

**LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y
Humanidades, Asunción, Paraguay**

ISSN en línea: 2789-3855, 2026

La invisibilización de las mujeres asesinas seriales: un análisis psicológico-forense

**The invisibility of female serial killers: a psychological-forensic
analysis**

Katia Eugenia Marcin Olascoaga

Kmarcin@correo.ler.uam.mx

<https://orcid.org/0009-0007-8433-5412>

Universidad Autónoma Metropolitana.

Colegio Nacional de Peritos y Psicólogos

de México. UAM y CONAPPSIM

Toluca – México

Gerardo Abadia León

gabadia@correo.ler.uam.mx

<https://orcid.org/0009-0008-1129-9382>

Universidad Autónoma Metropolitana.

Colegio Nacional de Peritos y Psicólogos

de México. UAM y CONAPPSIM

México

Rocío Carrasco Hernández

rocio.carrasco@cieni.org.mx

<https://orcid.org/0000-0002-0390-3817>

Centro de Investigación en Enfermedades

Infecciosas, Instituto Nacional de

Enfermedades Respiratorias. CIENI, INER

México

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v7i1.5338>


Redilat
Red de Investigadores
Latinoamericanos


LATAM

Revista Latinoamericana de
Ciencias Sociales y Humanidades

Artículo recibido: 13 de octubre de 2025.

Aceptado para publicación: 16 de febrero de 2026.

Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.

VOLUMEN VII

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v7i1.5338>

La invisibilización de las mujeres asesinas seriales: un análisis psicológico-forense

The invisibility of female serial killers: a psychological-forensic analysis

Katia Eugenia Marcin Olascoaga

Kmarcin@correo.ler.uam.mx

<https://orcid.org/0009-0007-8433-5412>

Universidad Autónoma Metropolitana. Colegio Nacional de Peritos y Psicólogos de México. UAM y CONAPPSIM
Toluca – México

Gerardo Abadía León

gabadia@correo.ler.uam.mx

<https://orcid.org/0009-0008-1129-9382>

Universidad Autónoma Metropolitana. Colegio Nacional de Peritos y Psicólogos de México. UAM y CONAPPSIM
México

Rocío Carrasco Hernández

rocio.carrasco@cieni.org.mx

<https://orcid.org/0000-0002-0390-3817>

Centro de Investigación en Enfermedades Infecciosas, Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias. CIENI,
INER
México

Artículo recibido: 13 de octubre de 2025. Aceptado para publicación: 16 de febrero de 2026.

Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.

Resumen

Históricamente la figura de las asesinas seriales ha permanecido invisibilizada dentro del imaginario criminológico, jurídico y social como una consecuencia de los estereotipos de género que han asociado la violencia extrema de manera reiterada a la exclusividad masculina. El presente artículo pretende analizar, desde una perspectiva psicológica-forense, los mecanismos sociales, cognitivos y criminológicos que por defecto han contribuido a esta invisibilización de las mujeres involucradas en homicidios seriales a través de la historia hasta la actualidad. Autores como Hale y Bolin (1993) han expresado que: "Las investigadoras y los investigadores han fallado al prestar la debida atención a las asesinas seriales, permitiendo que la mayoría de los estudios se centren desproporcionadamente en los hombres." Bajo la hipótesis de que dicha invisibilidad responde a sesgos presentes referidos a la perfilación criminal de manera tradicional, se sostiene en que este fenómeno no está limitado a los crímenes discretos o de baja visibilidad, sino que también operan cuando todas las conductas homicidas femeninas tienden a desviarse del perfil forense esperado, incluso cuando existen contextos de violencia explícita y sangrienta. Mediante una metodología cualitativa basada en la revisión documental y el análisis de manera comparativa de casos históricos, internacionales y mexicanos, hemos identificado patrones recurrentes de las conductas y de los mecanismos de ocultamiento forense. Como principal aporte, este estudio se propone a crear criterios diagnósticos ampliados y un Instrumento para la Estandarización Psicológico-Forense de Asesinas Seriales, orientado a mejorar la detección temprana, la interpretación pericial y la comprensión integral del homicidio serial femenino desde una perspectiva libre de sesgos de género.

Palabras clave: asesinas seriales, psicología forense, perfilación criminal, género, invisibilización

Abstract

Historically, female serial killers have remained largely invisible within criminological, legal, and social frameworks due to deeply rooted gender stereotypes that associate extreme and repetitive violence almost exclusively with men. This article analyzes, from a psychological-forensic perspective, the social, cognitive, and criminological mechanisms that have systematically contributed to the invisibilization of women involved in serial homicide from historical periods to the present. Grounded in the hypothesis that this invisibility is primarily driven by gender biases embedded in traditional criminal profiling models, this study argues that such biases operate not only in low-visibility crimes but also in cases involving explicit, organized, and highly violent conduct that deviates from the expected forensic profile. A qualitative methodology based on documentary review and comparative analysis of historical, international, and Mexican cases was employed to identify recurring behavioral patterns and forensic concealment mechanisms. As its main contribution, this study proposes expanded diagnostic criteria and introduces the MARABA Psychological-Forensic Standardization Instrument, designed to enhance early detection, forensic interpretation, and comprehensive understanding of female serial homicide from a gender-sensitive perspective.

Keywords: female serial killers, forensic psychology, criminal profiling, gender bias, invisibilization

Todo el contenido de LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, publicado en este sitio está disponibles bajo Licencia Creative Commons.



Cómo citar: Marcin Olascoaga, K. E., Abadia León, G., & Carrasco Hernández, R. (2026). La invisibilización de las mujeres asesinas seriales: un análisis psicológico-forense. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 7 (1), 1218 – 1234.
<https://doi.org/10.56712/latam.v7i1.5338>

INTRODUCCIÓN

Los sesgos de género actúan como filtros que distorsionan la percepción social y forense de la violencia femenina, dificultando la identificación de mujeres asesinas seriales. (Bjelajac, 2024). Desde la psicología forense se ha documentado que muchas de ellas emplean manipulación social, afecto superficial y métodos discretos insertos en roles tradicionales de cuidado, lo que favorece la continuidad del delito y retrasa su detección. Históricamente, casos como Locusta, Báthory o Wuornos muestran que la violencia serial femenina ha sido reinterpretada como desviación moral más que como criminalidad organizada. En México, el peso del rol doméstico intensifica esta invisibilización incluso en casos de violencia extrema. Tal como señala Ramsland (2021), persiste un *kind bias* que asume que las mujeres carecen de motivación y capacidad para la serialidad.

La criminología tradicional, basada en un modelo masculino, ha configurado un perfil rígido del “asesino serial” que excluye a las mujeres de las hipótesis investigativas, (Wilkins, 2004). Lo que genera interpretaciones patologizantes o atribuciones de coerción masculina ante conductas violentas. Esta disonancia entre expectativas de género y escenas violentas provoca que los delitos femeninos se analicen de forma aislada, sin vincularse a patrones seriales. Vronsky (2013) argumenta que la percepción de las mujeres como “no violentas por naturaleza” lleva a que las autoridades subestimen, minimicen o desagreguen sus homicidios en investigaciones separadas, lo que impide reconocer la serialidad. En consecuencia, la invisibilidad no se debe exclusivamente a la reducida cantidad de casos, sino también a una lectura sesgada del fenómeno y a métodos delictivos de baja visibilidad integrados en roles de cuidado que retrasan su detección. (Hickey 2016). Es por esto que resulta necesario reinterpretar los casos históricos desde una perspectiva de la invisibilización del género femenino como potenciales perpetradores de homicidios seriales.

Convencionalmente, el perfil criminal clásico del FBI se originó en la década de 1970 dentro de la Behavioral Science Unit (BSU) en Quantico, como una herramienta para inferir características de ofensores violentos desconocidos a partir del análisis de la escena del crimen, la victimología y los patrones conductuales. Figuras pioneras como Howard Teten, (Ramsland S.F.), y Patrick Mullany, (Turvey 2008), establecieron las bases metodológicas del enfoque, que posteriormente fue ampliado por John Edward Douglas, agente especial del FBI, perfilador criminal y miembro fundador de la Behavioral Science Unit (BSU); Robert Kenneth Ressler, agente especial del FBI y criminólogo, quien acuñó el término *serial killer* y desarrolló tipologías conductuales; Ann Wolbert Burgess, enfermera psiquiátrica, investigadora clínica y criminóloga, pionera en victimología, trauma y análisis psicológico en la perfilación criminal; y Carol Ruth Hartman, investigadora asociada en ciencias del comportamiento y colaboradora en estudios de análisis conductual y perfilación criminal, mediante entrevistas sistemáticas con homicidas seriales encarcelados. Este desarrollo permitió la formulación de tipologías conductuales, como la clasificación organizada/desorganizado y la consolidación del concepto de *serial killer*. Sin embargo, al construirse principalmente a partir de muestras masculinas, el modelo generó un sesgo estructural que asoció la serialidad homicida con patrones masculinos, contribuyendo a la invisibilización de las mujeres que cometen homicidio serial. (Douglas et al. 1986).

Este modelo clásico, de fundamento predominantemente psicodinámico, enfatizó la fantasía, el trauma temprano y la sexualidad desviada como ejes explicativos de la violencia serial, lo que derivó en tipologías como la clasificación organizada/desorganizada y en la consolidación del concepto de *serial killer*. Posteriormente, Hickey (2016) amplió este enfoque mediante un modelo empírico-estadístico, basado en una amplia base de casos, incorporando motivaciones diversas como el poder, el control, la ganancia instrumental y el enojo, así como una mayor heterogeneidad en el perfil demográfico de los agresores y de las víctimas, incluyendo de manera explícita a las mujeres asesinas seriales. De forma complementaria, Holmes & Holmes (2008) propusieron un sistema de tipologías motivacionales

visionaria, misionera, hedonista y poder-control que permitió integrar distintos patrones de conducta homicida sin fijar una demografía rígida del agresor.

A pesar de la amplia evidencia histórica y contemporánea sobre la existencia de mujeres asesinas seriales, aún se les subrepresenta en los estudios criminológicos y forenses (Gurian, 2022). Esta invisibilización no responde únicamente a una supuesta escasez de casos, sino a las limitaciones de los marcos teóricos tradicionales, los cuales no incorporan de manera adecuada las variables de género. Como resultado, se generan fallas sistemáticas en la identificación temprana de patrones homicidas femeninos, errores en la perfilación criminal y retrasos significativos en los procesos de investigación y captura. En este sentido, el presente estudio desarrolla un análisis documental sistematizado de casos representativos de mujeres asesinas seriales, con el objetivo de identificar patrones psicológico-forenses y examinar los contextos en los que éstas enfrentaron a los sistemas de justicia. Desde una perspectiva epistemológica, la investigación se sitúa en un paradigma interpretativo, al considerar que la comprensión del homicidio serial femenino exige atender tanto a las conductas observables como a las construcciones socioculturales y de género que influyen en su interpretación forense.

La presente investigación se ha orientado a identificar los mecanismos de invisibilización y los sesgos de género presentes en la perfilación criminal tradicional, así como a describir los patrones de estos sesgos en casos históricos internacionales y mexicanos. Se plantea como hipótesis central que la creación de un instrumento de medición de perfiles forenses, que incorpore el contexto de captura y una evaluación crítica de la información disponible, permitirá evidenciar sesgos de género y patrones de invisibilización que no son detectados por los instrumentos psicológico-forenses convencionales. En particular, proponemos que la violencia extrema ha sido históricamente asociada al perpetrador masculino, lo que ha generado sesgos de negación forense, distorsiones en la interpretación de la evidencia y vacíos informativos significativos en los casos de mujeres asesinas seriales. En concordancia con lo anterior, el objetivo general del estudio fue analizar la invisibilidad femenina en la perpetración del homicidio serial mediante el desarrollo de un instrumento estandarizado desde un enfoque psicológico-forense, que permita describir, comparar y analizar casos históricos, identificar los sesgos de género presentes en la perfilación criminal y discutir los vacíos informativos como parte constitutiva del fenómeno de invisibilización.

METODOLOGÍA

Enfoque Metodológico

Para nuestro estudio, empleamos un enfoque cualitativo con diseño documental y analítico-comparativo, adecuado para estudiar fenómenos criminológicos influenciados por factores psicológicos y socioculturales. Se realizó una revisión crítica y sistemática de literatura especializada, utilizando herramientas web como Google Scholar así como del análisis de reportes y registros judiciales en bibliotecas digitales como NCRJRS de Estados Unidos de América, registros del FBI, el Departamento de Justicia de los Estados Unidos y artículos científicos, National Geographic, entre otros. El contraste entre casos y teorías tradicionales permitió evaluar si la falta de detección temprana de mujeres asesinas seriales responde a características reales o a sesgos forenses. Desde una perspectiva epistemológica, este estudio se inscribe dentro de un paradigma interpretativo, por considerar que la comprensión del homicidio serial femenino, requiere atenderse tanto en lo que respecta a las conductas observables como a las construcciones socioculturales y de género que llegan a influir en su interpretación e investigación forense. Este enfoque permitió identificar patrones conductuales, variaciones en *modus operandi* y fallas en los mecanismos de detección. No se realizó trabajo de campo debido a la naturaleza histórica y forense del estudio, que se apoyó en fuentes confiables y criterios metodológicos consolidados.

Creación de un Instrumento estandarizado para la descripción psicológico – forense

En este trabajo proponemos la creación de un instrumento de descripción psicológico-forense de las mujeres asesinas seriales, que tiene como objetivo identificar patrones que conllevan a la invisibilización de las mujeres como perpetradoras del asesinato serial. Para crear nuestro instrumento, nos basamos primeramente en los perfiles forenses clásico PERFIL CLÁSICO 70s–80s (FBI) (Douglas, et al., 1986), (Holmes & Holmes 2008). Sin embargo, consideramos que estos perfiles convencionales excluyen información relevante para la identificación de patrones de invisibilización y sesgos de género.

El nombre del instrumento que aquí proponemos: MARABA, se basa en los nombres de los autores del documento Marcin. MAR Y Abadía. ABA. quedando como “MARABA”. A continuación (Tabla1) se muestra un comparativo histórico de la perfilación criminal desde 1970 hasta la propuesta MARABA que aquí proponemos. Finalmente, sobre el instrumento de perfilación MARABA, incluimos una línea de la tabla sobre los factores que influyeron en la captura y otra línea sobre la disponibilidad de la información. Consideramos que los sesgos de género y los patrones de visibilización de las mujeres asesinas serán más evidentes al incluir estos últimos dos aspectos.

Tabla 1

Comparativo de Esquemas de Perfilación criminal desde la década de 1970, hasta nuestra propuesta (MARABA)

Categoría	Perfil Clásico 70s–80s (Fbi)	Holmes & Holmes (2008)	Eric Hickey (2016)	Marcin & Abadía – Maraba
Representantes	Douglas, Ressler, Burgess, Hartman	Holmes & Holmes	Eric Hickey	Marcin & Abadía
Fundamento teórico	Psicodinámico; énfasis en fantasía, trauma y sexualidad desviada.	Tipologías motivacionales.	Empírico-estadístico; amplia base de casos.	Perspectiva psicosocial–forense; contexto sociocultural y violencia por omisión.
Motivación principal	Sexualidad desviada.	Visionaria, misionera, hedonista, poder-control.	Poder, control, ganancia, enojo.	Mixtas: económicas, eugenésicas, negligencia estructural, deshumanización.
Víctimas típicas	Mujeres jóvenes desconocidas.	Según tipo motivacional.	Diversas: parejas, familiares, pacientes, ancianos, infantes.	Vulnerables en instituciones: bebés, ancianos, personas dependientes.
Método y Modus Operandi	Estrangulación, violencia sexual, ritualización.	Según tipología.	Amplio: veneno, sofocación, armas, estrangulación.	Muerte por omisión, "cuidado letal", envenenamiento sutil. Baja visibilidad.
Escena del crimen	Organizada o desorganizada.	Integrada al tipo motivacional.	Continuum dinámico; modelos mixtos.	Escena institucionalizada: hospitales, clínicas

				o entornos domésticos.
Perfil demográfico	Hombre blanco, 25–35 años.	No fija demografía rígida.	Gran diversidad; incluye mujeres y dúos.	Predominio de mujeres en roles de cuidado (salud, parteras, figuras maternas).
Enfoque en mujeres	Inexistente.	Incluidas dentro de tipologías.	Amplio: cuidadoras, envenenadoras, parejas.	Central: Análisis del cuidado letal, infanticidio y dinámicas de poder "suave".
Relación con el crimen	Asesino solitario.	Varía por tipo.	Puede ser dúo o pareja.	Integrado/a al sistema: facilitado por la institución o jerarquía laboral.
Desarrollo criminal	Trauma temprano, fantasías sádicas.	Dinámica interna y motivación.	Multifactorial: oportunidad, trauma, control.	Desgaste emocional, normalización de la muerte, precariedad y racionalización.
Limitaciones	Sesgo sexual y racial; generalizaciones.	Tipologías rígidas.	Dependencia de archivos institucionales.	Dificultad para distinguir omisión criminal de incompetencia estructural.
Aportes clave	Base para la perfilación moderna.	Sistema motivacional completo.	Inclusión de mujeres y diversidad.	Visibiliza asesinatos institucionales y por omisión; integra análisis contextual.

Fuente: elaboración propia.

Colección de casos históricos, internacionales y mexicanos de asesinas seriales

Una vez diseñado nuestro instrumento estándar se procedió a la búsqueda de información para describir casos históricos, nacionales e internacionales. Se realizaron búsquedas de fuentes primarias y secundarias, principalmente con Google Scholar utilizando palabras clave como el nombre de cada perpetradora. Entre los documentos hallados, se encontraban textos académicos, textos criminológicos y forenses. Estudios comparativos de casos históricos, nacionales e internacionales de homicidios seriales femeninos. La descripción de cada caso en múltiples fuentes fue vaciada en el instrumento de descripción para cada mujer asesina serial.

Identificación de Sesgos de Género

Para detectar los sesgos presentes en la perfilación criminal de mujeres asesinas seriales, se aplicó un análisis temático y de contenido a la información vaciada en el instrumento estandarizado propuesto MARABA. Se trabajó en tres pasos:

Categorización de sesgos: Definiendo categorías como minimización de la violencia femenina, patologización, estereotipos maternos, lenguaje moralizante y omisiones en el registro criminal.

Comparación del perfil clásico vs. el instrumento propuesto: se identificaron diferencias, omisiones y distorsiones generadas por el modelo tradicional centrado en varones.

Análisis transversal entre casos: se detectaron patrones repetidos de sesgos en los registros históricos nacionales e internacionales.

Este procedimiento permitió evidenciar cómo los sesgos operan como mecanismos de invisibilización.

Análisis de Vacíos Informativos

Se implementó un análisis sistemático de omisiones y carencias documentales en las fuentes consultadas. Este procedimiento permitió demostrar cómo la falta de información contribuye directamente a la invisibilidad criminológica de las mujeres homicidas seriales. También se trabajó en tres fases:

Definición de indicadores de vacíos informativos: ausencia de victimología, modus operandi incompleto, falta de motivación, inconsistencias entre fuentes.

Comparación entre casos nacionales e internacionales: se contrastó el nivel de detalle disponible según el país, el periodo histórico y el tipo de documento.

Interpretación de los vacíos como invisibilización: se analizaron las omisiones como resultado de sesgos institucionales, prejuicios de género y modelos investigativos masculinizados.

RESULTADOS

Instrumento para la estandarización psicológico-forense de las asesinas seriales MARABA.

Como respuesta a esta problemática, se desarrolló el instrumento para la estandarización de la descripción psicológico-forense de asesinas seriales con el fin de:

- Lograr sistematizar el análisis de los casos históricos y contemporáneos.
- Hacer la comparación de patrones conductuales, motivacionales y criminológicos.
- Identificar los elementos que tengan relevancia para la perfilación criminal con perspectiva de género.
- Unificar parámetros para investigación, docencia y práctica forense.

El instrumento MARABA integró 18 categorías analíticas, tales como victimología, modus operandi, firma criminal, rasgos de personalidad, motivación, análisis psicopatológico (CIE-10/DSM-5), patrones de serialidad y destino jurídico. Los sesgos de género operan como filtros perceptuales que influyen tanto en la sociedad como en los investigadores y autoridades.

A continuación (Tabla 2), se presenta un ejemplo del instrumento de perfilación MARABA aplicado en un caso histórico emblemático: el de Erzsébet Báthory, una de las asesinas seriales europeas más violentas y ritualizadas.

Tabla 2

Aplicación del Instrumento de Estandarización Psicológico-Forense MARABA - caso de Erzsébet Báthory

Nombre	Erzsébet Báthory
Periodo	De 1560 a 1614 d. C. (crímenes que fueron documentados en un periodo entre (1585 a 1610).
Número de Asesinatos	Documentadas legalmente alrededor de 80 y especulativamente más de 600 según testimonios.
Caso más Destacado	Asesinatos de manera sistemática en el castillo de Čachtice, en donde jóvenes sirvientas y campesinas fueron torturadas, mutiladas y desangradas de manera repetida.
Escena del Crimen	Castillo de Sárvár (Čachtice) en Hungría ubicado en Vas, cerca de la frontera con Austria (actual Eslovaquia) y sus propiedades aledañas en el Reino de Hungría.
Perfil Geográfico	Reino de Hungría (actual Eslovaquia). Gracias a su elevado estatus noble le permitía cometer crímenes con impunidad durante muchos años en sus dominios.
Modus Operandi (MO)	Torturaba de manera metódica y prolongada: flagelación, cortes con objetos punzantes, congelación, desgarramientos, inanición, quemaduras. Frecuentemente buscaba causar el máximo sufrimiento.
Firma del Asesino	Crueldad de manera ritualizada, repetición sistemática de torturas y asesinatos. La fuerte creencia en la sangre como fuente de rejuvenecimiento o elixir de vida fue un elemento distintivo de sus atrocidades.
Victimología	Las víctimas de la Condesa eran principalmente mujeres bellas y jóvenes que oscilan entre los 10 a los 25 años, pertenecientes a la clase baja y preferentemente sin educación. Siendo víctimas vulnerables bajo su control.
Motivación y Motivos	Sadismo de forma pura, búsqueda de placer a través del sufrimiento ajeno, mantenimiento del control y poder sobre sus víctimas de manera absoluta. Posiblemente la creencia de que la sangre era como un elixir de la juventud.
Perfiles Específicos	Poderosa, culta, inteligente, autoritaria, dominante, cruel, sádica, manipuladora, fría y distante. Su gran motivación era simbólica (belleza y juventud), narcisista que estaba ligada a su identidad como Condesa.
Rasgos de Personalidad	Extremadamente cruel, narcisista, manipuladora, dominante, fría, calculadora y con un temperamento explosivo. Era capaz de mantener una fachada respetable en la sociedad.
Análisis de Datos	Crímenes de manera repetitiva durante un periodo de 10 años, teniendo un patrón consistente de asesinato y tortura, operando con un círculo cerrado de cómplices (sirvientes) que la asistían y encubrían sus actos.
Perfil Psicológico General	Trastorno narcisista de la personalidad con rasgos sádicos y psicopáticos severos. Cosificación extrema y deshumanización de las víctimas, junto con una fuerte ritualización de la violencia.
Perfil Psicológico (CIE-10)	Trastorno de la personalidad disocial (F60.2), con rasgos narcisistas y sádicos; presencia de desinhibición, falta de empatía, crueldad, manipulación, egocentrismo extremo y cosificación del otro.
Perfil Psicológico (DSM-5)	Trastorno de la personalidad narcisista (301.81, F60.81) con rasgos de trastorno antisocial (301.7, F60.2) y componentes sádico-sexuales (no codificado como entidad autónoma en DSM-5, pero considerado como rasgo); posible trastorno psicopático severo (psicopatía no reconocida formalmente en DSM-5 pero evaluada en escalas clínicas como PCL-R).

Destino Final	Arrestada en 1610. Nunca fue juzgada formalmente debido a su estatus noble; en su lugar, fue confinada en una habitación de su castillo de Csejte, donde murió en 1614. Sus cómplices sí fueron ejecutados.
Factores que influyeron a la captura	Los factores fueron el resultado de la combinación de: Rumores y denuncias persistentes, número creciente de víctimas y desapariciones, presión de la nobleza local, intereses políticos y económicos del rey, testimonios masivos recopilados por Thurzó, hallazgos comprometedores en el castillo, confesiones de sirvientes implicados y la necesidad de la corona de controlar el escándalo.
Autores	Raymond T McNally, Kimberly L. Craft, Laura Blázquez Cruz
Bibliografías	Blázquez Cruz, L. (2025). La Hungría de Erzsébet Báthory. La Condesa Sangrienta. Editorial Akal McNally, R. T. (1983). Dracula Was a Woman: In Search of the Blood Countess of Transylvania. New York: McGraw-Hill. Craft, K. L. (2014). Infamous Lady: The True Story of Countess Erzsébet Báthory (2ª edición). Independently published

Fuente: elaboración propia.

Lista de los 31 casos

Utilizando el instrumento propuesto (MARABA) cada caso fue codificado a partir de variables, criminológicas, temporales, victimología, psicológicas y contextuales, incluyendo el número de víctimas documentadas o estimadas, la duración de la actividad criminal, el tipo de modus operandi, el perfil de las víctimas y los diagnósticos psicológicos propuestos. La tabla 3 presenta un listado de 31 casos y las fichas completas de todos los casos pueden encontrarse en el anexo. A continuación (Tabla 3), se presentan algunos datos estadísticos básicos sobre la información sistematizada, aplicando el instrumento MARABA (Tabla 2) en 31 estudios de casos de mujeres perpetradoras de homicidio serial. Se anexan en (Material Complementario) estos 31 casos, compilados con el Instrumento de Estandarización Psicológico-Forense MARABA.

Tabla 3

Listado total de asesinas seriales estudiadas con MARABA

Nombre del Sujeto	Periodo de Actividad	N.º de Asesinatos (Mín. Conservador)
Locusta de Galia	Siglo I d.C. (54–68 d.C.)	400
Erzsébet Báthory	1560 – 1614	80
Catherine Monvoisin (La Voisin)	1640 – 1680	100
Mary Bateman	1768 – 1809	2
Delphine LaLaurie	c. 1820s – 1834	7
Lavina Fisher	1793 – 1820	10
Amelia Dyer	1860s – 1896	200
Mary Ann Cotton	1832 – 1873	15
Jane Toppan	1880 – 1901	31
Alexe Khaterina Popova	Finales del Siglo XIX	300
Giulia Mangiardi	Siglo XIX	3
Belle Gunness	1900 – 1908	14
Dagmar Overbye	1913 – 1920	9
Vera Renczi	1920s	35
Elfriede Blauensteiner	1980s – 1990s	3
Miyuki Ishikawa	1940s	103

Irina Gaidamachuk	2002 – 2010	17
Aileen Wuornos	1989 – 1990	7
Nannie Doss	1920s – 1954	11
Joanna Dennehy	2013	3
Christine Falling	1980 – 1982	5
Gesche Gottfried	1813 – 1827	15
Mary Bell	1968	2
Felicitas Sánchez Aguillón	1890 – 1941	50
Las Poquianchis	1950s – 1964	150
Magdalena Solís	1962 – 1963	8
Juana Barraza Samperio	2000 – 2006	17
Sara María Aldrete	1986 – 1989	15
Guadalupe Martínez de Bejarano	1877 – 1892	3
Silvia Meraz Moreno	2009 – 2012	3
Itzel Nayeli García Montaña	2015	5

Fuente: elaboración propia.

Análisis Estadístico y Gráfico Global (31 Casos)

Sobre nuestra base de datos de 31 fichas MARABA (2025), se determinó una media de 75.4 víctimas frente a una mediana de 14.0 víctimas, con una desviación estándar de 134.1. Para asegurar la validez científica, se emplearon criterios conservadores en casos históricos, tales como Locusta (400), Popova (300), Dyer (200), Poquianchis (150) y Báthory (80).

La marcada brecha entre la media y la mediana, sumada a la elevada desviación estándar, revela una distribución con sesgo positivo. Esto confirma que el promedio global está inflado por casos atípicos (outliers) de letalidad masiva. En consecuencia, la mediana de 14 víctimas emerge como el indicador más representativo de la "normalidad" en el homicidio serial femenino, caracterizado por ser un fenómeno más silencioso, prolongado y menos visible que el promedio aritmético sugiere.

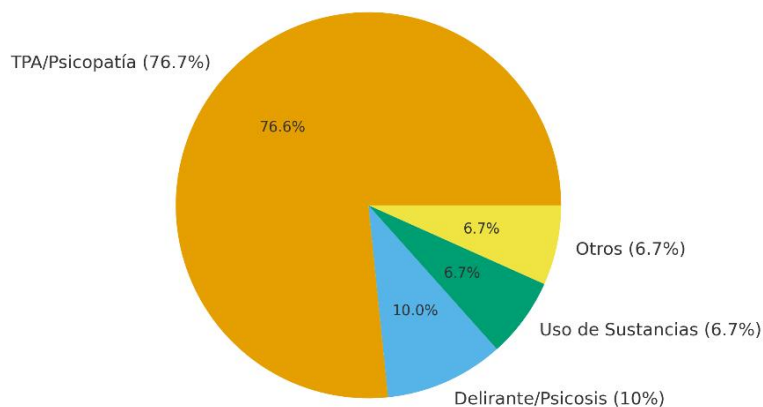
Perfil Psicológico

Esta gráfica muestra la distribución de los perfiles primarios (CIE-10/DSM-5) más influyentes en la conducta homicida entre los 31 casos.

Gráfico 1

Perfil Psicológico de Mujeres Asesinas Seriales

Distribución de la Clasificación Psicológica Dominante (30 casos)



Fuente: elaboración propia.

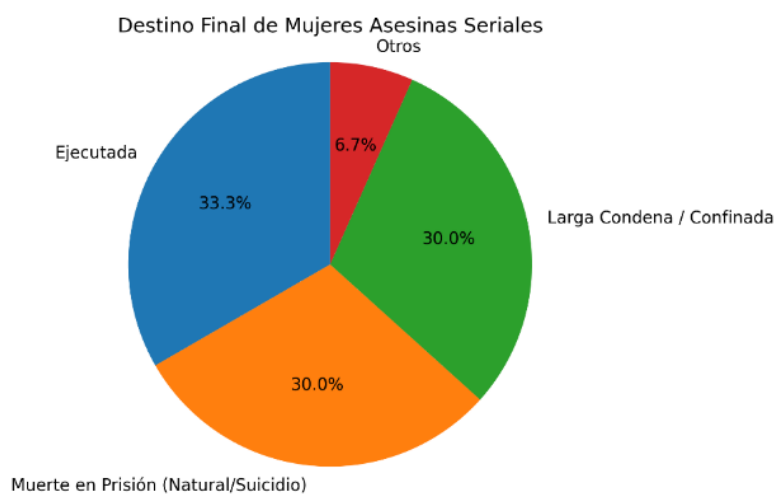
El Trastorno de Personalidad Antisocial (TPA) es el diagnóstico dominante, presente en más de tres cuartas partes de los casos, confirmando que la falta de empatía y el uso instrumental de la violencia son características centrales.

Destino Final

El siguiente gráfico muestra la distribución de los resultados judiciales y destinos finales de las asesinas seriales en la historia, mundiales y en México. Los cuales abarcan 31 casos.

Gráfico 2

Destino Final mujeres asesinas seriales



Fuente: elaboración propia.

Históricamente, la ejecución ha sido el destino más frecuente. Sin embargo, en el contexto global, el destino se distribuye equitativamente entre la ejecución, la muerte en prisión, y la reclusión a largo plazo, con un 93.3% de las asesinas capturadas enfrentando la muerte o el confinamiento.

Invisibilización y Sesgos en el Fenómeno de las Asesinas Seriales

El presente apartado desarrolla un análisis interpretativo y comparativo de los casos estudiados, a fin de identificar patrones generales de invisibilización, sesgos de género y distorsiones institucionales en la detección, captura y sanción de mujeres perpetradoras de homicidio serial. A partir de la sistematización cualitativa de los treinta casos, se construyeron tablas analíticas que nos permitieron observar cómo los estereotipos de género influyen tanto en la subestimación inicial de los crímenes como en la respuesta penal y social posterior, evidenciando regularidades que no emergen de los análisis estadísticos, pero que resultan fundamentales para la comprensión integral del fenómeno.

Invisibilización (Ocultación y Subestimación) Sesgos en la Captura y Destino Final

En este trabajo, proponemos que la invisibilización del homicidio serial femenino es resultado de procesos sociales, institucionales y forenses que tienden a subestimar o negar la autoría criminal de las mujeres, especialmente cuando la violencia se ejerce mediante prácticas de baja visibilidad vinculadas a funciones de cuidado. Modalidades como el envenenamiento, la negligencia reiterada y el denominado "cuidado letal" se inscriben dentro de dinámicas de violencia por omisión, eje analítico central del modelo.

Desde esta perspectiva, la frecuente reclasificación de los homicidios como muertes naturales o accidentales y las capturas tardías no responden a fallas aisladas, sino a una estructura institucional atravesada por sesgos de género y desvalorización social de las víctimas, lo que explica la discrepancia entre las cifras oficiales y la magnitud real del fenómeno. Asimismo, MARABA evidencia un doble juicio moral en la respuesta penal y social hacia las mujeres asesinas seriales, oscilando entre la demonización y la patologización, lo que ha derivado históricamente en sanciones extremas o formas prolongadas de neutralización. En conjunto, estos elementos refuerzan la hipótesis de que la violencia serial femenina constituye una criminalidad estructuralmente invisibilizada, cuya detección depende más de confesiones o denuncias internas que de investigaciones proactivas sistemáticas. La siguiente (tabla 4) muestra categorías que representan interpretaciones analíticas derivadas del contraste de los datos, no variables empíricas directas.

Tabla 4

Sesgos de Invisibilización y Vacíos de Información

Columna de Valoración	Manifestación del Sesgo - Invisibilización	Mecanismo de Vacío de Información	Ejemplos en las Tablas (Base MARABA)
Modus Operandi (MO)	El MO suele ser sutil y doméstico (envenenamiento, negligencia). Se asume que la mujer no ejerce violencia directa.	Mimetización con la mortalidad natural: El crimen se registra como "fallecimiento médico", evitando la apertura de carpetas de investigación.	Mary Ann Cotton y Nannie Doss: Muertes atribuidas a fiebres o cólera. Miyuki Ishikawa: Vacío documental por desprecio social a la vida neonatal.
Factores de Captura	Sesgo de Dependencia: La captura es reactiva y se asume que la mujer es una	Fragmentación delictiva: Cada asesinato se investiga como evento aislado y no	Jane Toppin: Solo la muerte masiva en una sola familia

	seguidora pasiva o que no puede sostener el secreto criminal.	como serie. Se ignora la autonomía y agencia criminal propia de la mujer.	rompió el sesgo. Alexe Popova: El vacío de sospecha duró décadas hasta que una delación externa rompió el sesgo.
Número de Asesinatos	La cifra oficial es solo la "punta del iceberg" por la resistencia cultural a aceptar la letalidad femenina masiva.	Subregistro institucional: Ausencia de registros en hospicios, clínicas o burdeles, generando víctimas "inexistentes" para el Estado.	Amelia Dyer y Las Poquianchis: La falta de regulación y la clandestinidad impiden un conteo final exacto (rangos de cientos de víctimas).
Perfil Psicológico	Doble Juicio Moral: Se oscila entre la "maldad absoluta" (lucro) y la "locura/trauma" (violencia), invisibilizando la racionalidad depredadora.	Patologización Reduccionista: Se etiqueta como "trastorno mental" o "reacción traumática", limitando el análisis forense de la motivación real.	Aileen Wuornos: Perfil antisocial opacado por énfasis en su TEPT. Magdalena Solís: Capacidad organizativa invisibilizada tras diagnóstico de psicosis mística.
Investigación Forense	Sesgo de la "Duda Natural": La resistencia institucional a creer que una mujer es capaz de violencia sádica o metódica.	Falta de Peritaje Especializado: Los indicios de serialidad se ignoran, perdiendo la conexión entre víctimas y el patrón criminal.	Guadalupe Mtz. de Bejarano: La invisibilización de sus actos permitió años de tortura bajo el amparo de su rol como figura "respetable".
Destino Final	Sesgo de Severidad vs. Minimización: Castigo extremo por romper el rol de "género", o impunidad/benevolencia por crímenes en roles de cuidado.	Inconsistencia Jurídica: Penas desproporcionadamente leves en crímenes por omisión generan un vacío en el registro de la peligrosidad real.	10 de 31 ejecutadas (históricas). Miyuki Ishikawa: Condena de solo 8 años por 103 muertes, minimizando la magnitud de su serialidad.

Fuente: elaboración propia.

DISCUSIÓN

A partir de los resultados estadísticos (Figuras 1, y 2) y del análisis interpretativo de sesgos (Tabla 4), hemos concluido que los marcos analíticos tradicionales utilizados para identificar y clasificar el homicidio serial resultan insuficientes cuando se aplican a perpetradoras mujeres. En particular, los enfoques centrados en criterios derivados de un modelo masculino de violencia caracterizado por fuerza física directa, alto riesgo operativo y escenas abiertamente caóticas tienden a invisibilizar patrones funcionales que emergen de manera consistente en los casos analizados (Ramsland, 2010; 2021; Hickey, 2016).).

En respuesta a esta limitación, la presente investigación ha propuesto un conjunto de criterios forenses sensibles al género, orientados a ampliar la lectura del *modus operandi* y la firma criminal, incorporando formas de violencia instrumental, organizada y socialmente encubierta que han sido documentadas en las Tablas de Sesgos (5 y 6). Este enfoque busca desplazar las interpretaciones reduccionistas que atribuyen la violencia femenina a impulsividad o reactividad emocional, y centrar el análisis en la lógica operativa, estratégica y reiterativa de la conducta criminal. Los resultados del presente estudio confirmaron que la invisibilización de las mujeres asesinas seriales constituye un fenómeno estructural generado por sesgos de género arraigados en la perfilación criminal tradicional, tal como ha sido señalado por diversos autores (Ramsland, 2010; Vronsky, 2013; Hickey, 2016; Gurian, 2022).

En nuestro estudio, encontramos que la alta prevalencia del Trastorno de Personalidad Antisocial (TPA) presente en el 76.7% de los casos demuestra que la mayoría de estas perpetradoras operan bajo una lógica instrumental, planificada y calculadora, lo que contradice de manera directa el estereotipo persistente de una violencia femenina esencialmente impulsiva, reactiva o emocional. No obstante, estos patrones suelen pasar inadvertidos en la investigación forense, debido al uso de métodos homicidas de baja visibilidad, tales como el envenenamiento o la negligencia sistemática, los cuales facilitan la interpretación errónea de las muertes como eventos naturales o accidentales, prolongando la serialidad sin activación temprana de mecanismos de detección (Hickey, 2016; Vronsky, 2013). Según Bartels (2014), "Las mujeres utilizan el 'disfraz perfecto' aprovechando los roles de cuidadoras, madres o enfermeras para obtener acceso y reducir las sospechas, incluso si su firma criminal subyacente es altamente organizada y depredadora."

Paradójicamente, la manifestación explícita y extrema de la violencia femenina no elimina los sesgos de género en la interpretación forense, sino que los reactiva mediante procesos de patologización, externalización de la responsabilidad o atribución de coerción masculina, negando así la agencia y autonomía criminal de la perpetradora (Ramsland, 2021; Meda Chesney & Pasko 2012). Este marco interpretativo se refleja finalmente en el destino judicial, donde opera un doble juicio moral sobre la violencia femenina: en contextos históricos, la transgresión del rol de género era castigada predominantemente mediante la ejecución, mientras que en la era contemporánea la severidad penal se traduce en reclusión de por vida o muerte en prisión, frecuentemente legitimada a través de procesos de patologización que enfatizan el trauma, la victimización previa o el trastorno mental como explicación central de la violencia ejercida (Bartels 2014; Vronsky, 2013).

Limitaciones del estudio

El estudio presenta limitaciones derivadas de la disponibilidad reducida de casos documentados y la subclasificación histórica de los delitos cometidos por mujeres, lo que restringe la generalización de los hallazgos. La dependencia de fuentes secundarias como expedientes históricos y reportes mediáticos introduce posibles sesgos de interpretación. Además, la heterogeneidad legal, cultural y forense entre regiones, dificulta la comparación uniforme de perfiles, mientras que los sesgos institucionales que clasifican ciertos homicidios como domésticos o asistenciales contribuyen a ocultar patrones en la serialidad femenina.

Recomendaciones

Los resultados obtenidos evidencian la necesidad de ampliar los criterios diagnósticos tradicionalmente utilizados en la perfilación del homicidio serial, los cuales han sido contruidos mayoritariamente a partir de modelos androcéntricos centrados en el uso de fuerza excesiva, alto riesgo operativo y violencia explícita. En este sentido, se recomienda adoptar un perfil forense sensible al género, capaz de integrar tanto patrones instrumentales y silenciosos como el envenenamiento, la negligencia o el abuso de roles de cuidado como manifestaciones de violencia abierta y extrema, sin

descartar de forma automática la autoría femenina. Tal como señala Bartels (2014), muchas mujeres utilizan lo que denomina el “disfraz perfecto”, aprovechando expectativas sociales asociadas a la maternidad, el cuidado o la enfermería para acceder a las víctimas y reducir las sospechas, incluso cuando su firma criminal es altamente organizada y depredadora.

Desde una perspectiva psicológica e investigativa, la ampliación de criterios implica reconocer que la violencia femenina puede ser planificada, reiterativa y funcional, orientada a objetivos como el control, el poder o el beneficio material, y no necesariamente producto de impulsividad, psicosis o coerción masculina. Asimismo, se recomienda evaluar la capacidad de disociación, entre una identidad social aparentemente adaptada y la ejecución de conductas violentas extremas, así como aceptar que la serialidad femenina puede incluir fases iniciales desorganizadas o impulsivas sin perder coherencia criminal a largo plazo. En términos de detección, resulta fundamental superar la fragmentación forense y promover la vinculación activa de patrones conductuales, temporales y geográficos, investigando explícitamente la autonomía criminal de la sospechosa y evitando interpretaciones que, por defecto, minimicen o externalicen su responsabilidad penal.

En el ámbito científico, se propone crear bases de datos sistemáticas con variables específicas de violencia femenina y fortalecer metodologías de investigación con enfoque de género. En el campo clínico-forense, se recomienda actualizar protocolos de evaluación para incluir patrones distintivos como el uso de métodos de baja visibilidad y capacitar a profesionales en la detección de señales diferenciadas. Para el sistema de justicia, es necesario revisar los criterios de tipificación y clasificación delictiva para mejorar la identificación de patrones seriales en mujeres. Finalmente, en la comunicación pública se sugiere promover prácticas mediáticas responsables y desarrollar campañas basadas en evidencia que contribuyan a visibilizar adecuadamente el fenómeno y desmontar estereotipos de género.

CONCLUSIONES

La presente investigación aporta evidencia a la hipótesis de que la invisibilidad de las mujeres asesinas seriales no responde únicamente a su baja incidencia, sino también a sesgos de género arraigados en la perfilación criminológica. Los casos analizados confirman que los modelos androcéntricos han impedido reconocer patrones femeninos de serialidad. En este trabajo evidenciamos que el 76.7% de las mujeres asesinas seriales presenta Trastorno de la Personalidad Antisocial, lo que contradice la idea de una violencia femenina meramente reactiva o impulsiva.

El desarrollo de MARABA como un instrumento de estandarización psicológico-forense podría permitir superar los vacíos metodológicos actuales al introducir criterios sensibles al género. Este enfoque favorecerá la detección adecuada de patrones femeninos de agresión organizada y contribuye a una comprensión más precisa de la criminalidad serial femenina. Se identificaron también sesgos de género específicos como el uso de modus operandi de baja visibilidad, la patologización de la violencia femenina y el doble juicio moral que distorsionan la interpretación forense y judicial. La elevada variabilidad en los registros ($\sigma = 134.1$) muestra subregistro institucional y confirma que la invisibilidad es un fenómeno estructural.

En conjunto, se concluye que la invisibilidad de las mujeres asesinas seriales, es una falla metodológica y epistemológica que requiere una actualización urgente de los marcos analíticos de la psicología forense para incorporar la perspectiva de género.

REFERENCIAS

Bjelajac, Ž. (2024). Analogy of profiling male and female serial killers: A comparative analysis of psychological profiles. *International Journal of Cognitive Research in Science, Engineering and Education*, 12(3), 681–692. recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/387528022_Analogy_of_Profiling_Male_and_Female_Serial_Killers

Blázquez Cruz, L. (2025). *La Hungría de Erzsébet Báthory. La Condesa Sangrienta*. Editorial Akal

Brent E. Turvey (2008) . *Criminal Profiling: An Introduction to Behavioral Evidence Analysis*, Third ed. Patrick Mullany (pag 36). Recuperado de: https://www.google.com.mx/books/edition/Criminal_Profiling/Oge7LfaN5xYC?hl=es&gbpv=1&dq=Patrick+Mullany++criminal+profiling&pg=PA36&printsec=frontcover

Broomfield, N., & Churchill, J. (2003). *Aileen Wuornos: Life and death of a serial killer*. [video/Fotos]. Recuperado de: <https://www.imdb.com/es/title/tt0364930/>

Craft, K. L. (2014). *Infamous Lady: The True Story of Countess Erzsébet Báthory* (2ª edición). Independently published

dissertations for Graduate School. Recuperado de: <https://etda.libraries.psu.edu/catalog/6451>

Douglas, J. E., & Olshaker, M. (1995). *Mindhunter: Inside the FBI's elite serial crime unit*. Scribner. Recuperado de: [https://books.google.com.mx/books?hl=es&lr=&id=bj6kXelgYMC&oi=fnd&pg=PA13&dq=Douglas,+J.+E.,+%26+Olshaker,+M.+\(1995\)++Douglas,+J.+E.,+%26+Olshaker,+M.+\(1995\).+Mindhunter:+Inside+the+FBI%E2%80%99s+elite+serial+crime+unit.+Scribner.&ots=YE4eWmVK_&sig=pqR3gOYj93nXPEWYCBpQLOUT-qw&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.mx/books?hl=es&lr=&id=bj6kXelgYMC&oi=fnd&pg=PA13&dq=Douglas,+J.+E.,+%26+Olshaker,+M.+(1995)++Douglas,+J.+E.,+%26+Olshaker,+M.+(1995).+Mindhunter:+Inside+the+FBI%E2%80%99s+elite+serial+crime+unit.+Scribner.&ots=YE4eWmVK_&sig=pqR3gOYj93nXPEWYCBpQLOUT-qw&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false)

Douglas, J. E., Ressler, R. K., Burgess, A. W., & Hartman, C. R. (1986). Criminal profiling from crime scene analysis. *Behavioral Sciences & the Law*, 4(4), 401–421. recuperado de: <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1002/bsl.2370040405>

Gurian, E. A. (2022). *Female serial murderers: Directions for future research on a hidden population* (2a ed.). CRC Press col. 55, issue 1. Recuperado de: <https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/0306624X09352451>

Hale, R., Bolin, A. (1993). *The female serial killer*. *Criminal Justice and Behavior*, Pag 33, Recuperado de: [https://books.google.com.mx/books?hl=es&lr=&id=0yfoJz6jHwkC&oi=fnd&pg=PA33&dq=Hale,+R.+\(1993\).+The+female+serial+killer.+Criminal+Justice+and+Behavior,+20\(3\),+281%E2%80%93294.&ots=u6c9U7dyD&sig=NhMTp1AfhfKyB63aMwpDjqPAGlc&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.mx/books?hl=es&lr=&id=0yfoJz6jHwkC&oi=fnd&pg=PA33&dq=Hale,+R.+(1993).+The+female+serial+killer.+Criminal+Justice+and+Behavior,+20(3),+281%E2%80%93294.&ots=u6c9U7dyD&sig=NhMTp1AfhfKyB63aMwpDjqPAGlc&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false)

Hickey, E. W. (2016). *Serial Murderers and Their Victims* (7th ed.). Cengage Learning.

Holmes, R. M., & Holmes, S. T. (2008). *Profiling violent crimes: An investigative tool* (3rd ed.). Sage Publications. Recuperado de: [https://books.google.com.mx/books?hl=es&lr=&id=GpH62cHf8kIC&oi=fnd&pg=PP1&dq=Holmes,+R.+M.,+%26+Holmes,+S.+T.+\(2002\)++Holmes,+R.+M.,+%26+Holmes,+S.+T.+\(2002\).+Profiling+violent+crimes:+An+investigative+tool+\(3rd+ed.\).+Sage+Publications.&ots=RBjsZisYLY&sig=IAZXZeuFQGHZq4YQHJ5FOTcTccw&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.mx/books?hl=es&lr=&id=GpH62cHf8kIC&oi=fnd&pg=PP1&dq=Holmes,+R.+M.,+%26+Holmes,+S.+T.+(2002)++Holmes,+R.+M.,+%26+Holmes,+S.+T.+(2002).+Profiling+violent+crimes:+An+investigative+tool+(3rd+ed.).+Sage+Publications.&ots=RBjsZisYLY&sig=IAZXZeuFQGHZq4YQHJ5FOTcTccw&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false)

McNally, R. T. (1983). *Dracula Was a Woman: In Search of the Blood Countess of Transylvania*. New York: McGraw-Hill.

Meda Chesney-Lind & Lisa Pasko 2012. *The Female Offender: Girls, Women, and Crime*. Sage Publications, Inc. recuperado de: <https://sk.sagepub.com/book/mono/preview/the-female-offender-2e.pdf>

Ramsland K. (S/F) Howard Teten: An FBI Visionary. Artículo científico. Recuperado de: <https://surli.cc/egwami>

Sadurní, J. M. Especialista en actualidad histórica. (2024). Locusta. La envenenadora oficial de Roma [Artículo web]. Historia National Geographic. Recuperado de: https://historia.nationalgeographic.com.es/a/envenenadora-oficial-roma-primera-asesina-serie-historia_17045

Vronsky, P. (2013). *Female serial killers: How and why women become monsters*. Berkley Books. Recuperado de: <https://books.google.co.cr/books?id=FdN0MMbGIQkC&printsec=frontcover&hl=es&rview=1#v=onepage&q&f=false>

Wilkins, M. P. (2004). *A comfortable evil: Female serial murderers in American culture* [Disertación doctoral, The Pennsylvania State University]. Electronic Theses and

Todo el contenido de LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia Creative Commons 