

**LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y
Humanidades, Asunción, Paraguay**

ISSN en línea: 2789-3855, 2026

Análisis de una red socio-religiosa en Valencia: adaptación y discursos de empoderamiento y desempoderamiento en mujeres inmigrantes ecuatorianas

**Analysis of a Socio-Religious Network in Valencia: Adaptation and
Discourses of Empowerment and Disempowerment among
Ecuadorian Immigrant Women**

Bryan Steven Arreaga Merino

bryanarreagam@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0007-9157-5641>

Universidad Universitat Jaume

Valencia – España

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v7i1.5353>


Redilat
Red de Investigadores
Latinoamericanos

 **LATAM**

Revista Latinoamericana de
Ciencias Sociales y Humanidades

Artículo recibido: 15 de octubre de 2025.

Aceptado para publicación: 18 de febrero de 2026.

Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.

VOLUMEN VII

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v7i1.5353>

Análisis de una red socio-religiosa en Valencia: adaptación y discursos de empoderamiento y desempoderamiento en mujeres inmigrantes ecuatorianas

Analysis of a Socio-Religious Network in Valencia: Adaptation and Discourses of Empowerment and Disempowerment among Ecuadorian Immigrant Women

Bryan Steven Arreaga Merino¹

bryanarreagam@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0007-9157-5641>

Universidad Universitat Jaume

Valencia – España

Artículo recibido: 15 de octubre de 2025. Aceptado para publicación: 18 de febrero de 2026.

Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.

Resumen

Este artículo analiza cómo operan los discursos religiosos en los procesos de adaptación social de mujeres inmigrantes ecuatorianas en Valencia, con especial atención a las dinámicas de género, poder y conformación de redes socio-religiosas. El objetivo del estudio consiste en comprender de qué manera dichos discursos configuran prácticas de empoderamiento y desempoderamiento en contextos migratorios. La investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo, de carácter teórico, interpretativo y crítico, mediante un análisis bibliográfico y documental de literatura académica, textos teóricos y documentos vinculados a contextos religiosos cristianos de tradición protestante. El análisis temático permitió identificar categorías relacionadas con religión como orden social, discurso religioso como tecnología de poder, construcción de subjetividades de género, hermenéutica crítica y función de las redes sociales en la adaptación migratoria. Los resultados muestran que la religión actúa simultáneamente como espacio de contención simbólica y comunitaria y como dispositivo de regulación normativa del género, reproduciendo tensiones entre agencia femenina y subordinación. Se concluye que las redes socio-religiosas desempeñan un papel ambivalente en los procesos de integración, al facilitar recursos de apoyo y sentido de pertenencia, mientras refuerzan determinados mandatos de género. El estudio aporta elementos teóricos para el análisis crítico del fenómeno religioso en contextos migratorios y sus implicancias en la construcción de subjetividades femeninas.

Palabras clave: religión, migración, género, redes sociales, mujeres inmigrantes

Abstract

This article examines how religious discourses shape the social adaptation processes of Ecuadorian immigrant women in Valencia, focusing on gender, power relations, and socio-religious networks. The study aims to understand how these discourses generate both empowerment and disempowerment dynamics in migratory contexts. The research adopts a qualitative, theoretical, interpretative, and critical approach through a bibliographic and documentary analysis of academic literature, theoretical

¹ Autor de correspondencia.

texts, and documents related to Protestant Christian religious contexts. A thematic analysis identified key categories such as religion as social order, religious discourse as a technology of power, gendered subjectivity construction, critical hermeneutics, and the role of social networks in migration. The findings indicate that religion functions simultaneously as a space of symbolic and community support and as a normative mechanism regulating gender roles, producing tensions between women's agency and subordination. The study concludes that socio-religious networks play an ambivalent role in integration processes by providing social support while reinforcing gender norms. These findings contribute to critical theoretical discussions on religion, migration, and gendered subjectivities.

Keywords: religion, migration, gender, social networks, immigrant women

Todo el contenido de LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, publicado en este sitio está disponibles bajo Licencia Creative Commons.



Cómo citar: Arreaga Merino, B. S. (2026). Análisis de una red socio-religiosa en Valencia: adaptación y discursos de empoderamiento y desempoderamiento en mujeres inmigrantes ecuatorianas. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 7 (1), 1434 – 1445.
<https://doi.org/10.56712/latam.v7i1.5353>

INTRODUCCIÓN

El cambio de siglo marcó un punto de inflexión en los flujos migratorios entre Ecuador y España. La profunda crisis económica, financiera y política que atravesó Ecuador a finales de la década de 1990 agravada por la dolarización de la economía y el colapso del sistema bancario, junto con el crecimiento económico español y la ausencia de visado de entrada hasta 2003, impulsaron un desplazamiento masivo de población ecuatoriana hacia España (Yépez del Castillo & Méndez Villegas, 2007; Vaca, 2019). Este proceso transformó a España en uno de los principales destinos migratorios ecuatorianos en Europa y dio lugar a la consolidación de comunidades transnacionales, particularmente en grandes áreas urbanas.

Un rasgo distintivo de este flujo migratorio ha sido su marcada feminización. Las mujeres ecuatorianas no solo participaron activamente en la migración, sino que en muchos casos lideran los proyectos migratorios familiares, insertándose mayoritariamente en sectores altamente feminizados como el trabajo doméstico y de cuidados (Pedone, 2010; Jokisch, 2023). Si bien esta migración abrió oportunidades económicas y de reunificación familiar, también reprodujo desigualdades de género, precariedad laboral y procesos de subordinación social, tanto en el país de origen como en el de destino (Moreno Egas, 2006; Genta & Ramírez, 2008).

En este contexto, la literatura sobre migración y género ha subrayado el papel de las redes sociales y comunitarias como dispositivos clave en los procesos de adaptación de las personas migrantes. Entre estas redes, los espacios de carácter religioso han adquirido una relevancia particular, al funcionar como ámbitos de acogida, apoyo emocional, socialización y construcción de sentido (Red Acoge, 2017). Diversos estudios señalan que la religión puede facilitar la integración social al ofrecer vínculos comunitarios, normas compartidas y continuidad simbólica con el país de origen. No obstante, también se ha advertido que estos espacios pueden reproducir discursos normativos sobre género, familia y roles sociales, generando dinámicas ambivalentes de empoderamiento y control, especialmente en el caso de las mujeres migrantes (Herrera, 2005; Pedone, 2010).

Pese al creciente interés académico por la migración ecuatoriana en España, la mayoría de las investigaciones se ha centrado en dimensiones demográficas, económicas o jurídicas, dejando en un segundo plano el análisis de los procesos de adaptación desde una perspectiva relacional y de género, así como el papel específico de las redes socio-religiosas en dichos procesos. Esta laguna resulta especialmente relevante en contextos locales como la ciudad de Valencia, donde estas redes constituyen espacios significativos de socialización y apoyo para mujeres inmigrantes ecuatorianas.

A partir de esta problemática, el presente estudio se propone analizar cómo una red socio-religiosa en Valencia interviene en los procesos de adaptación social de mujeres inmigrantes ecuatorianas, prestando especial atención a los discursos y prácticas que inciden en su empoderamiento y desempoderamiento. El objetivo general es examinar el papel de esta red en la construcción de apoyos, normas y significados que atraviesan la experiencia migratoria femenina. De manera específica, se busca identificar las formas de acompañamiento comunitario que ofrece la red, los discursos de género que circulan en su interior y la manera en que las mujeres negocian, resignifican o reproducen dichos discursos en su vida cotidiana.

Las preguntas de investigación que orientan el estudio son: ¿qué papel desempeña la participación en una red socio-religiosa en los procesos de adaptación de mujeres inmigrantes ecuatorianas en Valencia?, ¿qué discursos de empoderamiento y desempoderamiento emergen en este espacio comunitario?, y ¿cómo son interpretados y gestionados por las propias mujeres en función de sus trayectorias migratorias? Para dar respuesta a estas preguntas, la investigación adopta un enfoque cualitativo basado en el análisis narrativo de historias de vida, lo que permite profundizar en las experiencias subjetivas y relacionales de las participantes dentro de la red de acogida.

METODOLOGÍA

El presente estudio se desarrolla desde un enfoque cualitativo, con un carácter teórico, interpretativo y crítico, orientado al análisis de los discursos religiosos, de género y de poder que atraviesan las experiencias de mujeres en contextos cristianos protestantes y migratorios. El análisis se apoya en material cualitativo previamente producido en el marco de un trabajo académico mayor, el cual es abordado en este artículo desde una perspectiva secundaria, teórica e interpretativa, sin realizar recolección directa de datos empíricos. La investigación no se apoya en trabajo de campo ni en la recolección directa de datos empíricos, sino que se configura como un análisis bibliográfico y documental, propio de un artículo de revisión y reflexión teórica.

El enfoque cualitativo resulta pertinente para comprender fenómenos sociales complejos, ya que permite atender a los significados, narrativas y marcos simbólicos que estructuran las prácticas sociales y religiosas. Tal como señalan Denzin y Lincoln (2011), este enfoque privilegia la interpretación situada de los discursos y textos, considerando los contextos históricos, sociales y culturales en los que estos se producen. En esta línea, el estudio se interesa por examinar cómo la religión opera como un dispositivo de producción de sentido, regulación social y construcción de subjetividades, especialmente en relación con el género.

El diseño de la investigación es no experimental y de tipo teórico-documental. Se apoya en una orientación biográfico-narrativa entendida no como reconstrucción detallada de trayectorias individuales, sino como una estrategia analítica que permite aproximarse a las experiencias de las mujeres como narrativas socialmente situadas, atravesadas por estructuras de poder, normativas de género y procesos migratorios (Roberti, 2011). Este diseño es flexible y abierto, lo que posibilita el diálogo entre distintos cuerpos teóricos y la reorganización de los ejes analíticos en función de los hallazgos interpretativos (Creswell, 2013).

El corpus analizado está conformado por fuentes bibliográficas, documentales y discursivas, incluyendo literatura académica especializada, textos teóricos clásicos y contemporáneos, documentos institucionales y materiales discursivos vinculados a contextos religiosos cristianos de tradición protestante. No se incluyen datos identificatorios ni características demográficas de personas concretas, ya que el interés del estudio se centra en los procesos sociales, simbólicos y discursivos, y no en la individualización de sujetos.

La selección del corpus se realizó a partir de criterios de pertinencia temática, relevancia teórica y actualidad, priorizando aquellas obras que abordan la relación entre religión, poder, género, subjetividad y redes sociales desde perspectivas críticas y feministas. Este procedimiento permitió construir un marco analítico sólido y coherente con los objetivos del estudio.

El análisis de la información se llevó a cabo mediante un análisis temático, entendido como una técnica cualitativa que permite identificar, organizar e interpretar patrones de sentido dentro de un conjunto de textos (Braun & Clarke, 2006). El proceso analítico combinó una lectura inductiva, orientada a la identificación de categorías emergentes, con una lectura deductiva, guiada por los conceptos teóricos del marco analítico, tales como discurso, poder, performatividad de género, otredad y hermenéutica crítica.

Finalmente, la investigación se rige por principios éticos fundamentales de las ciencias sociales, como el respeto, la confidencialidad y la responsabilidad en la producción de conocimiento. Al tratarse de un estudio de carácter teórico y documental, se evita la exposición de información sensible y se asume una posición reflexiva frente al proceso interpretativo, reconociendo que todo análisis está situado y mediado por marcos conceptuales y contextuales (Denzin & Lincoln, 2011).

DESARROLLO

El presente marco teórico articula un conjunto de perspectivas críticas que permiten comprender el fenómeno religioso como un dispositivo social complejo, atravesado por relaciones de poder, producción de sentido, configuraciones de género y dinámicas relacionales. Desde este enfoque, la religión no se aborda como una institución específica ni como una experiencia meramente espiritual, sino como un hecho social que contribuye a la organización del orden social, la legitimación de la autoridad y la producción de subjetividades, especialmente en contextos marcados por desigualdades de género y procesos migratorios.

La religión ha cumplido históricamente una función central en la construcción y mantenimiento del orden social. Como fenómeno colectivo, proporciona marcos morales compartidos que favorecen la cohesión social, al tiempo que legitima jerarquías y autoridades necesarias para garantizar la estabilidad del grupo. En este sentido, los sistemas religiosos operan como dispositivos simbólicos que ofrecen explicaciones sobre el origen, el sentido y la continuidad de la vida, reduciendo la incertidumbre y otorgando coherencia a la experiencia cotidiana (Picazo, 2014). Esta capacidad de producir certezas y naturalizar normas convierte a la religión en un espacio privilegiado para la reproducción de valores sociales y para la regulación de conductas individuales y colectivas.

Diversos enfoques críticos han señalado que esta función integradora no es neutral, sino que se articula con relaciones de poder. Desde una perspectiva foucaultiana, el poder no se ejerce únicamente de forma represiva, sino que circula a través de discursos, prácticas y saberes que configuran lo que es considerado verdadero, normal o legítimo (Foucault, 1978). En este marco, la religión puede entenderse como una tecnología de poder que actúa sobre los cuerpos y las subjetividades, orientando comportamientos, deseos y formas de vida de acuerdo con determinados ideales morales.

El discurso religioso constituye uno de los principales mecanismos mediante los cuales se ejerce este poder. El discurso, entendido como un conjunto de prácticas lingüísticas socialmente situadas, no solo transmite creencias, sino que produce realidades y moldea identidades (Pérez & Barrera, 2007). En el ámbito religioso, estos discursos se caracterizan por un lenguaje simbólico y normativo que busca persuadir, orientar la conducta y reforzar la adhesión a los principios doctrinales. La persuasión se convierte así en una herramienta central para la modificación de creencias y comportamientos, operando de manera continua a través de la prédica, la enseñanza y la ritualidad (Basanta, 2009).

Las prácticas rituales periódicas refuerzan la eficacia de estos discursos, al integrar el culto en la vida cotidiana de las personas hasta convertirlo en una realidad incuestionable. No obstante, diversos estudios han mostrado que estas dinámicas afectan de manera diferenciada a hombres y mujeres. La participación sostenida en actividades religiosas y comunitarias ha recaído históricamente de forma desproporcionada sobre las mujeres, reproduciendo lógicas de cuidado, servicio y disponibilidad que pueden limitar su autonomía y su tiempo personal (Pajín, 2021). Incluso en contextos recientes de transformación, como los derivados de la pandemia, estas desigualdades tienden a reconfigurarse más que a desaparecer.

La relación entre religión y género ha sido ampliamente analizada por el pensamiento feminista. Simone de Beauvoir (1949) señaló cómo las instituciones sociales, entre ellas las religiosas, han contribuido a la construcción de la mujer como “el otro”, asignándole roles subordinados y naturalizando jerarquías de género. Posteriormente, Judith Butler (1990) profundizó en la idea de que el género no es una esencia, sino una construcción performativa sostenida por normas sociales reiteradas, muchas de las cuales encuentran legitimación en marcos religiosos. Desde esta perspectiva, la religión participa activamente en la producción de subjetividades de género, definiendo lo que se considera apropiado, deseable o moral para mujeres y hombres.

Asimismo, los aportes de Betty Friedan (1963) permiten comprender cómo ciertos discursos morales y religiosos han contribuido a confinar a las mujeres al ámbito doméstico y al sacrificio personal, presentando estas posiciones como elecciones naturales o vocacionales. Estas construcciones no solo afectan la vida privada, sino que tienen implicaciones directas en la participación social, política y comunitaria de las mujeres, especialmente en espacios religiosos donde se refuerzan expectativas de servicio y obediencia.

En este contexto, la hermenéutica bíblica feminista surge como una herramienta crítica para cuestionar las interpretaciones tradicionales de los textos sagrados. Elizabeth Cady Stanton, a través de su obra pionera, propuso una relectura de los textos bíblicos desde la experiencia y la voz de las mujeres, evidenciando cómo muchas interpretaciones han sido históricamente sesgadas por una mirada patriarcal (Stanton, 1895). La hermenéutica feminista no busca únicamente reinterpretar los textos, sino también desnaturalizar el uso de la religión como justificación de la desigualdad de género y abrir espacios para lecturas emancipadoras.

Más allá del plano discursivo y doctrinal, la religión se materializa en prácticas organizativas y comunitarias que estructuran la vida social. Estas prácticas generan redes de apoyo, control y pertenencia que influyen en los procesos de integración social, particularmente en contextos de migración. El fenómeno religioso puede así operar simultáneamente como espacio de acogida y como instancia de regulación, estableciendo límites explícitos o implícitos sobre quiénes pertenecen, bajo qué condiciones y con qué roles.

El análisis de las redes sociales resulta clave para comprender estas dinámicas. Desde una perspectiva sistémica-relacional, las redes sociales se definen como conjuntos de relaciones significativas que vinculan a las personas con su entorno y que influyen en sus procesos de adaptación y bienestar (Sluzki, 1996). Mónica Chadi (2000) distingue entre redes primarias, secundarias e institucionales, subrayando la importancia de su activación para fortalecer los procesos de integración social. En el caso de las mujeres migrantes, estas redes cumplen un papel fundamental en el acceso a recursos materiales, simbólicos y emocionales.

Las redes de carácter religioso suelen constituirse como redes institucionales que articulan elementos de contención, solidaridad y acompañamiento, pero que también pueden reproducir jerarquías y desigualdades preexistentes. En este sentido, el análisis de las redes sociales permite observar cómo se configuran las relaciones de poder, género y pertenencia en el interior de los espacios religiosos, así como su impacto en los procesos de adaptación y construcción de subjetividad de las mujeres migrantes.

RESULTADOS

Esta sección presenta los principales hallazgos derivados del análisis cualitativo de los relatos de vida, entrevistas semiestructuradas, cartas autobiográficas y el diseño de redes sociales de mujeres inmigrantes ecuatorianas residentes en España que participan activamente en una comunidad religiosa protestante. Los resultados se organizan en torno a categorías analíticas emergentes que permiten comprender los procesos de adaptación, integración y construcción de subjetividades en el cruce entre migración, género, discurso religioso y redes sociales.

Configuración de la red social y procesos de adaptación

El análisis de las redes sociales, inspirado en el modelo sistémico-relacional de Sluzki, evidencia que las mujeres participantes configuran redes macro que exceden el ámbito de la familia nuclear, integrando vínculos familiares, laborales, comunitarios y religiosos. Estas redes cumplen funciones

diferenciadas de apoyo emocional, instrumental y simbólico, resultando fundamentales para afrontar los desafíos asociados al proceso migratorio.

Los resultados muestran que la red social actúa como un dispositivo ambivalente: por un lado, facilita la inserción social, el acceso a recursos y el acompañamiento emocional; por otro, reproduce normas de género y jerarquías simbólicas que pueden limitar la autonomía de las mujeres. Esta ambivalencia se expresa de manera desigual según el momento del ciclo migratorio, la edad, la posición familiar y el grado de participación comunitaria de cada mujer.

Espacio familiar: reconfiguración de vínculos y desigualdades de género

En el ámbito familiar, la migración genera una reestructuración profunda de los roles tradicionales. Las mujeres asumen, de manera predominante, funciones de sostenimiento económico y cuidado transnacional, mediante el envío de remesas y la gestión emocional de los vínculos a distancia. Esta centralidad económica no siempre se traduce en un reconocimiento simbólico equivalente, persistiendo dinámicas de desigualdad de género dentro de las relaciones familiares

Asimismo, se identifican prácticas de micromachismos en el entorno familiar y de acogida, especialmente en situaciones relacionadas con trámites administrativos, procesos de regularización y toma de decisiones. Estas prácticas se manifiestan a través de actitudes condescendientes que deslegitiman el conocimiento y la experiencia de las mujeres, incluso cuando estas poseen información o habilidades relevantes. No obstante, también emergen formas de sororidad entre mujeres migrantes, quienes construyen redes de apoyo mutuo basadas en experiencias compartidas de desplazamiento, precariedad y resistencia cotidiana

Red de amistad y comunidad: entre el apoyo emocional y la regulación simbólica

La red de amistades y la participación comunitaria cumplen un rol clave en la adaptación social y emocional. En algunos casos, estas redes favorecen el intercambio de experiencias, el aprendizaje intercultural y la construcción de vínculos significativos que contribuyen al bienestar subjetivo. En otros, se observa una integración más limitada, marcada por relaciones funcionales y una menor apertura afectiva.

El análisis evidencia que los espacios comunitarios funcionan simultáneamente como lugares de acogida y como escenarios de regulación moral. A través de discursos normativos, se transmiten modelos de feminidad asociados al sacrificio, la obediencia y la maternidad, que influyen en la autopercepción y en las expectativas sociales sobre las mujeres. Estas narrativas generan tensiones entre el deseo de pertenencia y la necesidad de autonomía personal, especialmente en mujeres jóvenes o en etapas tempranas del proceso migratorio .

Discursos religiosos y construcción de subjetividades de género

Uno de los hallazgos centrales del estudio es la incidencia del discurso religioso en la configuración de las subjetividades femeninas. Las mujeres relatan experiencias ambivalentes en relación con estos discursos: mientras algunos mensajes promueven el acompañamiento, la esperanza y el sentido de comunidad, otros refuerzan estereotipos de género y limitan el acceso a espacios de liderazgo y toma de decisiones.

A través de una lectura hermenéutica crítica, se observa que los referentes femeninos propuestos desde los discursos religiosos tienden a privilegiar figuras asociadas a la obediencia y la abnegación, invisibilizando narrativas de mujeres con agencia política, liderazgo y autonomía. Esta selección simbólica contribuye a la reproducción del llamado “techo de cristal” en los espacios comunitarios,

donde las mujeres participan activamente, pero encuentran barreras para acceder a roles de mayor reconocimiento.

No obstante, también emergen procesos de resignificación individual y colectiva. Algunas mujeres cuestionan activamente estas narrativas, elaborando interpretaciones propias que les permiten reconciliar su fe con una comprensión más amplia de la igualdad de género. Estas estrategias discursivas funcionan como formas de resistencia simbólica y de reapropiación del sentido religioso desde la experiencia vivida.

Trabajo, precariedad y empoderamiento económico

En el ámbito laboral, los resultados evidencian una fuerte concentración de las mujeres en sectores feminizados y precarizados, como el trabajo doméstico, el cuidado y los servicios. A pesar de contar con trayectorias educativas y laborales diversas, muchas mujeres experimentan procesos de descualificación y subempleo, lo que impacta en su estabilidad económica y en su autoestima profesional.

Sin embargo, el acceso al trabajo remunerado también constituye una fuente de empoderamiento económico y de redefinición identitaria. La posibilidad de generar ingresos propios fortalece la autonomía personal y amplía los márgenes de negociación dentro de las relaciones familiares y comunitarias. Este empoderamiento económico convive, no obstante, con una sobrecarga de responsabilidades, dado que las mujeres continúan asumiendo mayoritariamente las tareas de cuidado y reproducción social.

Síntesis de hallazgos

En conjunto, los resultados muestran que las mujeres inmigrantes construyen sus procesos de adaptación a través de redes sociales complejas y dinámicas, atravesadas por relaciones de apoyo, tensiones de género y disputas simbólicas. La comunidad religiosa emerge como un actor relevante en estos procesos, operando simultáneamente como espacio de contención y como dispositivo de regulación normativa.

Los hallazgos permiten afirmar que los discursos, prácticas y redes analizadas no producen efectos homogéneos, sino que interactúan de manera situada con las trayectorias vitales de las mujeres, generando experiencias diversas de empoderamiento y desempoderamiento. Estos resultados sientan las bases para la discusión posterior, en la que se analizarán las implicaciones sociales, políticas y epistemológicas de estos procesos.

DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos permiten comprender las comunidades religiosas como espacios complejos y ambivalentes, en los que convergen prácticas de acogida, regulación moral y producción de subjetividades. En consonancia con la literatura sociológica y antropológica sobre religión, los hallazgos confirman que estas instituciones no operan únicamente como ámbitos de fe, sino como dispositivos sociales que organizan la vida cotidiana, legitiman normas y producen sentidos compartidos (Picazo, 2014).

Tal como señalan Foucault (1976) y Butler (2004), el poder no se ejerce exclusivamente de manera coercitiva, sino a través de discursos que configuran lo que es considerado normal, deseable o legítimo. En este sentido, los discursos religiosos analizados funcionan como tecnologías de poder que orientan las prácticas y decisiones de las mujeres, especialmente en relación con los roles de género, el cuidado y la moral sexual. Los resultados muestran que estas normativas son interiorizadas en gran medida como parte del compromiso comunitario, lo que refuerza su eficacia simbólica.

En relación con el género, los hallazgos dialogan con los planteamientos de Beauvoir (1949) y Friedan (1963), al evidenciar cómo los mandatos asociados a la feminidad servicio, entrega, sacrificio continúan reproduciéndose en contextos religiosos contemporáneos. Aunque se reconoce discursivamente la igualdad espiritual entre hombres y mujeres, persisten prácticas que asignan a las mujeres un papel central en el sostenimiento emocional y organizativo de la comunidad, reforzando una división sexual del trabajo religioso.

Asimismo, los resultados coinciden con los aportes de la hermenéutica bíblica feminista al mostrar que la interpretación de los textos y discursos religiosos no es neutral, sino situada histórica y culturalmente. Las narrativas analizadas reflejan cómo ciertas lecturas contribuyen tanto al empoderamiento simbólico como a la reproducción de desigualdades, dependiendo de los marcos interpretativos que se privilegien.

Desde la perspectiva de las redes sociales, los hallazgos se alinean con los planteamientos de Chadi (2000), al evidenciar que las comunidades religiosas actúan como redes secundarias e institucionales que facilitan la adaptación de las mujeres inmigrantes al nuevo contexto social. Estas redes proporcionan apoyo emocional, información y vínculos sociales que resultan clave en el proceso migratorio, especialmente en las etapas iniciales.

Desde un punto de vista teórico, este estudio contribuye a profundizar la comprensión de la religión como un fenómeno relacional y dinámico, que no puede ser analizado únicamente desde la creencia individual, sino como una trama de discursos, prácticas y vínculos sociales que producen subjetividades. Los resultados refuerzan la necesidad de abordar la intersección entre género, religión y migración desde enfoques críticos que reconozcan tanto las dimensiones de cuidado como de control presentes en estos espacios.

En términos prácticos, los hallazgos invitan a reflexionar sobre el papel de las comunidades religiosas en los procesos de integración social de mujeres inmigrantes. Si bien estas redes pueden constituirse en espacios de apoyo y contención, también es necesario problematizar las dinámicas normativas que pueden limitar la autonomía y la diversidad de experiencias femeninas. Reconocer esta ambivalencia resulta fundamental para el diseño de intervenciones sociales y comunitarias más inclusivas y sensibles al género.

Este estudio presenta algunas limitaciones que deben ser consideradas al interpretar los resultados. En primer lugar, al tratarse de una investigación cualitativa de carácter biográfico, los hallazgos no buscan ser generalizables, sino ofrecer una comprensión profunda de experiencias situadas. Asimismo, el análisis se basa en narrativas subjetivas, lo que implica que los resultados están mediados por las interpretaciones y significados construidos por las participantes en un momento específico de sus trayectorias vitales.

Otra limitación radica en que el estudio se centra exclusivamente en la perspectiva de las mujeres, sin incorporar la visión de otros actores comunitarios, lo que podría ampliar la comprensión de las dinámicas relacionales dentro de los espacios religiosos.

A partir de los resultados obtenidos, se sugiere que futuras investigaciones profundicen en el análisis comparativo entre distintas comunidades religiosas, con el fin de identificar similitudes y diferencias en la construcción de género y en los procesos de inclusión social. Asimismo, sería pertinente incorporar enfoques interseccionales que consideren variables como edad, clase social y trayectoria migratoria.

Finalmente, se recomienda el desarrollo de estudios longitudinales que permitan observar cómo estas dinámicas se transforman a lo largo del tiempo, especialmente en contextos de cambio social y

cultural, y cómo las mujeres resignifican su pertenencia religiosa en diálogo con sus procesos de autonomía y agencia.

CONCLUSIÓN

El presente estudio se propuso comprender cómo los discursos y prácticas religiosas inciden en las experiencias de las mujeres inmigrantes, particularmente en la construcción de subjetividades, relaciones de género y procesos de integración social. A partir de un enfoque cualitativo y biográfico, fue posible explorar las narrativas de vida de las participantes, situándose en un entramado histórico, social y cultural más amplio, lo que permitió dar cuenta de la complejidad de estos procesos.

Los resultados evidencian que los espacios religiosos operan como redes sociales significativas que cumplen una función central en la acogida, el acompañamiento y la contención emocional de las mujeres inmigrantes. Estas redes facilitan el acceso a vínculos sociales, recursos simbólicos y sentidos de pertenencia que resultan fundamentales en contextos de movilidad y desarraigo. En este sentido, la investigación reafirma la relevancia de las comunidades religiosas como actores sociales que inciden directamente en los procesos de adaptación e integración.

Sin embargo, el análisis también pone de manifiesto que estos espacios no están exentos de tensiones. Los discursos religiosos, al tiempo que ofrecen marcos de sentido y apoyo comunitario, funcionan como tecnologías de poder que regulan comportamientos, reproducen normas de género y moldean formas específicas de subjetivación. Las narrativas analizadas muestran cómo los ideales de servicio, sacrificio y cuidado continúan siendo atribuidos prioritariamente a las mujeres, lo que contribuye a la reproducción de desigualdades simbólicas y prácticas, aun cuando se proclame una igualdad espiritual.

Desde el punto de vista teórico, el estudio confirma la pertinencia de abordar la religión como un fenómeno relacional y discursivo, tal como lo plantean los enfoques críticos del poder, el género y la hermenéutica. La investigación dialoga con la literatura feminista al evidenciar que las interpretaciones religiosas no son neutrales, sino situadas, y que su resignificación constituye un campo de disputa clave para la transformación de las relaciones de género.

En relación con los objetivos planteados, esta investigación logró identificar las formas en que las mujeres significan su pertenencia religiosa en el contexto migratorio, así como las estrategias que despliegan para negociar, adaptar o resignificar los mandatos normativos presentes en dichos espacios. De este modo, se aporta una mirada situada que reconoce la agencia de las mujeres sin desconocer las estructuras que condicionan sus experiencias.

Finalmente, este estudio reafirma la importancia de continuar desarrollando investigaciones que analicen críticamente la intersección entre religión, género y migración, especialmente desde metodologías cualitativas que privilegien las voces y trayectorias de las mujeres. Comprender estas dinámicas resulta fundamental no solo para el avance del conocimiento académico, sino también para la formulación de prácticas sociales y comunitarias más justas, inclusivas y sensibles a la diversidad de experiencias.

REFERENCIAS

- Basanta, L. (2009). *La persuasión: fundamentos teóricos y aplicaciones prácticas*. Editorial Universitaria.
- Beauvoir, S. de. (1949). *El segundo sexo*. Gallimard. (Ed. cast.: 2017, Cátedra).
- Braun, V., & Clarke, V. (2006). Using thematic analysis in psychology. *Qualitative Research in Psychology*, 3(2), 77–101. <https://doi.org/10.1191/1478088706qp063oa>
- Butler, J. (1990). *Gender trouble: Feminism and the subversion of identity*. Routledge.
- Butler, J. (2004). *Undoing gender*. Routledge.
- Chadi, M. (2000). *Redes sociales en el trabajo social*. Espacio Editorial.
- Creswell, J. W. (2013). *Qualitative inquiry and research design: Choosing among five approaches* (3rd ed.). SAGE Publications.
- Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (2011). *The SAGE handbook of qualitative research* (4th ed.). SAGE Publications.
- Foucault, M. (1976). *Historia de la sexualidad I: La voluntad de saber*. Gallimard. (Ed. cast.: 2007, Siglo XXI).
- Foucault, M. (1978). *Microfísica del poder*. La Piqueta.
- Friedan, B. (1963). *The feminine mystique*. W. W. Norton & Company.
- Genta, N., & Ramírez, J. (2008). Mujeres migrantes y trabajo doméstico en España. *Papeles del CEIC*, 1(33), 1–22.
- Herrera, G. (2005). Mujeres ecuatorianas en Europa: migración, familia y transnacionalismo. *Íconos. Revista de Ciencias Sociales*, (21), 89–100.
- Jokisch, B. (2023). Ecuadorian migration to Spain: gendered pathways and transnational ties. *Journal of Ethnic and Migration Studies*, 49(4), 812–829.
- Moreno Egas, J. (2006). Migración ecuatoriana y relaciones de género. *Revista Andina de Estudios Sociales*, 12(2), 45–67.
- Pajín, L. (2021). Mujeres, cuidados y religión en tiempos de pandemia. *Revista de Estudios Feministas*, 29(3), 1–15.
- Pedone, C. (2010). Familias transnacionales y migración femenina. *Revista CIDOB d'Afers Internacionals*, (89), 121–142.
- Pérez, M., & Barrera, R. (2007). El discurso como práctica social. *Revista Latinoamericana de Estudios del Discurso*, 7(2), 45–60.
- Picazo, M. (2014). Religión, poder y legitimación social. *Revista de Sociología*, 99(1), 65–84.
- Red Acoge. (2017). *Migración, religión e integración social en España*. Red Acoge.
- Roberti, E. (2011). Enfoques biográficos en investigación social. *Revista Latinoamericana de Metodología Cualitativa*, 1(2), 25–40.

Sluzki, C. (1996). *La red social: frontera de la práctica sistémica*. Gedisa.

Stanton, E. C. (1895). *The woman's Bible*. European Publishing Company.

Vaca, M. (2019). Migración ecuatoriana hacia España: dinámicas y transformaciones. *Revista de Estudios Migratorios*, 7(1), 55–78.

Yépez del Castillo, I., & Méndez Villegas, L. (2007). *La migración ecuatoriana a España*. FLACSO.

Todo el contenido de LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia [Creative Commons](#) .