

El juego dramatizado y la participación de los padres de familia para favorecer habilidades emocionales en alumnos de nivel preescolar

**Dramatic play and parental involvement to promote emotional skills
in preschool students**

Diana Karina de la Peña Marrón

dianakarina526@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0005-3117-5860>

Escuela Normal Superior del Estado de Baja
California Sur "Prof. Enrique Estrada Lucero"
Los Cabos, B.C.S. – México

Mara Leticia Marrón Olmos

maralet2@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0000-2758-9802>

Escuela Normal Superior del Estado de Baja
California Sur "Prof. Enrique Estrada Lucero"
Los Cabos, B.C.S. – México

Denisse Alejandra Romero Cota

denisseromero24@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0001-8965-6756>

Escuela Normal Superior del Estado de Baja
California Sur "Prof. Enrique Estrada Lucero"
Los Cabos, B.C.S. – México

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v7i2.5619>

Artículo recibido: 26 de noviembre de 2025.
Aceptado para publicación: 01 de abril de 2026.
Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v7i2.5619>

El juego dramatizado y la participación de los padres de familia para favorecer habilidades emocionales en alumnos de nivel preescolar

Dramatic play and parental involvement to promote emotional skills in preschool students

Diana Karina de la Peña Marrón

dianakarina526@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0005-3117-5860>

Escuela Normal Superior del Estado de Baja California Sur "Prof. Enrique Estrada Lucero"
Los Cabos, B.C.S. – México

Mara Leticia Marrón Olmos

maralet2@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0000-2758-9802>

Escuela Normal Superior del Estado de Baja California Sur "Prof. Enrique Estrada Lucero"
Los Cabos, B.C.S. – México

Denisse Alejandra Romero Cota

denisseromero24@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0001-8965-6756>

Escuela Normal Superior del Estado de Baja California Sur "Prof. Enrique Estrada Lucero"
Los Cabos, B.C.S. – México

Artículo recibido: 26 de noviembre de 2025. Aceptado para publicación: 01 de abril de 2026.
Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.

Resumen

La presente investigación analiza las estrategias de juego dramatizado y participación de los padres de familia para el desarrollo de habilidades emocionales en alumnos de preescolar. Las entrevistas iniciales realizadas a los padres mostraron que en su mayoría no consideran el desarrollo emocional como un aspecto prioritario de la educación, lo que limita el acompañamiento que los niños reciben en casa. Para atender esta situación, se implementó el material que forma parte de los libros de texto gratuitos "Libro para las familias" con ejercicios sencillos para sensibilizar a las familias sobre la importancia de reconocer y regular emociones. A su vez, se aplicó el juego dramatizado con alumnos de tercer grado, en donde se representaron situaciones de conflicto y se propusieron soluciones pacíficas. Esta estrategia fortaleció la expresión emocional, la empatía y la capacidad para resolver problemas de manera sana. En conjunto, los resultados muestran que la educación socioemocional es más efectiva cuando escuela y familia trabajan coordinadamente. Mientras el juego dramatizado impulsa aprendizajes significativos en los niños, la participación informada de los padres amplía el impacto en el hogar, alineándose con los principios de formación integral de la Nueva Escuela Mexicana.


Palabras clave: padres de familia, juego dramatizado, habilidades, emocionales, preescolar

Abstract

This research analyzes the strategies of dramatic play and parental involvement for the development of emotional skills in preschool students. The first interviews with parents revealed that most of them

do not consider emotional development a priority aspect of education, which limits the support children receive at home. To address this situation, materials from the free textbooks “Libro para las familias” were implemented, including simple activities aimed at raising families’ awareness of the importance of recognizing and regulating emotions. At the same time, dramatic play was applied with third-grade preschool students, where conflict situations were represented and peaceful solutions were proposed. This strategy strengthened emotional expression, empathy, and the ability to resolve problems in a healthy manner. Overall, the results show that socio-emotional education is more effective when schools and families work in coordination. While dramatic play promotes meaningful learning in children, informed parental participation extends its impact into the home, aligning with the principles of holistic education promoted by the “Nueva Escuela Mexicana”.

Keywords: parents, dramatic play, skills, emotional, preschool

Todo el contenido de LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, publicado en este sitio está disponibles bajo Licencia Creative Commons. 

Cómo citar: de la Peña Marrón, D. K., Marrón Olmos, M. L., & Romero Cota, D. A. (2026). El juego dramatizado y la participación de los padres de familia para favorecer habilidades emocionales en alumnos de nivel preescolar. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 7 (2), 179 – 193. <https://doi.org/10.56712/latam.v7i2.5619>

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de habilidades emocionales en el nivel preescolar, constituye un eje fundamental para la formación integral del niño, ya que durante esta etapa se sientan las bases del autoconocimiento, la empatía, así como la convivencia pacífica; este proceso, la participación activa de los padres de familia y el juego lúdico se convierten en estrategias esenciales que fortalecen el vínculo entre la escuela, el hogar y las experiencias significativas de aprendizaje.

La presente propuesta de investigación se fundamenta en analizar el nivel de impacto que tiene la consolidación del desarrollo de habilidades socioemocionales y comunicativas y de qué manera influye en que alumnos de tercer grado de nivel preescolar en Los Cabos, B.C.S., adquieran aprendizajes considerando la manera en que las emociones permean y dirigen gran parte de las decisiones que tomamos día con día, y cómo estas intervienen en el proceso de aprendizaje de los estudiantes y su gran relevancia al ponerlo en juego desde distintas formas de pensar, reflexionar y actuar.

El rol del juego en la edad preescolar a partir de la experiencia obtenida dentro del centro de trabajo ha sido relevante, ya que se utiliza como estrategia para consolidar el desarrollo del aprendizaje del niño. Las estrategias de juego, para que los alumnos en su mayoría del tiempo se encuentran dentro del aula se interesen y muestran entusiasmo al realizar las estrategias que les brindaran aprendizajes fructíferos que se encuentran dentro de los contenidos que se abordan en la fase 2 del Programa de Estudio de la Nueva Escuela Mexicana, el cual se basa en que el niño aprenda con más libertad y motivación, ya que sería una condición necesaria para lograr el aprendizaje de manera natural y promueve la educación centrada en el niño y en el desarrollo de sus potencialidades.

Por último, al analizar la práctica docente durante el ciclo escolar se ha notado apatía y falta de participación de padres de familia hacia el trabajo escolar y únicamente se involucran al momento de apoyar con tareas escolares a sus hijos, además que se ha observado que parte de los padres de familia no se encuentran familiarizados con los propósitos de la educación preescolar y lo que se espera que sus hijos logren al finalizar la educación preescolar, o en ocasiones no le dan la importancia. Por otro lado; las jornadas de trabajo extensas y las distintas dinámicas familiares en ocasiones dificulta su presencia en reuniones o actividades a las que se les convoca. Como docente al evaluar y analizar los proyectos implementados durante el ciclo escolar hasta el momento, se observa que desde la planeación se requiere implementar mayores estrategias que los involucren y motiven por participar en las actividades del aula.

Ante esto se plantea la pregunta ¿Cómo influye la participación de padres de familia y el juego dramatizado como estrategias para favorecer el desarrollo de habilidades emocionales en alumnos de nivel preescolar?

Objetivo general

- Analizar de qué manera influye la participación de los padres de familia y el juego dramatizado como estrategias para favorecer el desarrollo de habilidades emocionales en los alumnos de nivel preescolar.

METODOLOGÍA

La presente propuesta de investigación se lleva a cabo siguiendo una metodología cualitativa bajo el enfoque de investigación acción; tomando en cuenta que este es un proceso cíclico en el que se “planea, actúa y evalúa la acción en función de mejorar la práctica”.(Lewin, 1946) dando pauta para profundizar en una investigación que permita poner a prueba la hipótesis acerca de: las dinámicas familiares de los alumnos del grupo, para entender de manera directa la perspectiva y realidad de los padres de familia y su importancia en el proceso educativo, así como también reconocer el impacto

que tiene esta y el juego dramatizado como estrategias para favorecer el desarrollo de habilidades emocionales en los alumnos.

Se lleva a cabo el diseño y aplicación de una serie de instrumentos y estrategias en tres grupos de alumnos del nivel preescolar; cuya muestra fue de 15 padres de familia del grupo, así como 10 alumnos seleccionados de manera aleatoria en la que se desarrolla dicha investigación.

Es así como la investigación permitirá organizar los resultados de acuerdo a las variadas fuentes de datos que puedan obtenerse con la puesta en marcha de los instrumentos y estrategias para la recuperación de información, como lo son: guías de observación, encuestas, entrevistas a profundidad para analizar el impacto que tiene con la participación en actividades escolares del grupo, así como propuestas que me lleven a recabar mayor información y herramientas para el diseño e implementación de estrategias que favorezcan en este aspecto.

DESARROLLO

Habilidades emocionales en preescolar

En el nivel preescolar, el desarrollo de habilidades emocionales constituye un pilar fundamental para favorecer el bienestar, la convivencia y el aprendizaje de los niños; durante esta etapa, comienzan a reconocer, expresar y regular sus emociones, procesos que influyen directamente en su capacidad para relacionarse con otros, resolver conflictos y participar activamente en las actividades escolares, por ello, promover competencias como la empatía, la autorregulación y la expresión emocional adecuada no solo contribuye a un ambiente armónico dentro del aula, sino que también sienta las bases para un aprendizaje más significativo y una formación integral que acompañará a los niños a lo largo de su trayectoria educativa.

Como parte fundamental del campo de lo humano y lo comunitario que integra el Plan de Estudios 2022 vigente; se pretende que los niños sean capaces de identificar y expresar sus propias emociones, así como reconocer las de quienes los rodean; que logren notar las sensaciones corporales que acompañan sentimientos como la alegría, la tristeza, el miedo, la sorpresa o el enojo en distintas situaciones; que aprendan a ajustar su conducta para sentirse mejor y afrontar los conflictos de manera adecuada dentro de la convivencia; y que puedan solicitar y ofrecer apoyo cuando alguien lo requiera (SEP, 2022, p. 50).

Se busca así encaminar sus formas de pensar y actuar hacia seres con más empatía, pues primero será necesario la orientación para el establecimiento de vínculos y/o sentimientos para finalmente lograr comprender las manifestaciones de diferentes emociones con las que pueda llegar a entender a los demás.

Las habilidades socioemocionales forman parte imprescindible en el desarrollo y vida de los niños y niñas pues permite identificar las emociones y estados afectivos de quienes nos rodean, brindar apoyo para que otros se sientan mejor, fortalecer la capacidad de ponerse en el lugar del otro y promover vínculos sociales saludables basados en la comunicación, la cooperación, el trabajo conjunto y la resolución positiva de conflictos son aspectos esenciales del desarrollo socioemocional (López, 2005, p. 07).

Así el desarrollo de dichas habilidades contempla de manera importante que se favorezcan prácticas y destrezas encaminadas al formar competencias de manera más sólida, tomando en cuenta hoy en día la relevancia que tiene el trabajo personal para expresarlo en apoyo o ayuda a los demás, como uno de los elementos fundamentales se considera la autoestima que: "es la forma de evaluarnos a nosotros mismos; la imagen que uno tiene de sí mismo (autoconcepto) es un paso necesario para el desarrollo

de la empatía.” tomando como referente el complemento y dinamismo de cada uno de ellos hacia el logro de esta destreza socioemocional tan prioritaria en nuestra sociedad actual. (Lopez, 2005, p. 07).

La autora Loja (2020) rescata como “el conocimiento del otro y los diferentes tipos de interacción en contextos diversos, determinan una explicación para la elección de los tipos de interacciones que los niños establecen y contribuyen con ello al conocimiento de la interacción humana y las relaciones interpersonales de los niños en edad preescolar” (Bautista, 2020, p.18)

Aguaded (2017) concluye en que “las competencias emocionales y las habilidades sociales deben ser enseñadas formalmente y deben estar asociadas a las vivencias del día a día. Para que esto se produzca de manera positiva, es necesario que se encauce desde dentro del currículo y que el equipo de docentes lo desarrolle.” (Gómez & Valencia, 2017, p.03)

Cuando estas competencias se fortalecen desde temprana edad, los niños logran desenvolverse con mayor seguridad, enfrentan mejor los retos cotidianos y establecen relaciones más positivas con sus pares y adultos, además, contar con un adecuado manejo emocional facilita la concentración, la disposición para aprender y la participación en actividades escolares, aspectos esenciales para un desarrollo integral que perdure a lo largo de toda su trayectoria educativa.

Juego dramatizado

El juego dramatizado en niños de nivel preescolar constituye una herramienta clave para favorecer su desarrollo integral, pues les permite explorar, representar y comprender situaciones de su vida cotidiana a través de la imaginación y el simbolismo, al asumir distintos roles, los niños expresan emociones, recrean experiencias y buscan soluciones a conflictos, lo que fortalece sus habilidades sociales, comunicativas y emocionales; este tipo de juego también favorece el lenguaje, la creatividad y la cooperación, ya que requiere acuerdos, diálogo y la construcción conjunta de escenarios imaginarios, así como también ofrece a los docentes la oportunidad de observar cómo los niños interpretan el mundo que los rodea, brindando información valiosa para acompañar sus procesos de aprendizaje y crecimiento emocional, como bien lo menciona Montenegro (2022):

La importancia del juego dramático está representada en poder descubrir significados articulados con experiencias dramatizadas, por ello es necesario estimular este tipo de juegos para lograr un desarrollo efectivo y afectivo de la personalidad del niño, utilizando actividades teatrales en sus jornadas escolares donde pueda desarrollar su creatividad con personajes elegidos, motivándolos a participar en dinámicas grupales. Esto favorece en los niños su espontaneidad, pensamiento intelectual, plasticidad corporal, lenguaje, la interacción y la información de su medio ambiente, facilitando el proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje de los niños. (P. 343).

El juego dramatizado en preescolar, desde la perspectiva de Lev Vygotsky, se caracteriza por ser una actividad simbólica en la que los niños representan roles y situaciones sociales que han observado en su entorno; este tipo de juego implica que el niño actúe en un “plano imaginario”, asumiendo reglas implícitas que lo llevan a desarrollar autorregulación, lenguaje y comprensión social, Vygotsky destaca su carácter profundamente social, pues el niño negocia significados, coordina acciones con otros y aprende a expresarse emocionalmente dentro de los roles que interpreta, al respecto afirma que “en el juego, el niño aprende a actuar en un plano imaginario, regulando su conducta de acuerdo con los roles que asume” (Vygotsky, 1978, p. 74), esto convierte la dramatización en un espacio privilegiado para el crecimiento emocional y cognitivo.

Por su parte, Jerome Bruner entiende el juego dramatizado como una forma narrativa mediante la cual los niños construyen y representan historias que les permiten explorar emociones, ideas y relaciones sociales, según Bruner, al dramatizar, los niños organizan su pensamiento, expresan sentimientos y

comprenden el mundo desde distintas perspectivas, este tipo de juego favorece el desarrollo del lenguaje, ya que los niños dialogan, describen situaciones y negocian significados para dar coherencia a las escenas que representan. Bruner señala que el juego ofrece un “contexto narrativo en el que los niños exploran emociones y construyen significados” (Bruner, 1983, p. 45).

En este sentido, la dramatización se vuelve esencial para que los niños comprendan sus propias emociones, ensayen soluciones y fortalezcan su identidad social.

Participación de padres de familia

Diversos estudios arrojan información sobre el impacto que tiene de manera positiva la participación de padres de familia dentro del contexto educativo, así como los retos del docente para la creación de esos vínculos de manera significativa.

Uno de los grandes retos es generar un cambio en las ideas que tienen los padres de familia sobre el nivel preescolar y la forma adecuada al intervenir con los niños para que logren sus aprendizajes. La educación de cada familia será el marco de referencia con el cual construya y dirija la educación de sus hijos, cada elemento, cada aprendizaje significativo, sea positivo o negativo en su vida, encaminará y marcará el punto de referencia con el cual educar. (Martínez, 2022) (parr.4)

Las dinámicas familiares en la actualidad son diversas, así como las concepciones y expectativas que cada una de ellas tiene en la educación de sus hijos y su rol al participar e involucrarse en la escuela.

Al respecto Rodríguez y Trimiño- Quiala (2020) nos mencionan como la comunidad escolar también debe adaptarse a la existencia de varios tipos de familia; es decir, en la actualidad la familia se reinventa mediante nuevos modelos y a través de la existencia de múltiples formas de relaciones familiares, por ello, tanto la escuela, como la familia, se constituyen en componentes sociales que deben construir nuevos sistemas de relaciones, a partir de las realidades sociales contemporáneas. (p.14)

Ortega, Arzola Franco y Armendáriz Ponce (2013) indican que el establecimiento de metas comunes entre padres y colectivo escolar es el primer paso para favorecer el compromiso que posibilitará la superación de retos que plantea el medio, en este sentido es necesaria la generación de un nivel de motivación que permita cohesionar a los agentes sociales con el personal de las instituciones educativas. (p.35)

La participación de las familias y el impacto que tienen con la educación es un tema en el que diversos autores han realizado sus investigaciones para aportar en este ámbito educativo en los distintos niveles, al respecto Santana y Cárdenas (2022) hace referencia que:

Sobre la educación en la primera infancia del desarrollo cognitivo y social de los infantes, la UNICEF (2017) responsabiliza a los padres de la asistencia a centros preescolares de sus hijos/as, estableciendo como una necesidad esencial el proceso de aprendizaje que reciben los niños en los primeros años de vida. Si bien los padres desempeñan un papel protagónico en el aprendizaje de los niños durante la primera infancia, también tienen el compromiso de ofrecer a sus hijos/as la oportunidad de asistencia a los centros de aprendizaje temprano, donde interactúen con otros adultos y compañeros. Asimismo, es un derecho de los padres recibir orientación para la crianza de los hijos/as. Finalmente, la educación inicial de los pequeños se trata de una responsabilidad compartida entre la escuela y la familia. (p.4)

De acuerdo a lo reflejado en los referentes teóricos anteriores se evidencia la responsabilidad docente de orientar a padres de familias y generar espacios de participación colaborativa mediante estrategias, acciones pertinentes y recursos que promuevan el vínculo entre la familia y la escuela, ofreciendo a los alumnos condiciones que posibiliten el logro de los aprendizajes establecidos en los planes y

programas de estudio vigentes, así como habilidades que le permitan desempeñarse con seguridad y autonomía.

RESULTADOS

Entrevista padres de familia

Como primer momento se aplicó una entrevista a 15 padres de familia seleccionados de manera aleatoria. Al analizar los resultados de las entrevistas aplicadas a padres de familia se observó que en la mayor parte de los casos es la madre de familia quien se encuentra al pendiente y cuidado de los alumnos, en ocasiones por las tardes se encuentran al cuidado de familiares, vecinos o personas encargadas de cuidarlos como niñeras, manifiestan que en ocasiones se acercan a la docente y que los temas que abordan son relacionados a la conducta y tareas, sin embargo se mostró la necesidad de conocer más sobre aspectos del proceso de aprendizaje de los niños y la manera en que la docente realiza evaluaciones. En cuanto actividades las mamás de alumnos de nuevo ingreso muestran interés y disposición por involucrarse más dentro del aula a través de actividades lúdicas, talleres y actividades deportivas.

Por último, se pudo observar las principales inquietudes que manifiestan los padres de familia, así como propuestas realizadas por ellos mismos que apoyarán al diseño de estrategias que los involucren dentro del proceso de aprendizaje del alumno más allá de tareas en casa, sin embargo, no mencionan aspectos relacionados con el impacto socioemocional de los alumnos.

Tabla 1

Resultados de entrevistas: participación y percepciones

Dimensión de análisis	Hallazgo principal	Evidencia	Observación del investigador
Perfil del entrevistado	Predomina la figura materna en la gestión escolar.	13 de 15 entrevistados son madres.	Persiste la figura femenina como la que da seguimiento de la educación en el hogar.
Cuidado del menor, después del horario escolar	Corresponde a terceros.	11 de 15 niños están con cuidadores o abuelos.	El rol de los padres es de supervisión remota o tardía.
Intereses basados en el aprendizaje	Alta demanda de estrategias y métodos.	15 de los entrevistados preguntaron por el aprendizaje.	Existe una preocupación al cuestionar por técnicas o estrategias para que los niños logren sus aprendizajes.
Ámbito socioemocional	Ausencia social de mención sobre el tema.	0 menciones sobre el manejo de las emociones y bienestar del menor.	Lo emocional lo perciben como secundario, si el alumno aprende ya consideran que se encuentra bien emocionalmente.

Fuente: Romero (2025). Resultados de la aplicación de entrevistas a padres de familia de niños de preescolar.

Los resultados analizados dan como conclusión que los padres de familia toman como éxito en sus hijos cuando observan nuevos aprendizajes, lo perciben como un logro académico dejando en segundo término el ámbito socioemocional. Esta visión compromete el desarrollo de habilidades sociales y

comunicativas, marcando una distancia amplia para que los alumnos logren resiliencia, que es la que les va ayudar en todo momento para lograr sus objetivos y metas.

Guía de observación alumnos

A partir de la aplicación de los instrumentos para la obtención de datos iniciando con la guía de observación se lograron identificar coincidencias o similitudes que aluden a manifestaciones de comunicación por parte de los alumnos logran expresar emociones que denotan emoción y felicidad ante la participación oral que implica conversar acerca de cómo se sienten con el trabajo realizado en el aula y fuera de ella específicamente el recreo generando así un gran interés por parte de ellos y que como bien lo menciona Barba (2020):

Existen cuatro categorías implicadas en el éxito o el fracaso del aprendizaje del alumno, y son: Comunicación interpersonal: es la base de cualquier relación humana pues los individuos se comunican tanto verbal como corporalmente. Motivación: es el impulso o motor que se desarrolla en la persona para lograr el fin u objetivo, sea intrínseco o extrínseco. (p.10)

Determinando así el papel primordial que juega la motivación del alumno para la expresión a partir de espacios que recuperen como parte central el interés ante diversas situaciones tanto dentro como fuera del aula.

Dentro de este mismo aspecto de comunicación se identificó que 3 alumnos respetan turnos al momento de participar; el resto requiere intervención por parte de la educadora para escuchar a sus compañeros previo a su participación; recuperando así el papel medular que juega la docente ante la gestión y regulación de los momentos y tiempos para verbalizar las opiniones individuales, retomando que:

Un factor importante entre el profesor y el alumno es la empatía, es decir “ponerse en los zapatos del otro” y puede constituirse en un modelo de habilidades empáticas para aprender a escuchar, entender, comprender, valorar y asumir los estados emocionales y afectivos de los compañeros. (Barba, 2020, p. 09)

Por lo tanto, conectamos la función principal y trascendental que implica al educador al momento de guiar y orientar a los alumnos en su proceso de construcción de habilidades y herramientas esenciales para el aprendizaje con y de otros, que ya no se limita a un andamiaje mecanizado, sino que se construye en función de la realidad y vivencias que definen a cada uno de ellos.

Centrándonos en el área socioemocional 2 de los alumnos logran expresar a partir de recursos audiovisuales qué situaciones les generan “Tristeza” y cómo pueden apoyar a los demás compañeros cuando estos requieran apoyo ante cualquier situación; centrando sus participaciones en “decirle a la maestra o abrazarlo”. A continuación, se muestra una tabla representativa en donde muestra información clara y precisa de lo ya descrito.

Tabla 2

Tabla representativa de resultados: manifestaciones de comunicación en alumnos

Autorregulación en el diálogo	Representación por alumno	Total
Respetar turnos por iniciativa propia.	***	3
Requiere de mediación constante.	*****	23

Fuente: Marrón (2025). Resultados de la aplicación de la guía de observación en alumnos a través del diálogo.

Es así que el área socioemocional no se convierte en un aspecto más en el cual trabajar; sino que se traduce en una parte esencial en la los niños ponen en juego dichas habilidades manifestadas en empatía, inteligencia emocional y sobre todo el intercambio y apertura hacia las ideas, propuestas y experiencias con otros; sin lugar a dudas es una tarea importante para considerar y abordarla de manera paulatina en la medida que se tengan espacios para hacerlo.

Estrategia “libro para las familias”

La participación de las madres, padres y tutores en las actividades propuestas por el Libro para las familias de la Secretaría de Educación Pública mostró resultados favorables en el grupo; se observó que las familias asumieron un rol activo en el acompañamiento de sus hijos, la implementación de esta estrategia utilizando este recurso que brindan las autoridades escolares, mantienen una vinculación positiva entre los integrantes involucrados dentro de la comunidad escolar, lo cual tuvo un impacto positivo en el desarrollo emocional, social y cognitivo de las niñas y los niños, ello permite reconocer que: “la participación de la familia es fundamental para fortalecer los vínculos afectivos y apoyar el desarrollo integral de niñas y niños” (SEP, 2022, p. 7).

De igual manera en las actividades relacionadas con el reconocimiento de emociones, se mostró interés y sensibilidad al crear momentos de diálogo y escucha con los niños, lo que favoreció un ambiente familiar más empático, de esta forma el resultado se relaciona directamente con la finalidad del libro, el cual plantea que “las actividades están diseñadas para favorecer la comunicación, el reconocimiento de emociones y la colaboración en casa” (SEP, 2022, p. 15), las niñas y los niños respondieron positivamente a estas dinámicas, demostrando mayor capacidad para identificar cómo se sienten y expresar sus emociones con palabras sencillas.

En relación con las actividades de exploración del entorno y juego, se observó que las familias incorporaron rutinas sencillas que fortalecen habilidades propias del nivel preescolar, como la curiosidad, la observación y la autonomía, al participar en acciones cotidianas como ordenar, clasificar objetos, cuidar plantas o conversar sobre lo que observan en su comunidad; los niños mostraron avances significativos en lenguaje, pensamiento matemático y convivencia, esto coincide con la afirmación de la SEP de que “cuando las familias acompañan las experiencias de aprendizaje, las niñas y los niños fortalecen su autonomía, confianza y curiosidad por conocer” (SEP, 2022, p. 21).

Asimismo, se fortaleció la relación entre la escuela y el hogar, ya que las familias expresaron sentirse más integradas al proceso educativo del nivel preescolar, gracias a esta acción se muestra gran seguridad por parte del padre de familia, considerando los aspectos sobre apoyo y crianza de sus hijos. Este vínculo permitió que las docentes observarán una mayor continuidad entre las experiencias de la escuela y las que se viven en casa, lo anterior concuerda con lo que señala la SEP al mencionar que “la colaboración entre escuela y familia es esencial para promover ambientes de aprendizaje seguros, afectivos y participativos” (SEP, 2022, p. 5).

Tabla 3

Tema 1. El papel del adulto: conectar, aprender a escuchar, respetar y regular emociones para calmar

Nivel de participación	Número de padres	Porcentaje
Alta	14	64%
Media	5	23%
Baja	3	13%
Total	22	100%

Fuente: elaboración propia en base a los resultados de la aplicación de la estrategia del libro para las familias.

Tabla 4

Tema 2. Una red familiar y comunitaria con propósito para la crianza

Nivel de participación	Número de padres	Porcentaje
Alta	12	55%
Media	6	27%
Baja	4	18%
Total	22	100%

Fuente: elaboración propia en base a los resultados de la aplicación de la estrategia del libro para las familias.

Se puede observar que, en general, la participación de las familias fue mayormente alta en ambos temas del Libro para las familias, lo cual refleja interés y disposición por acompañar el aprendizaje y el desarrollo emocional de los niños, esto es un aspecto positivo, ya que muestra que la mayoría de los padres y madres están cumpliendo con las actividades y mantienen comunicación con la escuela.

Sin embargo, al revisar el Tema 2: Una red familiar y comunitaria con propósito para la crianza, se nota un ligero aumento en los niveles de participación media y baja, esto indica que algunas familias tuvieron más dificultades para completar las actividades o para involucrarse de manera constante en este tema.

Por lo anterior, se considera importante continuar implementando acciones que fortalezcan la colaboración entre la familia y la escuela, como brindar orientaciones más claras, mantener una comunicación cercana y ofrecer acompañamiento a quienes lo requieran; de esta manera, se podrá favorecer una participación más equitativa y constante de todas las familias.

Estrategia juego dramatizado

La estrategia de juego dramatizado denominada "Aprendemos a resolver conflictos" se diseñó e implementó con el propósito de que los alumnos identifiquen situaciones de conflicto, y propongan soluciones para fortalecer la autorregulación de emociones, convivencia sana y la cooperación a través del juego de roles y la representación de situaciones.

La actividad consistió en la organización de un espacio con disfraces, títeres y objetos sencillos, en pequeños grupos pasar y elegir una tarjeta con alguna situación problemática. Los niños se caracterizan y representan conflictos o situaciones cotidianas. Posteriormente, dramatizan frente al grupo, conversaron sobre cómo se sintieron los personajes y cómo resolvieron los conflictos, para finalizar registraron en ficha de trabajo acciones positivas para resolver conflictos.

Los alumnos manifestaron durante la implementación que les resultó divertido, y se mostraron participativos, lograron identificar situaciones comunes, propusieron soluciones y dialogaron con los compañeros.

La implementación de esta estrategia evidenció la importancia del juego dramatizado como una herramienta pedagógica clave para el desarrollo socioemocional en el nivel preescolar. Se observó que los alumnos se mostraron motivados, participativos y capaces de reconocer situaciones similares a las que viven cotidianamente, lo que facilitó la construcción de aprendizajes significativos. Además, el diálogo posterior a la dramatización permitió que los niños desarrollarán habilidades de comunicación, empatía y escucha, aspectos fundamentales para la convivencia escolar.

Tabla 5

Tabla de resultados: indicadores de tipos de interacción en actividad "Aprendemos a resolver conflictos"

Indicadores de tipos de interacción	Número de alumnos	Porcentaje
Lograron identificar situaciones comunes	10	38%
Propusieron soluciones	9	35%
Dialogaron con los compañeros	7	27%
Total	26	100%

Fuente: Marrón (2025). Resultados de la aplicación de estrategia del juego dramatizado.

Esta experiencia reafirma que el juego, cuando se planifica con una intención educativa clara, se convierte en un medio eficaz para promover la resolución pacífica de conflictos y el fortalecimiento de las relaciones interpersonales. Asimismo, resalta la necesidad de que el docente genere espacios seguros donde los niños puedan expresar emociones, equivocarse y aprender de manera colaborativa, contribuyendo así a su desarrollo integral.

DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos en esta investigación permiten reflexionar sobre la relevancia del juego dramatizado y la participación de los padres de familia como estrategias para fortalecer las habilidades emocionales en el nivel preescolar. En primer lugar, las entrevistas realizadas a los padres evidenciaron una visión limitada sobre la educación emocional: la mayoría no la reconoce como un componente esencial del desarrollo infantil y continúan priorizando aprendizajes de tipo académico o disciplinario, esta visión coincide con investigaciones que señalan que, en diversos contextos, las familias suelen subestimar el papel de las emociones en el aprendizaje y en la convivencia escolar, lo que dificulta la continuidad formativa entre hogar y escuela.

Desde esta perspectiva la investigación de Cruz (2023) demuestra que el apoyo familiar está asociado con un mejor rendimiento académico, habilidades sociales y emocionales más fuertes y un menor riesgo de problemas de conducta en la etapa preescolar. Por lo tanto, es esencial que los educadores y la comunidad educativa reconozcan y valoren el papel de la familia en el aprendizaje preescolar y trabajen en colaboración con ellas para garantizar el mejor apoyo posible a los niños en esta etapa crucial de su desarrollo.

Como parte de la experiencia docente, esta situación se manifiesta cotidianamente en la poca atención que algunos padres brindan a aspectos como la expresión de emociones, la autorregulación o la resolución pacífica de conflictos, minimizando conductas que, en realidad, son fundamentales para el bienestar y el aprendizaje de los niños. Esta situación coincide con investigaciones previas que señalan que, en diversos contextos, las familias tienden a subestimar el papel de las emociones en el aprendizaje y en la convivencia escolar, lo que dificulta la continuidad formativa entre el hogar y la escuela y limita el impacto de las estrategias implementadas en el aula.

A partir de los resultados obtenidos en la entrevista, la implementación del libro de actividades dirigido a las familias tuvo una doble función: informar y sensibilizar, los contenidos relacionados con el reconocimiento, expresión y regulación emocional permitieron acercar a los padres a conceptos básicos de educación socioemocional, ofreciéndoles recursos accesibles para apoyar a sus hijos desde casa. Aunque algunos padres manifestaron interés en los materiales, también se observaron resistencias iniciales asociadas a la falta de hábito para trabajar este tipo de temas en el ámbito familiar, añadiendo el gusto limitado que tienen por la lectura en casa. Sin embargo, esta intervención generó un punto de partida para promover cambios en las percepciones y prácticas de crianza.

Por otra parte, la aplicación del juego dramatizado con los alumnos de tercer grado mostró resultados positivos. Los niños lograron representar situaciones cotidianas de conflicto, explorar diversas perspectivas y ensayar soluciones basadas en el diálogo, la empatía y la regulación de sus emociones. Esta estrategia evidenció el potencial del juego simbólico para desarrollar habilidades como la toma de decisiones, la expresión emocional y la resolución pacífica de conflictos, tal y como lo menciona Crespín (2026) en los resultados de su investigación reciente:

Los ejercicios de dramatización mejoran la identificación de emociones propias y de los demás, la gestión de los sentimientos y la aplicación de métodos para solucionar disputas. Estas prácticas permiten que los niños experimenten diferentes escenarios sociales, realicen análisis sobre los resultados de sus actos y practiquen reacciones emocionales. De esta forma, se evidencia que el teatro tiene un impacto significativo en el desarrollo de la percepción emocional. (p.55)

De igual manera, la triangulación de datos de entrevistas a padres, trabajo con el libro y el juego dramatizado, sugiere que el desarrollo emocional en preescolar requiere de un enfoque integral que involucre tanto el contexto escolar como el familiar. Los avances logrados con los niños mediante el juego dramatizado contrastan con la falta de reconocimiento de los adultos sobre la importancia de las emociones, lo que refuerza la necesidad de establecer puentes de colaboración entre docentes y familias.

La educación socioemocional, tal como lo plantea la Nueva Escuela Mexicana, se fortalece cuando existe coherencia entre los distintos entornos en los que se desenvuelven los alumnos. En este sentido, el docente asume un papel mediador no solo en el aula, sino también en la orientación a las familias, promoviendo una visión compartida del desarrollo integral de los niños y favoreciendo prácticas educativas que impacten positivamente en su bienestar emocional y social

CONCLUSIÓN

La regulación de las emociones en la etapa preescolar contribuye a formar niñas y niños capaces de convivir armónicamente, resolver conflictos de manera asertiva y construir relaciones interpersonales positivas que favorezcan el respeto hacia los demás.

La presente investigación permitió reconocer la importancia del juego dramatizado y la participación de los padres de familia como estrategias fundamentales para el fortalecimiento de las habilidades emocionales en los alumnos de nivel preescolar. Los resultados evidencian que el desarrollo socioemocional no puede abordarse de manera aislada desde la escuela, sino que requiere de la corresponsabilidad entre los distintos agentes educativos, principalmente la familia y el docente.

Para favorecer habilidades socioemocionales es indispensable un trabajo conjunto. La escuela puede impulsar procesos clave mediante estrategias como el juego dramatizado, pero estos esfuerzos se potencian cuando las familias reconocen su importancia y asumen un rol activo.

A través de la representación y el juego de roles, los niños lograron ponerse en el lugar del otro, comprender diferentes puntos de vista y practicar estrategias de diálogo y empatía que fortalecen la sana convivencia dentro del aula. También implicó el trabajo colaborativo con sus compañeros, reflexionando sobre la importancia de pedir ayuda y de cooperar para el logro de un objetivo.

Por otro lado, para el fortalecimiento de habilidades emocionales requiere un enfoque integral que articule escuela y familia. Mientras el juego dramatizado favorece aprendizajes significativos en los alumnos, la participación informada de los padres potencia la continuidad de estos procesos en casa. En conjunto, ambas estrategias contribuyen al desarrollo socioemocional propuesto por la Nueva Escuela Mexicana y promueven una convivencia más sana y afectiva en el entorno escolar.

Como docentes de nivel preescolar, el conocer e implementar estrategias en este ámbito impacta en ser más sensibles sobre las emociones de los alumnos, así como detectar posibles situaciones de alerta que nos permita intervenir, así como, tener un rol de mediador entre la escuela y el hogar. Al identificar que las intervenciones escolares tienen mejores resultados cuando existe acompañamiento familiar, el docente puede diseñar estrategias más intencionadas para involucrar a los padres, reconociendo los tiempos, intereses y posibilidades reales de cada familia.

De igual forma en los estudiantes genera mayor seguridad y libertad de expresarse en un ambiente de confianza y seguridad. El alumno al sentirse capaz de poder controlar sus emociones o saber cómo actuar ante diversas situaciones obtiene seguridad de como poder utilizar esta herramienta para su óptimo desarrollo, favoreciendo su bienestar dentro del contexto escolar o familiar.

REFERENCIAS

- Aguaded Gómez, M. C., & Valencia Valencia, J. (2017). Estrategias para potenciar la inteligencia emocional en educación infantil: aplicación del modelo de Mayer y Salovey. *Tendencias Pedagógicas*, 30, 175-190.
- Barba Gutiérrez María de Lourdes Fátima. El rol del docente en la educación emocional. *Revista Conexión de Psicología*, Año 8, Número 20, (Enero - Abril 2020), pp. 7-11, ISSN: 2007-8471. Recuperado el 01 de octubre de 2024 de: http://aliatuniversidades.com.mx/conexxion/wp-content/uploads/2016/09/Art-1_C-Psic_20.pdf
- Bautista, E. (2020). Las interacciones sociales y las relaciones interpersonales en niños de edad preescolar (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de Tumbes. <https://repositorio.untumbes.edu.pe/>
- Bruner, J. (1983). *Child's Talk: Learning to Use Language*. Oxford University Press.
- Crespín Tomalá, B. F. (2026). La dramatización en el desarrollo de la conciencia emocional en niños de 4 a 5 años.
- Cruz, Y. M. B., Méndez, J. J. S., Andrade, M. D. L. R., & Suarez, L. F. V. (2023). Importancia de la familia en el aprendizaje preescolar. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 8(3), 2835-2848.
- Lewin, K. (1946). Action research and minority problems. *Journal of Social Issues*, 2(4), 34-46.
- Lopez Elia (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, vol. 19, núm. 3. Recuperado el 20 de marzo de 2024 de : La educación emocional en la educación infantil (redalyc.org)
- Martínez, M. d. (2022). Involucramiento y participación de los padres a través del modelamiento docente en el nivel preescolar. *Faro Educativo*. Ibero.
- Montenegro, M. V. R., Ante, E. M. S., Caiza, C. I. Q., & Galarza, B. M. C. (2022). El juego dramático como expresión del desarrollo de la estética del niño en edad preescolar. *Encuentros: Revista de Ciencias Humanas, Teoría Social y Pensamiento Crítico*, (1), 341-350.
- Ortega, C. G., Arzola Franco, D. M., & Armendáriz Ponce, H. M. (2013). La participación de los padres de familia en el ámbito de la RIEB. *IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*, 33-42.
- Rodríguez, L. A., & Bernardo Trimiño- Quiala . (2020). Participación de la familia en la educación escolar: resultados de un estudio exploratorio. *EduSol*, vol. 20, núm. 73, 13-28.
- Santana, M. I., & Cárdenas Sacoto, J. H. (2022). Importancia de la participación familiar en la educación de los estudiantes del nivel inicial. *Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*. 10(2), 3-19.
- Secretaría de Educación Pública (SEP). (2022). *Libro para las familias*. Gobierno de México.
- SEP (2024). *Plan de estudios para la educación preescolar, primaria y secundaria 2022*.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Harvard University Press.

Todo el contenido de LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia [Creative Commons](#) 