

**LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias
Sociales y Humanidades, Asunción, Paraguay.**

ISSN en línea: 2789-3855, 2025, Volumen VI

**La comunicación alternativa-aumentativa para
contribuir al desarrollo de habilidades comunicativas
en un adolescente con trastorno del espectro autista
severo**

The alternative-augmentative communication to contribute to the
development of communicative skills in an adolescent with severe
autism spectrum disorder

Nathaly Gabriela Criollo Rojas

nathaly.criollo@unl.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0006-4771-7756>
Universidad Nacional de Loja
Loja – Ecuador

Licet Jomarrón Moreira

licet.jomarron@unl.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-7704-4090>
Universidad Nacional de Loja
Loja – Ecuador

Melina Rocío Uyaguari Cuenca

melina.uyaguari@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0003-9737-8391>
Unidad Educativa 12 de febrero
Zamora – Ecuador

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v6i6.4918>

Artículo recibido: 30 de julio de 2025
Aceptado para publicación: 29 de noviembre
de 2025.
Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.


Redilat
Red de Investigadores
Latinoamericanos

NÚMERO

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v6i6.4918>

La comunicación alternativa-aumentativa para contribuir al desarrollo de habilidades comunicativas en un adolescente con trastorno del espectro autista severo

The alternative-augmentative communication to contribute to the development of communicative skills in an adolescent with severe autism spectrum disorder

Nathaly Gabriela Criollo Rojas

nathaly.criollo@unl.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0006-4771-7756>
Universidad Nacional de Loja
Loja – Ecuador

Licet Jomarrón Moreira

licet.jomarron@unl.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-7704-4090>
Universidad Nacional de Loja
Loja – Ecuador

Melina Rocío Uyaguari Cuenca

melina.uyaguari@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0003-9737-8391>
Unidad Educativa 12 de febrero
Zamora – Ecuador

Artículo recibido: 30 de julio de 2025. Aceptado para publicación: 29 de noviembre de 2025.
Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.

Resumen


La presente investigación es un estudio sobre los SCAA y su contribución al desarrollo de habilidades comunicativas en las personas con TEA. Para brindar una respuesta a la problemática encontrada, se planteó como objetivo general, determinar un sistema de comunicación alternativa-aumentativa que contribuya al desarrollo de habilidades comunicativas en un adolescente con trastorno del espectro autista severo. En este mismo sentido, la investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo y un diseño no experimental de tipo transversal-descriptivo; con la utilización de los métodos teóricos, como el científico, inductivo-deductivo y analítico-sintético. Para el proceso de recolección de información se utilizaron métodos prácticos como la entrevista, la observación y el protocolo de comunicación preverbal. Del mismo modo, como estudio de caso se consideró a un adolescente con trastorno del espectro autista severo y un lenguaje de tipo no verbal. Los resultados revelan que refleja limitaciones significativas en las habilidades comunicativas puesto que no emplea signos o imágenes para expresar sus necesidades, lo que hace que las respuestas emitidas no se traduzcan a una comunicación intencional. Derivando como conclusión que las habilidades comunicativas resultan esenciales para establecer una interacción social efectiva, por lo que establecer un sistema de comunicación acorde a las necesidades del individuo, ha de contribuir al refuerzo de sus capacidades, disminuyendo así las barreras comunicacionales en su entorno social. Ante ello, dentro de la investigación se proponen actividades mediante el uso del sistema PECS, para mejorar la calidad de vida y comunicación del adolescente.

Palabras clave: autismo, herramientas, vínculo, lenguaje

Abstract

This research is a study on Augmentative and Alternative Communication (AAC) systems and their contribution to the development of communication skills in individuals with Autism Spectrum Disorder (ASD). To address the identified problem, the general objective was to determine an AAC system that contributes to the development of communication skills in an adolescent with severe autism spectrum disorder. The research was conducted using a qualitative approach and a non-experimental, cross-sectional, descriptive design, employing theoretical methods such as scientific, inductive-deductive, and analytical-synthetic reasoning. Practical methods such as interviews, observation, and a preverbal communication protocol were used for data collection. As a case study, an adolescent with severe autism spectrum disorder and nonverbal communication was considered. The results reveal significant limitations in communication skills, as the adolescent does not use signs or images to express needs, resulting in responses that do not constitute intentional communication. The conclusion drawn is that communication skills are essential for effective social interaction. Therefore, establishing a communication system tailored to the individual's needs should contribute to strengthening their abilities, thus reducing communication barriers in their social environment. Consequently, this research proposes activities using the PECS system to improve the quality of life and communication of adolescents.

Keywords: autism, tools, bonding, language

Todo el contenido de LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, publicado en este sitio está disponibles bajo Licencia Creative Commons. 

Cómo citar: Criollo Rojas, N. G., Jomarrón Moreira, L., & Uyaguari Cuenca, M. R. (2025). La comunicación alternativa-aumentativa para contribuir al desarrollo de habilidades comunicativas en un adolescente con trastorno del espectro autista severo. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 6 (6), 622 – 640. <https://doi.org/10.56712/latam.v6i6.4918>

INTRODUCCIÓN

Los sistemas de comunicación alternativo-aumentativo, desempeñan un papel importante en todas aquellas personas que presentan dificultades en el lenguaje y la comunicación, pues brindan estrategias y herramientas innovadoras que pueden adaptarse a las necesidades de cada una de ellas, para obtener un progreso en sus habilidades comunicativas, mismas que son fundamentales para la adaptación e interacción social. Por esta razón, este trabajo se enfoca en promover el uso de los sistemas de comunicación alternativo-aumentativo en un adolescente con trastorno del espectro autista, con característica del lenguaje de tipo no verbal, ya que estas herramientas compensan aquellos vacíos que presentan a diario estas personas para transmitir sus pensamientos y necesidades. Por tanto, Pauta y Casco (2023) señalan que la finalidad de estos sistemas es generar una comunicación más práctica que les permita desarrollar sus capacidades cognitivas, de crítica y afectivas; con las cuales pueden llegar a ser capaces de relacionarse y comunicarse con los demás seres humanos que los rodean de forma paulatina, así como también poder tomar decisiones por sí mismos.

A nivel nacional, Jiménez y Ladino (2024), en su estudio “Prototipo de comunicación alternativa y aumentativa para reducir la dificultad de interacción social, el aprendizaje y la expresión en niños ecuatorianos con trastornos del espectro autista”, sugieren que, para implementar un sistema de comunicación alternativa-aumentativa, es esencial evaluar las habilidades, capacidades y necesidades de cada uno de los individuos, así como también considerar el entorno familiar y social en el que se desenvuelve; del mismo modo, conocer ampliamente cuales son las estrategia que se trabajan para reforzar el lenguaje, puesto que en casos de autismo, los desafíos que enfrentan se direccionan a la dificultad para procesar la información auditiva, por ende los sistemas de comunicación que se empleen, deben de ser un apoyo en la integración del vocabulario y el respaldo visual; de esta manera se logrará desarrollar un mensaje estable que promueva el incremento del lenguaje oral.

Es por ende que, la presente investigación plantea la siguiente interrogante: ¿De qué manera la comunicación alternativa-aumentativa contribuye al desarrollo de las habilidades comunicativas en un adolescente con trastorno del espectro autista severo? A partir del primer contacto con el adolescente estudio de caso, se evidenciaron varias dificultades con relación a las habilidades de comunicación, generando así limitaciones de participación con sus pares y barreras que impiden su inclusión igualitaria; por tanto, es esencial promover el uso de herramientas alternativas, en base a sus intereses y estilos de aprendizaje, con la finalidad de reducir la exclusión del individuo y brindarle un mayor bienestar de convivencia. Es por ello, que se propone la “Guía de actividades para desarrollar habilidades comunicativas mediante el sistema de comunicación por intercambio de imágenes (PECS)”, con el propósito de mejorar las habilidades comunicativas y sociales de las personas con autismo. Ante ello, y para llevar a cabo la presente investigación se plantean los siguientes objetivos específicos: Identificar los fundamentos teóricos metodológicos que sustentan los sistemas de comunicación alternativa-aumentativa en el desarrollo de habilidades comunicativas en adolescentes con trastorno del espectro autista severo. Caracterizar el nivel de habilidades comunicativas que presenta un adolescente con trastorno del espectro autista severo. Proponer actividades con el sistema de comunicación por el intercambio de imágenes (PECS) para el desarrollo de habilidades comunicativas en un adolescente con trastorno del espectro autista severo.

Los resultados de esta investigación permitieron caracterizar el nivel de habilidades del adolescente, donde se evidenció que el mismo emplea gestos para comunicarse, comunica lo que le disgusta por medio de la utilización de movimientos, señas u objetos, también dirige a su cuidadora hacia algún lugar donde se encuentre algo que desee tomar, muestra interés por libros de imágenes, reconoce estímulos visuales, imita una acción simple o una secuencia de acciones que recuerda por observación

previa, cumple ordenes que impliquen dos o tres acciones consecutivas, es capaz de responder a ordenes que implican conceptos básicos espaciales, comprende instrucción de forma articulada y responde a su propio nombre cuando se le llama, deja de realizar una actividad cuando se le dice que "pare"; estas características permitieron seleccionar el Sistema de comunicación por Intercambio de Imágenes (PECS) siendo el sistemas más apropiado, para el sujeto objeto de estudio.

Según lo expuesto anteriormente, se puede corroborar que la implementación de un sistema de comunicación para un adolescente con autismo severo, facilita la expresión y comprensión de sus pensamientos y de los que lo rodean, fomentando de esta manera la autonomía y la participación dentro de la sociedad; puesto que al personalizar un sistema en base a las necesidades e intereses del sujeto, se llega a optimizar las estrategias con las cuales se desarrolla el aprendizaje, cuya finalidad ha de ser el de brindarle un mejor estilo de vida y convivencia, reduciendo de esta manera las frustraciones asociadas por la falta de comunicación.

METODOLOGÍA

En dicha investigación, el enfoque es cualitativo, pues por medio de la observación directa se estudió la realidad del estudio de caso, y se recolectó la información y datos necesarios de un adolescente con trastornos del espectro autista severo, en relación a sus necesidades, capacidades y características particulares del mismo trastorno. Por otro lado, el diseño de investigación por el cual se rigió este proyecto fue el no experimental, siendo de tipo transversal-descriptivo dado que se estableció un cierto período de tiempo para la recopilación de información necesaria, que permitió describir el nivel en el desarrollo de las habilidades comunicativas en el adolescente del estudio de caso.

El método científico: aportó significativamente a la ciencia, pues es un proceso heurístico de verificación que valida la información que sustentó la investigación, por lo tanto, se realizó una selección eficaz de los contenidos que fundamenten teóricamente las variables orientadas en el proceso investigativo. El método deductivo, partió de deducciones generales para la formulación de conclusiones específicas. En el contexto de la investigación, una vez recopilada la información científica necesaria se pretendió deducir como la comunicación alternativa-aumentativa contribuye al desarrollo de habilidades comunicativas en el estudio de caso de un adolescente con trastorno del espectro autista severo, mientras mediante el método inductivo, se emplearon patrones de observación que permitieron generalizar los datos recopilados durante el proceso de investigación. Es decir, se analizó la información específica del caso, y se indujo que la problemática determinada se relaciona estrechamente con la indagación revisada de forma general. Entonces, la investigación al obtener y entender las dificultades de comunicación en un adolescente con autismo severo, se indusio, que, según sus características neurobiológicas, es posible que, por medio de la aplicación de una herramienta de comunicación alternativa-aumentativa adaptada a las necesidades y capacidades del caso, se logre desarrollar habilidades comunicativas. El método analítico-sintético, se empleó para la realización del análisis exhaustivo, de las características de cada parte del todo, mientras que la síntesis se realizó sobre la base de los resultados del análisis planteado en el estudio investigativo, es por ello que se ejecutaron las respectivas observaciones de aquellos datos recopilados del caso, tomando en consideración las particularidades de los diversos contextos en los que se desempeña el adolescente con trastorno del espectro autista severo; de manera que se logró conocer el nivel o grado de comunicación que él mismo ha desarrollado y como se estaba trabajando para potenciar el desarrollo de las habilidades comunicativas. Además, se emplearon para la formulación de conclusiones en base a los análisis realizados a los contenidos teóricos e información particular del adolescente objeto de estudio. Así mismo, se hizo uso de este método en la realización del resumen general de la investigación, posterior a las respuestas objetivas y válidas encontradas a las interrogantes planteadas o las que surgieron durante el proceso de investigación.

El Instrumento aplicado y denominado “Protocolo de comunicación preverbal (adaptado de Chris Kierman y Barbara Reid, 1987)”: permitió evaluar las habilidades comunicativas que presenta el adolescente con trastorno del espectro autista severo.

DESARROLLO

Abordaje terapéutico en el autismo

El abordaje terapéutico tiene un enfoque multidisciplinario, ya que se requiere del apoyo y acompañamiento de diversos especialistas que suelen estudiar las áreas afectadas, con el fin de dar paso a una intervención eficaz, en el que se trabaja de manera asertiva las necesidades y particulares de cada paciente. Desde otro enfoque, se propone que las intervenciones terapéuticas, tiendan a direccionar sus prácticas hacia una percepción un poco más psicoanalítica, puesto que buscan comprender al paciente como un ser en construcción, que posee iniciativa y que sobre todo resalta la importancia del vínculo con el terapeuta, quien se convierte en el punto principal para la planificación de cada uno de los tratamientos. Corredera y Bautista (2016), afirma que el autismo resulta ser un desafío significativo para los especialistas en patologías de la comunicación, pues mencionan que, dentro de esta área, se evidencia una escasez de recursos terapéuticos propios de la disciplina debido a que la evolución de los niños con autismo no responde a los mitos paradigmáticos de las intervenciones correctoras, por ende los terapeutas del lenguaje, deben tomar en cuenta que no solo se trata de una función o un sistema, sino que dentro del abordaje terapéutico que le brinden al individuo, se está poniendo en juego la relación de vinculación sujeto-mundo.

Como es de conocimiento, aún no se evidencia un tratamiento particular y específico para el autismo, por lo que resulta oportuno mencionar que cada uno de los métodos o estrategias que se implementen, ayudarán al desarrollo de la persona con TEA; es así que, los denominados sistemas de comunicación alternativo-aumentativo, lograran disminuir las barreras comunicativas, facilitan la interacción y expresión de las personas con autismo, promueven su autonomía y participación social; esto debido a la adaptación de estos sistemas a las necesidades de cada individuo con una comprensión significativa del entorno.

Características en el lenguaje de las personas con autismo

Las habilidades del lenguaje son muy variadas en los seres humanos, pues todo depende del desarrollo intelectual y social que tenga el individuo. Por ello, habrá quienes tengan desarrollado el habla y otros que en cierta medida no comprendan el lenguaje corporal o el tono de voz en el que se les habla. En términos generales se hace hincapié que el desarrollo del lenguaje en el autismo varía según el grado de dificultad que tenga el adolescente.

En las personas con autismo, se hace evidente la alteración de habilidades prelingüísticas como la imitación, atención, y otros aspectos relacionados. A esto se suman casos que muestran incoherencias en el uso funcional del lenguaje como las ecolalias, trastornos pragmáticos, alteraciones de la prosodia y uso no adecuado de palabras; así mismo a quienes tienen nula o escasa articulación del lenguaje, como quienes no implementan el manejo de recurso visuales para transmitir sus pensamientos (Medranda, 2023).

El autismo y los sistemas de comunicación alternativa-aumentativa

El autismo tiene como características propias la deficiencia comunicativa y la escasa interacción social con el entorno que los rodea, a esto se les unen las conductas repetitivas y restrictivas a intereses o actividades de relevancia propia. Ante estas características, las personas con autismo hacen uso de una comunicación alternativa para poder expresar sus necesidades, sin embargo, hoy en día, aún se

pueden evidenciar casos en los que al no hacer un buen uso de esos sistemas su proceso va en retroceso, es decir no logra alcanzar los resultados requeridos para su amplia expresión lingüística y comunicativa. Según Cerpa et al. (2023), en el caso de personas con un diagnóstico como el autismo, quedan alejados de las opiniones o decisiones, ya que, al tener como recurso de comunicación, los sistemas alternativos, suelen llegar a presentar barreras excluyentes y discriminatorias, ya que la sociedad no logra aceptar las nuevas formas de comunicación que hoy en día brindan las mismas oportunidades para una participación activa en el entorno social.

Para seleccionar y personalizar un sistema de comunicación alternativa-aumentativa, es fundamental considerar las características del caso al cual se le desea implementar la herramienta. Por ello, en las personas con autismo uno de los sistemas que pueden favorecer a la estimulación y compensación en las habilidades del lenguaje y la comunicación son las denominadas PECS; puesto que dentro de su protocolo de entrenamiento esta como primer paso, aprender a comunicarse con imágenes y así mismo generara por medio de ellas estructuras gramaticales, relaciones semánticas y funciones comunicativas, siendo este un proceso significativo que maximice la efectividad del sistema en el caso de estudio.

Sistema de Comunicación por Intercambio de Imágenes PECS

Este sistema está diseñado para desarrollar la comunicación de manera independiente en quienes presentan dificultad en el habla o la comunicación verbal. Se introduce en su diario vivir el recurso del libro y por medio de diferentes imágenes se expresa información. Es así que, los PECS son una alternativa esencial para emplear en las personas con autismo ya que una de sus características principales es el déficit en el lenguaje y la comunicación. Según Carvajal y Triviño (2021), refieren que el método PECS es una opción metodológica que contribuye de modo significativo en el desarrollo de la comunicación verbal, pues por medio de esta las personas con autismo, en función de las seis fases de este método logran emplear habilidades fundamentales para desenvolverse, interactuar y desarrollar progresivamente una comunicación funcional que pueda utilizar en diferentes medios.

Mejorar la comunicación en los niños con autismo es un reto y el método más idóneo para emplear en esta población es el PECS, que busca desarrollar la comunicación a través de elementos que pueden ser o no verbales. Logrando una mejor calidad de vida en estas personas al poder comunicar sus necesidades o deseos. Este método se caracteriza por ser visual y ser flexible de acuerdo al nivel de necesidad de la persona. De esta manera, se evidencia que el PECS, también ayuda a incrementar las habilidades sociales, ya que le permite al adolescente interactuar con las personas que lo rodean, le permiten expresar sus pensamientos y emociones, haciéndolo sentir más comprendido, mejorando su autoestima y reduciendo su frustración.

RESULTADOS

Protocolo de comunicación preverbal aplicado al estudio de caso

A continuación, se presenta los resultados obtenidos de la aplicación del protocolo de comunicación preverbal, instrumento utilizado para evaluar las habilidades comunicativas. Cada sección cuenta con un intervalo o frecuencia de evaluación, por ejemplo: usualmente, raramente y nunca, Si o No, y en otras el resultado se computariza por el número de aciertos que obtenga el sujeto ante la cantidad de veces que se le presente un estímulo, 0/3 – 1/3 – 2/3 – 3/3. Para la presentación e interpretación de los resultados obtenidos, de las 22 secciones del instrumento se agrupan en dos grupos, el primero es la comprensión y el segundo la comunicación.

Tabla 1

Resultados obtenidos de la evaluación en la comprensión de la comunicación mediante la aplicación del protocolo de comunicación preverbal al estudio de caso

Habilidad Evaluada		Usualmente	Raramente	Nunca	Puntaje
Comprensión de la comunicación	Coge un objeto neutral de otra persona cuando se le ofrece, por ejemplo: un libro.				3/3
	Coge la mano cuando otra persona se la tiende.				3/3
	Mira a un objeto que otra persona está señalando cuando ésta tiene el dedo sobre él.				3/3
	Mira a un objeto que otra persona señala con el dedo cuando el objeto está a menos de dos metros de distancia de la persona que lo está señalando.				3/3
	Mira a un objeto que otra persona señala con el dedo cuando el objeto está a más de dos metros de distancia de la persona que lo está señalando.				3/3
	Coopera cuando es guiado físicamente y después repite la acción él solo, por ejemplo: le ayudamos a seguir una línea en el papel con el dedo y luego lo hace el solo.				2/3
	Comprende órdenes simples de ejecución cuando estas se expresan únicamente mediante gestos, sin hablar, por ejemplo: "ven", "siéntate", etc.				3/3
	Es posible dirigir su atención sobre un objeto mirando alternativamente al niño y al objeto, sin realizar ningún otro gesto ni vocalización.				3/3
	Sale corriendo o se da la vuelta cuando otra persona le tiende la mano o el brazo para que le acompañe si no quiere ir.			X	
	Responde a su propio nombre cuando se le llama, diferenciándolo con el del resto de sus compañeros.	X			
	Deja de realizar una actividad cuando se le dice "no" o "para".	X			
	Es capaz de traer o señalar objetos familiares colocados frente a él cuando se le dice "dame" o "enséñame".	X			
Señala partes de su cuerpo si se le indica "enséñame..."	X				

	Señala o se dirige hacia diferentes personas conocidas cuando se le pide "enséñame a..." o "¿dónde está...?".	X			
	Muestra o señala diferentes dibujos de un libro de imágenes o de tarjetas cuando se le indica "enséñame..." o "¿dónde está...".	X			
	Señala o se dirige a diferentes dependencias de la casa o del colegio cuando se le indica "enséñame...", "¿dónde está...?"	X			
	Responde a órdenes orales simples de ejecución sin acompañarlas de gestos u otros apoyos contextuales, por ejemplo: "ven", "siéntate", etc.	X			
	Responde a órdenes orales simples de selección y ejecución sin apoyos contextuales, como, por ejemplo: "cierra la puerta", "apaga la luz", etc.	X			
	Realiza órdenes orales simples de ejecución y selección de objetos cuando estos no se encuentran a la vista, como, por ejemplo: "trae los zapatos", "coge tu mochila", etc.	X			
	Realiza órdenes orales simples que implican una acción y dos o más elementos, por ejemplo: "pon la cuchara en la taza", etc.	X			
	Realiza órdenes orales simples sin apoyos contextuales que implica conceptos básicos espaciales, por ejemplo: "pon el lápiz fuera de la caja", "siéntate debajo de la mesa", etc.	X			
	Realiza órdenes complejas que implican dos acciones consecutivas manteniendo el orden solicitado, por ejemplo: "coge el vaso y llénalo de agua", etc.	X			
	Realiza órdenes complejas que implican tres acciones consecutivas manteniendo el orden solicitado, por ejemplo: "pon el vaso en la mesa, enciende la luz y dame ese lápiz".	X			
	¿Utiliza palabras o signos sin aparente comprensión del significado?			X	

	¿Utiliza palabras sin significado aparente de forma continua y repetitiva?			X	
	¿Utiliza algún signo en respuesta a una pregunta o imitando un modelo?	X			
	¿Utiliza algún signo de forma espontánea, sin ser incitado a ello?			X	
	¿Utiliza alguna palabra en respuesta a una pregunta o imitando un modelo?			X	
	¿Utiliza alguna palabra o aproximación oral de forma espontánea?			X	

Nota: El puntaje se computariza e interpreta de la siguiente manera: 3/3= Tres aciertos de tres intentos, 2/3= Dos aciertos de tres intentos, 1/3= un acierto de tres intentos, 0/3= cero aciertos de tres intentos.

Fuente: elaboración propia.

En el grupo de la comprensión los resultados en la sección de la comunicación no oral se computarizaron según el número de veces correctas que imitó el adolescente una acción o modelo que le brindó el adulto en distintas ordenes; por lo tanto, los datos fueron favorables, puesto que obtuvo un puntaje 3/3, es decir, tres aciertos en los tres intentos proporcionados, lo que nos demuestra que puede realizar de forma adecuada la selección de un objeto neutral de otra persona cuando se le ofrece, coger la mano cuando otra persona se la tiende, mirar un objeto que otra persona está señalando con su dedo, incluso cuando este se encuentre a menos de dos metros o más, dirigir su atención sobre un objeto mirando de forma alternativa a la persona y al objeto, esto sin realizar ningún gesto, al igual que es capaz de comprender ordenes simples de ejecución cuando estas se expresan únicamente mediante los gestos. En la consigna de cooperar cuando se le brinda una guía física, para luego repetir la acción solo obtuvo un puntaje de 2/3, es decir dos aciertos de tres intentos. Además, en esta misma sección nunca ha podido ser capaz de mirar hacia otro lado o evitar el contacto visual cuando alguien quiere hacerle ver algo que no le gusta o desea; al igual que nunca suele salir corriendo o darse la vuelta cuando le tienden la mano para que lo acompañe si no quiere ir.

En la comprensión de la comunicación oral las actividades se realizaron sin ningún apoyo contextual como por ejemplo miradas, gestos, entre otros. Con el fin de evaluar únicamente la comprensión del lenguaje oral; con ello los resultados plasman que el adolescente realiza usualmente aquellas actividades que requieren comprender instrucciones de forma articulada, responder a su propio nombre cuando se le llama, dejar de realizar una actividad cuando se le dice "que pare", traer o señalar objetos familiares cuando se le dice "dame", señalar las partes de su cuerpo cuando se le indica "enséñame", dirigirse hacia diferentes personas conocidas cuando se le pide por ejemplo "enséñame a mamá", señalar dibujos cuando se le pregunta ¿Dónde está la pelota?, dirigirse a diferentes lugares de la casa de forma independiente cuando se le manifiesta "llévame a la cocina", responder a ordenes orales simples de ejecución como por ejemplo "ven" esto sin acompañarlo de gestos, al igual que responder de forma usual a ordenes simples de selección y ejecución "cierra la puerta", así como de ejecución y selección de objetos cuando estos no se encuentran a su vista "trae los zapatos", realizar ordenes que implican una acción y dos o más elementos, "lleva tu abrigo al cuarto", ordenes de conceptos básicos espaciales "pon el lápiz fuera de la caja"; ordenes complejas que impliquen dos o tres acciones consecutivas "coge el vaso, llénalo de agua" y "pon el vaso en la mesa, enciende la luz y

dame el lápiz". En la expresión de la comunicación oral o signada nunca ha utilizado palabras o signos sin aparente comprensión del significado o de forma continua y repetitiva, sin embargo, usualmente suele utilizar algún signo en respuesta a una pregunta o imitando un modelo; y nunca suele utilizar signos, ni palabras en respuesta a una pregunta, de forma espontánea ni a manera de una aproximación oral.

Tabla 2

Resultados obtenidos de la evaluación a las diversas formas de comunicación mediante la aplicación del protocolo de comunicación preverbal al estudio de caso

Habilidad Evaluada		Usualmente	Raramente	Nunca	Puntaje
Interacción social sin comunicación	Observa a otras personas con interés.			X	
	Responde a personas familiares de forma distinta que si son desconocidos.		X		
	Se sienta al lado, se arrima o toca a una persona familiar.			X	
	Inicia contacto visual con otras personas cuando están cerca.		X		
	Va hacia otras personas y permanece a su lado o revoloteando a su alrededor para llamar su atención, pero sin tocarle, intentar hacer contacto, etc.	X			
Expresión de la emoción no comunicativa	Se ríe cuando está relajado o feliz sin intención de comunicarse con otra persona.	X			
	Sonríe cuando está relajado o feliz sin intención de comunicarse con otra persona.	X			
	Sonríe o ríe sin ninguna causa aparente.	X			
	Llora por dolor o disgusto sin intención de comunicar esta sensación a otra persona.			X	
	Expresa enfado o frustración gritando.	X			
	Golpea objetos o ataca a otras personas para manifestar enfado o frustración.		X		
	Besa a otras personas siguiendo rutinas, sin significado afectivo.			X	
Imitación motora	Coloca objetos en un recipiente por imitación.				3/3
	Golpea la mesa con la mano por imitación del adulto.				3/3
	Imita dar palmadas.				3/3
	Tamborilea con un lápiz en una mesa por imitación del adulto.				3/3
	Coloca las manos en la cabeza por imitación.				3/3
	Dice adiós con la mano imitando la conducta de otro.				1/3

	Se sienta y se levanta por imitación del adulto.				3/3
	Saca la lengua imitando la conducta del adulto.				3/3
	Imita una acción simple que recuerda de una observación previa, por ejemplo: coger el teléfono, mecer a una muñeca, etc.	X			
	Imita una secuencia de acciones que recuerda de una observación previa, por ejemplo: bañar una muñeca y meterla en la cama, etc.	X			
Comunicación a través de dar	Muestra un objeto a otra persona espontáneamente y se lo da si se lo pide.	X			
	Da objetos a otras personas sin que estos se lo pidan y sin que tengan necesidad de ellos			X	
Comunicación a través de gestos	Alarga los brazos para ser levantado.			X	
	Repite espontáneamente una acción que otra persona ha hecho, o una parte de ella, para indicar su deseo de repetición, por ejemplo: mueve los dedos para indicar que le hagan cosquillas de nuevo.			X	
	Mueve la cabeza espontáneamente o realiza otro gesto para indicar "no".			X	
	Mueve la cabeza espontáneamente o realiza otro gesto para indicar "sí".		X		
	Hace adiós con la mano espontáneamente cuando se marcha.			X	
	Hace adiós con la mano espontáneamente cuando alguien se va.			X	
	Dice adiós con la mano para indicar que quiere que alguien se marche.	X			
	Utiliza un gesto simple para indicar un deseo o necesidad, por ejemplo: hace que bebe para indicar que tiene sed, se toca las bragas para indicar que quiere ir al baño, etc.			X	
	Atrae espontáneamente la atención sobre la presencia de un objeto o una persona a través de gestos, por ejemplo: hace como si fuese un gato para llamar la atención sobre la presencia de éste.			X	
	Utiliza gestos complejos o una secuencia de gestos para indicar deseos o necesidades, por ejemplo: hace como si echase agua en un vaso de una botella y luego bebe para indicar que quiere agua.			X	

Comunicación a través de objetos e imágenes	Da a otra persona un objeto para indicar un deseo o preferencia, por ejemplo: un vaso cuando quiere beber, etc.	X			
	Señala la imagen (dibujo, foto...) de un objeto para indicar un deseo o preferencia, por ejemplo: la imagen de un helado para solicitar uno, etc.			X	
	Da a otra persona un objeto relacionado con la solución de un problema que quiere que la otra persona resuelva, por ejemplo: da unas llaves para que le abran una puerta, etc.			X	
	Mira a la imagen de un objeto para representar un deseo o necesidad, por ejemplo: un bocadillo si quiere comer uno, un coche si quiere uno, etc.	X			
	Muestra la imagen de un objeto para atraer la atención sobre éste, pero no para pedirlo, por ejemplo: muestra la imagen de otro niño para indicar su persona.			X	
	Muestra un objeto sólo para atraer la atención sobre la presencia de otro objeto, por ejemplo: muestra un coche en miniatura para referirse a uno de verdad que ha visto.			X	
Comunicación a través de la acción del cuerpo	Coopera activamente en actividades, por ejemplo: ofrece los pies para que le pongan los zapatos, las manos para que se las laven, etc.		X		
	Pone rígidos los brazos, las piernas o todo el cuerpo para resistirse a una actividad, por ejemplo: para evitar que le pongan la ropa, para evitar que le muevan del sitio, etc.	X			
	Se sienta y rehúsa a cooperar cuando no quiere hacer algo.	X			
	Se queda flácido o se tumba en el suelo para resistirse a algo, por ejemplo: ir a algún sitio.			X	
Comunicación a través de la manipulación	Se aproxima y toca a otra persona para llamar su atención.			X	
	Aparta la mano de otra persona cuando no quiere ayuda o ser interferido.	X			
	Guía la mano de otra persona para que haga algo que quiere, por ejemplo: empuja la mano hacia un estante alto para que le dé un juguete que no alcanza.	X			
	Empuja o tira de otra persona para inducirla a ir a alguna parte, por	X			

	ejemplo: tira de una persona hacia la cocina porque quiere que vaya a ella.				
	Trae objetos a una persona o lleva a la persona a los objetos y luego le indica que haga cosas específicas para satisfacer sus deseos o necesidades, por ejemplo: lleva a una persona a la puerta, le coloca las manos en el picaporte y las gira para indicar que abra la puerta.			X	
	Empuja o tira de una persona sólo para enseñarle algo o alguien.			X	
Comunicación a través de la mirada	Mira (sin señalar) un objeto que quiere, pero parece no darse cuenta de que necesita mantener contacto visual con otra persona si quiere comunicarse.			X	
	Mira (sin señalar) alternativamente a un objeto que quiere y a otra persona hasta que ésta responde facilitándole el objeto.			X	
Comunicación señalando	Toca un objeto que quiere, pero no mira a la otra persona.	X			
	Toca un objeto que quiere, mira a la otra persona y luego al objeto alternativamente hasta que la persona responde, como si solicitase el objeto o pidiese permiso.			X	
	Intenta coger un objeto que quiere y ésta fuera de su alcance, pero sin esfuerzo real, mirando mientras tanto al objeto y a la otra persona, como si solicitase el objeto.			X	
	Toca el objeto sólo para llamar la atención sobre él, sin intención de obtenerlo, por ejemplo: toca un objeto y luego mira a éste y a la persona alternativamente hasta que consigue que la persona preste atención.	X			
	Señala con la mano objetos distantes para llamar la atención sobre ellos.	X			
	Señala con la mano objetos distantes que desea mientras mira alternativamente a la persona y al objeto, como si lo solicitase.			X	
Expresión y manipulación de la emoción comunicativa	Chilla o grita si se enfada o siente frustración con clara evidencia comunicativa.			X	
	Sonríe cuando quiere algo como si solicitase permiso.	X			
	Frunce el ceño a otra persona para expresar desagrado o interrogación.			X	

	Besa o abraza a otra persona con expresión de afecto.			X	
	Llora, dirigiendo el llanto directamente hacia otra persona, y para de llorar cuando obtiene la atención de está, aunque no haya hecho nada todavía.			X	
	Golpea a otra persona para manifestar su frustración.			X	
	Le pide que cese en una actividad, pero persiste en ella para provocar una reacción por parte de la otra persona.	X			
	Pellizca, araña o golpea a otra persona o sólo para llamar la atención, sino para conseguir hacerle daño.	X			
	Cuando otra persona está herida acaricia la zona con intención de sanarla, manifestando comprensión del daño.	X			
	Sonríe o acaricia a otra persona que está enfadada con el/ella con intención de aplacarla.	X			
	Golpea o amenaza con romper objetos para provocar enfado o irritación en otra persona o llamar su atención, por ejemplo: golpea y luego mira hacia la persona.			X	
	Actúa totalmente para provocar una reacción o llamar la atención de otra persona.			X	
	Sonríe o ríe para irritar o enfadar a otra persona.			X	
Comunicación a través de sonidos	Realiza sonidos para llamar la atención de otras personas.	X			
	Realiza un ruido particular cuando rechaza un objeto o una acción, por ejemplo: si alguien le quiere lavar el pelo.			X	
	Realiza un ruido particular cuando le regañan.			X	
	Vocaliza cuando quiere un determinado objeto.			X	
	Vocaliza cuando quiere atraer la atención sobre un objeto.			X	
	Realiza secuencias de vocalizaciones con otra persona, respetando los turnos de palabra, como si mantuviese una "conversación", es decir, realiza sonidos cuando el interlocutor para de hablar, aunque sus vocalizaciones no tienen ningún sentido.				X

Nota: El puntaje se computariza e interpreta de la siguiente manera: 3/3= Tres aciertos de tres intentos, 2/3= Dos aciertos de tres intentos, 1/3= un acierto de tres intentos, 0/3= cero aciertos de tres intentos.

Fuente: elaboración propia.

Según los datos obtenidos en el subgrupo de la comunicación, en la sección de interacción social sin comunicación el adolescente nunca observa a otras personas con interés, raramente responde a personas familiares de forma distinta, nunca tiende a sentarse al lado, arrimarse o tocar a una persona familiar, raramente inicia el contacto visual con otras personas cuando están cerca; usualmente suele dirigirse hacia otras personas ajenas a su entorno familiar y permanece a su lado o revolotea a su alrededor para poder llamar su atención, por lo general lo hace incluyendo un contacto físico. Para la expresión de la emoción no comunicativa usualmente se ríe y sonríe cuando se encuentra relajado o feliz, esto sin una intención de comunicarse con otra persona y sin ninguna causa aparente; nunca llora de dolor o disgusto sin intención de comunicar esta sensación a otra persona; usualmente suele expresar su enfado o frustración por medio del grito; raramente tiende a golpear objetos o a sí mismo para manifestar esas sensaciones; y nunca besa a otras personas para seguir una rutina. En la imitación motora, se computarizaron los datos según el número de veces correctas que imito el adolescente una acción o modelo que le brindó el adulto en distintas ordenes; por lo que los resultados fueron favorables en esta sección, dado que obtuvo tres aciertos en los tres intentos brindados, es decir 3/3, puesto que logro colocar diversos objetos en un recipiente, golpear la mesa con la mano, dar palmadas, tamborilear un lápiz sobre la mesa, colocar las manos en la cabeza, sentarse y levantarse, y sacar la lengua, todo esto por medio de la imitación; en la actividad que logró obtener 1/3, es decir un acierto de tres intentos proporcionados fue el decir adiós con la mano imitando la conducta del adulto. Usualmente es capaz de imitar una acción simple o una secuencia de acciones que recuerda por una observación previa, por ejemplo, coger el teléfono, coger el teléfono y ponerlo en la mesa.

En la comunicación a través de dar usualmente suele mostrar un objeto a otra persona espontáneamente y se lo da si se lo pide, pero nunca da los objetos a otra persona sin que estos se lo pidan. En la comunicación a través de gestos, nunca alarga los brazos para ser levantado, nunca repite espontáneamente una acción que otra persona ha hecho para indicar su deseo de repetición, nunca suele mover la cabeza de forma espontánea o realiza otro gesto para indicar una negación "no", pero raramente si realiza un gesto para indicar afirmación "si" de forma espontánea; nunca dice adiós con la mano de forma espontánea cuando se marcha ni cuando alguien se va, ya que esto lo realiza únicamente mediante instrucciones brindadas por su madre, pero usualmente cuando quiere que alguien se marche con su mano indica la señal de adiós, así mismo nunca ha logrado utilizar gestos simples para indicar un deseo o necesidad, ni atrae espontáneamente la atención sobre la presencia de un objeto o una persona por medio de los gestos, además nunca ha sido capaz de utilizar gestos complejos o una secuencia de gestos para indicar sus necesidades o intereses. En la comunicación a través de objetos e imágenes, en la intervención se evidenció que usualmente da a otra persona un objeto para indicar un deseo o preferencia, por ejemplo, el suele entregarle las llaves de la casa a su madre cuando quiere salir a dar un paseo, pero nunca ha podido señalar imágenes de algún objeto, ni le da a otra persona un objeto que esté relacionado con una solución a un problema que quiere que esta lo resuelva, usualmente tiende a mirar la imagen de un objeto para representar un deseo o necesidad, por otro lado, nunca muestra imágenes de un objeto para atraer la atención sobre este, pero no para pedirlo así como tampoco para atraer la atención sobre la presencia de otro objeto. Según la comunicación a través de la acción del cuerpo, raramente suele cooperar de manera activa en diversas actividades, usualmente tiende a poner rígido su cuerpo para resistirse a alguna actividad que no es de su agrado, además de forma usualmente esto conlleva a que se siente y se rehusó a cooperar, lo que si se destaca es que nunca realiza acciones que demuestren resistencia a algo, por ejemplo, el tumbarse en el suelo para no ir a algún sitio. Dentro de la comunicación a través de la manipulación,

nunca se aproxima y toca a otra persona para llamar su atención; usualmente es capaz de apartar la mano de otra persona cuando no quiere que le brinden ayuda, pero usualmente cuando quiere que hagan algo que el desea guía la mano de la persona, la empuja o tira de ella para inducirlo al lugar en donde quiere que la realice; por otro lado nunca ha logrado traer objetos a una persona o la lleva hacia ellos para indicarle que haga cosas específicas, y nunca suele empujar o tira de una persona solo para enseñarle algo o alguien. En la comunicación a través de la mirada, nunca ha mirado (sin señalar) un objeto que quiere, dado que no es consciente de que debe establecer un contacto visual con otra persona para poder comunicarse, al igual que nunca es capaz de mirar de forma alternativa al objeto y a la persona para que esta se lo facilite. Relacionado con la comunicación señalando, usualmente toca un objeto que quiere, pero no mira a la persona; dado que por su rasgos característicos del autismo no comprende de forma clara la relación objeto-persona-objeto como forma alternativa para solicitar permiso; usualmente, toca un objeto solo para llamar la atención sobre él, sin una intención de llegar a obtenerlo; usualmente señala con la mano objetos distantes para llamar la atención sobre ellos; nunca toca objetos que quiere, mira a la persona y luego al objeto alternativamente hasta que la persona responde, como si solicitase el objeto o pidiese permiso; nunca intenta coger objetos que estén fuera de su alcance, y nunca señala con la mano objetos distantes, y mira de forma alternativa a la persona, como si lo solicitase. Con referencia a la expresión y manipulación de la emoción comunicativa, el adolescente nunca chilla si se enfada o frustra como una intención comunicativa, de forma usual sonríe cuando quiere algo como si solicitase permiso, nunca frunce el ceño a otra persona para expresar desagrado, ni besa o abraza con expresión de afecto, ya que esto lo realiza solo cuando su madre le aprueba, nunca dirige el llanto hacia una persona para captar su atención y lo deja de hacer cuando ya lo ha logrado, nunca ha golpeado a alguien para mostrar su frustración, usualmente cuando se le pide que cese de hacer una actividad, persiste en ella con el propósito de provocar una reacción por parte de la otra personas, además de forma usual suele pellizcar, arañar e incluso jalar del pelo para llamar la atención de alguien, esto sin la intención de causarle daño, cuando alguien está herido usualmente acaricia la zona con la finalidad de sanarla, así como también sonríe o acaricia a una persona que esta enfadada para que esta se calme, nunca golpea o amenaza con romper objetos para provocar enfado en otra persona, ni actúa totalmente para provocarla, y tampoco sonríe o ríe con la intención de irritarla. Finalmente, los datos en la comunicación a través de sonidos, demuestran que el adolescente usualmente realiza chasquidos con los dientes como sonido para llamar la atención, pero nunca ha realizado un ruido particular para referir rechazo a un objeto o acción, o para cuando lo regañan, nunca ha sido capaz de vocalizar para pedir un objeto o para captar la atención sobre el mismo, ya que como su capacidad de comunicación es muy reducida por el nivel de afectación del trastorno, nunca ha logrado generar secuencias de vocalizaciones con otra persona como si estuviese manteniendo una conversación.

Ante lo evidenciado en los resultados, Zalaquett et al. (2015 citados por Cobo y Belda-Torrijos, 2022) indican que en la comunicación las características más ligadas a la presencia de dificultades en el desarrollo de habilidades comunicativas son las relacionadas con la reciprocidad socioemocional, imposibilidad de mantener un dialogo, problemas en el contacto visual y la expresión corporal, el uso de gestos, ausencia de comunicación no verbal, obstáculos para ajustar el comportamiento en diversos contextos sociales y dificultad para participar en juegos de interés propio. Es por esto que las personas con un autismo severo tienen mayor dificultad de interactuar con la sociedad, puesto que sus formas de comunicación son muy limitadas, por lo que implementar alternativas que mejoren esta problemática, sería un proceso de intervención funcional, considerando que este dependerá de las características del caso, y del nivel de habilidades que ya haya adquirido, a lo largo de su crecimiento, a fin de reforzarlos e instaurar lo que aun resultan una dificultad para el desempeño en la actividades de la vida cotidiana.

DISCUSIÓN

Después de revisar los documentos y artículos de la base de datos de Redalyc, Scielo, Dialnet, Google académico, páginas y sitios web confiables, se pudo respaldar teóricamente el objetivo uno de esta investigación, siendo el identificar los fundamentos teóricos metodológicos que sustentan los sistemas de comunicación alternativa-aumentativa en el desarrollo de habilidades comunicativas en adolescentes con trastorno del espectro autista severo. Según Reaño (2022), para la población autista, el uso e implementación de dispositivos de comunicación constituyen una tecnología asistivas que resulta ser un factor fundamental para entablar la comunicación con el medio social; del mismo modo dentro de su aporte toma como referencia la definición sobre las tecnologías asistivas establecida por la OMS, la cual manifiesta que son herramientas que ayudan a mantener o mejor la autonomía de una persona, promoviendo así su bienestar. En este sentido, se puede decir que la tecnología y los servidores de asistencia permiten desarrollar mucho más a profundidad las habilidades comunicativas, dado que con ellas se genera la conectividad hacia el mundo social; siendo así estos sistemas la forma más acertada para las personas con autismo, ya que por medio de ellas su interacción social y comunicativa se desarrollará de manera más eficaz, brindándoles la oportunidad de participar de forma igualitaria, además de sentirse incluidos y libres de transmitir sus ideas y pensamientos a aquellas personas que los rodean.

Por otro lado, una de las características más evidentes en las personas con autismo, son los problemas del lenguaje y comunicación, siendo estos los principales causantes de la aparición de barreras inclusivas, puesto que, al no poseer las habilidades comunicativas necesarias, resulta una limitación para crear vínculos sociales de manera funcional y espontánea, que les permita expresar o transmitir sus pensamientos y necesidades. Es por ello, que la problemática de esta investigación ha sido abordada mediante la aplicación y análisis del instrumento, protocolo de comunicación preverbal dirigida al adolescente, donde los resultados y su integración, permitieron dar cumplimiento al objetivo dos, al caracterizar el nivel de habilidades comunicativas que presenta un adolescente con trastorno del espectro autista severo.

Para ello, se analizó los resultados obtenidos de la aplicación del protocolo preverbal (adaptado de Chris Kierman y Barbara Reid, 1987), que permitieron evaluar el nivel de habilidades comunicativas del adolescente, considerando la evaluación de las habilidades comunicativas del adolescente, considerando las secciones relacionadas con el aspecto comprensivo, se puede manifestar que usualmente realiza órdenes orales simples sin apoyos contextuales que implica conceptos básicos espaciales, con dos y tres acciones consecutivas manteniendo el orden solicitado, responde a órdenes orales simples de ejecución sin acompañarlas de gestos u otros apoyos contextuales, señala diferentes dibujos de un libro de imágenes o tarjetas y es capaz de traer o señalar objetos familiares colocados frente a él cuando se le dice dame o enséñame. Con estos antecedentes, al evaluar cada una de las capacidades que posee el adolescente con autismo, por medio de los instrumentos aplicados, se puede brindar un sistema que se acomode a sus intereses y necesidades, aumentado de esta manera la comprensión de actividades por medio del uso de pictogramas, permite establecer vínculos sociales, en los cuales puedan tener participación significativa para expresar y transmitir sus ideas, dando de esta manera pasos significativos a la disminución de la barreras sociales y comunicacionales.

En cuanto a la evaluación en las habilidades desarrolladas por el adolescente con trastorno del espectro autista severo en referencia al aspecto de la comunicación a través de la manipulación y/o señalando, el estudio de caso ha desarrollado habilidades comunicacionales dándole a otra persona un objeto para indicar un deseo o preferencia, mirar a la imagen de un objeto para representar un deseo o necesidad, así como guiar la mano de otra persona para que haga algo que él quiere, también la

empuja o tira para inducirla a ir a alguna parte y usualmente toca un objeto que quiere alcanzar. Para, Chaves (2021), las interacciones sociales suelen ser más complejas para aquellas personas con autismo, la falta de sincronización y comprensión, dificultan la capacidad de concordancia, siendo más severo cuando se evidencia ausencia de lenguaje oral. Es así que el lenguaje corporal, aunque no es fácilmente comprendido, toma una gran importancia en la comunicación, puesto que con cada gesto o movimientos que expresan a través de su cuerpo, son capaces de compartir y transmitir deseos, necesidades y pensamientos; que después por medio de la implementación de un sistema de comunicación alternativa-aumentativa se pueden reforzar, para promover una interacción más participativa, funcional y espontánea, al plasmar y reflejar lo que expresan corporalmente, por medio del uso de imágenes u objetos como alternativa para mejorar las capacidades de comunicación e interacción con la sociedad.

Finalmente, para dar respuesta al tercer objetivo, se propusieron actividades basadas en el sistema por intercambio de imágenes (PECS), mismo que resultó ser el más apropiado según las características y necesidades del adolescente, pues por medio de estas actividades se pretende mejorar las habilidades de comunicación, en bases a las 6 fases del sistema PECS, materiales de fácil acceso y económicos, así como una descripción detallada sobre cómo realizarlas; descritas en la "Guía de actividades para desarrollar habilidades comunicativas mediante el sistema de comunicación por el intercambio de imágenes (PECS)" <https://heyzine.com/flip-book/bb1197e862.html>, cabe mencionar que las mismas también se las puede adaptar a las capacidades y a los contextos en los cuales se desea involucrar socialmente al adolescente.

CONCLUSIÓN

Por medio de la revisión de literatura, sobre los sistemas de comunicación alternativa-aumentativa, se demuestra la influencia de estos, dentro del desarrollo de habilidades comunicativas de un adolescente con trastorno del espectro autista, debido a que se basan en los principios básicos de la conducta, generando un refuerzo positivo, para la conformación de respuestas funcionales y espontáneas. Se concluye que la implementación de un sistema de comunicación, facilita y mejora la expresión y comprensión, fomenta la autonomía y la participación dentro de la sociedad; puesto que, al personalizar el sistema en base a las necesidades e intereses del sujeto objeto de estudio, llega a optimizar las estrategias y brindarle un mejor estilo de vida y convivencia, reduciendo de esta manera las frustraciones asociadas por la falta de comunicación.

Con la aplicación de los instrumentos, se evidenciaron las diversas dificultades en el lenguaje, que denotan una limitación en la transmisión de ideas, y lo que a su vez resulta en una barrera comunicacional, al emplear gestos, movimientos, señas u objetos para comunicarse, comprende instrucción de forma articulada y responde a su propio nombre cuando se le llama. Se concluye que la adquisición de estas habilidades, se ven demoradas, dado que no se ha establecido un sistema de comunicación que compense estas dificultades y brinden una respuesta inmediata a las necesidades comunicativas en el adolescente objeto de estudio.

Priorizar los intereses y capacidades del adolescente durante el diseño del sistema; así como brindar una formación continua a los miembros de la familia, cuidadores o educadores, sobre el manejo de las actividades, garantizaran la efectividad de la propuesta y fomentará en el individuo una comunicación que haga su entorno mucho más comprensivo e inclusivo. Se concluye que, con la propuesta alternativa, que han sido elaboradas bajo las consignas de las seis fases del sistema PECS, resultó ser el sistema indicado para lograr contribuir en el desarrollo de habilidades comunicativas en el adolescente del estudio de caso, mejorando de esta manera la participación dentro de la sociedad.

REFERENCIAS

Carvajal, M. H., & Triviño, J. R. (2021). Sistema de comunicación por intercambio de imágenes (PECS): Alternativa en la comunicación de niños con autismo. *Revista Polo del Conocimiento*, 6(5), 96. Obtenido de <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2633/5512>

Cerpa, C., Jorquera, L., & Toro, J. (2023). Comunicación Aumentativa Alternativa para una Educación Inclusiva: Experiencias y Desafíos. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 17(1), 98. Obtenido de <https://www.scielo.cl/pdf/rlei/v17n1/0718-7378-rlei-17-01-95.pdf>

Chaves, S. (2021). Autismo no verbal y el uso de sistemas alternativos y aumentativos de comunicación . [Tesis de Maestría. Universidad Andina Simón Bolívar].

Cobo, C., & Belda-Torrijos, M. (2022). La mejora de las habilidades comunicativas en alumnos TEA a través de las TIC. *International Journal of New Education*(10), 7. doi: <https://doi.org/10.24310/IJNE.10.2022.14769>

Corredera, M., & Bautista, J. d. (2016). Abordajes educativos y terapéuticos sobre las dificultades en la comunicación de niños con signos clínicos de autismo. *Psiquiatría y Psicología de América Latina*, 62(3), 203-204. Obtenido de https://lc.cx/mlHqR_

Jiménez, K., & Ladino, A. (2024). PROTOTIPO DE COMUNICACIÓN ALTERNATIVA Y AUMENTATIVA PARA REDUCIR LA DIFICULTAD DE INTERACCIÓN SOCIAL, EL APRENDIZAJE Y LA EXPRESIÓN EN NIÑOS ECUATORIANOS CON TRASTORNOS DEL ESPECTRO AUTISTA. [Tesis de Ingeniería, Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador].

Medranda, C. (2023). Desarrollo del sistema del lenguaje en niños y niñas autistas. [Tesis de Maestría. Universidad Andina Simón Bolívar].

Pauta, J., & Casco, P. (2023). Los sistemas aumentativos y alternativos de comunicación para estimular la interacción en niños autistas dentro del aula de clases. *Revista Científica Uisrael*, 10(3), 174. doi: <https://doi.org/10.35290/rcui.v10n3.2023.825>

Reaño, E. (2022). Lenguaje, autismo y comunicación aumentativa alternativa. *Revista de Investigaciones de la Universidad Le Cordon Bleu*, 9(2), 86. doi: <https://doi.org/10.36955/RIULCB.2022v9n2.008>

Todo el contenido de **LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades**, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia [Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) 