

**LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y
Humanidades, Asunción, Paraguay**

ISSN en línea: 2789-3855, 2026

Desarrollo del pensamiento crítico, la inteligencia emocional y el liderazgo: un enfoque desde la estrategia pedagógica IFEL (inteligencias, felicidad, emociones y liderazgo)

Development of critical thinking, emotional intelligence, and leadership: an approach from the IFEL pedagogical strategy (intelligences, happiness, emotions, and leadership)

John Fredy Zuluaga Duque

drjohnfredyzuluagaduque@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0001-8974-8127>
Líder de Desarrollo Social Enter. Investigador
PTAFI 3.0 MEN (Ministerio de Educación
Nacional)
Pereira – Colombia

Karina Bernal García

karym14@gmail.com
<https://orcid.org/0009-0002-3689-1389>
IE Rodrigo Arenas Betancourt (SEM Pereira)
Pereira – Colombia

Alexandra Cardona Montoya

acardonamo@ut.edu.co
<https://orcid.org/0009-0006-7207-7121>
Universidad del Tolima
Pereira – Colombia

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v7i2.5647>

Artículo recibido: 03 de diciembre de 2025.
Aceptado para publicación: 08 de abril de 2026.
Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.


Redilat
Red de Investigadores
Latinoamericanos


LATAM

Revista Latinoamericana de
Ciencias Sociales y Humanidades

VOLUMEN VII

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v7i2.5647>

Desarrollo del pensamiento crítico, la inteligencia emocional y el liderazgo: un enfoque desde la estrategia pedagógica IFEL (inteligencias, felicidad, emociones y liderazgo)

Development of critical thinking, emotional intelligence, and leadership: an approach from the IFEL pedagogical strategy (intelligences, happiness, emotions, and leadership)

John Fredy Zuluaga Duque

drjohnfredyzuluagaduque@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0001-8974-8127>

Líder de Desarrollo Social Enter. Investigador PTAFI 3.0 MEN (Ministerio de Educación Nacional)
Pereira – Colombia

Karina Bernal García

karym14@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0002-3689-1389>

IE Rodrigo Arenas Betancourt (SEM Pereira)
Pereira – Colombia

Alexandra Cardona Montoya

acardonamo@ut.edu.co

<https://orcid.org/0009-0006-7207-7121>

Universidad del Tolima

Pereira – Colombia

Artículo recibido: 03 de diciembre de 2026. Aceptado para publicación: 08 de abril de 2026.
Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.

Resumen

Este artículo muestra como la estrategia pedagógica IFEL (inteligencias, felicidad, emociones y liderazgo), siendo una herramienta cognitiva dinámica, colectiva y flexible; es capaz de desarrollar pensamiento crítico, inteligencia emocional y capacidades de liderazgo en los educandos de educación media. Esta estrategia sigue tres secuencias didácticas que transversalizan saberes, prácticas y actitudes de las artes, la filosofía, las humanidades y la economía; con el fin de desplegar las capacidades y talentos de los educandos. En este sentido, la estrategia IFEL; permite avanzar en la formación de habilidades del sentir, pensar y obrar. En el año 2023 dos grupos de grado 9 fueron focalizados en la I.E Rodrigo Arenas Betancuort en la ciudad de Pereira, con el fin de realizar la prueba piloto del instrumento pedagógico. En los dos siguientes años 2024 y 2025, los mismos grupos continuaron con el proceso formativo. Así durante 3 años en continuidad con los grupos, se implementaron tres unidades didácticas secuenciadas; las cuales, giraron en torno desarrollo humano, la gestión emocional y el liderazgo. Cada secuencia didáctica parte de un eje problematizador, posee actividades de apropiación conceptual y actividades emocionales. La primera unidad didáctica desarrolla habilidades de pensamiento crítico a partir de la pregunta guía ¿Cómo es posible ser feliz en la sociedad del consumo sin perder la identidad personal? La segunda unidad pretende desarrollar habilidades de inteligencia emocional, desde la pregunta ¿Cómo es posible gestionar el fracaso? Y la tercera unidad didáctica parte de la pregunta ¿Cómo ser un líder de alto impacto? En síntesis, se logró realizar a través de esta estrategia pedagógica IFEL; la promoción de una mentalidad de crecimiento, formación en inteligencia emocional, salud mental y prevención de la


DEA (Depresión, Estrés y Ansiedad); además, se logró avanzar en el fomento de las capacidades para el liderazgo y el emprendimiento.

Palabras clave: pensamiento crítico, inteligencia emocional, liderazgo y pedagogía

Abstract

This article demonstrates how the IFEL pedagogical strategy (intelligences, happiness, emotions, and leadership)—a dynamic, collective, and flexible cognitive tool—is capable of developing critical thinking, emotional intelligence, and leadership skills in secondary school students. This strategy follows three didactic sequences that cross-reference knowledge, practices, and attitudes from the arts, philosophy, humanities, and economics to unlock students' abilities and talents. In this regard, the IFEL strategy facilitates progress in the development of skills related to feeling, thinking, and acting. In 2023, a pilot test of the pedagogical instrument was conducted with two ninth-grade groups at the Rodrigo Arenas Betancourt Educational Institution in Pereira. During 2024 and 2025, these same groups continued the formative process. Consequently, over a three-year continuous period, three sequential didactic units were implemented, centered on human development, emotional management, and leadership. Each didactic sequence stems from a problem-based axis, incorporating conceptual appropriation and emotional activities. The first unit develops critical thinking skills based on the guiding question: How is it possible to be happy in a consumer society without losing personal identity? The second unit aims to develop emotional intelligence skills through the question: How is it possible to manage failure? The third unit focuses on the question: How to be a high-impact leader? In summary, the IFEL pedagogical strategy successfully promoted a growth mindset, training in emotional intelligence, mental health, and the prevention of DSA (Depression, Stress, and Anxiety); furthermore, significant progress was made in fostering leadership and entrepreneurship capabilities.

Keywords: critical thinking, emotional intelligence, leadership, pedagogy

Todo el contenido de LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, publicado en este sitio está disponibles bajo Licencia Creative Commons. 

Cómo citar: Zuluaga Duque, J. F., Bernal García, K., & Cardona Montoya, A. (2026). Desarrollo del pensamiento crítico, la inteligencia emocional y el liderazgo: un enfoque desde la estrategia pedagógica IFEL (inteligencias, felicidad, emociones y liderazgo). *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 7 (2), 483 – 503. <https://doi.org/10.56712/latam.v7i2.5647>

INTRODUCCIÓN

Pregunta de reflexión

En esta era pospandémica, se catalizó en las personas la DEA (Depresión, Estrés y Ansiedad). En esta era cibernética la obligación de repensar la relación hombre-sociedad y tecnología, se volvió un imperativo. Y esta era de grandes problemas globales (económicos, sociales, políticos, culturales y ambientales), hace imperiosa la necesidad de crear nuevos liderazgos. "El constante aluvión de malas noticias y de crisis nos hace sentir impotentes y nos deja innecesariamente temerosos y enojados. Sin embargo, una vez que reconocemos nuestro sesgo de negatividad, el cerebro racional puede superar el poder del mal cuando es dañino y emplear ese poder cuando es beneficioso" (Nicolini, 2020, p. 544).

Para enfrentar estos retos, la educación debe innovar pedagogías que posibiliten en los educandos desarrollar nuevas capacidades, habilidades y talentos; a partir de los cuales se pueda avanzar en la autorrealización personal, la dignificación de las condiciones de vida y la transformación social, de quienes se educan. En este contexto, emerge la propuesta pedagógica IFEL (inteligencias, felicidad, emociones y liderazgo).

IFEL es una estrategia pedagógica dinámica, colectiva y flexible; que permite desarrollar capacidades en torno al pensamiento crítico, la inteligencia emocional y el liderazgo. Las capacidades y habilidades se ponen en marcha desde las humanidades, las artes, la filosofía y la economía. De allí que nuestra pregunta guía sea:

- ¿Cómo desarrollar capacidades de pensamiento crítico, inteligencia emocional y liderazgo, a través, de la implementación de la estrategia pedagógica IFEL (inteligencias, felicidad, emociones y liderazgo); en la educación media en la institución educativa Rodrigo Arenas Batancuort?

Delimitación espacio – temporal

La investigación se llevó a cabo en el municipio de Pereira departamento de Risaralda-Colombia, entre los años 2023, 2024 y 2025.

Delimitación conceptual

Con relación al pensamiento crítico el análisis teórico se basó en las inteligencias múltiples (Gardner, 2017) y en el racionalismo crítico (Popper, 2023).

En lo respectivo a la inteligencia emocional se siguió la ruta trazada desde la psicología por Daniel Goleman, a saber: (Goleman, Focus: el motor de la excelencia, 2013), (Goleman, Liderazgo: el poder de la inteligencia emocional, 2013), (Goleman, Inteligencia emocional, 2004). Se complementó la indagación con los trabajos sobre autonomía moral (Kohlberg, 1992).

En lo concerniente al liderazgo se trabajó en torno al desarrollo de capacidades, para ello nos basamos principalmente en (Sen, 2000) y (Nussbaum, 2002). Como complemento de la teoría del liderazgo, se tomó en cuenta la investigación de manadas inteligentes (Miller, 2013) y la inteligencia colectiva (Lévy, 1999).

Delimitación demográfica

Se focalizó un grupo de 73 educandos de la IE Rodrigo Arenas Betancourt quienes comenzaron el proceso formativo en el año 2023, mientras cursaban su grado 9, siguieron en el año 2024 cursando su grado 10 y finalizaron cursando el grado 11 en el año 2025.

Objetivo

Mostrar como la estrategia pedagógica IFEL, funciona como una herramienta cognitiva, emotiva y práctica; capaz de desarrollar pensamiento crítico en grado 9, inteligencia emocional en grado 10 y capacidades de liderazgo en grado 11.

METODOLOGÍA

Enfoque: cualitativo.

Tipo de investigación: I.A.P investigación, acción participación.

Técnica de recolección de datos: observación empírica del entorno; entrevista abierta estructurada y encuesta cerrada estructurada, análisis meta-teórico.

Técnica de interpretación de datos: comprensión hermeneútica.

Presentación de resultados: artículo de reflexión tipo ensayo.

RESULTADOS

Análisis y discusión

¿En qué consiste la estrategia pedagógica IFEL y cuáles son sus principios rectores?

IFEL denota por sus siglas inteligencias, felicidad, emociones y liderazgo.

En términos amplios inteligencia significa la aplicación de habilidades cognitivas y conductuales que un sujeto realiza en función de resolver problemas para que permitan su supervivencia o adaptación. “Esta habilidad que llamamos inteligencia (o en algunos casos “inteligencias”) posibilita la adaptación de los organismos a su ambiente, que en muchos casos es un ambiente variable e impredecible” (Ardila, 2023, p. 6).

Con relación al controvertido concepto de felicidad, se opta por una definición medible. “Uno de los grandes descubrimientos dentro de la psicología positiva es el modelo de cinco dimensiones propuesto por Seligman (2011) conocido como Perma” (González-Moreno et al., 2023, p. 3). Siguiendo la ruta de los índices de felicidad se pueden ponderar según los siguientes ejes transversales: P (Positive emotions: alegría, gratitud, serenidad), Engagement (conexión intensa con actividades), Relationships (conexiones sociales positivas), Meaning (propósito de vida y permanencia a algo mayor) y finalmente; Accomplishment (metas alcanzables y realización personal).

La inteligencia emocional, aunque esta precedida por factores genéticos, también; incluye en su desarrollo y evolución factores ambientales y sociales. Cada persona puede entrenar su inteligencia emocional para lograr una mejor regulación, autocontrol y adaptación al entorno. “La regulación emocional como habilidad permite el ajuste del individuo al medio social” (Hewitt-Ramírez et al., 2023, p. 46).

Un liderazgo de tipo carismático centrado en el humanismo y en los valores compartidos, hace posible que las organizaciones se desarrollen; al tiempo que se impulsa la autorrealización de las personas que la componen (Villance, 2023, p. 22).

IFEL es una innovación pedagógica desarrollada para formar integralmente (física, mental, emocional, espiritual y financiera) a los educandos; con enfoque en desarrollo humano, esto es capacidades para hacer y ser según talentos, disposiciones y hábitos (Velarde & Pérez-Castro, 2023, p. 67).

Además, este modelo se basa en la psicología positiva, la cual está en función de prevenir la DEA (Depresión, Estrés y Ansiedad), en personas sanas (Reyes-Castillo et al., 2025, p. 25). En este sentido los factores protectores como la resiliencia, la autoeficacia y el apoyo social, aprendidos por los educandos desde esta base teórica; contribuyen significativamente a que las personas protejan su salud mental y se adapten al entorno. Ello sumado al estímulo de una mentalidad de crecimiento, hace que los educandos se sientan mejor y expandan sus capacidades (García-Coni et al., 2022, p. 44).

Una educación integral que sume al pensamiento crítico, la inteligencia emocional; hace posible que los educandos creen capacidades en torno al liderazgo transformacional (Gálvez & Llatas 2022); de este modo el educando aprende a resolver problemas, gestionar los fracasos y transformar su entorno (Napa Valencia, Loida Luz, & Villanueva Galvan, Yony Fredy, 2026, p. 7).

Como estrategia pedagógica usa herramientas conceptuales, procedimentales y actitudinales de la filosofía, la economía, las humanidades y el arte, en pro de formar a los educandos desde el saber, saber hacer y ser.

IFEL tiene como finalidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, formar al educando en habilidades para la vida; de modo que, desarrollando las capacidades y talentos, además, de gestionar sus limitaciones; pueda el educando autorrealizarse, dignificar su existencia y contribuir a la sociedad.

Principios rectores del aprendizaje

La estrategia pedagógica tiene por fin contribuir al cumplimiento de los siguientes fines de la educación: A) Formar a los seres humanos para que sean autónomos intelectual, ética y socialmente; B) Desplegar las dimensiones de las personas físicas, mentales, emocionales, estéticas, morales, financieras, entre otras. C) Desarrollar las inteligencias múltiples (Barría-Nicole et al., 2023, p. 318), los talentos, capacidades, dimensiones y competencias necesarias para que el hombre se adapte a la sociedad y contribuya en su construcción. D) Generar valores humanos para el respeto a la naturaleza, las personas y la cultura. E) Potencializar el pensamiento crítico, creativo y humanista en los seres humanos y potencializar sus habilidades para la vida; capacidad de liderazgo y emprendimiento. F) Formar a las personas para ser ciudadanos del mundo. H) Promover las sociedades abiertas y libres.

El hombre conoce el mundo a través de la razón y la mediación de los sentidos, el conocimiento nace de la interacción entre la reflexión y la práctica; de allí que todo proceso de conocimiento debe involucrar actividades de construcción conceptual y actividades procedimentales de aplicación (Orellana-Loor et al., 2026, p. 3). Los conocimientos, las humanidades, las artes, las practicas humanas, deben ser valorados no en sí mismo, sino por sus usos y consecuencias positivas en el desarrollo de la naturaleza, de la cultura y de la autorrealización de las personas, de allí que todos los saberes deben estar acompañados de vivencias éticas y axiológicas.

El cerebro humano, más que un órgano biológico; es una construcción social e individual (Pallarés, 2016). Por un lado, los seres humanos heredamos el lenguaje, las tradiciones y las creencias de nuestros antecesores; nos acomodamos a unas circunstancias preestablecidas y gracias a nuestra libertad las vamos construyendo nuestro ser y modificando a la vez la realidad. Por ello todo proceso pedagógico deber ser: A) colectivo, B) dinámico y C) flexible, de forma que responda a un contexto y al mismo tiempo pueda trascenderlo.

El hombre por antonomasia es un solucionador de problemas, de allí que todo acto de aprendizaje debe comenzar con cuestionamientos que se van resolviendo mediados por la investigación aplicada. Los problemas y las soluciones deben ser fruto de un diálogo concertado entre las personas más experimentadas y aquellas que están aprendiendo. Para ello, el proceso de enseñanza aprendizaje

debe comenzar con problemas, con motivaciones o con intereses; ello resulta ser eficaz en la producción, apropiación y difusión de conocimiento y saberes (Lozada et al., 2025, p. 7).

Principios Pedagógicos

El ambiente de aprendizaje es colectivo, dinámico y flexible.

Dinámico: La realidad en parte está dada (mundo físico-químico) y en parte es una construcción social (cultura y civilización). Así pues, se debe entender la realidad en continua construcción, y en este sentido, el ser humano se adapta al entorno al tiempo que puede transformarlo. Esto implica pedagógicamente que a los estudiantes se les debe enseñar a comprender la realidad, tanto como a transformarla. Para ello es necesario unir la razón y la experiencia. De esta manera los procesos pedagógicos deben contener actividades centradas en la comprensión de la realidad y en la aplicación de esta comprensión a la transformación social (Cifuentes-Garzón et al., 2025, p. 7).

Ello también implica que se reemplaza la enseñanza por contenidos y se acoge enseñanza basada en la resolución de problemas. Estos problemas evolucionan todo el tiempo. Otra implicación es que, dado que la realidad es dinámica; las actividades que se usan también deben ser dinámicas. Las personas aprenden en un doble proceso de pensamiento y acción.

Colectivo: El “hombre es un ser social por naturaleza” (Aristóteles) y el cerebro de cada individuo es fruto de una construcción social. Entender que el cerebro humano es un producto de la interacción del individuo con su entorno y con sus congéneres, nos obliga a pensar en que el aprendizaje es colectivo (Valbuena-Antolínez et al., 2024, p. 20). Aplicando un modelo de gestión crítica del conocimiento en las aulas se genera inteligencia colectiva, en los educandos y se genera también desarrollo individual y social. El trabajo en equipo cataliza el aprendizaje pues en la interacción entre personas fluye los distintos saberes (Ube, 2024).

Flexible: Dado que la realidad es paradójicamente ordenada (realidad macro-física) y caótica (realidad micro-física) y la realidad es compleja (mundo humano); los seres humanos debemos aprender a poseer una plasticidad cerebral que nos permita de forma crítica-creativa y humanista a desenvolvernos en el “mundo de la vida”. Esto implica pedagógicamente que las actividades sean diseñadas con componentes que estimulen equilibradamente la ciencia, el arte y el humanismo, desde una manera transversal e interdisciplinar (Valbuena-Antolínez et al., 2025).

Personal: Todo proceso de formación debe poseer un carácter humanista centrado en las dimensiones de la persona singularidad, autonomía, apertura y trascendencia. Esto implica pedagógicamente que todo proceso de enseñanza debe comenzar con los conocimientos, los talentos, motivos y la personalidad del estudiante y equilibrarlo con el patrimonio social y los fines de la cultura. La singularidad implica reconocer la identidad de cada ser personal, la autonomía involucra autogobierno, la apertura corresponde con la libertad de actuar en el mundo y la trascendencia esta concatenada con el proyecto de vida y la autorrealización (Jolay-Benites et al., 2023).

Una persona aprende cuando lo enseñado contribuye a su crecimiento personal y lo proyecta en la cultura donde pertenece. La persona singular debe ser el eje de los procesos de enseñanza-aprendizaje, toda formación debe tener como epicentro el humanismo (León, 2012).

Metodología IFEL

La estrategia pedagógica “IFEL” concibe al estudiante como un constructor de saberes y de realidad, de allí que siempre haya un diálogo y un acuerdo entre el docente y el estudiante. El docente indaga sobre los deseos, necesidades y talentos de los educandos y crea problemas pertinentes para iniciar el proceso de enseñanza y aprendizaje. El docente selecciona las temáticas y los procedimientos para

que el estudiante desarrolle sus competencias, además el docente con el estudiante en un proceso permanente de retroalimentación concilia las actividades curriculares y extracurriculares, estableciendo ejes transversales e interdisciplinarios.

El proceso de enseñanza y aprendizaje debe estar acompañado de ambientes reales, virtuales y simulados virtualmente, que posibiliten al educando a desarrollar sus talentos; integrando actividades de pensamiento creativo, crítico, humanista y de liderazgo.

La evaluación se entiende como una oportunidad para estimular habilidades y subsanar dificultades, así como una oportunidad para valorar los productos artísticos, intelectuales y humanos de los estudiantes. La evaluación debe mostrar de forma cualitativa y cuantitativa el desarrollo teórico, práctico y axiológico del educando.

Teleología de la estrategia pedagógica IFEL

Proyección permanente de los líderes de IFEL en la sociedad, en las siguientes áreas: gestión del conocimiento, bienestar y desarrollo humano. Ello fundado en un alto sentido de libertad, dignidad humana y promoción de sociedades abiertas (Estay-Sepúlveda et al., 2018).

Generar espacios para la producción y la democratización de los distintos saberes, los conocimientos científicos-tecnológicos, técnicos, las artes, las humanidades; entre otras producciones humanas tendientes a mejorar la calidad de vida.

Preparar líderes con alto humanismo, sensibilidad social y capacidad para emprender grandes causas que redunden en bienestar colectivo e individual, al tiempo que se promueve formar para la autorrealización personal, la adaptación y transformación social y promoción de la naturaleza.

Figura 1

Mentefacto estrategia pedagógica IFEL



Fuente: elaboración propia.

¿Como se implementó la estrategia IFEL en la IE Rodrigo Arenas Batancourt en la educación media?

En la primera fase se realizó la planeación de la malla curricular. En la segunda se realizó la aplicación y en la tercera se sistematizó los resultados de la socialización de los aprendizajes.

Fase de planeación grado 9. ¿Cómo la estrategia pedagógica IFEL desarrolla el pensamiento crítico?

Tabla 1

Secuencia didáctica. Desarrollo del pensamiento crítico

Reset and go: tú eres el protagonista					
Eje problematizador: ¿Cómo es posible ser feliz en la sociedad del consumo sin perder la identidad personal?					
Competencias			Metodología basada en ejes problematizadores y proyectos.		
Ser	Saber-hacer	Saber	Motivación	Apropiación	Evaluación
Asume una actitud positiva (crítica, pragmática y flexible) frente a la vida y hacia el ejercicio de su autonomía y libertad.	Usa creativamente diferentes mecanismos de reflexión y expresión de su pensamiento.	Se apropia de conocimientos humanistas, artísticos, éticos y filosóficos; al tiempo, que los usa como herramienta cognitiva para resolver problemas.	Se realiza un Masterclass sobre el texto "La sociedad sin alma". La construcción de la identidad personal y la búsqueda de la felicidad en la sociedad del consumo. Se presentan cortos cinematográficos, música, infogramas y exposición de teorías sobre la sociedad temática.	Se desarrolla un proyecto, sea este: disertación, ensayo, muestra artística. El educando también puede proponer cualquier otro mecanismo, a través del cual, evidencie su aprendizaje; este deberá ser avalado por el docente. Se recomienda realizar un plan de desarrollo personal estratégico.	Retroalimentación paso a paso del educador al estudiante sobre los avances de los aprendizajes (heteroevaluación). 2. Retroalimentación de los compañeros a sus pares (coevaluación). 3. socialización de evidencias en un foro multi-temático: sean muestras artísticas, performance, ensayos, video-clips u otro medio. El educando analiza su propio desempeño (autoevaluación).
Saberes			Recursos		
Actitudinales	Procedimentales	Conceptuales	Infoproductos	Digitales	Tecnológicos

<p>Asume una posición valorativa y crítica frente al consumo frente a la ética estoica; ello en función del autocuidado y la identidad personal.</p>	<p>Construye un plan de desarrollo personal estratégico, en el cual muestra cómo sus dimensiones físicas, mental, emocional, espiritual y financiera pueden ser mejoradas.</p>	<p>Analiza la sociedad del consumo, la ética estoica y las teorías básicas de sobre la felicidad; desde una perspectiva filosófica, sociológica y psicológica contemporánea y actual.</p>	<p>Texto guía: Duque, J. F. (2023). La sociedad sin alma. Pereira: Gráficas Olímpica. (Zuluaga Duque & Zuluaga Duque, Método crítico para el desarrollo de competencias, 2012).</p>	<p>Documentales: ¿y tú cuánto cuestas? (2007, Kung Fu Films. Miss escapate (2011, Tremolo Produccctions). Acceso a youtube canal Dr. John Fredy Zuluaga Duque: https://www.youtube.com/channel/UCYilwyy_6GJKWyYj03qgwQw</p>	<p>Auditorio para eventos y sala de cómputo y acceso a internet.</p>
<p>Grado 9: Tiempo estimado 20 horas curriculares 20 horas de trabajo autónomo</p>					

Fuente: elaboración propia.

Fase de planeación grado 10. ¿Cómo la estrategia pedagógica IFEL desarrolla la inteligencia emocional?

Tabla 2

Secuencia didáctica. Desarrollo de la inteligencia emocional.

<p>Activa tú propósito: nacido para brillar</p>					
<p>Eje problematizador: ¿Cómo es posible gestionar el fracaso?</p>					
<p>Competencias</p>			<p>Metodología basada en ejes problematizadores y proyectos.</p>		
<p>Ser</p>	<p>Saber-hacer</p>	<p>Saber</p>	<p>Motivación</p>	<p>Apropiación</p>	<p>Evaluación</p>
<p>Asume un compromiso ético y moral, haciendo frente a la prevención o mitigación de la DEA (Depresión, Estrés y Ansiedad).</p>	<p>Pone en práctica herramientas cognitivas, emotivas y actitudinales que posibilitan gestionar el fracaso de forma asertiva.</p>	<p>Comprende las teorías básicas que explican las causas y efectos y forma de gestión de la DEA.</p>	<p>Se realiza un Masterclass sobre el texto "Catarsis; sufrir y resurgir". Se presentan cortos cinematográficos, música, infogramas y exposición de teorías sobre la salud mental y la</p>	<p>Se desarrolla un proyecto, sea este: disertación, ensayo o muestra artística. El educando también puede proponer cualquier otro mecanismo, a través del cual, evidencie su aprendizaje; este deberá ser avalado por el docente. Se recomienda realizar una cartografía personal temática que evidencie las posibilidades y límites del crecimiento personal. Se incluye la autobiografía y el autorretrato como una experiencia de autoconocimiento.</p>	<p>1. Socialización de evidencias en un foro multi-temático.</p>

			prevención de la DEA (Depresión, Estrés y Ansiedad).		
Saberes			Recursos		
Actitudinales	Procedimentales	Conceptuales	Infoproductos	Digitales	Tecnológicos
Valora y usa los saberes aprendidos para aplicarlos en su cotidianidad en función de su salud mental.	Aplica diferentes métodos psicológicos y filosóficos que posibilitan gestionar el fracaso. Por ejemplo: logoterapia, mayéutica, método cartesiano, método fenomenológico, racionalismo crítico, entre otros.	Comprende la teoría básica de la inteligencia emocional y de la psicología positiva; a través de la cual, es posible gestionar el fracaso.	Texto guía: Zuluaga Duque, J. F. (2024). Catarsis: sufrir y resurgir. Pereira: Gráficas Olímpica.	Documentales: Stutz (2022, Netflix), One Nation Under Stress (2022, MAX), La Mente en Pocas Palabras (Miniserie, Netflix) salud Mental y resiliencia-los secretos del alma (DW documental). Acceso a youtube canal Dr. John Fredy Zuluaga Duque: https://www.youtube.com/channel/UCYilwyy_6GJKWyYj03qgwQw	Auditorio para eventos y sala de cómputo y acceso a internet.
Grado 11: Tiempo estimado 20 horas curriculares 20 horas de trabajo autónomo					

Fase de planeación grado 11. ¿Cómo la estrategia pedagógica IFEL impacta positivamente las capacidades para el liderazgo?

Tabla 3

Secuencia didáctica. Desarrollo de liderazgo

Haz que pase: ¡atrévete! despierta tu grandeza					
Eje problematizador: ¿Cómo ser un líder de alto impacto?					
Competencias			Metodología basada en ejes problematizadores y proyectos.		
Ser	hacer	Saber	Motivación	Apropiación	Evaluación
Valora el liderazgo como una	Ejecuta un proyecto para impactar	Se apropia de conocimientos administrativo	Se realiza un Masterclass sobre el	Se desarrolla un proyecto, sea este:	socialización de evidencias en un foro

dimensión humana dirigida a desarrollar talentos y mejorar la calidad de vida.	positivamente el desarrollo de grupos, organizaciones o comunidades.	s y sociológicos relativos al liderazgo y la gestión de colectivos.	texto "impacto: liderazgo a tu alcance". Se presentan cortos cinematográficos, música, infogramas y exposición de teorías sobre la mentalidad de crecimiento y el liderazgo.	disertación, ensayo, muestra artística. Se recomienda realizar un proyecto de emprendimiento sea de carácter económico, social, ambiental, político, científico o cultural.	multi-temático: sean muestras artísticas, performance, ensayos, video-clics u otro medio.
Saberes			Recursos		
Actitudinales	Procedimentales	Conceptuales	Infoproductos	Digitales	Tecnológicos
Asume un compromiso ético, moral y social de contribuir al mejoramiento del desarrollo de un colectivo, comunidad o sociedad.	Identifica el paso a paso de la formulación, ejecución y evaluación de proyectos. Pone en práctica un proyecto de emprendimiento o de liderazgo (social, cultural, político, ambiental o económico).	Comprende las características, tipos y funciones del líder. Comprende la teoría general de gestión de organizaciones y trabajo en equipo.	Texto guía Duque, J. F. (2025). Impacto: liderazgo a tu alcance. Pereira: Gráficas Olímpica.	Documentales: The Playbook (2020, Netflix), Becoming Warren Buffett (2019, Netflix), Minimalismo: las cosas importantes (2016, Netflix), Inside Bill's Brain (2019 Netflix). Acceso a YouTube canal Dr. John Fredy Zuluaga Duque: https://www.youtube.com/channel/UCYilwyy_6GJKWyYj03qgwQw	Auditorio para eventos y sala de cómputo y acceso a internet.
Grado 11: Tiempo estimado 20 horas curriculares 20 horas de trabajo autónomo					

Fuente: elaboración propia.

Fase de implementación

La lectura de textos humanistas, la producción de textos escritos, los debates en torno a las ideas, la creación artística y la gestión de proyectos; posibilitan el desarrollo del pensamiento crítico, la gestión de emociones y la potencialización de capacidades. En este sentido, la aplicación de la estrategia IFEL consistió en aplicar los contenidos de las mallas curriculares propuestas en el proceso formativo de los 73 educandos.

Actualmente es muy notorio entre las nuevas generaciones una apatía por la lectura. Efectivamente, leer se ha convertido en una actividad muy escasa. También, se han evidenciado entre niños y jóvenes que sus prácticas lectoras son superficiales, con poco sentido crítico o excesivamente mecánicas. En este orden de ideas, el reto principal y punto de partida de la implementación de la estrategia IFEL, fue motivar a los jóvenes a que lean, escriban, debatan y produzcan sobre temas directamente relacionados con sus intereses. Fueron protagonistas temas como la felicidad, la depresión, el estrés, la ansiedad y el liderazgo.

Ahora bien, algunos estudiantes admiten que leer les “produce sueño” y sobre todo si son libros recomendados o impuestos por sus familiares o maestros, casi que leer se convierte en una obligación o castigo y se distancia de ser una actividad de disfrute o goce.

Sumado a esto, otro fenómeno que ocurre es que en la actualidad con poca frecuencia los educandos leen los libros en físico y más si existen grandes posibilidades de adquirirlos en línea, descargarlos de la web, o simplemente interactuar con videos o podcast que los creadores de contenido, hacen para analizar o resumir los libros. En ese mismo sentido, surge un interrogante:

¿Cómo lograr que una generación tan poco motivada para leer, se motiven hacia la lectura y la realicen de forma activa y crítica?

Como primera medida se realizaron varias reuniones con los padres de familia de la institución educativa Rodrigo Arenas Betancurt, de la ciudad de Pereira, la cual fue una de las instituciones piloto de aplicación de la estrategia pedagógica IFEL.

El tema central de las reuniones consistió en concientizar a las familias sobre la importancia acompañar a sus hijos en los procesos formativos de lectura, escritura, oralidad y producción artística y humanística.

Así se logró que la comunidad educativa comprendiera la importancia de apoyar desde los hogares estos nuevos procesos curriculares. La familia por su parte entendió los beneficios que la lectura trae para sus hijos, tanto pensada como un sano entretenimiento y acceso a una información, así como, el impacto positivo de ella, en la construcción de saberes y el proyecto de vida de sus hijos.

Cabe resaltar, que, si se lee un libro de manera física, no desmerita las actividades que también se pueden hacer con libros digitales, solamente que hoy en día, hay demasiadas distracciones por las redes sociales y no todos los libros se encuentran en la web. Pero eso sería otro tema de investigación, también muy interesante.

En segunda instancia, siguió un reto grande: el factor motivación en los estudiantes, así se aplicaron diversas técnicas para desarrollar las habilidades de interpretación, el análisis estructural y gramatical del libro, llegando así a encontrar un sentido a los libros y una metacognición de lo leído.

Como institución educativa desde el área de lenguaje, se han implementado diversas técnicas para mejorar las competencias lectoras de los estudiantes, entre aquellas estrategias se encuentran: Las pruebas de velocidad lectora, adquirir libros en físico, durante el año lectivo, para ser leídos durante los “15 minutos de lectura diaria” y en las clases de lengua castellana, de esa manera se pudo incluir dentro del plan lector institucional los libros de la trilogía: “La sociedad sin alma”, “Catarsis” e “Impacto”. A continuación, se explicará de manera detallada las estrategias del análisis textual y el desarrollo de lectura crítica y debate.

En tercera instancia se promovió en los educandos la producción artística y humanística, desde diferentes frentes. Los educandos fueron alentados a crear desde el arte según sus preferencias productos y performances de carácter pictórico, auditivo, teatral, literario, fotográfico, visual; entre otros. También, los educandos fueron motivados a crear un proyecto de producción que pusiera en evidencia su liderazgo en diferentes frentes; especialmente los de tipo cultural y social.

En el siguiente cuadro se pone a disposición el mecanismo como se llevó a cabo la lectura crítica y los respectivos aprendizajes.

Tabla 4

Aplicación de la estrategia y resultados de aprendizaje

Análisis gramatical y sintáctico	Análisis semántico	Análisis pragmático y producción textual	Aplicación artística y literaria
Leer y subrayar palabras desconocidas de las tres obras, a saber: Grado 9 (Zuluaga Duque, La sociedad sin alma, 2023). Grado 10 (Zuluaga Duque, Catarsis: sufrir y resurgir, 2024). Grado 11 (Zuluaga Duque, Impacto: liderazgo a tu alcance, 2025).	Realizar un glosario con los principales significados de las palabras desconocidas.	Utilizando post-it de colores, rotular ideas principales del autor y de otros autores y escribir opiniones y un significado literal de las ideas.	Instalación artística: en grupos de trabajo y de acuerdo con las enseñanzas de los libros y el impacto de aprendizaje, los estudiantes combinan varios elementos artísticos (sonido, luz, objetos, escultural, video, cuerpo, performance) y transforman un espacio, donde los espectadores puedan tener experiencias sensoriales e interactivas. Para experimentar desde lo emocional y catártico, un sentido a lo leído.
Subrayar con un color ideas fuerza y con otro color ideas secundarias que respalden las ideas fuerza.	Señalar con colores las ideas principales del autor.	Generalidades y aspectos formales de normas escriturales (Normas APA).	Representación teatral: La obra de teatro propuesta fue: "Institución Educativa la Tribu", la cual representa varias problemáticas acerca de la búsqueda de identidad, el bullying y el impacto de las tribus urbanas. Cabe resaltar, que la puesta en escena fue enriquecida con danza y música, generalmente escuchada en los guettos. (Esta obra de teatro fue presentada en el foro Departamental de ciencias sociales, humanidades y filosofía, año 2024).
Coherencia y cohesión textual (Palabras enlace, conectores).	Señalar con colores las ideas principales de otros autores.	Aplicación de las Normas en la elaboración de textos y ensayos escritos.	Cartas al autor: escribir al autor de los libros, una carta donde se describan enseñanzas, opiniones, sugerencias y expectativas sobre futuros libros del autor.
Figuras literarias y símbolos, presentes en los libros.	De acuerdo con los conocimientos previos de los estudiantes y como estrategia de prelectura, analizar los elementos de las caratulas de los libros, el significado de los títulos (sin haber leído el libro), el tema central y las expectativas del contenido.	Identificar temas y subtemas, para escribir la tesis y elaborar textos y ensayos argumentativos.	Dibujos de símbolos: los libros en su esencia son simbólicos, por eso desde la semiología se realizan dibujos con palabras claves, encontradas a lo largo de la lectura y representadas con una simbología universal y también propuesta de manera creativa por los estudiantes.
Resumen.	Elaboración de preguntas interpretativas, argumentativas e inferenciales con respuesta.	A partir de la narración de experiencias personales y emocionales y con los resultados de las pruebas de psicología y	Panel grupal e interacción con el autor de los libros. Exposición y conversatorio sobre aspectos relevantes de los libros, cabe anotar que se debe manejar un lenguaje ameno, juvenil y

		personalidad, para prevenir la DEA (Depresión, Estrés, Ansiedad), elaborar un ensayo literario.	respaldado con infografías, videos musicales y podcast. Por último, un espacio para preguntas al autor y firmas de los libros en físico
	Elaboración de preguntas anticipatorias.	Debates con las ideas centrales de los libros.	Cadáver exquisito: se realiza con palabras o con imágenes, consiste en crear de manera colectiva, gráficos surrealistas y simbólicos, explorados por los estudiantes a través de la intuición y el azar, dando como resultado un producto incoherente, creativo, con sentido estético y literario, pero sin perder los temas principales de los libros.
	Aplicación de algunas pruebas de psicología y personalidad, para prevenir la DEA (Depresión, Estrés, Ansiedad).	Explicación de algunos conceptos del cerebro y su funcionamiento. (Neurociencia) Talleres prácticos de aplicación de conceptos.	Explicación para la elaboración de texto y ensayo argumentativo y ensayo literario.

Fuente: elaboración propia.

DISCUSIÓN

Fase de sistematización de la socialización de los aprendizajes

¿Cómo la estrategia pedagógica IFEL desarrolla el pensamiento crítico?

La lectura, debate y producción artístico humanista en torno a la obra la sociedad sin alma por parte de los 73 educando en el año 2023 cuando cursaban su grado 9, suscitó en ellos muchos interrogantes acerca de su propia identidad personal, acerca de las posibilidades reales de ser feliz y acerca de la intencionalidad de la sociedad del consumo. A través de los ensayos, los educandos analizaron su propia realidad personal, realizaron una crítica mordaz al sistema socio-económico y la cultura en la que están inmersos. Escribieron sobre sus miedos y esperanzas, también sobre sus metas futuras y sobre su pasado.

En los debates los educandos abrieron su corazón para hacer públicas sus emociones, percepciones, ideas y cosmovisiones; unos se mostraron más tolerantes que otros, sin embargo, todos por igual respetaron el derecho a la libre expresión.

En la producción artístico humanista hubo un abanico muy nutrido, tales como: obras de teatro para denunciar las crisis existenciales, obras pictóricas para denunciar la forma en que la sociedad manipula a los seres humanos, hubo cartas al autor manifestando reflexiones profundas sobre el sentido de la vida. Así, en resumen, entre ensayos, debates y expresiones artísticas; los educandos de forma muy autónoma y con criterio dieron sus puntos de vistas sobre las paradojas de la vida y de la sociedad. También, pusieron a prueba las teorías de los autores estudiados y sacaron sus propias conclusiones.

La voz de los educandos.

Es evidente que, en grado noveno, los estudiantes tienen algunas barreras para desarrollar su pensamiento crítico, una de ellas está relacionada con la escasez de vocabulario para la comprensión textual, la conceptualización de ideas complejas y el análisis de argumentos. Así para entender el discurso de otros autores y sintetizar la información de diversas fuentes, se hizo necesario la

producción artística humanista, para nutrir la terminología y ampliar el uso de palabras técnicas relacionadas con la simbología presentes en el libro “la sociedad sin alma”, puesto que era necesario que los estudiantes asimilaran cómo influye la sociedad de consumo en sus vidas y sobre todo en su felicidad.

A continuación, los educandos Michelle Yulieth Castaño Zuleta, Juliana García Rubio y Thammy Quintero Arango, cuentan sus aprendizajes:

La sociedad actual nos influencia cada día más en nuestras decisiones personales y en la proyección del futuro. Una sociedad permeada por la inmediatez y la vida acelerada, nos hace vivir en una cotidianidad superficial y más desconectada de las relaciones humanas y la realidad. Es difícil sobrevivir y mantenerse en ese ritmo. Por eso al interactuar con el libro “la sociedad sin alma” pudimos reflexionar sobre la importancia de tomar conciencia sobre los estereotipos que imponen la publicidad y los estándares de consumo.

Pensar en el impacto directo que tienen las redes sociales en nuestras vidas, conlleva a entender que actualmente el éxito y la satisfacción se miden en la escala de lo instantáneo, donde se hace evidente que la cosificación y la popularidad, influyen enormemente en el desarrollo personal y los comportamientos son mediados por la validación que generan las redes sociales. Por lo tanto, comprender críticamente esta influencia contrarresta la aceleración impuesta por el mercado digital.

La sociedad de consumo nos condiciona a comprar por moda o tendencia, cada día somos más manipulados por la “sugerencia del algoritmo” y no por nuestros verdaderos deseos o necesidades. Estamos lejos de querer adquirir hábitos de ahorros o conocimientos sobre educación financiera, se piensa más en la gratificación instantánea, en comprar por estética o por moda, que por pensar en una estabilidad económica en el futuro.

Medir la felicidad por lo que tenemos o compramos, nos lleva a ser más infelices. En una sociedad que avanza demasiado en tecnología y comunicación, paradójicamente, está más desconectada de las relaciones interpersonales. Cada vez estamos más aislados y solos, contando con supuestos amigos digitales y colocando nuestras vidas en una pantalla, para ser comentadas, pero al momento de necesitar a los demás, nos damos cuenta que estamos desconectados emocionalmente y muy solos. Priorizando así la validación de desconocidos (seguidores/likes) sobre la intimidad de los círculos cercanos.

Finalmente, la sociedad de consumo influye en nuestras formas de pensar y de vivir, se cree que la felicidad está en lo material y tratamos de llenar vacíos así, pero lo más importante es fortalecer las relaciones humanas, trabajar por el crecimiento personal y poder ver la sociedad de una manera más crítica y consciente. Dejar a un lado una “vida editada” en redes sociales, ser más reales y humanos, volver a estar juntos físicamente y dejar de estar fragmentados digitalmente.

¿Cómo la estrategia pedagógica IFEL desarrolla la inteligencia emocional?

El trabajo intelectual en torno a la obra “Catarsis: sufrir y resurgir”; que continuaron realizando los 73 educando en el año 2024, ya habiendo sido promovidos al grado 10; fue muy sensitivo, emotivo, experiencia y personal.

Los educandos exploraron sus sentimientos y reacciones emocionales; en torno a la depresión el estrés, la ansiedad, el fracaso, el malestar de la existencia, las tragedias familiares y personales. Ello lo realizaron a través de distintos performances artísticos.

Por medio de colores, texturas, sonidos, actuaciones, escritos; los educandos representaban sus estados mentales, emocionales y espirituales. Ello, además, de ser extremadamente creativo fue muy

psicológico y ético. Mientras los educandos se adentraban hacia el conocimiento de sí mismo, en su universo simbólico y emocional; experimentaron un mejor control sobre su ser.

La voz de los educandos

Luego de un año de aprendizaje y práctica en reglas escriturales y el conocimiento gramatical, para mejorar sus competencias lectoras y el desarrollo del pensamiento crítico, los estudiantes siguieron al siguiente nivel y encontraron un libro, como el de "Catarsis", más personal y llamativo, en cuanto a la etapa de desarrollo que ellos se encuentran: la adolescencia y el manejo de sus emociones, identificándose así con la narrativa que tiene el libro, en cuanto a experiencias de vida reales, de personas cercanas, como las del autor y de aquellos que han marcado la humanidad con sus hazañas y experiencias.

Seguidamente, los educandos Salomé Vargas Ramírez, Tatiana Restrepo Rodríguez y Lia Salomé Hincapié Ocampo; comparten sus experiencias:

Aprender sobre las emociones y su influencia en nuestras relaciones intrapersonales e interpersonales, nos ayuda a convivir mejor con los demás, a desenvolvemos en una sociedad que es diversa y tienen pensamientos diferentes, que moldean sus comportamientos y pueden afectar nuestra vida y lo emocional.

La lectura del libro "Catarsis: sufrir y resurgir" nos aporta conceptos acerca del reconocimiento personal, en cuanto a entender que es importante lo que sentimos, pero más relevante aún es saberlo expresar y tratar. Desarrollar nuestra validación desde el interior, pero reconocer que pedir ayuda a nuestros círculos cercanos familiares y de amigos, es igual de primordial que el amor propio, puesto que lo que sentimos, no solo nos afecta en lo individual, sino que permea nuestro entorno y a los que nos rodean.

También aprendimos herramientas para identificar nuestras emociones y a gestionarlas, a través de experiencias narradas de vida y las reflexiones sobre ellas propuesta por el autor. Por eso, nuestro trabajo consistió en relacionar estos aprendizajes con nuestra propia vida, en ser empáticos también con el dolor del otro, leer que a los demás también les ha llegado la adversidad, nos direcciona a tomarlo de ejemplo y a comprender que, si ellos pudieron salir adelante, incluso con situaciones más difíciles de vida, nosotros también podemos lograrlo.

El autoconocimiento nos ayuda a gestionar situaciones y síntomas ocasionados por la DEA (Depresión, Estrés y Ansiedad), brindando estabilidad emocional. Por lo tanto, identificarlo en la lectura del libro enriquece el proyecto de vida y fortalece las interacciones humanas en sociedad. Todo este saber desarrolla nuestra inteligencia emocional, mejora la comunicación, nos lleva a vivir en paz y a tener calma, frente a diversos problemas como la empatía por los conflictos ajenos y querer cultivar relaciones más sanas.

Una enseñanza muy significativa para nosotros fue RENACER Y RESURGIR. Hicimos una analogía con una flor que se marchita por no ser cuidada, alimentada y es dejada en el olvido, así somos nosotros, nos podemos apagar o marchitar por etapas difíciles de nuestra vida y circunstancias de mucha aflicción. Pero si aquella flor es tenida en cuenta y salvada a tiempo, puede volver a nacer, igualmente como un ser humano que poco a poco, decide resurgir, a pesar de sus traumas, problemas, desilusiones amorosas, dificultades económicas o familiares, entre otros. Si toma la decisión puede renacer, se renueva, surge de manera sana y fuerte, ya sea con ayuda de sus cercanos o su amor propio y como la flor, nacer de nuevo, hacer una mejor versión de sí mismo.

Por último, vivir en una sociedad que influencia nuestro ser y el desarrollo de nuestra personalidad, ya sea de manera positiva o negativa, nos conduce a apropiarnos del conocimiento adquirido acerca del

autorreconocimiento y el manejo de nuestras emociones. Desarrollar también, la fuerza de voluntad y el dominio de los pensamientos, para mejorar nuestras relaciones, dando cumplimiento a nuestras metas para resurgir, transformando la realidad y así el entorno se vuelva oscuro y difícil, decidir pensar bonito y tener esperanza de vida. Fomentando así, una fuerza interior que proviene de nosotros mismos, de lo espiritual o de la ayuda de los demás. Ese sí es un verdadero sentido de vida.

¿Cómo la estrategia pedagógica IFEL impacta positivamente las capacidades para el liderazgo?

En el año 2025 los 73 educandos fueron promovidos a grado 11 y desde allí empezaron a experimentar con la obra impacto: liderazgo a su alcance. Los educandos ya habían pasado por ese proceso de pensamiento crítico (2023) y por el proceso de gestión emocional (2024); ahora ya estaban preparado para comenzar un proceso propositivo (2025).

Los educandos se reunieron por equipos de trabajo y empezaron a visualizar un proyecto, algunos de carácter social, otros de carácter cultural. Poco a poco empezaron a rayar propuestas susceptibles de ser aplicadas para impactar su realidad.

Algunos sorprendieron con la organización de obras de teatro para contrarrestar la discriminación y el bullying escolar; otros realizaron muestras artísticas; en fin, los educandos pusieron en marcha sus propias capacidades en pro de sus propias metas.

La voz de los educandos

Jonhaider Johsue Altuve de Freitas, María Catalina Diez García y Carlos Gabriel Gutiérrez Chacón; en representación de los 73 educandos que participaron en el proceso formativo IFEL durante los tres años, nos comunican sus aprendizajes más relevantes:

Como adolescentes somos susceptibles de vivir en incertidumbre y somos fácilmente moldeados por estereotipos y modas, por consiguiente, para nosotros fue muy significativo leer la trilogía de los libros del Dr. John Freddy Zuluaga, porque nos encaminó a la reflexión de comprender la sociedad actual, mediada por la inmediatez, por una dependencia muy marcada a la tecnología, a obtener validación personal en las redes sociales, a vivir de apariencias y a una era marcada por el consumismo. Además, aprendimos el reconocimiento personal y la influencia de aprender a identificar las emociones y gestionaras adecuadamente, para desenvolvemos en la sociedad; sumado a desarrollar nuestra inteligencia financiera, la capacidad de liderazgo, del emprendimiento y a ser buenos administradores de nuestra vida.

El libro de "Impacto" hizo más énfasis en una temática económica y nos dio bases para aprender a liderar proyectos e identificar características propias de un líder. Sus reflexiones nos encaminaron a replantear nuestro proyecto de vida y pensarnos como egresados de la secundaria y llegar a ser profesionales apasionados de lo que hacemos y por qué no, incluso lograr ser grandes empresarios.

De igual manera, el libro nos inspiró más hacia la acción y a obtener una responsabilidad social, motivándonos a emprender proyectos que no solo buscan beneficios económicos, sino que logren un impacto social, cultural y ambiental; contribuyendo así a mejorar nuestra calidad de vida y procurar también mejorar la de nuestra comunidad, a través de iniciativas que promuevan la sostenibilidad y la inclusión, siendo agentes de cambio para propender a una sociedad más justa y equitativa.

Entre todas las características propuestas en el libro que se sugirieron para un líder, interiorizamos más las siguientes: Un líder debe tener un corazón para amar lo que hace y mostrar empatía con los otros, una mente libre para tomar decisiones que beneficien al colectivo que lidera, pero también a sí mismo, debe evitar pensamientos cerrados y sesgados, guiando a los demás desde la diversidad y la inclusión. Un líder debe entrenar su capacidad de comunicación, saber leer al otro en sus necesidades

y anhelos. Entrenarse en un manejo adecuado del dinero y luchar por no perder la visión para conseguir sus metas propuestas.

En definitiva, la lectura de esta trilogía no solo representó una tarea escolar o hacerlo por obligación, sino un despertar a nuestra propia realidad y una motivación para tomar conciencia. Al reconocer nuestra vulnerabilidad frente a la sociedad de consumo, hemos decidido dejar de ser espectadores pasivos para convertirnos en líderes conscientes. Somos los estudiantes que hoy elegimos el despertar y ser el cambio que el mundo necesita. Como futuros profesionales y emprendedores, asumimos el compromiso de actuar con visión, integridad y un profundo sentido de vida.

Alegrías del docente

Con gran satisfacción pudimos observar cómo los educandos lograron a través de su proceso formativo con la estrategia pedagógica IFEL; mejorar sus capacidades, explorar sus talentos y consolidar su proyecto de vida. A continuación, el siguiente cuadro resume algunos de los logros más relevantes, tanto del Rodrigo Arenas Betancuourt (año 2023, 2025, 2025), como de la IE Luis Carlos González Mejía (2025):

Tabla 5

Resultados de aprendizaje, observados por los docentes

Grado 9 (año 2023)	Grado 10 (año 2024)	Grado 11 (año 2025)
Los educandos reflexionaron sobre su proyecto de vida, a partir del instrumento plan de desarrollo personal estratégico. En este plan los educandos expresaron la forma como a corto, mediano y largo plazo alcanzarían sus metas de desarrollo físico, mental, emocional, espiritual y financiero. También, allí expresaban sus potencialidades y limitaciones, al tiempo, que analizaban los recursos necesarios para alcanzar sus fines.	Los educandos a través del instrumento cartografía social temática; realizaron un viaje interior por sus emociones, costumbres, hábitos y creencias. Ellos analizaron sus talentos, miedos y esperanzas y lo expresaron por medio del arte.	Los educandos asumieron con mucha seriedad el trabajo en equipo y muy particularmente la negociación que ello implica. En los proyectos que diseñaron, tenían que distribuir roles de liderazgo y de trabajo, buscar recursos y ejecutar acciones. No fue fácil para ellos, pero definitivamente el acto de organizar, planear, ejecutar, controlar y evaluar proyectos; más allá de lo retador, resultó siendo enriquecedor.
Por medio de dibujos, video-clips y fotografías los educandos expresaron sus temores, emociones y expectativas sobre su identidad personal de cara a la sociedad del consumo.	Mediado por el autorretrato; los educandos iniciaron un viaje introspectivo que les permitió emprender un viaje hacia su autoconocimiento.	Nos llamó bastante la atención el grado de autonomía con el que los educandos se organizaron para llevar a cabo, proyectos artísticos; como la creación de una obra de teatro o la puesta en marcha de la feria de exhibición de proyectos artísticos.
Se evidenció en los educandos un entusiasmo por los debates sobre la felicidad, el placer y los temas relacionados con la existencia humana.	Al principio los educandos empezaron con mucha timidez a realizar los ejercicios de autoconocimiento, pero poco a poco fueron expresando sus emociones.	Algunos educandos que ya tenían previamente ideas de emprendimiento, también lograron darle una mayor estructuración a sus propuestas y algunos incluso las pusieron en práctica.

Los educandos consolidaron sus competencias argumentativas y comunicativas.	Un gran número de educandos logró avanzar en su autoestima y autonomía.	
---	---	--

Fuente: elaboración propia.

CONCLUSIÓN

La estrategia pedagógica IFEL permite formar integralmente a los educandos adolescentes, pues simultáneamente articula en los procesos de enseñanza-aprendizaje, las dimensiones cognitivas del saber (inteligencias múltiples), actitudinales de ser (felicidad y emociones) y procedimentales del hacer (liderazgo).

Los educandos a través de la estrategia pedagógica IFEL, mejoran su autonomía intelectual, moral y social; una vez que estimulan por medio de la solución de problemas, su pensamiento crítico, la gestión emocional y la generación de proyectos de impacto en su vida. Esto es posible, además, por medio de la reflexión sobre tópicos directamente relacionados con su cotidianidad, existencia y sociedad; a saber: identidad personal, felicidad, sociedad del consumo, estrés, depresión, ansiedad, trabajo, vida laboral, negocios, entre otras.

La estrategia IFEL logra articular áreas como la filosofía, la economía, la ética, la literatura y el arte; haciendo que los resultados de aprendizaje de los educandos sean creativos, humanísticos y socialmente relevantes. Especialmente el arte logra cautivar y motivar a los educandos a crear e innovar. La filosofía con su gran riqueza argumentativa hace que los educandos cuestionen sus creencias provocándolos a pensar sistemáticamente. La economía por su parte, pone sobre la mesa de los educandos problemas muy prácticos, haciéndolos trabajar en equipo para darles respuestas. La literatura funciona como gran transversalizador del proceso de enseñanza aprendizaje; pues el acto de comunicar lo permea todo haciendo posible el compartir de ideas y experiencias.

La estrategia pedagógica IFEL se aplicó en los grados 10 y 11 de la IE Luis Carlos Mejía Echeverry entre los años 2024 y 2025. También, en la IE Villa Santana está siendo aplicada en el año 2026 en los grados 9, 10 y 11. Está pendiente la sistematización de resultados.

En el año 2024, la ruta de pensamiento crítico, desde el info- producto “la sociedad sin alma”; se aplicó en otras instituciones en educación media, a saber: Instituto Técnico Superior (Pereira-Risaralda) e IE Liceo Gabriela Mistral (La Virginia-Risaralda). Los resultados no fueron sistematizados.

Para una ulterior investigación, queda pendiente poner a prueba la estrategia pedagógica IFEL en otros niveles educativos de básica secundaria y primaria.

REFERENCIAS

Ardila, R. (2023). Inteligencia. ¿Qué sabemos y qué nos falta por investigar?. Revista De La Academia Colombiana De Ciencias Exactas, Físicas Y Naturales, 35(134), 97-103. [https://doi.org/10.18257/raccefyn.35\(134\).2011.2491](https://doi.org/10.18257/raccefyn.35(134).2011.2491)

Barría, Nicole, Castillo, Francisco del, Feng, Amy, Mattina, Claudio, & Chen, Megan. (2023). Niveles de las inteligencias múltiples del estudiantado de ingenierías: Análisis comparativo entre carreras y facultades en la Universidad Tecnológica de Panamá. Revista Electrónica Educare, 27(2), 313-337. <https://dx.doi.org/10.15359/ree.27-2.15862>

Cifuentes-Garzón, José E., Castro-Criollo, María N., Ortiz-Pushaina, Adelis M., & Salas-Baquero, Edward A.. (2025). Enseñanza para la comprensión en Colombia: un abordaje desde las publicaciones en revistas de pubindex. Revista Espacios, 46(6), 135-145. <https://doi.org/10.48082/espacios-a25v46n06p12>

Estay Sepúlveda, Juan Guillermo, Lagomarsino Montoya, Mario, Mansilla Sepúlveda, Juan, Parada Ulloa, Marcos, & Reyes Lobos, José Luis. (2018). El Liberalismo de Popper: Más necesario que nunca. Logos (La Serena), 28(1), 54-64. <https://dx.doi.org/10.15443/rl2805>

Gálvez, Madeleine Irma Tirado, & Llatas, Flor Delicia Heredia. (2022). Liderazgo transformacional en la gestión educativa: una revisión literaria. Conrado, 18(85), 246-251.

García Coni, Ana, Belén Saldi, Lucía, Villarramos, Clara, Andrés, María Laura, & Canet Juric, Lorena. (2022). El papel de la mentalidad de crecimiento en el desempeño de estudiantes de escuela primaria. Actualidades en Psicología, 36(133), 42-57. <https://dx.doi.org/10.15517/ap.v36i133.45774>

Gardner, H. (2017). Estructura de la mente: la teoría de las inteligencias múltiples. Bogotá: Fondo de Cultura Económica.

Goleman, D. (2004). Inteligencia emocional. Barcelona: Salvat.

Goleman, D. (2013). Focus: el motor de la excelencia. Barcelona: Kairós.

Goleman, D. (2013). Liderazgo: el poder de la inteligencia emocional. Barcelona: Ediciones B.

González-Moreno, Alba, & Molero-Jurado, María del Mar. (2023). Bienestar personal durante la adolescencia según el modelo Perma: una revisión sistemática. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 21(1), 252-278.

Hewitt-Ramírez, Nohelia, Rueda Prada, Claudia Milena, Vega Ruiz, Ángela Milena, Alarcón Jordán, María Alejandra, Velandia Archila, Sandra Patricia, & Villamil Huertas, Rocío del Pilar. (2023). Regulación emocional y habilidades de afrontamiento en profesores colombianos de Educación Básica Primaria. Revista Guillermo de Ockham, 21(1), 45-63.

Jolay-Benites, Judith Angélica, Duran-LLaro, Kony Luby, Purizaca-Gallo, Ada Violeta, & Mora-Aranda, Rómulo Saúl. (2023). Relevancia de las competencias socioemocionales para la vida. Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía, 8(Supl. 2), 371-389.

Kohlberg, L. (1992). Psicología del desarrollo moral. España: Desclée De Brouwer.

León, Franklin. (2012). El personalismo como filosofía de la educación. SAPIENS, 13(1), 49-66.

Lévy, P. (1999). Inteligencia colectiva: por una antropología del ciberespacio. Gedisa.

- Miller, P. (2013). *La manada inteligente*. Barcelona: Ediciones Destino.
- Napa Valencia, Loida Luz, & Villanueva Galvan, Yony Fredy. (2026). *El pensamiento crítico en estudiantes y sus implicancias en los contextos educativos: un estudio sistemático de la literatura*.
- Nicolini, Humberto. (2020). *Depresión y ansiedad en los tiempos de la pandemia de COVID-19*.
- Nussbaum, M. (2002). *Crear capacidades: propuesta para el desarrollo humano*. España: Paidós.
- Orellana Loor, Reina Senovia, Salcedo Aparicio, Denisse Maricela, Parra Haro, Azucena De Lourdes, & Montoya Alvarado, Janeth Elizabeth. (2026). *Estilos de aprendizaje predominantes en estudiantes de educación general básica*.
- Pallarés-Domínguez, Daniel. (2016). *La vida social del cerebro*.
- Popper, R. K. (2023). *Conjeturas y refutaciones*. España: Paidós.
- Reyes-Castillo, G., Guzmán-Toledo, R., & Toledo-Pimentel, R. (2025). *Factores protectores ante el estrés académico, ansiedad y depresión en universitarios: Un estudio post confinamiento*.
- Sen, A. (2000). *Desarrollo y libertad*. Barcelona: Planeta.
- Ube-Ronquillo, Cecilia Lorena. (2024). *Trabajo en equipo como estrategia de aprendizaje en las ciencias sociales*.
- Valbuena Antolínez, Sandra, & Sánchez Cárcamo, Ricardo Antonio. (2024). *Gestión del conocimiento, capital intelectual y educación: análisis bibliométrico 1999-2023*.
- Vega Vega, Juan Carlos, & González Retana, Juan Francisco. (2025). *Ciencia, Tecnología, Emocionalidad, Arte y Matemáticas: un aprendizaje interdisciplinar mediado por el método STEAM*.
- Velarde Gaxiola, Ana Carolina, & Pérez-Castro, Judith. (2023). *Desarrollo de capacidades en estudiantes de un Instituto Tecnológico, en un contexto de pandemia y desigualdad*.
- Villace, Carlos *Liderazgos del siglo XXI*. (2023). *Revista De La Facultad De Derecho Y Ciencias Políticas*, 53(138), 1-29.
- Zuluaga Duque, J. F. (2023). *La sociedad sin alma*. Pereira: Gráficas Olímpica.
- Zuluaga Duque, J. F. (2024). *Catarsis: sufrir y resurgir*. Pereira: Gráficas Olímpica.
- Zuluaga Duque, J. F. (2025). *Impacto: liderazgo a tu alcance*. Pereira: Gráficas Olímpica.
- Zuluaga Duque, J. F., & Zuluaga Duque, M. (2012). *Método crítico para el desarrollo de competencias*. Bogotá: USTA.

Todo el contenido de LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia [Creative Commons](#) 