

**LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y
Humanidades, Asunción, Paraguay**

ISSN en línea: 2789-3855, 2026

El Imaginario social sobre la Licenciatura en Pedagogía de estudiantes de nuevo ingreso en la región Poza Rica – Tuxpan

The social perception of the Bachelor's Degree in Pedagogy among
newly admitted students in the Poza Rica – Tuxpan region

Angel Segura Hernández

asegura@uv.mx

<https://orcid.org/0000-0002-7858-3598>

Universidad Veracruzana
Poza Rica – México

Aurelia Nicasio Moreno

anicasio@uv.mx

<https://orcid.org/0000-0002-6505-7265>

Universidad Veracruzana
Poza Rica – México

José Felipe Reboredo Santes

fereboredo@uv.mx

<https://orcid.org/0000-0002-0813-1246>

Universidad Veracruzana
Poza Rica – México

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v7i1.5370>


Redilat
Red de Investigadores
Latinoamericanos


LATAM

Revista Latinoamericana de
Ciencias Sociales y Humanidades

Artículo recibido: 17 de octubre de 2025.

Aceptado para publicación: 20 de febrero de 2026.

Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.

VOLUMEN VII

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v7i1.5370>

El Imaginario social sobre la Licenciatura en Pedagogía de estudiantes de nuevo ingreso en la región Poza Rica – Tuxpan

The social perception of the Bachelor's Degree in Pedagogy among newly admitted students in the Poza Rica – Tuxpan region

Angel Segura Hernández

asegura@uv.mx

<https://orcid.org/0000-0002-7858-3598>

Universidad Veracruzana

Poza Rica – México

Aurelia Nicasio Moreno

anicasio@uv.mx

<https://orcid.org/0000-0002-6505-7265>

Universidad Veracruzana

Poza Rica – México

José Felipe Reboredo Santes

fereboredo@uv.mx

<https://orcid.org/0000-0002-0813-1246>

Universidad Veracruzana

Poza Rica – México

Artículo recibido: 17 de octubre de 2025. Aceptado para publicación: 20 de febrero de 2026.

Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.

Resumen

El presente estudio pretende analizar el imaginario social que tienen los estudiantes de nuevo ingreso sobre la Licenciatura en Pedagogía en la región Poza Rica–Tuxpan, así como los factores que influyen en su construcción, con el propósito de entender cómo se configuran sus primeras percepciones y qué elementos inciden en la elección profesional. Para ello, se utilizó un enfoque cualitativo, empleando el método etnográfico para observar las dinámicas simbólicas presentes en la vida universitaria, además, se realizaron entrevistas a dieciocho estudiantes de primer semestre y se llevaron a cabo observaciones dentro de la Facultad de Pedagogía. Los resultados mostraron que las representaciones previas de los estudiantes se centran principalmente en la docencia, vinculando la pedagogía con el trabajo frente a grupo y desconociendo la amplitud de su campo profesional. También se descubrió que sus motivaciones estaban vinculadas tanto a intereses personales como vocacionales, así como una clara comprensión de las áreas de inserción laboral. El entorno familiar, las experiencias educativas previas y falta de orientación vocacional desempeñaron un papel importante en la construcción de sus imaginarios. Además, se observó que el ingreso a la universidad favorece la resignificación de estas percepciones, influyendo en la formación de su identidad profesional. Se concluyó que es necesario fortalecer las estrategias de acompañamiento y orientación institucional desde los primeros semestres para ampliar la comprensión del quehacer pedagógico y contribuir al desarrollo de la identidad profesional.

Palabras clave: imaginario social, estudiantes, identidad, pedagogía

Abstract

This study aims to analyze the social perceptions of newly enrolled students regarding the Bachelor's Degree in Pedagogy in the Poza Rica-Tuxpan region, as well as the factors that influence its construction, in order to understand how their initial perceptions are formed and what elements influence their career choices. A qualitative approach was used, employing ethnographic methods to observe the symbolic dynamics present in university life. Interviews were conducted with eighteen first-semester students, and observations were carried out within the Faculty of Pedagogy. The results showed that the students' prior perceptions focused primarily on teaching, associating pedagogy with classroom work and lacking awareness of the breadth of its professional field. It was also discovered that their motivations were linked to both personal and vocational interests, as well as a clear understanding of the areas of employment. Family environment, prior educational experiences, and a lack of vocational guidance played a significant role in the construction of their perceptions. Furthermore, it was observed that entering university fosters a reinterpretation of these perceptions, influencing the formation of their professional identity. It was concluded that it is necessary to strengthen institutional support and guidance strategies from the first semesters to broaden the understanding of pedagogical practice and contribute to the development of professional identity.

Keywords: social imaginary, students, identity, pedagogy

Todo el contenido de LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, publicado en este sitio está disponibles bajo Licencia Creative Commons. 

Cómo citar: Segura Hernández, A., Nicasio Moreno, A., & Reboredo Santes, J. F. (2026). El Imaginario social sobre la Licenciatura en Pedagogía de estudiantes de nuevo ingreso en la región Poza Rica – Tuxpan. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 7 (1), 1653 – 1666. <https://doi.org/10.56712/latam.v7i1.5370>

INTRODUCCIÓN

Cuando se trata de elegir una carrera universitaria hablamos de una decisión trascendental, que no solo representa una decisión académica, es una toma de posición frente al futuro personal, profesional y social de cada estudiante. A nivel nacional, la elección de carrera universitaria sigue siendo un fenómeno afectado por factores socioculturales, desigualdades en la educación y la falta de una orientación vocacional efectiva. Investigaciones recientes afirman que una gran cantidad de estudiantes se inscriben en programas relacionados a la educación con nociones imprecisas acerca de su campo profesional, todo esto a partir de vivencias personales que por información académica formal (Castañeda & Salinas, 2021).

En este sentido, se vuelve un tema de relevancia el estudiar los imaginarios sociales de los alumnos de nuevo ingreso sobre la Licenciatura en Pedagogía, ya que se trata de un factor que cobra relevancia no solo académica, sino también institucional y formativa, situándonos en el contexto de la Facultad de Pedagogía de la región Poza Rica-Tuxpan, Universidad Veracruzana donde interactúan jóvenes con trayectorias diversas y complejos contextos socioculturales.

El concepto de imaginario social ha sido objeto de estudio, particularmente en el ámbito de la educación y la construcción de la identidad profesional. Diversas investigaciones indican que los imaginarios influyen en la permanencia escolar, la motivación y las expectativas académicas (Maldonado, 2022; Torres & Rivera, 2019). Comprender cómo los estudiantes representan y significan la pedagogía desde el momento en que ingresan a la universidad permite detectar percepciones erróneas, estigmas, expectativas poco realistas o ideas limitadas sobre el campo profesional.

Respecto a la Pedagogía como disciplina, la evidencia indica que sigue existiendo una percepción limitada del quehacer profesional. Muchas veces, los jóvenes asocian esta licenciatura únicamente con la docencia en educación básica, ignorando la amplitud del campo laboral del pedagogo, que incluye áreas como diseño curricular, orientación educativa, gestión y administración educativa, educación no formal, capacitación empresarial, intervención comunitaria, investigación educativa, políticas públicas, entre otras. De igual manera, estudios latinoamericanos han determinado que la escasez de información sistemática acerca del campo laboral del pedagogo fomenta la perpetuación de estereotipos y una identidad profesional fragmentada en los primeros años de universidad (Díaz & Cornejo, 2021).

En este sentido, el presente estudio busca aportar herramientas de comprensión que ayuden a los actores institucionales (docentes, orientadores, coordinadores de programa y autoridades educativas) a conocer de primera mano las representaciones que influyen en la identidad profesional de los estudiantes desde sus primeros semestres. Con esta información, la facultad podría diseñar estrategias de acompañamiento, orientación vocacional y fortalecimiento del sentido de pertenencia, con el fin de mejorar la permanencia, el rendimiento académico y la formación integral del alumnado.

Aunque la pedagogía es importante dentro del campo educativo, existe evidencia de que los estudiantes de nuevo ingreso tienen una comprensión parcial, limitada o estereotipado acerca de esta disciplina.

En este sentido, el problema central que orienta este estudio es:

- ¿Cómo se configura el imaginario social sobre la Licenciatura en Pedagogía entre los estudiantes de nuevo ingreso de la región Poza Rica-Tuxpan y qué factores influyen en su construcción?

Objetivos

- Analizar el imaginario social que tienen los estudiantes de nuevo ingreso sobre la Licenciatura en Pedagogía en la región Poza Rica–Tuxpan y los factores que influyen en su construcción.
- Conocer las principales categorías que tienen los estudiantes de nuevo ingreso sobre la pedagogía como campo profesional.
- Identificar las fuentes de influencia que contribuyen a la construcción de dichos imaginarios sociales.
- Analizar las implicaciones que estos imaginarios sociales tienen en los estudiantes con respecto a la construcción de la identidad del profesional de la Pedagogía.

Supuestos hipotéticos

- Los estudiantes de nuevo ingreso de la Facultad de Pedagogía poseen una visión sesgada de las áreas de inserción laboral del profesional de la Pedagogía
- La elección de la Licenciatura en Pedagogía se ve influenciada mayormente por factores familiares y sociales, que por un conocimiento disciplinar previo.
- Los estudiantes de Pedagogía de nuevo ingreso consideran que el quehacer del pedagogo se limita únicamente al ejercicio de la docencia.

Esto a través de una metodología de enfoque cualitativo que busca comprender las percepciones de la comunidad estudiantil de nuevo ingreso a la Facultad de Pedagogía, empleando un enfoque interpretativo completando con la aplicación del método etnográfico. Desglosándose los resultados de la Entrevista realizada a la comunidad estudiantil participante, aunado a las interpretaciones de la misma y las categorías de investigación diseñadas. Utilizándose esta información para poder complementar el apartado de discusión. Finalizando con las conclusiones del trabajo de investigación aquí presentado.

METODOLOGÍA

La presente investigación, adopta un enfoque cualitativo, debido a que su propósito central es el de comprender en profundidad las percepciones, sentires, creencias y significados que los estudiantes de nuevo ingreso construyen en torno a la Licenciatura en Pedagogía, permitiendo “describir, comprender, y explicar los fenómenos sociales” (Vasilachis, 2006, p. 4). Por ello, se optó por esta metodología debido a la necesidad de examinar los imaginarios sociales desde un punto de vista contextual y con capacidad interpretativa.

Este trabajo, se inscribe dentro del paradigma interpretativo y emplea un método etnográfico, el cual permite al investigador adentrarse en el contexto cotidiano de los estudiantes, observando e interactuando directamente en su ambiente académico y social, siendo “una descripción e interpretación de prácticas situadas” (Díaz de Rada 2010, p. 44) que busca comprender las dinámicas culturales y simbólicas de un grupo humano desde su propia perspectiva, siendo adecuada para estudiar los imaginarios sociales, ya que estos se expresan en prácticas, discursos, gestos, rituales y símbolos que circulan dentro de la vida universitaria. Este método fue pertinente debido a la intención de comprender cómo los estudiantes perciben la Pedagogía a partir de sus primeras vivencias en la universidad.

La muestra estuvo conformada por 18 estudiantes de primer semestre de la Facultad de Pedagogía, región Poza Rica-Tuxpan de la Universidad Veracruzana, fueron seleccionados mediante un muestreo intencional. Los criterios utilizados incluyeron diversidad en cuanto a género, edad, procedencia, tipo de escuela de egreso y trayectoria escolar previa, con el propósito de explorar sus narrativas personales sobre la elección de la carrera, sus expectativas y la forma en que perciben su formación

inicial. Se aseguró el anonimato de los estudiantes utilizando códigos identificadores, y la participación fue voluntaria.

Durante el proceso de investigación se realizaron diversas estrategias de trabajo de campo, que incluyeron la observación participante, complementariamente, se aplicaron entrevistas. El primero, se integró a espacios académicos y cotidianos con el fin de registrar interacciones, discursos y comportamientos; por otro lado, las entrevistas fueron diseñadas por preguntas abiertas que posibilitaron el análisis de expectativas, percepciones, construcciones simbólicas y motivaciones vinculadas a la Pedagogía, se elaboró el guión de la entrevista con base en categorías teóricas del imaginario social y fue sometida a revisión por docentes de la Facultad de Pedagogía para garantizar su validez.

El trabajo de campo se llevó a cabo en tres etapas, el primer paso fue la aproximación al contexto el cual implicó la observación del entorno universitario para reconocer dinámicas socioculturales importantes. El segundo paso fue la aplicación de entrevistas individuales en espacios tranquilos de la Facultad, con una duración aproximada de 25 a 40 minutos por cada una, todas las entrevistas fueron registradas con el consentimiento del participante de antemano. Por último, fue el registro y sistematización, que englobó la transcripción completa de las entrevistas y la organización de las notas de observación.

Los datos fueron analizados utilizando el análisis temático el cual posibilita la identificación de significados, patrones y categorías dentro de los discursos (Braun & Clarke, 2019). El proceso abarcó:

- lectura exhaustiva de las transcripciones,
- codificación inicial,
- agrupación de códigos en categorías,
- construcción de temas interpretativos,
- elaboración de matrices de sentido.

Asimismo, este método ayudó a identificar las motivaciones, influencias, transformaciones de la identidad y representaciones iniciales que configuran los imaginarios sociales de los estudiantes. La investigación cumplió con los principios éticos que se han establecido para las investigaciones cualitativas en el campo de la educación: consentimiento informado, voluntad, anonimato y confidencialidad, uso exclusivo académico de los datos. Además, se explicó el propósito del estudio, cómo sería la participación, el derecho a abandonar la investigación sin consecuencias en cualquier momento se expusieron a los participantes, también, se aseguró que no se divulgarán sus datos personales. También se garantizó que los resultados se presentaran de una manera respetuosa, sin emitir juicios ni comprometer la integridad de los alumnos.

DESARROLLO

Imaginario Social

Se trata de un concepto el cual es habitualmente referido en lo concerniente a las ciencias sociales, permitiendo designar las representaciones sociales encarnadas en las instituciones y es usado normalmente como sinónimo de mentalidad, cosmovisión, conciencia colectiva e incluso como ideología.

Los imaginarios sociales son esquemas de significado, a partir de los cuales comprendemos y damos sentido a la realidad, los cuales, de alguna forma, predeterminarían lo que es posible de acontecer, esto en función de aquellos que logra ser entendido dentro de unos esquemas pre-estructurados, pero también engloba estructuras físicas, como las instituciones.

En el caso particular de la Licenciatura en Pedagogía, disciplina frecuentemente estigmatizada o poco comprendida fuera del ámbito académico, se vuelve relevante indagar qué representaciones simbólicas, percepciones y narrativas traen consigo los alumnos al ingresar a la Universidad Veracruzana, que funge como “institución social que aporta elementos para la construcción de sus propios procesos y fenómenos socio culturales, generados en su vida diaria” (González, R., & Otero, C. 2017, p. 764) especialmente en la región Poza Rica-Tuxpan, que tiene particularidades culturales, económicas y educativas propias.

Por lo tanto, es necesario indagar cómo construyen y transforman sus imaginarios los estudiantes de nuevo ingreso a la Licenciatura en Pedagogía en esta región, cuáles son sus motivaciones, expectativas y percepciones iniciales, así como las influencias que han incidido en la elección de la carrera, ya que, como enuncian Lache, Y. C. & Moreno, E. (2020) “los imaginarios comienzan a estructurarse en una sociedad dada por las significaciones individuales, como construcciones simbólicas que definen una realidad y que, al ser construidas y compartidas a través del lenguaje, configuran un colectivo de infinitas manifestaciones simbólicas” (p.41).

Pedagogía crítica

La pedagogía crítica, enfocándonos en las ideas del teórico brasileño Paulo Freire, se presenta como una propuesta de enseñanza que focaliza al individuo (estudiante) a un pensamiento cuestionador y que permite transformar la educación tradicional a una educación significativa. Siendo una teoría basada en un conjunto de normas que cuestionan a la praxis (la teoría y la práctica), que conlleva a un sistema de interacción donde se involucra lo social, lo cultural, lo histórico, haciendo al individuo más humano a partir de esta interacción.

Enseñar y aprender son actos profundamente vinculados con la construcción de la conciencia y la transformación de la realidad, puesto que, el enfoque de la pedagogía crítica es una herramienta que permite reducir las brechas sociales y promover la equidad en los sistemas educativos (Moreira et al. 2023). En este marco, elegir una carrera no puede verse como una decisión meramente individual, sino como una elección atravesada por condiciones históricas, sociales, económicas y culturales que deben ser reconocidas, cuestionadas y transformadas.

Muchos jóvenes llegan al momento de definir su futuro profesional creando expectativas ajenas: las de la familia, las del sistema educativo, las del mercado, esta lógica instrumental olvida que cada estudiante es un sujeto con historia, intereses, pasiones y también contradicciones. Ante esto, la pedagogía crítica propone que esta elección sea un acto de autonomía, no de reproducción de esquemas impuestos.

En particular, en la Facultad de Pedagogía de la Región Poza Rica-Tuxpan de la Universidad Veracruzana, se observa que muchos estudiantes eligen esta carrera sin una comprensión profunda de su campo de acción, confundiendo frecuentemente la pedagogía con la docencia en sentido estricto o asociándose a funciones limitadas dentro del ámbito escolar. Esta situación puede generar desajustes entre las expectativas y la realidad académica y profesional, afectando el proceso formativo, la motivación y el sentido de pertenencia de los estudiantes.

Esta investigación busca aportar elementos que permitan comprender de manera más profunda el proceso de construcción simbólica que los futuros pedagogos elaboran desde su ingreso a la universidad, con el fin de contribuir al fortalecimiento de su identidad profesional y al diseño de acciones institucionales más pertinentes.

Constructivismo social

El constructivismo social, con referentes como Lev Vygotsky, sostiene que el conocimiento y por extensión, la identidad y las decisiones personales, se van construyendo a través de la interacción social y el lenguaje, Vygotsky (1978) considera que el desarrollo humano es un proceso de desarrollo cultural, ocurre cuando existe una relación con los demás, donde se forman las ideas, se consolidan valores y se generan expectativas de futuro. Así, la elección vocacional también se ve influenciada por discursos sociales: lo que una comunidad valora, lo que una familia espera, lo que una institución de educación legítima o lo que el mercado laboral demanda, en los distintos contextos sociales donde el estudiante se ve inmerso.

Desde el enfoque del constructivismo social, elegir una carrera no puede reducirse a una elección privada, guiada únicamente por intereses o habilidades innatas, sino que debe entenderse como una construcción que ocurre en diálogo con otros, dentro de un entramado cultural, familiar e institucional que influye en las posibilidades de cada estudiante. Por lo cual, este estudio busca comprender cómo los estudiantes de nuevo ingreso interpretan la pedagogía antes y durante sus primeros meses de formación profesional, y cómo estos imaginarios se confrontan o transforman al interactuar con la vida universitaria, el currículo, el cuerpo docente y sus pares.

Cuando un estudiante elige su carrera desde un marco socialmente construido, lo hace en diálogo con su entorno, pero también tiene el poder de redefinir ese entorno. Por eso, el proceso de orientación no puede ser neutral. Debe ser intencional, comprometido y profundamente humano. La figura del pedagogo, en este enfoque, es la de un guía que camina al lado del otro, que escucha, que pregunta, que problematiza, y que confía en la capacidad del sujeto para construir su propio camino.

RESULTADOS

Los resultados de este estudio posibilitan entender la manera en cómo los estudiantes de nuevo ingreso configuran sus imaginarios sociales acerca de la Licenciatura en Pedagogía al integrarse a la vida universitaria. Como resultado de analizar las entrevistas y observaciones, surgieron cinco categorías principales: Representaciones previas sobre la pedagogía, motivaciones y expectativas profesionales, fuentes de influencia en la construcción del imaginario, experiencia de ingreso y primer contacto con la vida universitaria, e identidad profesional en formación.

Categoría 1 – Representaciones Previas sobre la Pedagogía

Con el propósito de identificar las nociones y los conceptos previos que tenían los estudiantes sobre la Pedagogía antes de comenzar la licenciatura, se planteó la siguiente pregunta:

Entrevistador: ¿Qué entendías por “pedagogía” antes de ingresar a la licenciatura, y cómo describirías al pedagogo o pedagoga ideal desde tu perspectiva inicial?

Ent1: *No tenía noción de lo que era pedagogía, solo sabía que tenía algo que ver con la enseñanza. Para mí, un buen pedagogo es quien pueda enseñar sin utilizar métodos de humillación y que no haga sentir idiota al niño.*

Ent3: *Antes de entrar a la licenciatura pensaba que la pedagogía solo trataba de enseñar en una escuela, pero ahora entiendo que va mucho más allá, porque también busca formar personas y mejorar los procesos de aprendizaje. Para mí, el pedagogo ideal era alguien paciente, con mucha vocación y con ganas de ayudar a los demás a aprender.*

Ent4: *Lo entendía como solo estudiar para ser maestro. Mi pedagogo ideal sería un docente que en verdad le den ganas de que el alumno aprenda.*

Interpretación: Con los testimonios reunidos dentro de esta categoría se observan los antecedentes o conceptos previos de los estudiantes de primer semestre, es visible también un consenso en las respuestas, ya que enuncian un conocimiento sesgado de lo que realiza un profesional de la pedagogía en su práctica docente. Coincidiendo en su mayoría con una visión de la pedagogía solamente desde la docencia, así como realizando una reflexión y comparativa con lo que a lo largo de su permanencia académica han ido construyendo.

Categoría 2 – Motivaciones y Expectativas Profesionales

Se formuló la siguiente pregunta para indagar las motivaciones individuales que influyeron en la elección de la carrera:

Entrevistador: ¿Qué te motivó a elegir la carrera de Pedagogía como opción profesional?

Ent3: *Elegí pedagogía porque siempre me ha gustado enseñar, escuchar a las personas y ayudarlas a superarse. También me motiva entender cómo aprenden los niños y jóvenes para poder apoyarlos de la mejor manera.*

Ent4: *Elegí esta carrera porque desde pequeña me gustó cómo el docente impartía sus clases y los métodos de enseñanza, también como cada individuo adquiere una habilidad o conocimiento de la forma más rápida y fue así como elegí esta carrera como opción profesional.*

Ent5: *Yo desde siempre quise ser maestra ya que me gusta enseñar y siento que es mi vocación.*

Después, para determinar las metas que los estudiantes tienen al concluir su formación, se planteó la siguiente pregunta:

Entrevistador: ¿Qué esperas lograr personal o profesionalmente al finalizar la licenciatura en Pedagogía?

Ent2: *Ser una maestra y tener la plaza y poder enseñar a mis alumnos que aprendan y logren todas sus metas.*

Ent3: *Espero crecer como persona, aprender a comunicarme mejor y tener más confianza. Profesionalmente quiero trabajar en el ámbito educativo, ayudando a mejorar la enseñanza y apoyando a los estudiantes en su desarrollo.*

Ent5: *Al finalizar la licenciatura en Pedagogía, quiero ejercerla en la docencia porque tengo esa vocación.*

Interpretación: Dentro de esta categoría se visibilizó la motivación de los estudiantes de primer semestre de la Facultad de Pedagogía, en cuanto a la elección de esta licenciatura como su elección ocupacional, desde un ámbito intrapersonal. Aunado las expectativas de carácter personal como profesionalmente, que los estudiantes se proponen durante su estancia en la Facultad de Pedagogía y al egresar de la misma.

Categoría 3 – Fuentes de Influencia en la Construcción del Imaginario

Con el propósito de reconocer los factores externos que influyeron en la decisión de estudiar Pedagogía, se planteó la siguiente pregunta:

Entrevistador: ¿Qué personas, experiencias o medios influyeron en tu decisión o percepción sobre la pedagogía antes de entrar a la universidad?

Ent1: *Tengo familia que está en el ámbito de la educación. La mayoría es mujer y me hacen creer que si estudio algo parecido tengo futuro, además de que tengo a quien acudir si tengo alguna duda.*

Ent2: *Mis tíos son maestros entonces siempre me llamo la atención el observarlos dando una conferencia o clase.*

Ent4: *La principal persona que me ayudo a decidir a estudiar pedagogía fue mi mamá, al pensar que la pedagogía solo se estudiaba para ser maestro.*

Para identificar el papel de la orientación vocacional en sus decisiones, se realizó la siguiente pregunta:

Entrevistador: ¿Recibiste orientación vocacional antes de elegir esta carrera? Si es así, ¿cómo influyó en tu decisión?

Ent1: *No, creo que fuera así, o por lo menos era muy mínima. Utilice test de orientación, pero no me fueron de ayuda, claro que es diferente cuando se habla de gustos y preferencias y de aptitudes. Yo tenía en claro que quería, pero si nos dejaran probar un poco de cada área tal vez hubiese elegido otra carrera distinta.*

Ent3: *Sí, recibí orientación vocacional durante la preparatoria. Gracias a ella pude conocer mis habilidades, intereses y valores.*

Ent4: *No, en ningún momento me ayudaron a elegir cuales eran mis aptitudes para que área.*

Interpretación: Para la presente categoría las respuestas evidencian los principales factores que influyeron en la toma de decisiones de esta licenciatura por parte de los estudiantes, denotando el círculo familiar como uno de los de mayor peso en la toma de decisiones, expresado por los estudiantes. Además, se busca visibilizar si en su proceso de educación en el nivel medio superior, recibieron algún tipo de orientación vocacional, para la elección de esta licenciatura o si fue una segunda opción e incluso si no figuraba como elección vocacional.

Categoría 4 – Experiencia de Ingreso y Primer Contacto con la Vida Universitaria

Con la intención de entender cómo los alumnos experimentaron su llegada a la Facultad y su adaptación al nuevo ambiente, se planteó la siguiente pregunta:

Entrevistador: ¿Cómo ha sido tu experiencia al ingresar a la Facultad de Pedagogía y qué impresiones te ha generado el ambiente universitario?

Ent2: *Al principio sentí nervios, pero poco a poco me adapté al ritmo universitario y conocí otras personas. El ambiente es muy bueno, ya que es un ambiente respetuoso, hay buena comunicación entre compañeros.*

Ent3: *Mi experiencia ha sido muy positiva. Al principio sentí nervios y curiosidad, pero pronto descubrí un ambiente de aprendizaje colaborativo y respetuoso.*

Ent5: *Ha sido una experiencia muy bonita. El ambiente es agradable, los profesores son amables y se nota que les gusta lo que hacen. Al principio me sentí un poco nerviosa, pero ahora me siento más segura y motivada.*

Para profundizar en la influencia del contexto académico inicial, se realizó la siguiente pregunta:

Entrevistador: ¿Cómo han influido tus primeras clases, profesores o compañeros en tu visión inicial sobre la pedagogía?

Ent1: *Muy bien los maestros buscan como podemos motivarnos a participar a dejar esa inseguridad, el miedo.*

Ent2: *No tenía idea de que es la pedagogía, pero ahora entiendo un poquito. Con la ayuda de maestros y con las clases iniciales, que por suerte son básicas o generales, estoy en esas etapas donde aún hay alumnos de nuevo ingreso y se nos enseña lo más básico de la carrera.*

Ent4: *Han influido mucho porque me han mostrado que la pedagogía no solo se trata de enseñar, sino también de entender a las personas, sus emociones y su forma de aprender. Mis profesores y compañeros me han ayudado a ver la educación de otra manera.*

Interpretación: Los testimonios de los alumnos de primer semestre recabados reflejan que su ingreso a la Facultad de Pedagogía ha sido en su mayoría positivo para los estudiantes, a pesar de que muchos mencionan haber experimentado nerviosismo al iniciar esta etapa, siendo superado progresivamente gracias al ambiente respetuoso y colaborativo que encontraron, tanto entre compañeros como con los docentes. El primer contacto con la vida universitaria ha sido descrito como agradable, motivador y enriquecedor, destacando el papel fundamental de los docentes en generar confianza y despertar el interés por la pedagogía. Las clases introductorias y el acompañamiento de profesores y pares han sido claves para construir una visión más amplia y humana de la pedagogía, más allá de la simple transmisión de conocimientos.

Categoría 5 – Identidad Profesional en Formación

Para analizar cómo ha evolucionado la percepción del rol del pedagogo desde su ingreso, se formuló la siguiente pregunta:

Entrevistador: Desde que ingresaste, ¿ha cambiado tu manera de verte como futuro pedagogo/a? ¿De qué forma?

Ent3: *Si, antes pensaba que el pedagogo solo se dedicaba a enseñar, pero ahora entiendo que también puede gestionar, orientar, investigar. Me di cuenta de esto porque hay quehaceres profesionales.*

Ent4: *Sí, ha cambiado bastante. Antes me veía solo como alguien que podría dar clases, pero ahora me veo como una futura profesional que puede trabajar en muchos ámbitos, como la orientación, la investigación o la gestión educativa.*

Ent5: *Si, el aprendizaje que he adquirido he podido ver que no solo se centra en el quehacer de docencia, sino que hay otros quehaceres y he adquirido conocimiento que no sabía ni que existían.*

Posteriormente, se buscó conocer el sentido de pertenencia y proyección profesional mediante la siguiente pregunta:

Entrevistador: ¿Qué sentido de pertenencia has desarrollado hacia la carrera y cómo te proyectas en ella a futuro?

Ent1: *Ahora soy un estudiante de la UV de la Facultad de Pedagogía y todos somos personas que tienen diversas metas, pero algo de lo puedo decir es queremos ser unos buenos maestros para la generación a quien vas a dirigir, ya sea a infantes de escuela inicial, a chicos de preparatoria quienes serán los nuevos profesionistas o universitarios y prepararlos para entrar con conocimientos y prácticas al ámbito laboral. Ser mejores que aquellos maestros quienes no enseñan de la manera en la que el alumno pueda aprender de verdad.*

Ent2: *Me siento muy identificada con la carrera, porque creo que tiene un propósito muy bonito: formar personas. A futuro me veo trabajando en el área educativa, ayudando a mejorar la enseñanza y apoyando a los estudiantes.*

Ent5: *Esta carrera me ha permitido comprender la importancia del papel del pedagogo como guía, orientador y agente de cambio dentro de los diferentes contextos educativos, deseo continuar preparándome para contribuir desde la investigación, la docencia o la orientación educativa.*

Finalmente, para comparar la visión inicial con la actual, se preguntó lo siguiente:

Entrevistador: ¿Qué significa para ti “ser pedagogo/a” hoy, comparado con lo que pensabas antes de entrar a la universidad?

Ent1: *Que es una ciencia enfocada a la investigación y reflexión sobre la educación, antes pensaba que solo era hacer manualidades y aprender un poco.*

Ent3: *Pues que no sólo es ser maestro, después de ver diferentes E. E puedo decir que el pedagogo si está influenciado en la educación, pero puede participar desde diferentes posiciones.*

Ent:5: *Antes pensaba que ser pedagogo era solo enseñar en un aula, pero ahora entiendo que es mucho más: es acompañar, orientar, comprender y transformar la educación. Ser pedagoga para mí ahora significa tener un compromiso con el aprendizaje y con las personas.*

Interpretación: Las respuestas de la entrevista muestran una transformación significativa en la forma en que los estudiantes de primer semestre conciben su identidad profesional como pedagogos/as. Al ingresar a la universidad, muchos tenían una visión reducida del pedagogo como un transmisor de conocimientos o docente de aula. Sin embargo, gracias a las experiencias académicas iniciales, han ampliado su perspectiva hacia un perfil más complejo y multidimensional.

DISCUSIÓN

Lo manifestado en el desarrollo de esta investigación, nos permite observar que, dentro de la Facultad de Pedagogía, región Poza Rica-Tuxpan de la Universidad Veracruzana, el imaginario social que los estudiantes de nuevo ingreso construyen sobre la Licenciatura en Pedagogía está conformado por diversos factores presentes en su cotidianidad siendo agrupables en: familiares, institucionales, sociales y personales. Este proceso concuerda con lo que menciona Maldonado (2022), que sostiene que los imaginarios se construyen a partir de referencias inmediatas, discursos previos y experiencias significativas.

A través del análisis de las narrativas recabadas mediante las distintas entrevistas a este sector de la comunidad estudiantil, se evidenció que existe y persiste una imagen ambigua de la carrera, poco certera a la realidad curricular: por un lado, se reconoce su importancia en el ámbito educativo y social, así como su inserción laboral en la misma; por otro, persisten representaciones que la asocian con una opción únicamente asociada a la docencia dentro los niveles educativos básicos denotando un bajo prestigio frente a otras disciplinas. Estos hallazgos concuerdan con lo que Rojas y Pérez (2020) documentaron, afirmando que la pedagogía sigue siendo considerada como una profesión de poco ejercicio y escasamente definida en su campo laboral.

Un dato relevante es que muchos estudiantes eligen la licenciatura motivados más por expectativas personales (como el deseo de ayudar, educar o comprender procesos de aprendizaje) que por un conocimiento claro del campo profesional de la pedagogía. Esto sugiere una distancia significativa entre la representación simbólica de la carrera (siendo espacio de vocación o servicio) y su realidad académica y laboral, con una inserción en sectores como educativos, industriales, empresariales e incluso médicos. Esta discrepancia entre el imaginario vocacional y la realidad del trabajo se alinea con lo que Castañeda y Salinas (2021) quienes descubrieron que los alumnos de carreras educativas tienden a tomar decisiones basándose en información incompleta acerca de la diversidad de campos en los cuales pueden trabajar.

Asimismo, es notorio cómo el entorno familiar y escolar influye en la construcción de estos imaginarios. En varios casos, los estudiantes manifestaron que su decisión estuvo condicionada por la opinión de sus padres, orientadores o incluso por limitaciones de acceso a otras carreras. Esta relación entre la influencia externa y elección vocacional apoya lo que Torres y Rivera (2019) han indicado, que las expectativas de la familia y las experiencias previas dan forma a lo que los jóvenes piensan sobre una carrera. Esta situación pone de manifiesto una tensión entre elección y circunstancia, lo cual impacta directamente en la identidad profesional en formación.

En comparación con estudios similares realizados en otras regiones del país con licenciaturas en Pedagogía o disciplinas afines (ciencias de la educación, psicopedagogía), los resultados coinciden en señalar que la pedagogía es percibida como una disciplina difusa en sus límites, tanto en lo teórico como en lo práctico (Díaz & Cornejo, 2021). A pesar de ello, los estudiantes también manifiestan un fuerte compromiso ético y social, lo cual constituye una oportunidad para fortalecer una identidad pedagógica más sólida desde los primeros semestres.

Esta investigación permite reflexionar sobre el papel de las instituciones formadoras en la construcción del imaginario social del profesional de la Pedagogía, la Facultad de Pedagogía, es el agente formativo que tiene la posibilidad de incidir desde el inicio en la re-significación de estos imaginarios, promoviendo espacios de diálogo con mayor impacto en los niveles de educación media superior, orientación vocacional ofertándose a estas instituciones y reflexión crítica sobre la pedagogía como campo de conocimiento y acción social, en compañía de la comunidad estudiantil. En este sentido, la universidad puede contribuir a que los estudiantes comprendan que la Pedagogía tiene quehaceres educativos diversos, con inserción en sectores educativos, sociales, comunitarios, empresariales e incluso clínicos.

Desde un enfoque teórico, esta investigación aporta evidencia sobre cómo los imaginarios sociales se conectan con la identidad profesional en formación, lo cual refuerza la perspectiva del constructivismo social y las ideas de la pedagogía crítica. Igualmente, posibilita entender el impacto que tienen las representaciones iniciales en la posición de los alumnos en relación con su futura práctica profesional. Mientras que, en el ámbito práctico, los resultados apuntan que es necesario fortalecer los procedimientos de orientación vocacional en el nivel medio superior y desarrollar estrategias institucionales que acompañen al alumno durante su paso a la vida universitaria. Esto abarca espacios en los que los alumnos tengan la oportunidad de enfrentar y resignificar sus preconcepciones previas, así como tutorías introductorias al campo laboral de la Pedagogía.

Por lo que es fundamental identificar ciertas limitaciones, a pesar de la riqueza interpretativa que ofrecen los resultados, la muestra se limitó a alumnos de una sola región de la Universidad Veracruzana, además, la recolección de información se llevó a cabo solamente en el primer semestre, por lo que no refleja la evolución de los imaginarios durante todo el trayecto académico. A partir de estas limitaciones, se recomiendan las siguientes líneas de investigación:

Llevar a cabo investigaciones comparativas entre diferentes facultades de Pedagogía o regiones de la Universidad Veracruzana.

Realizar investigaciones que posibiliten el seguimiento de la transformación del imaginario durante la formación profesional.

Examinar el rol de la orientación vocacional en los bachilleratos y cómo se relaciona con la elección de carreras educativas.

Estas líneas ayudarán a que se entienda mejor los imaginarios sociales relacionados con la pedagogía y a que la identidad profesional de los estudiantes se consolide.

CONCLUSIÓN

La presente investigación permitió comprender que el imaginario social que poseen los estudiantes de nuevo ingreso sobre la Licenciatura en Pedagogía en la Facultad de Pedagogía de la Región Poza Rica-Tuxpan de la Universidad Veracruzana el cual se encuentra configurado a partir de una diversidad compleja de discursos, experiencias previas, influencias externas y expectativas personales, logrando lo enunciado en el segundo propósito: Identificar las fuentes de influencia que contribuyen a la construcción de dichos imaginarios sociales.

Este imaginario no es estático, sino que se encuentra en constante transformación a medida que las distintas generaciones de estudiantes ingresan y se insertan en la vida académica y comienzan a resignificar su elección de carrera, a través de cursar las distintas Experiencias Educativas que conforman su mapa curricular.

Se concluye que existe una necesidad vigente de acompañar a los estudiantes en este proceso de construcción identitaria y profesional, ofreciendo desde el primer semestre espacios con mayor impacto en el ámbito de orientación, formación crítica y vinculación con el campo laboral real.

Solo así será posible superar la visión reduccionista de la pedagogía como una carrera “para dar clases” y promover una comprensión más profunda y multidimensional de su inserción y ejercicio profesional, como lo enunciado en el tercer propósito, que habla de analizar las implicaciones que estos imaginarios sociales tienen en los estudiantes con respecto a la construcción de la identidad del profesional de la Pedagogía.

Finalmente, este trabajo invita a las autoridades educativas y a los docentes de la Facultad a considerar el impacto que tienen los imaginarios en la trayectoria académica y profesional de los estudiantes, no solo dentro de la Facultad de Pedagogía, sino dentro de las distintas licenciaturas ofertadas por la Universidad Veracruzana. Intervenir en su construcción desde una perspectiva formativa puede ser una de las estrategias clave para fortalecer la identidad profesional del pedagogo y, por ende, su contribución al mejoramiento del sistema educativo y social, en su diversificación de áreas afines.

REFERENCIAS

- Castañeda, L., & Salinas, J. (2021). Percepciones estudiantiles en la elección de carreras educativas en contextos universitarios. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, 12(34), 45–62.
- Braun, V., & Clarke, V. (2019). Preguntas sobre el análisis temático. *Revista de Psicología*, 37(2), 1–12.
- Díaz de Rada, Á. (2010). *Cultura, antropología y otras tonterías*. Madrid: Trotta.
- Díaz, P., & Cornejo, A. (2021). Identidad profesional del pedagogo en formación: tensiones y desafíos en el contexto universitario. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 51(2), 85–109.
- González Llontop, R., & Otero González, C. (2017). Imaginarios sociales en estudiantes de educación sobre la calidad de la formación investigativa. *Opción*, 33(84), 759-790.
- Lache, Y. C. & Moreno, E. (2020). Imaginarios sobre redes sociales y socialización en niños y niñas del Colegio Sorrento. ¿qué tan social, son las redes sociales?
- Maldonado, S. (2022). Imaginarios sociales y trayectorias educativas en estudiantes universitarios de nuevo ingreso. *Educación y Desarrollo*, 17(3), 112–129.
- Moreira, S., Monroy, A., y Cevallos, L. (2023). Fundamentos filosóficos de la Pedagogía Crítica de Paulo Freire. *Alternancia - Revista de Educación e Investigación*, 5(9), 77-87. <https://doi.org/10.33996/alternancia.v5i9.1105>
- Rojas, C., & Pérez, M. (2020). Representaciones sociales del quehacer del pedagogo en estudiantes de educación superior. *Revista Colombiana de Educación*, 79, 103–125.
- Torres, D., & Rivera, N. (2019). Imaginarios y expectativas sobre la formación profesional en jóvenes universitarios. *Perfiles Educativos*, 41(164), 152–170.
- Vasilachis de Gialdino, I. (2006). *Estrategias de Investigación Cualitativa*. Barcelona, España: Gedisa Editorial.
- Vigotsky, L. (1978). *Mind in society: the development of higher psychological process*. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Todo el contenido de LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia Creative Commons .