

**LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y  
Humanidades, Asunción, Paraguay**

ISSN en línea: 2789-3855, 2026

## **Calidad de vida en entornos ciberculturales: una revisión sistemática de la literatura**

Quality of life in cybercultural environment: a systematic review of  
the literature

**Juan José Mendoza Rodríguez**

mendozajuan@uadec.edu.mx

<https://orcid.org/0000-0001-8027-3911>

Universidad Autónoma de Coahuila

Saltillo – México

**Jaquelina Lizet Hernández Cueto**

jaquelina.hernandez.cueto@uadec.edu.mx

<https://orcid.org/0000-0002-3728-7434>

Universidad Autónoma de Coahuila

Saltillo – México

**Mónica Reyna Martínez**

m\_reyna@uadec.edu.mx

<https://orcid.org/0000-0003-3158-2114>

Universidad Autónoma de Coahuila

Saltillo – México

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v7i1.5505>

  
**Redilat**  
Red de Investigadores  
Latinoamericanos

  
**LATAM**

Revista Latinoamericana de  
Ciencias Sociales y Humanidades

**Artículo recibido:** 06 de noviembre de 2025.  
**Aceptado para publicación:** 13 de marzo de 2026.  
**Conflictos de Interés:** Ninguno que declarar.

**VOLUMEN VII**

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v7i1.5505>

## Calidad de vida en entornos ciberculturales: una revisión sistemática de la literatura

Quality of life in cybercultural environment: a systematic review of the literature

**Juan José Mendoza Rodríguez**

[mendozajuan@uadec.edu.mx](mailto:mendozajuan@uadec.edu.mx)

<https://orcid.org/0000-0001-8027-3911>

Universidad Autónoma de Coahuila

Saltillo – México

**Jaquelina Lizet Hernández Cueto**

[jaquelina.hernandez.cueto@uadec.edu.mx](mailto:jaquelina.hernandez.cueto@uadec.edu.mx)

<https://orcid.org/0000-0002-3728-7434>

Universidad Autónoma de Coahuila

Saltillo – México

**Mónica Reyna Martínez**

[m\\_reyna@uadec.edu.mx](mailto:m_reyna@uadec.edu.mx)

<https://orcid.org/0000-0003-3158-2114>

Universidad Autónoma de Coahuila

Saltillo – México

Artículo recibido: 06 de noviembre de 2025. Aceptado para publicación: 13 de marzo de 2026.  
Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.

### Resumen

La cibercultura moldea la calidad de vida y nos permite comprender las dinámicas sociales emergentes y los desafíos asociados con el uso de tecnologías digitales. El objetivo de este trabajo es analizar el estado que guarda la investigación disponible sobre la calidad de vida desde la cibercultura. A través de una revisión sistemática de la literatura se realizó el abordaje del estudio mediante la exploración, recolección, análisis y síntesis del estado del conocimiento. Esta estrategia metodológica permitió no solo mapear el corpus sobre los ejes de trabajo, sino también realizar una lectura crítica de los principales enfoques, los vacíos teóricos y metodológicos, así como una base para proyectar nuevas líneas de investigación y acción hacia prácticas más equitativas en los entornos ciberculturales.

*Palabras clave:* calidad de vida, cibercultura, revisión sistemática de la literatura

### Abstract

Cyberculture shapes the quality of life and allows us to understand emerging social dynamics and the challenges associated with the use of digital technologies. The objective of this work is to analyze the state of the available research on the quality of life from the perspective of cyberculture. Through a systematic review of the literature, the study was approached by exploring, collecting, analyzing and synthesizing the state of knowledge. This methodological strategy allowed us not only to map the corpus along the axes of work, but also to critically examine the main approaches, theoretical and methodological gaps, and to establish a basis for projecting new lines of research and action toward more equitable practices in cybercultural environments.

*Keywords:* quality of life, cyber-culture, systematic review of the literature

Todo el contenido de LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, publicado en este sitio está disponibles bajo Licencia Creative Commons. 

Cómo citar: Mendoza Rodríguez, J. J., Hernández Cueto, J. L., & Reyna Martínez, M. (2026). Calidad de vida en entornos ciberculturales: una revisión sistemática de la literatura. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 7 (1), 3211 – 3221. <https://doi.org/10.56712/latam.v7i1.5505>

## **INTRODUCCIÓN**

En la era digital en la que vivimos la tecnología ha moldeado una realidad compleja que redefine las interacciones y experiencias diarias del ser humano. En la actualidad la construcción de la identidad como dinámica social se encuentra caracterizada por la constante evolución tecnológica y la interconexión global. Esto ha generado un ecosistema digital diversificado por la multiplicidad de procesos y recursos de interacción. El acceso global e intensivo a las tecnologías digitales, como internet y las redes sociales incide en la creación de nuevos espacios de vinculación social-cultural.

A este fenómeno se le ha denominado cibercultura, que se puede entender como un conjunto de prácticas y normas de interacción que se desarrollan en entornos digitales, configurando una nueva dimensión de la experiencia humana (Quiñones Bonilla, 2005). Este fenómeno cultural surge de la integración de la cibernética y la teoría de los sistemas con los medios de comunicación digital, y permite la creación de espacios donde los usuarios pueden interactuar, compartir información y expresar aspectos de su personalidad.

En este entendido, la cibercultura no solo implica un conjunto de herramientas y plataformas, sino también un entramado de prácticas, valores y normas específicas que moldean el comportamiento de los usuarios en entornos virtuales (Gómez Urrutia & Jiménez Figueroa, 2022). Lévy (2007) considera que la cibercultura no solo implica el uso de tecnología, sino también un entorno que facilita el desarrollo de una inteligencia colectiva, donde las redes digitales interactivas propician nuevas formas de socialización.

Al considerar la cibercultura como medio, se permite que las personas interactúen, compartan y creen contenidos en una red sin fronteras físicas o geográficas, delineando una nueva dimensión a las dinámicas sociales y culturales. En este sentido, los medios digitales y las plataformas en línea se convierten en el principal vehículo de transmisión cultural, donde las personas adoptan nuevas formas de expresión, reconfiguran sus identidades y establecen comunidades virtuales basadas en afinidades e intereses compartidos.

En suma, la cibercultura ofrece herramientas para fomentar la inclusión social y el empoderamiento, proporcionando plataformas donde los usuarios pueden adquirir habilidades, conocimiento y, en muchos casos, un sentido de pertenencia y comunidad que impacta su bienestar emocional y psicológico (Hernández Valdés, Carreón Guillén, Bustos Aguayo, & García Lirios, 2019).

No obstante, la transformación social que acompaña a esta era digital no es uniforme, y las experiencias de bienestar se ven influenciadas por la relación y construcción de identidades diversas. En el contexto de desarrollo tecnológico la desigualdad social, problemática central en las agendas globales, se manifiesta como un reflejo digital de las tensiones sociales, políticas y económicas. Por lo tanto, este medio de interacción plantea retos hacia la Calidad de Vida (CV) como es el aislamiento social, la sobrecarga cognitiva y la modificación de estilos de vida saludables.

En torno a lo dicho, el impacto de la cibercultura en la CV evidencia aspectos problemáticos, especialmente en la dependencia digital y la presión social que pueden afectar negativamente la salud mental. Turkle (2011), argumenta que la dependencia excesiva de las interacciones digitales puede llevar a un estado de “soledad conectada”, en el que las personas, a pesar de estar en constante comunicación, experimentan aislamiento y ansiedad al no encontrar en el ciberespacio una verdadera conexión emocional.

La presión por mantener una “identidad conectada” en redes sociales puede derivar en problemas de autoestima, ya que los usuarios tienden a comparar su vida con la versión idealizada de otros (Gómez Urrutia & Jiménez Figueroa, 2022). Estos factores psicosociales muestran que, aunque la cibercultura

aporta beneficios tangibles para la CV, también plantea desafíos que requieren un uso consciente y equilibrado de las tecnologías para maximizar su impacto positivo y mitigar sus riesgos para el bienestar individual y social.

En la encrucijada de la tecnología y la cultura, la CV emerge como un tema central que exige una comprensión profunda. La capacidad de abordar científicamente estos desafíos estructurales se convierte en un nodo crítico para mejorar el bienestar social e individual en los entornos ciberculturales. De tal forma que el objetivo de este trabajo es el de analizar el estado de conocimiento que guarda la investigación científica sobre la calidad de vida desde la cibercultura y cómo se configura metodológicamente su abordaje.

## **METODOLOGÍA**

A través de una Revisión Sistemática de la Literatura (RSL) se pudo explorar, identificar y sintetizar la evidencia existente, permitiendo construir un estado del conocimiento que abona a la comprensión integral del objeto de estudio. Según Manterola et al. (2011), una RSL consiste en la construcción de un artículo de síntesis de la evidencia disponible, en el que se realiza una revisión de aspectos cuantitativos y cualitativos de estudios, con el objetivo de resumir la información existente respecto de un tema en particular.

Esta metodología no solo resume los estudios previos, sino que también los analiza críticamente, identificando patrones, tendencias y vacíos en el conocimiento. Debido a su proceso riguroso, ordenado y fundamentado, la RSL garantiza un análisis crítico y transparente de la producción académica existente, lo que contribuye a reducir sesgos y a fortalecer la validez de los hallazgos. Constituye una estrategia fundamental para la toma de decisiones académicas y científicas.

Para el corpus de este estudio se recuperaron 14 investigaciones y documentos académicos relacionados con la CV en contextos ciberculturales. La recolección se llevó a cabo a través de bases de datos académicas, repositorios y revistas científicas relevantes, específicamente en Redalyc, Scielo y el gestor de búsqueda Google Académico asegurando integrar investigaciones que abordan diversas perspectivas y enfoques metodológicos.

La selección de los artículos a considerar como corpus de estudio se realizó tras la delimitación de una serie de criterios de inclusión y exclusión, considerando el uso de palabras clave y de operadores booleanos.

A continuación se presenta una tabla de datos con los criterios de inclusión y exclusión considerados para la elección del corpus literario.

**Tabla 1**

### *Mapeo General de la Literatura*

|                               |                        |                                                                                        |
|-------------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Criterios de Inclusión</b> | Relevancia Temática:   | Estudios que aborden la calidad de vida en contextos ciberculturales                   |
|                               | Fecha de Publicación:  | Publicaciones entre 2019 y 2023                                                        |
|                               | Tipo de Publicación:   | Artículos revisados por pares publicados en revistas indexadas y trabajos de tesis.    |
|                               | Idioma:                | Publicaciones en inglés y español.                                                     |
|                               | Accesibilidad:         | Textos completos disponibles.                                                          |
| <b>Criterios de Exclusión</b> | Irrelevancia Temática: | Estudios que no traten específicamente la calidad de vida en contextos ciberculturales |

|                                              |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                              | Fecha de Publicación: | Publicaciones anteriores al 2019                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                              | Tipo de Publicación:  | Resúmenes, reseñas, editoriales, capítulos de libros y artículos no revisados por pares                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                              | Idioma:               | Publicaciones en idiomas distintos al inglés y español.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                              | Accesibilidad:        | Textos no disponibles en su totalidad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Palabras Clave y Operadores Booleanos</b> | Palabras Clave:       | Calidad de vida<br>Cibercultura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                              | Operadores Booleanos: | AND: Para asegurar que todos los términos estén presentes en los resultados (ej. "calidad de vida" AND cibercultura).<br>OR: Para incluir estudios que mencionan sinónimos o términos relacionados (ej. "cibercultura" OR "contextos ciberculturales").<br>NOT: Para excluir términos no deseados (ej. "calidad de vida" AND cibercultura NOT calidad educativa).<br>Comillas: Para buscar constructos exactos (ej. "calidad de vida" "contextos ciberculturales"). |

**Fuente:** elaboración propia.

Para el proceso de selección se trabajó con plataformas de gestión de ficheros electrónicos como Mendeley con el fin de organizar las referencias por años, áreas temáticas o por metodologías usadas. Esta estrategia facilitó el etiquetado de artículos y la adición de notas personales para un análisis más detallado.

A continuación, en la Tabla 2 Corpus sobre Calidad de Vida y Cibercultura se presenta el conjunto de estudios que abordan la relación entre la cibercultura y la CV en diversos contextos educativos, sociales y culturales.

Cada entrada incluyó el autor o autores, el año de publicación y el título del estudio. El corpus permite establecer tendencias actuales y marcos de análisis críticos sobre el papel de la tecnología en la vida cotidiana.

**Tabla 2**

*Corpus sobre Calidad de Vida y Cibercultura*

| No | Autor(es)              | Año  | Título                                                                                                                                        |
|----|------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Acosta Quintero        | 2019 | Cibercultura y cambio social: Relaciones establecidas para comunicadores en formación de la fundación Universitaria Compensar-Unipanamericana |
| 2  | Hernández-Valdés et al | 2019 | Modelo de cibercultura organizacional en la innovación del conocimiento                                                                       |
| 3  | Lara Delgado           | 2019 | Descolonialidad y cibercultura: topología de múltiples intersecciones                                                                         |
| 4  | Pérez Álvarez          | 2019 | La libertad de conciencia de los nativos digitales como paradigma de la cibercultura                                                          |
| 5  | Amaral et al           | 2020 | Medios digitales generadores de actos de currículo y autorías en redes de aprendizaje híbridas                                                |
| 6  | Hanna-Lavalle et al    | 2020 | Redes sociales y calidad de vida relacionada con la salud en estudiantes universitarios                                                       |
| 7  | Hernández              | 2020 | Planeta covid-19 Educación, comunicación y cibercultura                                                                                       |
| 8  | Tabla-Chaves           | 2020 | Cibercultura y educación virtual: fundamentos para una interpretación pedagógica                                                              |

|    |                            |      |                                                                                                                                                                |
|----|----------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9  | Clavijo et al              | 2021 | Cibercultura y su impacto en la construcción identitaria en jóvenes universitarios a partir de la revisión de artículos científicos publicados entre 2015-2020 |
| 10 | Matos Espinosa             | 2021 | La cibercultura en la formación musical universitaria: de la clase presencial al entorno virtual de enseñanza y aprendizaje                                    |
| 11 | Rueda-Ortiz y Uribe-Zapata | 2021 | Cibercultura y educación en Latinoamérica                                                                                                                      |
| 12 | Villamizar Peñuela         | 2021 | Derechos humanos y cibercultura: la relación de las redes sociales y el derecho a la intimidad en una institución educativa distrital en Bogotá                |
| 13 | Mulet-Trobat               | 2022 | Apuntes para la interpretación sociológica de las consecuencias socioculturales y educativas de la Cibercultura en la era de la globalización                  |
| 14 | Duque                      | 2023 | Cibercultura en el sistema de educación universitaria en circunstancias postpandémicas                                                                         |

**Fuente:** elaboración propia.

En suma, el proceso metodológico se desarrolló en cuatro etapas fundamentales:

- Identificación y selección de estudios mediante la consulta en bases de datos académicas y la aplicación de criterios de inclusión y exclusión claramente definidos.
- Extracción y análisis de información, organizada a través de matrices que facilitaron la comparación entre investigaciones en aspectos como objetivos, métodos, hallazgos y conclusiones.
- Síntesis, enfocada en integrar la información recopilada desde un enfoque crítico y temático.
- Presentación de resultados, donde se destacaron los principales aportes teóricos y metodológicos identificados, así como los vacíos y oportunidades para futuras investigaciones.

## **RESULTADOS**

### **Construcción del estado del conocimiento**

El estado del conocimiento es una etapa crucial en el desarrollo de cualquier investigación académica o científica. Según Londoño Palacio, et al (2016), este proceso implica una revisión sistemática y detallada de la literatura existente sobre un tema específico, con el fin de proporcionar una visión comprensiva y actualizada del conocimiento en dicho campo.

En el caso de la CV y la cibercultura, el estado del conocimiento permite identificar cómo los estudios previos han abordado estas temáticas de manera aislada y cómo podrían integrarse en un marco más holístico y dinámico. Este análisis integral permite avanzar en la comprensión de cómo la cibercultura, al ser un espacio contextualizador de la experiencia humana, puede influir en la CV, especialmente cuando se consideran las intersecciones de las identidades y las desigualdades sociales.

El proceso de interpretación se realizó mediante la Matriz General de Análisis de Literatura (Tabla 3) que se traduce en un instrumento de organización de datos que incluye campos como el título del estudio, autores, año de publicación, contexto geográfico, objetivos de investigación, métodos utilizados, principales hallazgos, y conclusiones.

La temporalidad de los estudios abarca desde 2019 hasta 2023, con una mayor producción de literatura en los años 2021 lo que sugiere una mayor atención al tema de manera emergente y en expansión hacia los últimos años.

**Tabla 3**

*Corpus sobre Calidad de Vida y Cibercultura*

| Título del estudio                                                                                                                                             | Autores                    | Año  | Contexto Geográfico | Objetivos del estudio                                                                                                                                                                                                  | Metodología usada                                                                  | Principales Resultados                                                                                                                                                                                                                                    | Conclusiones                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Modelo de cibercultura organizacional en la innovación del conocimiento                                                                                        | Hernández-Vidal et al.     | 2019 | Venezuela           | La construcción de un modelo para analizar la cibercultura organizacional en relación con la innovación del conocimiento.                                                                                              | estudio documental<br>revisión de la literatura                                    | La complejidad de un modelo radica en definir múltiples que, representen y vinculen de interdependencia entre factores expuestos en la revisión teórica.                                                                                                  | Se requiere comparar los tipos de organizaciones en términos de su cibercultura y habilidades computacionales, teniendo en cuenta los riesgos y amenazas asociados al uso intensivo de redes digitales. |
| Descolonialidad y cibercultura: topología de múltiples intenciones                                                                                             | Lara Delgado               | 2019 | Argentina           | Mostrar que existen formas de colonialismo en las redes digitales, donde se generan discriminaciones de racismo y xenofobia.                                                                                           | Revisión Documental                                                                | Está sucediendo un proceso de descolonialidad, en donde se deja de lado situaciones de racismo y exclusión que siguen siendo dominantes en la cibercultura.                                                                                               | El proceso es una lucha política y epistemológica, como personas en constante cambio y construcción política.                                                                                           |
| La libertad de conciencia de los nativos digitales como paradigma de la cibercultura                                                                           | Pérez Álvarez              | 2019 | España              | Observar la relación de libertad de conciencia en los nativos digitales.                                                                                                                                               | Revisión documental                                                                | Los nativos digitales son las tecnologías para pequeños académicamente, además de como un medio de ocio y entretenimiento cotidiano.                                                                                                                      | Los ciudadanos deben desarrollar competencias y habilidades para interactuar en el mundo digital.                                                                                                       |
| Medios digitales generadores de actos de ciberbullying y acoso en redes de aprendizaje híbrido                                                                 | Amaral et al.              | 2020 | Brasil              | Observar cómo los medios digitales crean currículos y cómo influyen en los procesos de la enseñanza-aprendizaje y en la formación de cibercultura.                                                                     | investigación-formación                                                            | Las redes digitales crean espacios que las personas se convierten en autores que comparten ideas y pensamientos propios y ajenos, al mismo tiempo que forman sus aprendizajes.                                                                            | Los estudiantes pueden ser autores al compartir ideas, pensamientos y opiniones, con responsabilidad.                                                                                                   |
| Redes sociales y calidad de vida relacionada con la salud en estudiantes universitarios                                                                        | Hernández-Lorente et al.   | 2020 | Colombia y México   | Conocer cómo se relaciona la calidad de vida con las redes sociales en comparación con dos poblaciones diferentes.                                                                                                     | Instrumento cuantitativo                                                           | Amplas poblaciones muestran que existe influencia en la calidad de vida con las redes sociales y los jóvenes las usan en exceso.                                                                                                                          | Se necesitan hábitos saludables y un ambiente de respeto y seguridad dentro del mundo digital para evitar el ciberbullying.                                                                             |
| Planeta covid-19: Educación, comunicación y cibercultura                                                                                                       | Hernández                  | 2020 | Venezuela           | Reflexionar sobre las implicaciones de la pandemia respecto a la incertidumbre y cambios sociales.                                                                                                                     | Revisión documental                                                                | Se generan procesos de cambio debido a la contingencia del covid 19, con una nueva normalidad a la que la humanidad debe adaptarse.                                                                                                                       | Las tecnologías de la comunicación son un gran apoyo en la educación y en la nueva normalidad postpandémica.                                                                                            |
| Cibercultura y educación virtual: fundamentos para una interpretación pedagógica                                                                               | Tabla-Chaves               | 2020 | Colombia            | Proponer una interpretación de la pedagogía de la Educación Virtual en el ámbito de la cibercultura.                                                                                                                   | investigación documental                                                           | Los estudiantes mejoran bajo presión, lo que genera baja autonomía y alta dependencia del maestro. Además, la baja tolerancia a la frustración disminuye su rendimiento, desmotivación y riesgo de deserción.                                             | El docente debe crear formas en que los estudiantes sean independientes y se autogestionen.                                                                                                             |
| Cibercultura y su impacto en la construcción identitaria en jóvenes universitarios a partir de la revisión de artículos científicos publicados entre 2015-2020 | Clarito et al.             | 2021 | Colombia            | generar una comprensión en torno a cómo la cibercultura ha generado un impacto en la construcción identitaria de los jóvenes estudiantes.                                                                              | revisión de artículos científicos y corpus teóricos                                | Se desarrollan conceptos de identidad, cibercultura, comunidades virtuales e innovación educativa, como una forma estimulada que se forma a partir de la interacción digital.                                                                             | la cibercultura influye en la formación de las identidades de los estudiantes en las sociedades actuales como parte del nuevo estilo de vida con la conexión en la interacción con las tecnologías.     |
| Cibercultura y cambio social: relaciones establecidas por comunicadores en formación de la Fundación Universitaria Compucon-Uribe Zapata                       | Matos Espinosa             | 2021 | Colombia            | Analizar la relación que se establece entre la cibercultura y el cambio social en la configuración de las formas nuevas profesionales de los estudiantes de comunicación social de la Fundación Uribe Zapata-Compucon. | entrevistas en profundidad, observación de campo y grupos focales de investigación | En el ciberespacio se forman identidades y cambios sociales, en cuanto a la educación, falta trabajar conocimientos que permitan las tecnologías de la comunicación, y desarrollar competencias comunicativas por medio de las herramientas tecnológicas. | Las TICs generan cambios en la cultura y en la forma de comunicarse, se necesita adaptarse y entender esta nueva interacción social a través de ellas.                                                  |
| La cibercultura en la formación musical universitaria de la clase prebival en el entorno virtual de enseñanza y aprendizaje                                    | Matos Espinosa             | 2021 | Costa Rica          | Mostrar cómo en la preparación en la música en estudiantes universitarios en la cibercultura.                                                                                                                          | Revisión documental                                                                | Las tecnologías son una herramienta que permiten desarrollar habilidades y conocimientos en entornos virtuales donde se transmite cultura y socialización.                                                                                                | Necesidad de utilizar herramientas tecnológicas pertinentes para el desarrollo de conocimientos y habilidades.                                                                                          |
| Cibercultura y educación en Latinoamérica                                                                                                                      | Rueda-Ortiz y Uribe-Zapata | 2021 | Colombia            | Explorar las relaciones entre cibercultura y educación en la última década (2010 - 2020).                                                                                                                              | Revisión Documental                                                                | Las redes sociales generan una cibercultura donde las personas se relacionan y buscan formas, además de ser un espacio donde son activos en política.                                                                                                     | Se debe trabajar en reducir la brecha del uso de las redes digitales, dejar de ver como consumidores a las personas, para convertirse en creadores de información.                                      |
| Derechos humanos y cibercultura: la relación de las redes sociales y el derecho a la intimidad en una institución educativa distrital en Bogotá                | Villanueva Páez            | 2021 | Colombia            | identificar cómo inciden las redes sociales en el derecho a la intimidad y la relación del concepto de Cibercultura.                                                                                                   | El grupo de discusión                                                              | La intimidad en las redes sociales debe de tomarse con responsabilidad en las cosas que los estudiantes publican.                                                                                                                                         | los estudiantes debe de comprender la influencia las redes sociales y el derecho a la intimidad.                                                                                                        |
| Apuntes para la interpretación sociológica de las consecuencias socioculturales y educativas de la Cibercultura en la era de la globalización                  | Mulet-Trubet               | 2022 | España              | Conocer cómo se condiciona la vida cotidiana con la cultura, educación, socialización, y las relaciones sociales como presión y control social.                                                                        | Revisión Documental                                                                | Existen condicionamientos en la economía, cibercultura y sociedad que favorecen a intenciones capitalistas que generan una homogeneidad en las culturas.                                                                                                  | Se debe de trabajar para mantener la cultura y no caer en una homogeneización social globalizada.                                                                                                       |
| Cibercultura en el sistema de educación universitaria en circunstancias postpandémicas                                                                         | Daqui                      | 2023 | Venezuela           | Determinar la necesidad de una cibercultura en el sistema de educación universitaria.                                                                                                                                  | Instrumento cuantitativo                                                           | La cultura digital y de investigación, se están desarrollando a un medio proceso.                                                                                                                                                                         | Se necesita la cibercultura para la inclusión de los procesos educativos, esta debe de incentivar su uso activo y consciente.                                                                           |

**Fuente:** elaboración propia.

Los estudios están distribuidos en diversos países, lo que refleja la naturaleza global del fenómeno en cuestión. La mayor parte de la investigación se concentra en América Latina y el Caribe (doce) y sólo dos se han recuperado de España. En América Latina, los estudios tienden a enfatizar la brecha digital, la desigualdad en el acceso a las tecnologías y su relación con la calidad de vida, mientras que en los contextos europeos predomina el interés por los impactos psicológicos y culturales del hiperconectivismo. Esta diversidad geográfica enriquece la comprensión global del fenómeno ciber cultural, mostrando cómo las condiciones estructurales y sociopolíticas influyen en la experiencia digital de las personas.

Por otro lado, el análisis de la matriz de estudios revela una tendencia de enfoques socio críticos relacionados con la calidad de vida y la cibercultura. Los títulos y objetivos de los estudios destacan el propósito de investigar fenómenos complejos que afectan a diversos grupos sociales, en particular aquellos que se encuentran en contextos formativos. En muchos estudios, como el de Hernández (2020) sobre la educación y la cibercultura en el contexto de la pandemia, se observa la intención de promover la reflexión crítica sobre los cambios sociales y la incertidumbre generada a causa de la pandemia. Esa transformación social, aplicada al campo de la educación, se repite en otros trabajos como el de Rueda-Ortiz y Uribe-Zapata (2021), que aborda la relación entre la educación y la cibercultura en el contexto latinoamericano.

En términos metodológicos, la mayoría de los estudios emplea una combinación de análisis documental y técnicas cualitativas, tales como entrevistas semiestructuradas y grupos focales. Esto es evidente en investigaciones como la de Matos Espinosa (2021), que utiliza entrevistas en

profundidad, observación de campo y grupos focales para analizar la relación entre la cibercultura y el cambio social en las rutinas profesionales de jóvenes estudiantes; o en el estudio de Villamizar Peñuela (2021) sobre los derechos humanos, específicamente el derecho a la intimidad y el uso de redes sociales, estudio realizado a través de grupos de discusión. No obstante se detectaron dos trabajos de corte cuantitativo lo que no exime este enfoque de investigación del abordaje de esta problemática.

Los resultados, en general, apuntan a que las condiciones de virtualidad educativa y en los entornos de las redes sociales son elementos espacios en los que el bienestar de las personas se ve afectado en condiciones subjetivas y otras en el plano socio adaptativo o físico. Por ejemplo, el estudio de Tabla Chavez (2020) sobre cibercultura y educación virtual muestra cómo la nueva realidad de educación en modalidad en línea genera menor tolerancia a la frustración y desmotivación lo que lleva a bajo rendimiento y riesgo de deserción. Otro caso a considerar en la literatura abordada que repite en distintos estudios es el que se aborda por Clavijo et al. (2021), donde la escuela, a través de las plataformas digitales y de la interacción en red, formatea y reestructura la identidad de los sujetos educativos.

En cuanto a las conclusiones de los estudios revisados destacan la importancia de abordar problemáticas sociales del contexto educativo considerando las estructuras y dinámicas virtuales que componen los espacios ciberculturales. En particular, estudios como los de Visotsky (2019) y López Recinos (2019) subrayan la necesidad de incorporar la interseccionalidad en las políticas educativas para garantizar que los derechos de los grupos más vulnerables, como las mujeres indígenas o las comunidades migrantes, sean plenamente respetados. En este sentido, la cibercultura emerge como un factor clave en la construcción de identidades y en la socialización de los individuos, como se menciona en los estudios de Rueda-Ortiz y Uribe-Zapata (2021) y Clavijo et al. (2021), quienes exploran cómo las redes sociales y las tecnologías digitales influyen en la calidad de vida y en las identidades de los jóvenes.

## **CONCLUSIÓN**

La sistematización de los estudios reveló, por un lado, la existencia de patrones comunes como la desigualdad en el acceso a recursos digitales, brechas educativas entre sectores urbanos y rurales y la violencia simbólica en redes sociales lo cual incide directamente en la percepción de calidad de vida de los individuos. Sin embargo, la revisión de la literatura también permitió visibilizar experiencias emergentes de bienestar y resiliencia digital, particularmente en colectivos organizados que emplean la cibercultura como espacio de pertenencia y transformación.

Se observó una clara predominancia de enfoques cualitativos con orientación interpretativa. La mayoría de los estudios se centran en experiencias de grupos vulnerables y utilizan técnicas como análisis documentales y entrevista. No obstante, también se identificaron propuestas metodológicas cuantitativas, principalmente en temas vinculados a la salud y al acceso a recursos digitales.

Los trabajos plantean que las redes digitales no sólo median prácticas comunicativas, sino que también condicionan la forma en que los jóvenes se perciben, se relacionan y se posicionan políticamente en el mundo. Este hallazgo coincide con teorías contemporáneas que entienden la calidad de vida como un constructo multidimensional, donde el bienestar emocional, la participación social y el reconocimiento cultural son tan relevantes como las condiciones materiales.

La cibercultura, lejos de ser un espacio neutral, aparece como un escenario donde se configuran nuevas formas de exclusión y violencia, pero también como un espacio de resistencia, de visibilización de identidades y de construcción de una ciudadanía digital. Las redes sociales, los espacios de educación virtual y los foros digitales se convierten en escenarios clave donde las personas dialogan, se organizan políticamente y reconfiguran su identidad y pertenencia.

La construcción de conocimientos en la investigación no debe ser una actividad distante, sino un compromiso con las realidades sociales que se estudian. En este contexto que atraviesa por desigualdades digitales, educativas y sociales, explorar y delimitar conocimiento que integre, sintetice, y visibilice dichas condiciones de bienestar no es solo una tarea académica, sino una responsabilidad ética de todas y todos.

Esta investigación no es solo un estado actualizado del conocimiento sobre calidad de vida y cibercultura, sino que también es una invitación a seguir construyendo investigación crítica y comprometida con el bienestar social.

## REFERENCIAS

Acosta Quintero, A. (2019). *Cibercultura y cambio social: Relaciones establecidas para comunicadores en formación de la Fundación Universitaria Compensar–Unipanamericana* [Trabajo de grado]. Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO.

Amaral, M. M. do, Felipe, F., & Santos, R. (2019). Medios digitales generadores de actos de currículo y autorías en redes de aprendizaje híbridas. *Revista Educação em Questão*, 57(54). <https://doi.org/10.21680/1981-1802.2019v57n54ID17841>

Duque, J. (2023). Cibercultura en el sistema de educación universitaria en circunstancias postpandémicas. *Investigación, Transcomplejidad y Ciencia*, 4(1), 69–79.

Forero Clavijo, N. I., & Vargas Zuluaga, C. I. (2021). Cibercultura y su impacto en la construcción identitaria en jóvenes universitarios a partir de la revisión de artículos científicos publicados entre 2015–2020 [Trabajo de grado de pregrado]. Universidad Santo Tomás.

Gómez Urrutia, V., & Jiménez Figueroa, A. (2022). Identidad en la era digital: Construcción de perfiles en redes sociales en adolescentes chilenos/as. *Convergencia Revista de Ciencias Sociales*, 29, 1–24.

Hanna Lavallo, M. I., Ocampo Rivero, M. M., Janna Lavallo, N. M., Mena Gutiérrez, M. C., & Torreglosa Portillo, L. D. (2020). Redes sociales y calidad de vida relacionada con la salud en estudiantes universitarios. *Revista Cuidarte*, 11(1), e953. <https://doi.org/10.15649/cuidarte.953>

Hernández Díaz, G. (2020). Planeta covid-19: Educación, comunicación y cibercultura. *Temas de Comunicación*, (40), 22–31.

Hernández-Valdés, J., Carreón Guillén, J., Bustos Aguayo, J., & García Lirios, C. (2019). Modelo de cibercultura organizacional en la innovación del conocimiento. *Visión Gerencial*, (2), 200–218.

Lara Delgado, J. (2019). Descolonialidad y cibercultura: Topología de múltiples intersecciones. *Millcayac – Revista Digital de Ciencias Sociales*, 6(10), 89–100.

Lévy, P. (2007). *Cibercultura: Informe al Consejo de Europa*. Anthropos.

Londoño Palacio, O. L., Maldonado Granados, L. F., & Calderón Villafañez, L. C. (2016). Guía para construir estados del arte. International Corporation of Network of Knowledge (ICONK).

Manterola, C., Astudillo, P., Arias, E., & Claros, N. (2011). Revisiones sistemáticas de la literatura: Qué se debe saber acerca de ellas. *Cirugía Española*, 91(3), 149–155.

Matos Espinosa, R. (2021). *La cibercultura en la formación musical universitaria: De la clase presencial al entorno virtual de enseñanza y aprendizaje* [Trabajo final de graduación]. Universidad Nacional (Costa Rica).

Mulet Trobat, B. (2022). Apuntes para la interpretación sociológica: De las consecuencias socioculturales y educativas de la cibercultura en la era de la globalización. *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*, 28(56), 169–206.

Pérez Álvarez, S. (2019). La libertad de conciencia de los nativos digitales como paradigma de la cibercultura. *Laicidad y libertades: Escritos jurídicos*, (19), 229–260.

Quiñones Bonilla, F. (2005). De la cultura a la cibercultura. *Hallazgos*, 2(4), 174–190.

Rueda-Ortiz, R., & Uribe-Zapata, A. (2022). Cibercultura y educación en Latinoamérica. Folios, (56), 205–218.

Tabla Chaves, E. A. (2020). Cibercultura y educación virtual: Fundamentos para una interpretación pedagógica [Tesis de maestría]. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Turkle, S. (2011). Alone together: Why we expect more from technology and less from each other. Basic Books. <https://dl.acm.org/doi/10.5555/1972496>

Villamizar Peñuela, D. Y. (2021). Derechos humanos y cibercultura: La relación de las redes sociales y el derecho a la intimidad en una institución educativa distrital en Bogotá [Trabajo de grado]. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Todo el contenido de LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia Creative Commons .