciones entre variables (conocimiento, frecuencia de actividades y recursos disponibles). Las respuestas abiertas fueron procesadas mediante una categorización cualitativa, que permitió identificar patrones comunes en la comprensión conceptual y práctica de los participantes.

Tabla 1

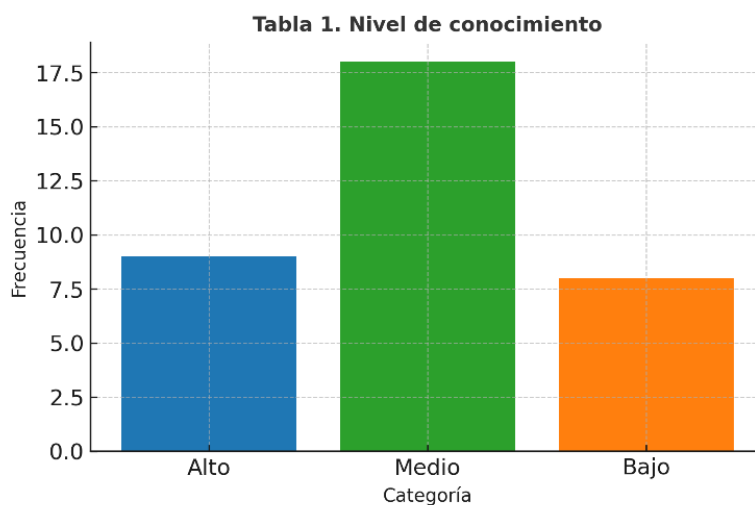
Nivel de conocimiento sobre motricidad fina y preescritura

Nivel de conocimiento	Frecuencia	Porcentaje
Alto	9	25.7%
Medio	18	51.4%
Bajo	8	22.9%
Total	35	100%

Fuente: elaboración propia.

Gráfico 1

Nivel de conocimiento sobre motricidad fina y preescritura



Fuente: elaboración propia.

Más de la mitad de los encuestados (51.4%) posee un conocimiento medio sobre la motricidad fina, mientras que un 25.7% indica un conocimiento alto y un 22.9% bajo. Esto evidencia que la mayoría de los participantes tiene nociones generales, aunque persisten vacíos en la comprensión de su relación directa con la preescritura. Los docentes, en su mayoría, reportan niveles de conocimiento más altos, lo que se asocia con su formación pedagógica; mientras que los padres, aunque interesados, manifiestan limitaciones conceptuales. Este panorama sugiere la necesidad de procesos de capacitación que integren teoría y práctica, para lograr una comprensión compartida entre familia y escuela sobre la importancia del desarrollo motriz fino como base para la escritura inicial.

Tabla 2

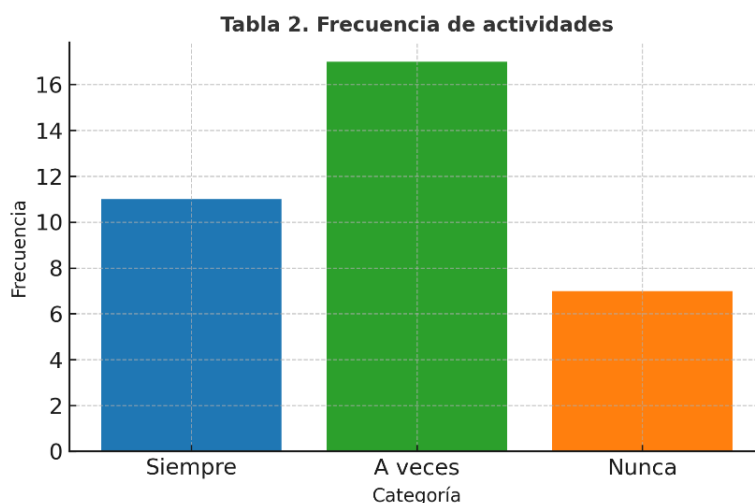
Frecuencia de actividades de estimulación motriz

Frecuencia de actividades	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	11	31.4%
A veces	17	48.6%
Nunca	7	20.0%
Total	35	100%

Fuente: elaboración propia.

Gráfico 2

Frecuencia de actividades de estimulación motriz



Fuente: elaboración propia.

Los resultados muestran que las actividades de estimulación de la motricidad fina no se realizan de manera constante. Solo el 31.4% las aplica con frecuencia sistemática, mientras que el 48.6% lo hace de forma esporádica. Esta intermitencia puede deberse a la falta de materiales o a la ausencia de una planificación estructurada. Las actividades más mencionadas –colorear, recortar o modelar plastilina– se desarrollan con fines recreativos más que con propósitos psicomotores planificados. Se recomienda incorporar la estimulación motriz como parte regular del horario pedagógico, estableciendo una secuencia progresiva que permita fortalecer la coordinación, el agarre y la precisión manual, habilidades claves para la escritura.

Tabla 3

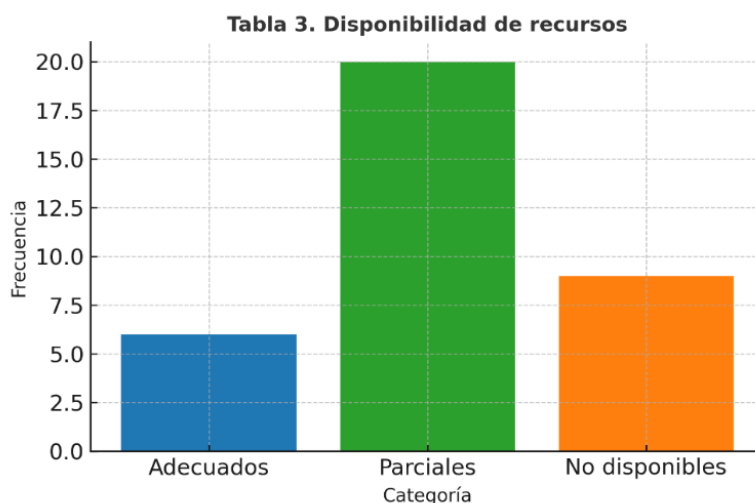
Disponibilidad de recursos y materiales para la estimulación

Disponibilidad de recursos	Frecuencia	Porcentaje
Adecuados	6	17.1%
Parciales	20	57.1%
No disponibles	9	25.8%
Total	35	100%

Fuente: elaboración propia.

Gráfico 3

Disponibilidad de recursos para la estimulación motriz



Fuente: elaboración propia.

Más de la mitad de los participantes (57.1%) considera que los recursos son parcialmente adecuados, y un 25.8% afirma que no existen materiales suficientes. Esta limitación afecta directamente la frecuencia y diversidad de las prácticas de estimulación. Los materiales más disponibles son crayones, hojas y tijeras, mientras que los recursos de precisión (pinzas, cuentas, cordones, plantillas de trazo) son escasos. Esto sugiere que la falta de variedad reduce la oportunidad de realizar actividades de coordinación fina más específicas. Se propone fomentar la elaboración de materiales caseros y reciclables y establecer alianzas con la comunidad educativa para la dotación de recursos, promoviendo entornos de aprendizaje más inclusivos y equitativos.

Tabla 4

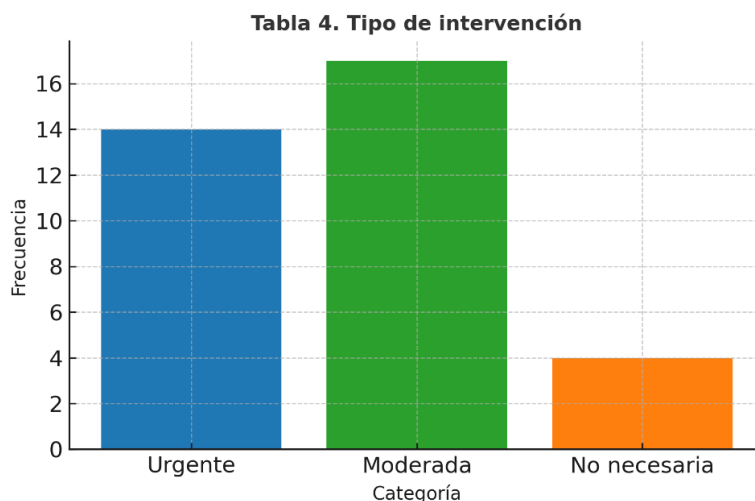
Percepción sobre la necesidad de intervención

Tipo de intervención necesaria	Frecuencia	Porcentaje
Urgente	14	40.0%
Moderada	17	48.6%
No necesaria	4	11.4%
Total	35	100%

Fuente: elaboración propia.

Gráfico 4

Percepción sobre la necesidad de intervención educativa



Fuente: elaboración propia.

El 88.6% de los participantes considera que se requiere algún tipo de intervención para fortalecer la motricidad fina y la prescritura, mientras que solo el 11.4% cree que no es necesaria. Esta amplia coincidencia refleja una conciencia colectiva respecto a la importancia del desarrollo motriz en la etapa inicial. Los participantes destacan la necesidad de talleres prácticos, materiales didácticos y acompañamiento técnico, señalando que los niños presentan dificultades recurrentes en la coordinación manual y el control del trazo. La institución debería aprovechar esta predisposición para implementar programas participativos, donde docentes y padres colaboren en la estimulación integral desde un enfoque lúdico y pedagógico.

Tabla 5

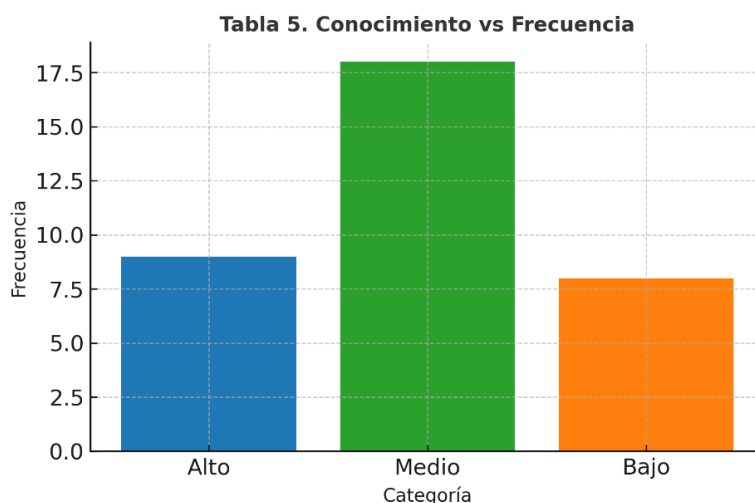
Relación entre conocimiento y frecuencia de actividades

Conocimiento \ Frecuencia	Siempre	A veces	Nunca	Total
Alto	6	3	0	9
Medio	4	10	4	18
Bajo	1	4	3	8
Total	11	17	7	35

Fuente: elaboración propia.

Gráfico 5

Relación entre nivel de conocimiento y frecuencia de estimulación



Fuente: elaboración propia.

Existe una relación positiva moderada entre el nivel de conocimiento y la frecuencia de actividades ($\rho = 0.46$; $p < 0.01$). Los participantes con conocimiento alto son los que más frecuentemente realizan actividades de estimulación, mientras que aquellos con conocimiento bajo presentan menor constancia. Esto evidencia que la formación conceptual influye directamente en la práctica pedagógica. Por tanto, los programas de capacitación deben priorizar el desarrollo de competencias teóricas aplicadas a la práctica cotidiana.

Tabla 6

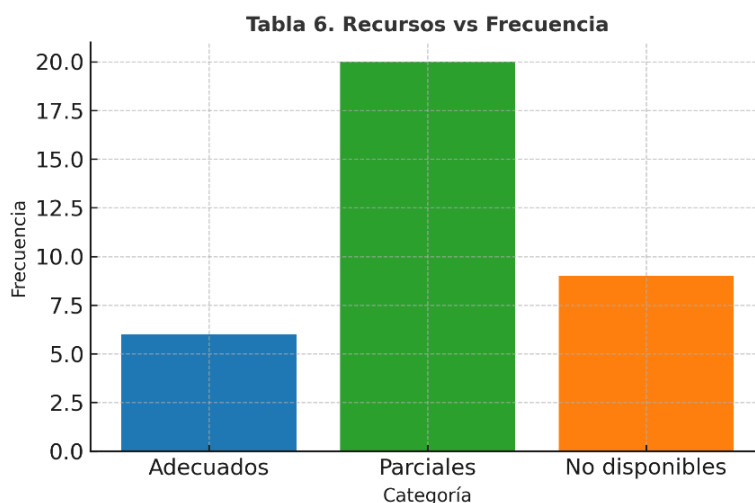
Relación entre disponibilidad de recursos y frecuencia de actividades

Recursos \ Frecuencia	Siempre	A veces	Nunca	Total
Adecuados	4	2	0	6
Parciales	6	10	4	20
No disponibles	1	5	3	9
Total	11	17	7	35

Fuente: elaboración propia.

Gráfico 6

Relación entre recursos disponibles y frecuencia de actividades



Fuente: elaboración propia.

Los resultados demuestran que la disponibilidad de recursos condiciona la regularidad de la estimulación motriz. Los participantes con materiales adecuados realizan más actividades (4 de 6 siempre), mientras que la escasez de recursos se asocia con menor frecuencia y diversidad de ejercicios. Este patrón confirma que la dotación de materiales apropiados y accesibles puede mejorar significativamente la calidad de las experiencias motrices. Además, se destaca la creatividad de algunos docentes que compensan la carencia de recursos mediante la reutilización de materiales reciclables.

Análisis cualitativo de respuestas abiertas

Tabla 7

Concepto de motricidad fina y preescritura

Categoría	Frecuencia	Ejemplo de respuesta
Coordinación mano-ojo	18	“Es la capacidad de mover los dedos con precisión para escribir o recortar.”
Preparación para la escritura	14	“Sirve de base para que el niño aprenda a escribir con buena postura y trazo.”
Actividad manual y sensorial	10	“Involucra manipular objetos pequeños y fortalecer la mano.”

Fuente: elaboración propia.

Las respuestas reflejan un entendimiento funcional, pero parcial del concepto. La mayoría asocia la motricidad fina únicamente con la preparación para la escritura, sin considerar los procesos neuromotores, perceptivos y cognitivos involucrados. Esto sugiere que la comprensión conceptual sigue siendo empírica y experiencial, más que técnica o fundamentada, lo que reafirma la necesidad de fortalecer la base teórica de los actores educativos.

Tabla 8

Actividades realizadas para estimular la motricidad fina

Actividad mencionada	Frecuencia	% sobre total
Dibujo y coloreo	27	77%
Modelado con plastilina	22	63%
Recortes con tijera	18	51%
Enhebrado o ensartado	13	37%
Juegos con pinzas o bloques pequeños	9	26%

Fuente: elaboración propia.

Predominan las actividades artísticas simples, orientadas más al entretenimiento que al desarrollo intencionado de la coordinación fina. Las tareas que exigen precisión motriz, como el enhebrado o el uso de pinzas, son menos frecuentes, lo que evidencia una brecha entre conocimiento teórico y práctica aplicada. Este hallazgo destaca la necesidad de diseñar programaciones estructuradas por niveles de complejidad, que integren ejercicios de fortalecimiento muscular, coordinación bilateral y control de presión, elementos fundamentales para el proceso de prescritura.

Tabla 9

Recursos necesarios para mejorar la estimulación

Recurso mencionado	Frecuencia
Materiales didácticos manipulativos	19
Plastilina, pinzas, bloques, cuerdas	14
Guías y fichas de trabajo estructuradas	10
Capacitación docente	8

Fuente: elaboración propia.

Los participantes subrayan la carencia de materiales manipulativos y orientaciones prácticas. La coincidencia entre las respuestas evidencia una preocupación común: el déficit de recursos obstaculiza la continuidad y calidad de las experiencias motrices. Por ello, se recomienda la implementación de estrategias de bajo costo y contextualizadas, junto con la capacitación docente para el uso creativo de dichos recursos.

Tabla 10

Tipos de intervención sugerida

Intervención propuesta	Frecuencia
Talleres prácticos para docentes y padres	21
Elaboración de guías didácticas	18
Dotación de materiales y recursos	15
Actividades conjuntas escuela-familia	12

Fuente: elaboración propia.

La mayoría de los participantes coincide en que la intervención más efectiva debe centrarse en la formación práctica y participativa. Se destaca la importancia de talleres vivenciales donde docentes y padres desarrollen competencias motrices aplicadas al contexto infantil.

La articulación entre escuela y familia se considera esencial para asegurar coherencia educativa y continuidad de los aprendizajes, consolidando la motricidad fina como una habilidad transversal que sustenta el proceso de lectoescritura inicial.

DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos en la presente investigación permiten reflexionar sobre la estrecha relación entre el desarrollo de la motricidad fina y la adquisición de la pre escritura en niños de educación inicial. Los hallazgos muestran un panorama mixto en el que los actores educativos –docentes y padres de familia– manifiestan una comprensión general del tema, pero con vacíos en la aplicación práctica y en la disponibilidad de recursos que favorezcan una estimulación continua y efectiva.

En primer lugar, el nivel de conocimiento sobre motricidad fina se ubicó mayoritariamente en un rango medio (51.4%), lo cual indica que los participantes poseen nociones básicas sobre la importancia de esta habilidad en los procesos de aprendizaje inicial, pero sin una comprensión profunda de sus fundamentos neuromotores ni de su vinculación sistemática con la escritura. Este hallazgo coincide con lo planteado por Ramírez (2022), quien señala que la falta de formación especializada en el área psicomotriz limita la capacidad docente para planificar actividades de estimulación intencionada. La presencia de un 22.9% con conocimiento bajo refuerza la necesidad de procesos formativos continuos orientados al desarrollo de competencias didácticas y pedagógicas en torno a la motricidad fina.

En cuanto a las prácticas de estimulación, la investigación revela que sólo el 31.4% realiza actividades de manera constante, mientras que casi la mitad (48.6%) las lleva a cabo ocasionalmente. Este dato sugiere una falta de sistematicidad que puede incidir directamente en la madurez grafomotriz de los niños. Según Condori (2024), la estimulación debe ser regular y variada para fortalecer la coordinación visomotora y el control muscular, aspectos esenciales para la escritura. Las respuestas abiertas evidenciaron una concentración de actividades en tareas artísticas como coloreo y modelado, relegando ejercicios más específicos de precisión y coordinación fina, lo que podría explicar un desarrollo desigual en las destrezas grafomotorices.

La disponibilidad de recursos constituye otro factor determinante. Más de la mitad de los encuestados (57.1%) considera que los materiales son parciales, mientras que un 25.8% afirma no contar con los recursos necesarios. La carencia de materiales didácticos manipulativos y de guías estructuradas limita las oportunidades de práctica motriz significativa, tanto en el aula como en el hogar. Este resultado refuerza las observaciones de Llactahuamán (2024), quien destaca que los contextos con limitaciones materiales tienden a reducir la frecuencia y diversidad de experiencias motrices, afectando la progresión hacia la preescritura.

El consenso sobre la necesidad de una intervención es claro: el 88.6% considera que debe implementarse una acción urgente o moderada. Las propuestas más recurrentes incluyen talleres prácticos, elaboración de guías didácticas y dotación de recursos accesibles. Esta coincidencia entre docentes y padres refleja una conciencia compartida sobre la relevancia de fortalecer el proceso de motricidad fina como base para el aprendizaje de la escritura. Además, las correlaciones halladas entre conocimiento y frecuencia de actividades ($\rho = 0.46$; $p < 0.01$) evidencian que una mayor comprensión teórica se traduce en una práctica más constante, reforzando la necesidad de estrategias formativas articuladas.

En síntesis, los resultados permiten afirmar que, aunque existe una comprensión general sobre la importancia de la motricidad fina, las acciones pedagógicas aún carecen de sistematicidad y soporte material. La integración de estrategias mixtas —formación docente, participación familiar y mejora de recursos— se perfila como la vía más efectiva para consolidar la relación entre motricidad fina y preescritura. De esta manera, se contribuiría a un desarrollo integral más coherente con los objetivos de la educación inicial contemporánea.

Finalmente, las estrategias para fortalecer la motricidad fina y la preescritura se basan en una intervención conjunta entre docentes, familias e instituciones. Se propone la capacitación docente y familiar mediante talleres prácticos y guías sobre estimulación motriz; además, la sistematización de actividades a través de un plan regular con ejercicios que desarrollen coordinación y destrezas finas. También se plantea la dotación de recursos, incluyendo materiales manipulativos y opciones caseras adaptadas a diferentes contextos. La participación familiar se fomenta mediante actividades escuela–hogar y retroalimentación constante. Finalmente, se sugiere una evaluación y seguimiento periódicos del progreso y el desarrollo institucional que incorpore la motricidad fina al currículo, garantizando formación docente y recursos adecuados para una aplicación sostenible.

CONCLUSIÓN

Se evidencia que el conocimiento de los participantes sobre la motricidad fina es insuficiente para garantizar un acompañamiento óptimo en el proceso de adquisición de la preescritura, lo que confirma la necesidad de fortalecer la capacitación docente y familiar en este ámbito. Adicionalmente, las prácticas de estimulación en el hogar y en la institución son irregulares, lo que repercute directamente en el desarrollo de habilidades motoras finas. Se confirma así que la frecuencia y calidad de la estimulación influyen de manera significativa en la preparación para la escritura.

La disponibilidad de recursos y materiales específicos para el trabajo de la motricidad fina es limitada, situación que actúa como barrera para la implementación de estrategias didácticas efectivas. Así, la percepción generalizada de la necesidad de una intervención, identificada como urgente o moderada por casi el 80% de los encuestados, respalda la viabilidad y pertinencia de diseñar e implementar programas educativos y talleres orientados a mejorar el desarrollo de la motricidad fina y, por ende, la adquisición de la preescritura en los niños de educación inicial de esta institución.

REFERENCIAS

Abarca, A. C. (2023). La motricidad fina y su influencia en el desarrollo de la preescritura en niños de 4 a 5 años.

Batista, D. (2024). Estrategia didáctica basada en la motricidad fina para favorecer el proceso de la preescritura en niños de pre-primario en Azua.

Belito, A. M. (2023). Motricidad Fina y la Preescritura en los Niños de 5 Años de la IEI N° 279 Santa Rosa-Lircay, 2023.

Calla, K. E. (2024). Motricidad fina y preescritura en niños de la Institución Educativa N° 1253 Francisco Bolognesi, Santa Anita, 2023.

Ceron, R. Y. (2025). Motricidad fina y el desarrollo de la pre-escritura en niños de 5 años de la IEI N° 433 Roberto Guillermo Vela Valles, Puerto Maldonado–2023.

Condori, E. (2024). Desarrollo de la habilidad motriz fina y el aprendizaje de la pre escritura en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa privada San Miguel de la Provincia de San Román en el año 2023.

Espinoza, R. V. (2024). Influencia de la coordinación motora fina y la pre escritura de los niños de la Institución Educativa Inicial Primavera, Yanahuanca–2023.

Llactahuaman, J. (2024). Psicomotricidad fina para desarrollar la preescritura en niños de 5 años de la IEP Las Américas-Lircay, 2023.

López, M. A. (2021). La motricidad fina y su incidencia en el aprendizaje de la escritura en los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa José Celestino Mutis del municipio de Apartadó (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios).

Noriega, E. J. O. (2025). Motricidad fina y la preescritura en niños de la Institución Educativa Annies School, San Juan de Miraflores–2024 (Doctoral dissertation, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle).

Pari, A. M. (2022). Motricidad fina y su relación con la preescritura en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices-Masma.

Peguero, A. M. (2024). Estrategia didáctica basada en psicomotricidad fina para la mejora de la lectoescritura en niños del grado preprimario de un centro educativo en Baní.

Peñaloza, J. A. (2024). La grafomotricidad para el desarrollo de la preescritura en niños de 4 a 5 años.

Plaza, N. M. (2024). Efecto de la motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en niños de Educación Inicial de la EEB Cacique Pintag (Master's thesis, Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo).

Quintero, J. A. (2021). Incidencia de una secuencia didáctica fundamentada en grafomotricidad para estimular la preescritura en estudiantes de preescolar de un jardín infantil, Tuluá, 2021 (Bachelor's thesis, Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte).

Ramírez, K. P. (2022). La motricidad fina y su incidencia en la iniciación a la lecto escritura en niños y niñas de Preparatoria, Quito 2022.

Todo el contenido de **LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades**, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia Creative Commons 