

**LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y
Humanidades, Asunción, Paraguay**

ISSN en línea: 2789-3855, 2026

**Quando el aula deja de ser teoría: Experiencias
emocionales de docentes noveles en su inserción al
campo escolar**

**When the Classroom Stops Being Theory: Emotional Experiences of
Novice Teachers in Their Entry into the School Field**

Lizette Chávez Segura

lichavez@upnech.edu.mx

<https://orcid.org/0000-0001-8604-6031>

Universidad Pedagógica Nacional del
Estado de Chihuahua (UPNECH)

Cuauhtémoc – México

Sarahí Vanessa Ledezma López

sledezma@upnech.edu.mx

<https://orcid.org/0000-00001-7786-1755>

UPNECH

Cuauhtémoc – México

Alejandro Jesús Robles Ramírez

jesus.robles@uacj.mx

<https://orcid.org/0000-0002-4560-9501>

Universidad Autónoma de Ciudad Juárez
(UACJ)

Juárez – México

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v7i2.5576>

Artículo recibido: 18 de noviembre de 2025.

Aceptado para publicación: 25 de marzo de 2026.

Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.


Redilat
Red de Investigadores
Latinoamericanos


LATAM

Revista Latinoamericana de
Ciencias Sociales y Humanidades

VOLUMEN VII

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v7i2.5576>

Cuando el aula deja de ser teoría: Experiencias emocionales de docentes noveles en su inserción al campo escolar

When the Classroom Stops Being Theory: Emotional Experiences of Novice Teachers in Their Entry into the School Field

Lizette Chávez Segura

lichavez@upnech.edu.mx

<https://orcid.org/0000-0001-8604-6031>

Universidad Pedagógica Nacional del Estado de Chihuahua (UPNECH)

Cuauhtémoc – México

Sarahí Vanessa Ledezma López

sledezma@upnech.edu.mx

<https://orcid.org/0000-00001-7786-1755>

UPNECH

Cuauhtémoc – México

Alejandro Jesús Robles Ramírez

jesus.robles@uacj.mx

<https://orcid.org/0000-0002-4560-9501>

Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ)

Juárez – México

Artículo recibido: 18 de noviembre de 2025. Aceptado para publicación: 25 de marzo de 2026.

Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.

Resumen

El estudio analizó las experiencias emocionales que viven los docentes noveles durante su proceso de inserción al campo escolar. El objetivo fue comprender cómo las y los docentes que inician su trayectoria profesional interpretan las emociones que emergen en el tránsito entre la formación inicial y el ejercicio docente. La investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo con diseño biográfico-narrativo. Participaron seis docentes de educación básica que se encontraban en sus primeros años de ejercicio profesional en instituciones educativas de Ciudad Juárez, Chihuahua. La información se generó mediante entrevistas en profundidad y se analizó a través de un proceso de análisis temático. Los resultados muestran que el ingreso al aula se acompaña de emociones como entusiasmo, incertidumbre y tensión frente a las responsabilidades del trabajo docente. Asimismo, las experiencias de acompañamiento y las dinámicas institucionales influyen en la manera en que los docentes noveles afrontan los desafíos del inicio de la carrera profesional.


Palabras clave: inserción docente, emociones docentes, docentes noveles, identidad profesional, campo escolar

Abstract

This study analyzed the emotional experiences of novice teachers during their entry into the school field. The objective was to understand how teachers at the beginning of their professional trajectory interpret the emotions that emerge in the transition from initial training to teaching practice. The research was conducted using a qualitative approach with a biographical-narrative design. Six basic education teachers in their first years of professional practice in schools located in Ciudad Juárez,

Chihuahua, participated in the study. Data were generated through in-depth interviews and analyzed using thematic analysis. The findings show that the first contact with classroom practice is accompanied by emotions such as enthusiasm, uncertainty, and tension related to the responsibilities of teaching. In addition, experiences of professional support and institutional dynamics influence how novice teachers interpret and cope with the challenges of the early stages of their professional careers.

Keywords: teacher induction, teacher emotions, novice teachers, professional identity, school field

Todo el contenido de LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, publicado en este sitio está disponibles bajo Licencia Creative Commons. 

Cómo citar: Chávez Segura, L., Ledezma López, S. V., & Robles Ramírez, A. J. (2026). Cuando el aula deja de ser teoría: Experiencias emocionales de docentes noveles en su inserción al campo escolar. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 7 (2), 672 – 685.
<https://doi.org/10.56712/latam.v7i2.5576>

INTRODUCCIÓN

El inicio de la carrera docente constituye una etapa significativa dentro del desarrollo profesional del profesorado. Durante este periodo, los docentes que se incorporan al sistema educativo enfrentan el desafío de trasladar los conocimientos adquiridos durante su formación inicial hacia contextos escolares caracterizados por dinámicas institucionales complejas, múltiples responsabilidades pedagógicas y diversas formas de interacción con los actores de la comunidad educativa. En este sentido, el ingreso al campo escolar no se limita al ejercicio de la enseñanza, sino que implica aprender a desenvolverse dentro de una organización que posee normas, prácticas y culturas institucionales previamente establecidas.

Diversos estudios han señalado que los primeros años de ejercicio profesional representan un momento particularmente relevante en la trayectoria docente. Durante esta etapa, los profesores noveles atraviesan procesos de socialización profesional que les permiten construir conocimientos prácticos sobre la enseñanza, la gestión del aula y las dinámicas organizacionales de la escuela (Marcelo, 2009; Flores, 2006). En este proceso, el profesorado principiante comienza a reinterpretar los saberes adquiridos durante su formación inicial a partir de las condiciones reales en las que se desarrolla el trabajo docente.

La investigación educativa ha mostrado que esta etapa inicial suele estar marcada por tensiones entre las expectativas construidas durante la formación y las exigencias que emergen en el contexto escolar. En este sentido, el inicio de la carrera docente no solo supone el desarrollo de habilidades pedagógicas, sino también un proceso de adaptación a las dinámicas institucionales de la escuela y a las relaciones profesionales que se establecen dentro del colectivo docente (Marcelo & Vaillant, 2009). A través de la experiencia cotidiana, los docentes comienzan a comprender la complejidad del trabajo educativo y a construir progresivamente su lugar dentro del campo escolar.

En las últimas décadas, la investigación educativa ha comenzado a reconocer que la práctica docente involucra también una importante dimensión emocional. Las interacciones que los profesores mantienen con estudiantes, colegas y directivos generan experiencias afectivas que influyen en la manera en que interpretan su trabajo, enfrentan los desafíos de la enseñanza y construyen su identidad profesional (Day, 2006; Hargreaves, 1998). Desde esta perspectiva, las emociones forman parte de la práctica docente y desempeñan un papel relevante en la forma en que los profesores interpretan su experiencia profesional.

Diversos autores han señalado que las emociones docentes no deben entenderse únicamente como respuestas individuales frente a determinadas situaciones de la práctica educativa, sino como experiencias que se configuran en interacción con los contextos institucionales en los que se desarrolla el trabajo docente (Zembylas, 2003). Para los docentes que se encuentran en los primeros años de ejercicio profesional, esta dimensión adquiere una relevancia particular, ya que el tránsito entre la formación inicial y el ejercicio docente suele estar acompañado por emociones diversas que emergen cuando las expectativas construidas durante la formación académica se confrontan con las condiciones reales del trabajo escolar.

A pesar de los avances en el estudio del desarrollo profesional docente, las experiencias emocionales asociadas al proceso de inserción profesional continúan siendo un aspecto que requiere mayor atención dentro del campo de investigación educativa. Comprender cómo los docentes noveles interpretan las emociones que emergen durante su ingreso al sistema educativo permite ampliar la comprensión de los procesos que acompañan el inicio de la carrera docente y de las condiciones que influyen en la construcción de la experiencia profesional durante esta etapa.

En este contexto, el objetivo del presente estudio es analizar las experiencias emocionales que viven los docentes noveles durante su proceso de inserción al campo escolar y comprender cómo estas influyen en la manera en que interpretan el inicio de su trayectoria profesional. Examinar estas experiencias permite aportar elementos para comprender la dimensión emocional del proceso de inserción docente y para reflexionar sobre los factores que intervienen en el desarrollo profesional durante los primeros años de ejercicio.

A partir de este propósito, la investigación se orienta a responder la siguiente pregunta de investigación:

- ¿Cómo experimentan e interpretan los docentes noveles las emociones que emergen durante su proceso de inserción al campo escolar?

METODOLOGÍA

Comprender la experiencia desde la voz de quienes la viven

El presente estudio se desarrolló desde un enfoque cualitativo, orientado a comprender las experiencias y significados que los sujetos construyen a partir de su participación en contextos sociales específicos. Este tipo de aproximación permite explorar fenómenos complejos desde la perspectiva de quienes los experimentan, reconociendo que las interpretaciones y narrativas de los actores constituyen una fuente fundamental para comprender los procesos sociales.

Desde esta perspectiva, la investigación se inscribe en un enfoque interpretativo cuyo interés principal radica en analizar cómo los docentes noveles significan las experiencias emocionales que emergen durante su proceso de inserción al campo escolar.

El estudio adopta un diseño biográfico-narrativo que permite explorar las experiencias profesionales a partir de los relatos que los propios sujetos elaboran sobre su trayectoria. Este enfoque reconoce que las personas organizan y otorgan sentido a sus vivencias a través de narrativas que articulan acontecimientos, emociones e interpretaciones sobre su experiencia profesional (Bolívar, 2002). En este sentido, las narrativas de los docentes noveles constituyen una vía para comprender cómo interpretan su proceso de incorporación al campo escolar y cómo configuran las experiencias emocionales asociadas al inicio de su carrera docente.

El escenario y quienes comienzan a habitarlo

La investigación se llevó a cabo con docentes de educación básica que se encontraban en los primeros años de ejercicio profesional. La selección de los participantes se realizó mediante un muestreo intencional, considerando como criterio principal que los docentes se encontrarán en una etapa inicial de su trayectoria laboral. Esta decisión metodológica permitió recuperar experiencias directamente vinculadas con el proceso de inserción al sistema educativo.

Participaron seis docentes que laboraban en instituciones educativas ubicadas en Ciudad Juárez, Chihuahua. La elección de este grupo permitió explorar las experiencias emocionales relacionadas con el ingreso al campo escolar y con los procesos de adaptación que acompañan los primeros años de ejercicio docente. A través de sus narrativas fue posible reconstruir las vivencias asociadas al inicio de la práctica profesional en contextos escolares específicos.

Escuchar las primeras historias del oficio docente

La información empírica se generó mediante entrevistas en profundidad, técnica ampliamente utilizada en investigaciones cualitativas para explorar experiencias, percepciones y significados construidos por los participantes (Taylor & Bogdan, 1987).

El guión de entrevista fue elaborado a partir de los objetivos del estudio y se orientó a explorar diversos aspectos relacionados con el inicio del ejercicio docente, tales como las primeras experiencias frente al grupo, las relaciones establecidas con el colectivo docente, las dinámicas institucionales de la escuela y las emociones asociadas al ingreso al sistema educativo. A través de estas entrevistas se buscó reconstruir las experiencias narradas por los participantes desde su propia perspectiva.

El encuentro con las experiencias narradas

Las entrevistas se realizaron de manera individual en espacios que permitieran generar un ambiente de confianza y apertura entre el investigador y los participantes. Cada encuentro tuvo una duración aproximada de entre cuarenta y sesenta minutos, lo que permitió profundizar en los relatos y experiencias compartidas por los docentes.

Durante el desarrollo del trabajo de campo se promovió un diálogo flexible que facilitara la reconstrucción de las experiencias profesionales vividas por los participantes. Las entrevistas fueron registradas mediante grabación de audio, previa autorización de los docentes, y posteriormente transcritas de manera textual con el propósito de preservar la riqueza narrativa de los relatos y facilitar su análisis.

Dar sentido a las narrativas

El análisis de la información se llevó a cabo mediante un proceso de análisis temático orientado a identificar patrones de significado presentes en las narrativas de los participantes (Braun & Clarke, 2006).

En una primera etapa se realizó una lectura detallada de las transcripciones con el propósito de familiarizarse con el contenido de las entrevistas y reconocer los fragmentos más relevantes relacionados con las experiencias emocionales descritas por los docentes. Posteriormente, se identificaron unidades de significado presentes en los relatos y se agruparon en categorías interpretativas que permitieron comprender las formas en que los docentes noveles experimentan y significan su proceso de inserción al campo escolar.

Ética y responsabilidad en la investigación

El desarrollo de la investigación se realizó respetando los principios éticos propios de los estudios cualitativos con participación humana. Antes de iniciar las entrevistas, los docentes fueron informados sobre los objetivos del estudio y se solicitó su consentimiento para participar de manera voluntaria.

Asimismo, se garantizó la confidencialidad de la información proporcionada por los participantes, evitando la divulgación de datos que permitieran identificar a las personas o a las instituciones educativas involucradas. En la presentación de los resultados se utilizaron referencias genéricas para identificar a los informantes.

De igual manera, se procuró mantener criterios de rigor metodológico propios de la investigación cualitativa, favoreciendo una interpretación cuidadosa de las narrativas y procurando coherencia entre los datos obtenidos y las interpretaciones construidas durante el proceso analítico.

DESARROLLO

Del conocimiento pedagógico a la realidad del trabajo docente

El tránsito entre la formación inicial y el ejercicio profesional constituye uno de los momentos más significativos dentro de la trayectoria de quienes se incorporan a la docencia. Durante este periodo, los conocimientos pedagógicos adquiridos en los espacios formativos se enfrentan a las dinámicas concretas del trabajo escolar, donde las decisiones pedagógicas se desarrollan en contextos organizacionales complejos. En este escenario, el ingreso al sistema educativo no se limita al ejercicio de la enseñanza, sino que implica la incorporación a una institución con prácticas históricas, reglas implícitas y formas de interacción previamente consolidadas.

En este sentido, la inserción profesional docente puede comprenderse como un proceso de transición en el que el profesorado principiante comienza a reinterpretar su formación a la luz de las condiciones reales de la escuela. Marcelo (2009) señala que los primeros años de docencia constituyen un momento particularmente sensible en el desarrollo profesional, ya que en esta etapa los profesores enfrentan el desafío de articular los saberes adquiridos durante su formación con las demandas pedagógicas y organizacionales del entorno escolar.

Diversas investigaciones han señalado que esta etapa inicial se caracteriza por la coexistencia de expectativas idealizadas sobre la profesión y la necesidad de adaptarse a estructuras institucionales que orientan la práctica docente. En este proceso, el profesorado principiante inicia un camino de aprendizaje profesional que se construye a partir de la experiencia cotidiana en la escuela (Flores, 2006; Marcelo & Vaillant, 2009). Desde esta perspectiva, el ingreso al campo escolar no implica únicamente comenzar a enseñar, sino también aprender a interpretar las dinámicas organizacionales, culturales y relacionales que configuran la vida institucional.

Iniciarse en la docencia: una etapa de aprendizaje profesional

El concepto de docente novel se utiliza en la investigación educativa para referirse a aquellos profesionales que se encuentran en los primeros años de ejercicio dentro del sistema educativo. Aunque la delimitación temporal de esta etapa varía entre autores, existe consenso en considerar que corresponde al periodo inicial de desarrollo profesional en el que el profesorado adquiere experiencia práctica en la enseñanza.

Algunos estudios han asociado esta fase con el primer año de servicio, mientras que otros plantean que el proceso de consolidación profesional puede extenderse durante varios años de práctica docente. Desde esta perspectiva, el desarrollo profesional no depende exclusivamente del tiempo transcurrido en la profesión, sino también de las oportunidades de aprendizaje que el docente experimenta en su contexto laboral (Marcelo & Vaillant, 2009).

En este sentido, el inicio de la carrera docente implica un proceso de socialización profesional mediante el cual los profesores aprenden a desenvolverse dentro de la organización escolar. Durante este periodo, el profesorado principiante construye conocimientos prácticos sobre la enseñanza, la gestión del aula y las relaciones con otros miembros de la comunidad educativa. Tal como señala Flores (2006), los primeros años de docencia suelen estar marcados por procesos de ajuste entre las expectativas construidas durante la formación inicial y las demandas reales del contexto escolar.

La escuela como espacio social de interacción profesional

La escuela puede comprenderse como un espacio social donde convergen diversas prácticas, normas y significados que orientan la vida institucional. La cultura escolar se configura a través de las relaciones que establecen los distintos actores que participan en la comunidad educativa y se manifiesta en los modos de organización, en las rutinas institucionales y en las formas de interacción que se desarrollan en el cotidiano escolar (Deal & Peterson, 2009).

Desde una perspectiva sociológica, el sistema educativo también puede analizarse como un campo social en el que los sujetos ocupan posiciones diferenciadas dentro de una estructura de relaciones. Bourdieu (1997) explica que los campos sociales están constituidos por dinámicas históricas que influyen en la distribución del reconocimiento y del poder simbólico entre los actores que participan en ellos.

Cuando los docentes noveles ingresan al sistema educativo se incorporan a un espacio profesional donde ya existen trayectorias consolidadas, jerarquías institucionales y prácticas pedagógicas que orientan la vida escolar. En este contexto, el profesorado principiante debe aprender a interpretar los códigos culturales de la institución y a encontrar su lugar dentro del colectivo docente. Este proceso implica comprender las dinámicas organizacionales de la escuela y negociar progresivamente la manera en que se participa en la vida institucional.

La identidad profesional como proceso en construcción

La identidad profesional docente no constituye una característica fija ni determinada desde el inicio de la formación. Por el contrario, se configura a lo largo del tiempo mediante la interacción entre la trayectoria personal del profesor, las experiencias profesionales que vive y los contextos sociales en los que desarrolla su práctica educativa.

Desde esta perspectiva, convertirse en docente implica un proceso continuo de construcción identitaria en el que las experiencias vividas en la escuela desempeñan un papel fundamental. Las relaciones con estudiantes, colegas y directivos, así como las condiciones institucionales del trabajo docente, influyen en la manera en que los profesores interpretan su rol dentro de la profesión.

Diversos estudios han señalado que la identidad docente se configura a través de procesos de interpretación y reflexión sobre la práctica profesional. Kelchtermans (2009) plantea que la manera en que los profesores comprenden su trabajo está profundamente vinculada con la forma en que se perciben a sí mismos dentro del ejercicio docente. En esta línea, la identidad profesional se encuentra en constante transformación y se fortalece a partir de la experiencia acumulada y de la reflexión sobre la práctica.

Olave (2020) plantea que la identidad profesional se construye en la interacción entre el sujeto y los diferentes contextos socioculturales en los que participa. En consecuencia, esta identidad se encuentra en permanente transformación y se fortalece a partir de la experiencia acumulada y de la reflexión sobre la práctica.

Durante los primeros años de ejercicio docente, este proceso adquiere una particular intensidad, ya que el profesorado principiante se encuentra en una etapa de exploración profesional en la que redefine sus expectativas, sus formas de enseñar y su posicionamiento dentro del campo educativo.

La dimensión emocional en los primeros años de docencia

La docencia ha sido tradicionalmente analizada desde perspectivas centradas en los aspectos pedagógicos y técnicos de la enseñanza. Sin embargo, en las últimas décadas la investigación educativa ha comenzado a reconocer que el trabajo docente también involucra una importante dimensión emocional, derivada de las múltiples relaciones que los profesores establecen dentro del entorno escolar.

Las interacciones cotidianas con estudiantes, colegas y familias generan experiencias afectivas que influyen en la manera en que los docentes viven su práctica profesional. En este sentido, Day (2006) plantea que las emociones forman parte esencial de la enseñanza, ya que intervienen en la

interpretación que los profesores realizan de su trabajo, en la manera en que enfrentan los desafíos de la práctica educativa y en el nivel de compromiso que desarrollan con la profesión.

Este aspecto adquiere especial relevancia durante los primeros años de ejercicio docente. Para quienes se inician en la profesión, el ingreso al sistema educativo implica un proceso de adaptación en el que las expectativas construidas durante la formación académica se confrontan con las condiciones reales del trabajo escolar. Como resultado, esta etapa suele estar acompañada por experiencias emocionales diversas que pueden incluir entusiasmo, inseguridad o tensión frente a situaciones nuevas.

Desde esta perspectiva, las emociones no deben entenderse únicamente como respuestas individuales, sino como experiencias que emergen en la interacción entre las expectativas personales del docente y las condiciones institucionales del contexto escolar. Hargreaves (1998) sostiene que las emociones forman parte de la experiencia profesional del profesorado y desempeñan un papel relevante en la manera en que los docentes interpretan y resignifican su práctica.

Por ello, el estudio de las narrativas de docentes noveles permite comprender cómo estas experiencias emocionales se configuran durante el proceso de incorporación al campo escolar y cómo influyen en la construcción de su trayectoria profesional.

RESULTADOS

El umbral del aula: emociones antes de comenzar

El ingreso al ejercicio profesional representa un momento de transición en el que los docentes noveles experimentan una combinación de expectativas, entusiasmo e incertidumbre frente a la responsabilidad de asumir un grupo de estudiantes. Durante esta etapa, la docencia deja de ser una representación construida en el ámbito de la formación académica para convertirse en una experiencia concreta que exige tomar decisiones pedagógicas en contextos reales.

En las narrativas de los participantes se observa que el inicio de la práctica docente estuvo acompañado por emociones ambivalentes. Por un lado, aparece la motivación por ejercer la profesión; por otro, surge la inseguridad frente a la responsabilidad que implica conducir el proceso educativo.

Uno de los docentes entrevistados expresa esta experiencia de la siguiente manera: "Cuando me asignaron mi primer grupo sentí mucha emoción, pero también miedo de no hacerlo bien. Sabía la teoría, pero no estaba seguro de cómo reaccionar ante ciertas situaciones con los alumnos" (Docente de primaria, entrevista, 2023).

Este testimonio evidencia el momento en que la formación pedagógica comienza a confrontarse con la realidad de la práctica docente. Aunque el docente reconoce contar con conocimientos teóricos, la interacción directa con el aula introduce un componente de incertidumbre que obliga a reinterpretar dichos saberes en función de situaciones concretas. En este sentido, el miedo no aparece únicamente como una emoción individual, sino como parte de un proceso de transición profesional en el que el docente comienza a experimentar la complejidad del trabajo educativo.

De manera similar, otro de los participantes describe el inicio de su experiencia docente como un momento marcado por la tensión entre la expectativa profesional y la responsabilidad frente al grupo: "Cuando entré al aula por primera vez sentí que todo dependía de mí. Tenía muchas ganas de hacerlo bien, pero también sentía mucha presión por no cometer errores" (Docente de secundaria, entrevista personal, 2023).

Este relato pone de manifiesto la carga emocional que acompaña el inicio de la carrera docente. La sensación de responsabilidad frente al grupo refleja la manera en que los docentes noveles comienzan

a asumir el rol profesional, lo cual implica no solo aplicar conocimientos pedagógicos, sino también gestionar emociones relacionadas con la toma de decisiones en el aula.

Más allá del pizarrón: descubrir la complejidad del oficio docente

A medida que los docentes noveles se integran a la dinámica escolar, sus narrativas revelan un proceso de descubrimiento sobre la complejidad que caracteriza al trabajo docente. La práctica educativa no se limita a la enseñanza de contenidos disciplinarios, sino que implica enfrentar múltiples responsabilidades relacionadas con la organización institucional, la gestión del aula y la interacción con diversos actores de la comunidad educativa.

Este proceso suele generar sentimientos de presión o sobrecarga, especialmente cuando los docentes perciben que las demandas del contexto escolar superan las herramientas adquiridas durante su formación inicial.

Una de las docentes entrevistadas describe esta experiencia en su relato: “Como la única maestra novel en la escuela, me sentí abrumada por la carga de trabajo, porque además de dar clases tenía muchas actividades administrativas y responsabilidades nuevas” (Docente de secundaria, entrevista personal, 2023).

La sensación de sentirse “abrumada” evidencia que el proceso de inserción docente implica asumir responsabilidades que trascienden la enseñanza en el aula. El relato muestra cómo el trabajo docente se configura dentro de un entramado institucional que demanda al profesorado responder a diversas tareas organizativas, muchas de las cuales no son anticipadas durante la formación inicial.

Otro de los docentes participantes describe de manera similar este proceso de descubrimiento de la complejidad del trabajo docente: “Pensaba que lo más difícil iba a ser explicar los temas, pero después me di cuenta de que también tenía que aprender a manejar muchas otras situaciones dentro de la escuela” (Docente de primaria, entrevista personal, 2023).

Este fragmento evidencia cómo el inicio de la carrera docente implica ampliar la comprensión del rol profesional. El docente reconoce que la enseñanza no se limita a la transmisión de contenidos, sino que involucra múltiples dimensiones relacionadas con la convivencia escolar, la organización institucional, la relación con las familias y la gestión del aula.

Entre el acompañamiento y la intemperie profesional

Las narrativas de los participantes muestran que el proceso de inserción profesional también se configura a partir de las relaciones que los docentes establecen dentro de la institución escolar. Para algunos docentes noveles, el acompañamiento de colegas con mayor experiencia representa un elemento clave para enfrentar los desafíos del inicio de la carrera docente.

En las entrevistas aparecen experiencias en las que el apoyo de otros docentes facilita la comprensión de las dinámicas institucionales y contribuye a generar mayor seguridad en la práctica educativa.

Una de las participantes relata esta experiencia: “En varias ocasiones dudé si podría con tanta responsabilidad. La única que me brindó apoyo fue una maestra joven que tenía algunos años más de experiencia y que me orientaba cuando tenía dudas” (Docente de primaria, entrevista personal, 2023).

Este testimonio evidencia la importancia del acompañamiento profesional durante los primeros años de ejercicio docente. La presencia de colegas que brindan orientación permite a los docentes noveles enfrentar con mayor seguridad las dificultades que emergen en el aula y comprender mejor las dinámicas institucionales de la escuela.

Sin embargo, las narrativas también muestran que este acompañamiento no siempre se encuentra presente. En algunos casos, los docentes noveles experimentan una sensación de soledad profesional al enfrentar las exigencias del trabajo escolar.

Uno de los docentes entrevistados describe esta situación de la siguiente manera: “Había momentos en los que no sabía a quién preguntarle ciertas cosas. Sentía que tenía que resolver todo por mi cuenta, no existía disposición de mis compañeros y eso me generaba mucha inseguridad” (Docente de secundaria, entrevista personal, 2023).

Esta experiencia refleja la vulnerabilidad que puede acompañar el inicio de la carrera docente cuando no existen mecanismos institucionales de apoyo o acompañamiento. En estos casos, el docente novel debe construir estrategias propias para enfrentar las dificultades de la práctica profesional.

Aprender a habitar el aula

A pesar de las tensiones y desafíos que caracterizan el inicio de la carrera docente, las narrativas de los participantes también reflejan un proceso de aprendizaje progresivo que permite a los docentes noveles fortalecer su práctica profesional. A través de la experiencia cotidiana en el aula, los profesores comienzan a desarrollar estrategias para enfrentar las demandas del trabajo escolar y construir mayor confianza en su desempeño.

Uno de los docentes entrevistados reflexiona sobre este proceso de aprendizaje de la siguiente manera: “Al principio todo parecía muy difícil, pero con el tiempo fui entendiendo mejor cómo trabajar con los alumnos y cómo organizar mi clase. Poco a poco fui ganando más confianza” (Docente de secundaria, entrevista personal, 2023).

Este relato evidencia cómo las emociones que emergen durante el inicio de la carrera docente se transforman con el paso del tiempo. La experiencia acumulada en la práctica permite a los docentes reinterpretar las dificultades iniciales como parte de un proceso de aprendizaje profesional.

De manera similar, otra de las participantes expresa cómo la experiencia cotidiana en el aula contribuye a fortalecer su seguridad como docente: “Al principio dudaba mucho de lo que hacía, pero con el tiempo fui encontrando mi forma de trabajar con los alumnos y eso me hizo sentir más segura” (Docente de primaria, entrevista personal, 2023).

Estos testimonios muestran que el proceso de inserción profesional no solo implica enfrentar desafíos, sino también construir progresivamente una identidad docente. En este sentido, las emociones que emergen durante los primeros años de ejercicio forman parte de un proceso de aprendizaje que permite a los docentes apropiarse del espacio escolar y consolidar su trayectoria profesional.

DISCUSIÓN

Cuando el oficio comienza a revelarse

Los hallazgos de este estudio permiten comprender que el inicio de la trayectoria docente constituye un momento de transición en el que las expectativas construidas durante la formación inicial se confrontan con las dinámicas reales del trabajo escolar. Las experiencias narradas por los participantes muestran que este proceso no se limita a la aplicación de conocimientos pedagógicos, sino que involucra un conjunto de vivencias emocionales que influyen en la manera en que los docentes interpretan su ingreso al campo educativo.

Las emociones descritas por los participantes, particularmente aquellas asociadas al primer contacto con el aula, evidencian un momento de ajuste entre la identidad profesional imaginada durante la formación y la experiencia concreta de la enseñanza. Esta situación coincide con lo señalado por Marcelo (2009), quien plantea que los primeros años de ejercicio docente constituyen una etapa decisiva del desarrollo profesional, en la cual los profesores comienzan a reinterpretar su formación a partir de las situaciones que enfrentan en la práctica cotidiana.

Asimismo, los resultados muestran que el proceso de inserción docente implica reconocer progresivamente la complejidad del trabajo educativo. Las narrativas de los participantes evidencian que la enseñanza se desarrolla en un entramado institucional donde convergen responsabilidades pedagógicas, organizacionales y relacionales. Este hallazgo coincide con lo planteado por Day (2006), quien sostiene que la práctica docente se encuentra profundamente influida por las condiciones institucionales y sociales en las que se desarrolla el trabajo educativo.

Por otra parte, las experiencias relatadas por los docentes ponen de manifiesto el papel que desempeñan las relaciones profesionales en el proceso de adaptación al contexto escolar. Las situaciones de acompañamiento o de ausencia de apoyo descritas en las entrevistas muestran que la inserción profesional se configura en interacción con otros actores de la comunidad educativa. En este sentido, las emociones que emergen durante esta etapa no pueden entenderse únicamente como experiencias individuales, sino como fenómenos que se construyen dentro de las dinámicas sociales del espacio escolar, tal como lo señala Hargreaves (1998) al destacar el carácter relacional de las emociones en la práctica docente.

A medida que los docentes adquieren experiencia en la práctica educativa, las narrativas muestran también un proceso de aprendizaje progresivo. Con el tiempo, los participantes desarrollan estrategias para enfrentar los desafíos del aula y fortalecer su confianza profesional. Este proceso coincide con lo planteado por Zembylas (2003), quien señala que las emociones desempeñan un papel central en la construcción de la identidad docente y en la manera en que los profesores interpretan su experiencia profesional.

Lo que las emociones dejan ver del trabajo docente

Los resultados de este estudio aportan elementos relevantes para comprender la inserción profesional docente desde una perspectiva que integra la dimensión emocional del trabajo educativo. Desde un punto de vista conceptual, los hallazgos sugieren que el análisis de la inserción docente requiere considerar no solo los aspectos pedagógicos del ejercicio profesional, sino también las experiencias emocionales que acompañan el proceso de adaptación al contexto escolar.

De igual manera, los resultados evidencian que las emociones que emergen durante los primeros años de docencia están estrechamente vinculadas con las condiciones institucionales en las que se desarrolla la práctica educativa. Esto implica que el proceso de inserción profesional no puede entenderse únicamente como una experiencia individual, sino como un fenómeno que se configura en interacción con las dinámicas organizacionales y relacionales del espacio escolar.

Desde una perspectiva práctica, estos hallazgos ponen de relieve la importancia de generar estrategias institucionales orientadas a acompañar a los docentes noveles durante los primeros años de ejercicio profesional. La creación de espacios de apoyo dentro de las escuelas puede contribuir a disminuir las tensiones emocionales asociadas al inicio de la carrera docente y favorecer procesos de aprendizaje profesional más sólidos.

Alcances del estudio y condiciones de interpretación

Los resultados de esta investigación deben comprenderse en el marco del enfoque cualitativo adoptado, el cual privilegia la comprensión profunda de las experiencias vividas por los sujetos más que la generalización estadística de los hallazgos. Desde esta perspectiva, el estudio se orientó a explorar las experiencias emocionales de docentes noveles durante su proceso de inserción al campo escolar, recuperando las narrativas construidas por los propios participantes.

El número de participantes respondió a la lógica interpretativa de la investigación cualitativa, que busca profundizar en la experiencia de los sujetos y comprender los significados que atribuyen a su práctica profesional. En este sentido, las entrevistas realizadas permitieron acceder a relatos detallados sobre las vivencias emocionales asociadas al inicio de la carrera docente, lo cual favoreció una comprensión más cercana de los procesos que acompañan la inserción profesional.

Asimismo, las experiencias analizadas se desarrollan en un contexto educativo específico, lo cual permite comprender cómo las dinámicas institucionales y culturales del entorno escolar influyen en las emociones y percepciones de los docentes que inician su trayectoria profesional. Lejos de constituir una limitación, esta contextualización aporta elementos relevantes para interpretar la inserción docente como un proceso situado dentro de determinadas condiciones institucionales.

Por otra parte, el carácter narrativo de la información constituye un elemento central del enfoque metodológico adoptado, ya que permite recuperar las interpretaciones que los propios docentes elaboran sobre su experiencia profesional. A través de estas narrativas fue posible identificar las emociones, tensiones y aprendizajes que acompañan los primeros años de ejercicio docente, ofreciendo una aproximación comprensiva a un proceso que suele permanecer poco visible en los estudios sobre formación y desarrollo profesional docente.

Horizontes que se abren a partir del estudio

Los hallazgos de esta investigación permiten identificar nuevas líneas de reflexión en torno a las experiencias emocionales que acompañan el inicio de la trayectoria docente. Al recuperar las narrativas de docentes noveles, el estudio aporta una mirada situada sobre los procesos de inserción profesional y abre la posibilidad de continuar profundizando en la comprensión de este fenómeno en distintos contextos educativos.

En este sentido, futuras investigaciones podrían ampliar el análisis de las experiencias emocionales de docentes noveles incorporando participantes de diversos niveles educativos y contextos institucionales. Este tipo de aproximaciones permitiría explorar cómo las condiciones organizacionales y culturales de las escuelas influyen en la manera en que los docentes interpretan y viven su ingreso al campo escolar.

Asimismo, resulta pertinente desarrollar estudios de carácter longitudinal que permitan observar la evolución de estas experiencias a lo largo de los primeros años de ejercicio docente. Analizar cómo se transforman las emociones, percepciones y estrategias profesionales con el paso del tiempo podría aportar una comprensión más amplia sobre los procesos de construcción de la identidad docente.

Finalmente, futuras investigaciones podrían profundizar en el análisis del papel que desempeñan las políticas educativas y los dispositivos institucionales de acompañamiento en la configuración de las experiencias emocionales de los docentes noveles. Explorar estas dimensiones permitiría generar conocimientos que contribuyan al diseño de estrategias orientadas a fortalecer los procesos de inserción profesional y a favorecer trayectorias docentes más acompañadas dentro del sistema educativo.

CONCLUSIÓN

El análisis de las narrativas de docentes noveles permitió comprender que el inicio de la trayectoria profesional docente constituye un proceso complejo en el que se entrelazan expectativas, tensiones y aprendizajes derivados de la experiencia directa en el contexto escolar. Lejos de representar únicamente una transición entre la formación inicial y el ejercicio laboral, la inserción docente se configura como una etapa en la que los profesores comienzan a reinterpretar su formación pedagógica y a construir una comprensión situada de su práctica profesional.

Las experiencias relatadas por los participantes evidencian que el ingreso al campo escolar se encuentra profundamente atravesado por dimensiones emocionales que emergen en la interacción cotidiana con los estudiantes, con los colegas y con las dinámicas institucionales de la escuela. En este sentido, las emociones no pueden entenderse únicamente como respuestas individuales frente a las exigencias del trabajo docente, sino como parte de un proceso más amplio mediante el cual los profesores noveles comienzan a comprender las condiciones reales en las que se desarrolla la práctica educativa.

Asimismo, los hallazgos muestran que el inicio de la carrera docente implica un proceso progresivo de aprendizaje profesional. A través de la experiencia cotidiana en el aula, los docentes noveles desarrollan estrategias para enfrentar los desafíos propios del trabajo escolar y fortalecen gradualmente su confianza en el ejercicio de la docencia. De esta manera, las emociones que acompañan los primeros años de práctica forman parte del proceso mediante el cual los profesores construyen su identidad profesional y encuentran su lugar dentro del espacio educativo.

Desde esta perspectiva, los resultados de esta investigación permiten reafirmar la relevancia de considerar la dimensión emocional como un elemento fundamental para comprender los procesos de inserción profesional docente. Analizar las experiencias que viven los profesores en el inicio de su trayectoria contribuye a visibilizar los desafíos que enfrentan al incorporarse al sistema educativo y pone de relieve la importancia de generar condiciones institucionales que favorezcan procesos de acompañamiento y desarrollo profesional más sostenidos.

En este sentido, comprender las experiencias emocionales que acompañan el inicio de la carrera docente permite reconocer que la inserción profesional no se reduce a un momento de incorporación laboral, sino que constituye un proceso de construcción de la profesión en la que los docentes noveles comienzan a interpretar, negociar y habitar las dinámicas del campo escolar; una dimensión que, aunque frecuentemente permanece poco visible en los estudios sobre formación y desarrollo profesional, resulta fundamental para comprender cómo los profesores construyen progresivamente su lugar dentro del espacio educativo.

REFERENCIAS

- Bolívar, A. (2002). ¿De nobis ipsis silemus? Epistemología de la investigación biográfico-narrativa en educación. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 4(1), 1–26.
- Bourdieu, P. (1997). *Razones prácticas: Sobre la teoría de la acción*. Anagrama.
- Braun, V., & Clarke, V. (2006). Using thematic analysis in psychology. *Qualitative Research in Psychology*, 3(2), 77–101. <https://doi.org/10.1191/1478088706qp063oa>
- Day, C. (2006). *Pasión por enseñar: La identidad personal y profesional del docente y sus valores*. Narcea.
- Deal, T. E., & Peterson, K. D. (2009). *Shaping school culture: Pitfalls, paradoxes, and promises* (2nd ed.). Jossey-Bass.
- Flores, M. A. (2006). Being a novice teacher in two different settings: Struggles, continuities and discontinuities. *Teachers College Record*, 108(10), 2021–2052. <https://doi.org/10.1111/j.1467-9620.2006.00773.x>
- Hargreaves, A. (1998). The emotional practice of teaching. *Teaching and Teacher Education*, 14(8), 835–854. [https://doi.org/10.1016/S0742-051X\(98\)00025-0](https://doi.org/10.1016/S0742-051X(98)00025-0)
- Kelchtermans, G. (2009). Who I am in how I teach is the message: Self-understanding, vulnerability and reflection. *Teachers and Teaching: Theory and Practice*, 15(2), 257–272. <https://doi.org/10.1080/13540600902875332>
- Marcelo, C. (2009). Los comienzos en la docencia: Un profesorado con buenos principios. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 13(1), 1–25.
- Marcelo, C., & Vaillant, D. (2009). *Desarrollo profesional docente: ¿Cómo se aprende a enseñar?* Narcea.
- Olave, S. (2020). Revisión del concepto de identidad profesional docente. *Revista Innova Educación*, 2(3), 378–393. <https://doi.org/10.35622/j.rie.2020.03.001>
- Taylor, S. J., & Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Paidós.
- Zembylas, M. (2003). Emotions and teacher identity: A poststructural perspective. *Teachers and Teaching: Theory and Practice*, 9(3), 213–238. <https://doi.org/10.1080/13540600309378>

Todo el contenido de LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia [Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) 