

LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y
Humanidades, Asunción, Paraguay

ISSN en línea: 2789-3855, 2026

Muxes en Juchitán Oaxaca: miradas y reflexiones

Muxes in Juchitán Oaxaca: views and reflections

Jennifer Estefanía Pérez Garrido

estefaniapg2019@hotmail.com

<https://orcid.org/0009-0009-2215-5656>

Universidad Autónoma Chapingo

Texcoco – México

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v7i3.5994>


Redilat
Red de Investigadores
Latinoamericanos


LATAM

Revista Latinoamericana de
Ciencias Sociales y Humanidades

Artículo recibido: 24 de enero de 2026.

Aceptado para publicación: 05 de junio de 2026.

Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.

VOLUMEN VII

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v7i3.5994>

Muxes en Juchitán Oaxaca: miradas y reflexiones

Muxes in Juchitán Oaxaca: views and reflections

Jennifer Estefanía Pérez Garrido

estefaniapg2019@hotmail.com

<https://orcid.org/0009-0009-2215-5656>

Universidad Autónoma Chapingo

Texcoco – México

Artículo recibido: 24 de enero de 2026. Aceptado para publicación: 05 de junio de 2026.

Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.

Resumen


El presente artículo analiza las perspectivas académicas sobre los muxes de Juchitán, Oaxaca, mediante una revisión sistemática de literatura. El objetivo consiste en identificar los enfoques teóricos y las categorías utilizadas para estudiar su identidad y reconocimiento. El estudio emplea el método deductivo para organizar la información a partir de categorías como identidad, reconocimiento y poder. Se hizo una revisión profunda de textos desde el enfoque de la Antropología social, Antropología jurídica, Medicina, así como de Sociología, a nivel internacional y nacional centrados en la comunidad zapoteca. Los resultados muestran que la literatura describe a los muxes desde distintas perspectivas, que incluyen su reconocimiento como expresión de diversidad y su ubicación en marcos culturales específicos. Asimismo, los estudios emplean categorías recurrentes como tradición, identidad y diferencia. Se concluye que estas perspectivas configuran diversas formas de conceptualizar la identidad muxe y aportan elementos para futuras investigaciones sobre diversidad y construcción identitaria.

Palabras clave: diversidad sexo-genérica, cultura zapoteca, reconocimiento social, construcción identitaria

Abstract

This article analyzes academic perspectives on the muxes of Juchitán, Oaxaca, through a systematic literature review. The objective is to identify the theoretical approaches and categories used to study their identity and recognition. This study employs the deductive method to organize information based on categories such as identity, recognition, and power. A thorough review of texts was conducted from the perspectives of social anthropology, legal anthropology, medicine, and sociology, at both international and national levels, focusing on the Zapotec community. The results show that the literature describes muxes from diverse perspectives, including their recognition as an expression of diversity and their placement within specific cultural frameworks. Furthermore, the studies employ recurring categories such as tradition, identity, and difference. The study concludes that these perspectives shape diverse ways of conceptualizing muxe identity and contribute elements for future research on diversity and identity construction.

Keywords: sex and gender diversity, Zapotec culture, social recognition, identity construction

Todo el contenido de LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, publicado en este sitio está disponibles bajo Licencia Creative Commons. 

Cómo citar: Pérez Garrido, J. E. (2026). Muxes en Juchitán Oaxaca: miradas y reflexiones. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 7 (3), 938 – 953.
<https://doi.org/10.56712/latam.v7i3.5994>

INTRODUCCIÓN

Este artículo de investigación ayudará a comprender el papel activo que desempeñan los muxes en la edificación de su identidad, dentro de un tejido sociocultural como lo es Juchitán, Oaxaca, donde prevalece una cosmovisión indígena zapoteca. Más allá de interpretarlos como sujetos pasivos o exotizar el término muxes, se buscará visibilizarlos como actores sociales capaces de resignificar las dinámicas tradicionales de género, sexualidad y pertenencia a una comunidad indígena del medio rural.

También dicho artículo aportará una mirada crítica e interdisciplinaria al estudio de las identidades disidentes en Juchitán, Oaxaca, donde lo indígena, lo rural y lo sexualmente diverso convergen de manera compleja y poderosa, los muxes forman una identidad de género culturalmente situada, cuyo significado no puede comprenderse plenamente sin atender al entramado histórico, simbólico y comunitario en el que se inscribe. Más que una simple categoría identitaria, los muxes forman parte de una estructura social en la que desempeñan roles determinados, participan activamente en la economía local y ocupan un lugar particular dentro de las redes familiares y comunitarias. Esta configuración pone en evidencia que la identidad no es únicamente una construcción individual, sino también una práctica social mediada por normas, valores y formas de organización colectiva.

La aparente aceptación social de los muxes en Juchitán, Oaxaca ha sido objeto de estudio y debate entre las diferentes disciplinas y autores que lo han abordado. Los estudios dicen que dicha aceptación no es homogénea ni exenta de tensiones, ya que persisten dinámicas de reconocimiento con formas sutiles y en ocasiones explícitas de discriminación. En este tenor, resulta pertinente problematizar la noción de "tolerancia" que frecuentemente se asocia a estas comunidades, cuestionando si se trata de un verdadero reconocimiento de la diferencia o de una integración parcial, condicionada y contradictoria.

Este artículo se inscribe desde una perspectiva híbrida, en tanto que articula enfoques provenientes de diversas disciplinas, a través de esta revisión sistemática descriptiva. Este carácter híbrido no solo refiere a la convergencia disciplinaria, sino también a la integración de categorías analíticas como identidad, reconocimiento y poder, que permiten abordar la complejidad del fenómeno estudiado. En conjunto, esta perspectiva posibilita una comprensión más amplia e integral del objeto de estudio, así como el diferente campo de acción para darles un mejor entendimiento.

Por tanto, se analiza la identidad muxes no solo como una categoría cultural, sino como un campo de disputa en el que intervienen relaciones de poder, procesos de subjetivación y mecanismos de reconocimiento. Retomando enfoques teóricos que abordan la construcción social de la identidad, así como las dinámicas entre acción y estructura, se busca comprender cómo los muxes negocian su lugar dentro de la comunidad y cómo esta, a su vez, regula y redefine constantemente los límites de dicha identidad.

Enmarca una reflexión más amplia sobre las transformaciones del medio rural en México y los procesos de resignificación cultural frente a la globalización. En este sentido, la identidad muxes puede ser entendida como una forma de resistencia simbólica, pero también como un espacio atravesado por nuevas tensiones derivadas del contacto con discursos externos sobre género, derechos humanos e identidad. Dichas tensiones y resignificaciones entre lo global y lo local permiten entender que las identidades son procesos históricos de mezcla, negociación y resignificación.

El objetivo central es analizar la identidad y el reconocimiento de los muxes, con el fin de interpretar su conformación, desarrollo y organización de sus propias narrativas al interior de la comunidad, así como al exterior de ésta, atendiendo a sus particularidades locales y a las tensiones que emergen en su interacción con marcos normativos más amplios. A través de un enfoque situado, se busca contribuir

a la comprensión de las múltiples formas en que se construye y se vive la diversidad sexo-genérica, así como a problematizar las categorías analíticas desde las cuales se estudia.

Bajo esta premisa se adopta un enfoque cualitativo que privilegia la comprensión de las experiencias, narrativas y descripciones desde diferentes autores. Más que imponer categorías analíticas externas, se busca reconstruir los significados que emergen desde los propios actores, atendiendo a la manera en que articulan su identidad en relación con la familia, el trabajo, las festividades y las jerarquías sociales. Este acercamiento permite no solo describir la identidad muxe, sino también interpretar las tensiones, negociaciones y formas de reconocimiento que la configuran en la vida social concreta. A partir de esta orientación, el siguiente apartado detalla la estrategia metodológica empleada para el desarrollo de este artículo.

METODOLOGÍA

Este artículo está basado en un enfoque cualitativo, para Sampieri (2014) es aquel que se basa más en una lógica de explorar y describir. Se hará un análisis e interpretación de las aportaciones teóricas sobre los muxes de Juchitán, Oaxaca. El método utilizado fue el deductivo que como dirá Soriano (2011) es una estrategia cognitiva, que permite ir entendiendo de lo más complejo a lo más simple. Se organizó el análisis mediante categorías predefinidas identidad, reconocimiento y poder, lo que facilita un examen sistemático de los planteamientos de diversos autores. Metodológicamente, el trabajo se estructura como una revisión sistemática descriptiva de literatura, con un alcance que transita desde la perspectiva internacional hasta el contexto nacional.

En cada etapa se emplea un diseño descriptivo para identificar, clasificar y contrastar los enfoques teóricos, conceptos y representaciones predominantes en las fuentes seleccionadas. La búsqueda de información se dio por medio de bases de datos y plataformas, utilizando enfoques desde diferentes disciplinas como; antropología social, antropología jurídica, medicina, sociología, entre otras. Priorizando investigaciones que sitúan a los muxes como una categoría cultural específica. Esta ruta permite integrar las distintas miradas académicas y establecer vínculos sólidos entre los niveles de análisis propuestos.

Procedimiento

Se definió el problema de investigación y se establecieron las categorías analíticas iniciales (identidad, reconocimiento y poder) para guiar el análisis. Posteriormente, se diseñó la estrategia de búsqueda de información que como ya se comentó fue por medio de bases de datos y plataformas como: Doaj, Redalyc, Google académico y repositorios universitarios, las palabras clave que se utilizaron para poder encontrar información de manera más eficiente fueron: muxes, tercer género, Juchitán, Identidad y Reconocimiento.

Respecto a la recuperación de la información que se encontró se obtuvieron más de 30 textos aproximadamente, se hizo una selección desde diferentes disciplinas priorizando aspectos formales, al darle continuidad y seguimiento a dicha revisión se utilizaron cuatro criterios metodológicos de selección (variabilidad es decir que fueran de diferentes países, fiabilidad respecto a las bases de datos consultadas así como investigaciones que tuvieran un buen respaldo, validez que los documentos realmente fueran útiles para responder al objetivo y pertinencia temática, este criterio ayudó para descartar textos que eran muy generales y que no contribuyen a lo expuesto anteriormente) bajo estos criterios se incluyeron textos pero a la vez se excluyeron otros, al depurar solo quedaron diez documentos.

La organización de documentos fue dividida entre internacionales y nacionales, por su parte los internacionales constan de dos artículos de Estados Unidos, dos de España, uno de Argentina y uno de

Colombia dando un total de seis artículos mientras que los nacionales fueron cuatro en México. El análisis permitió identificar conceptos clave, enfoques teóricos y formas de representación presentes en la literatura. Finalmente, se sistematizaron los resultados mediante la comparación de perspectivas, lo que permitió identificar regularidades, diferencias y tendencias en el tratamiento académico de los muxes.

Análisis de datos

El análisis de datos se desarrolló mediante un proceso cualitativo de interpretación sistemática descriptiva de los documentos sobre los muxes de Juchitán, Oaxaca. En una primera etapa, se realizó una lectura analítica de los textos seleccionados para identificar unidades de significado relevantes, tales como conceptos, categorías y formas de representación. Estas unidades se organizaron permitiendo clasificar la información de acuerdo con las categorías deductivas previamente definidas: identidad, reconocimiento y poder.

En una segunda etapa, se llevó a cabo un proceso de codificación temática que permitió agrupar los contenidos en ejes analíticos más amplios, considerando tanto coincidencias como divergencias entre los autores. Este procedimiento se aplicó de manera comparativa entre los niveles internacional y nacional, lo que facilitó reconocer patrones discursivos, recurrencias conceptuales y variaciones en los enfoques teóricos. Las reflexiones se generaron a partir de la articulación entre los datos sistematizados y las categorías analíticas, mediante un ejercicio de interpretación que vinculó los planteamientos de los autores con los marcos teóricos utilizados en la investigación. Este proceso permitió no solo describir los contenidos, sino también establecer relaciones entre las distintas perspectivas revisadas.

Finalmente, la identificación de lagunas se derivó del análisis comparativo y de la detección de vacíos en la literatura, tales como la ausencia de ciertas categorías, la limitada problematización de aspectos específicos o la predominancia de enfoques homogéneos. Estas lagunas se reconocieron al contrastar los alcances de los estudios revisados, lo que permitió delimitar áreas susceptibles de profundización en futuras investigaciones.

Consideraciones éticas

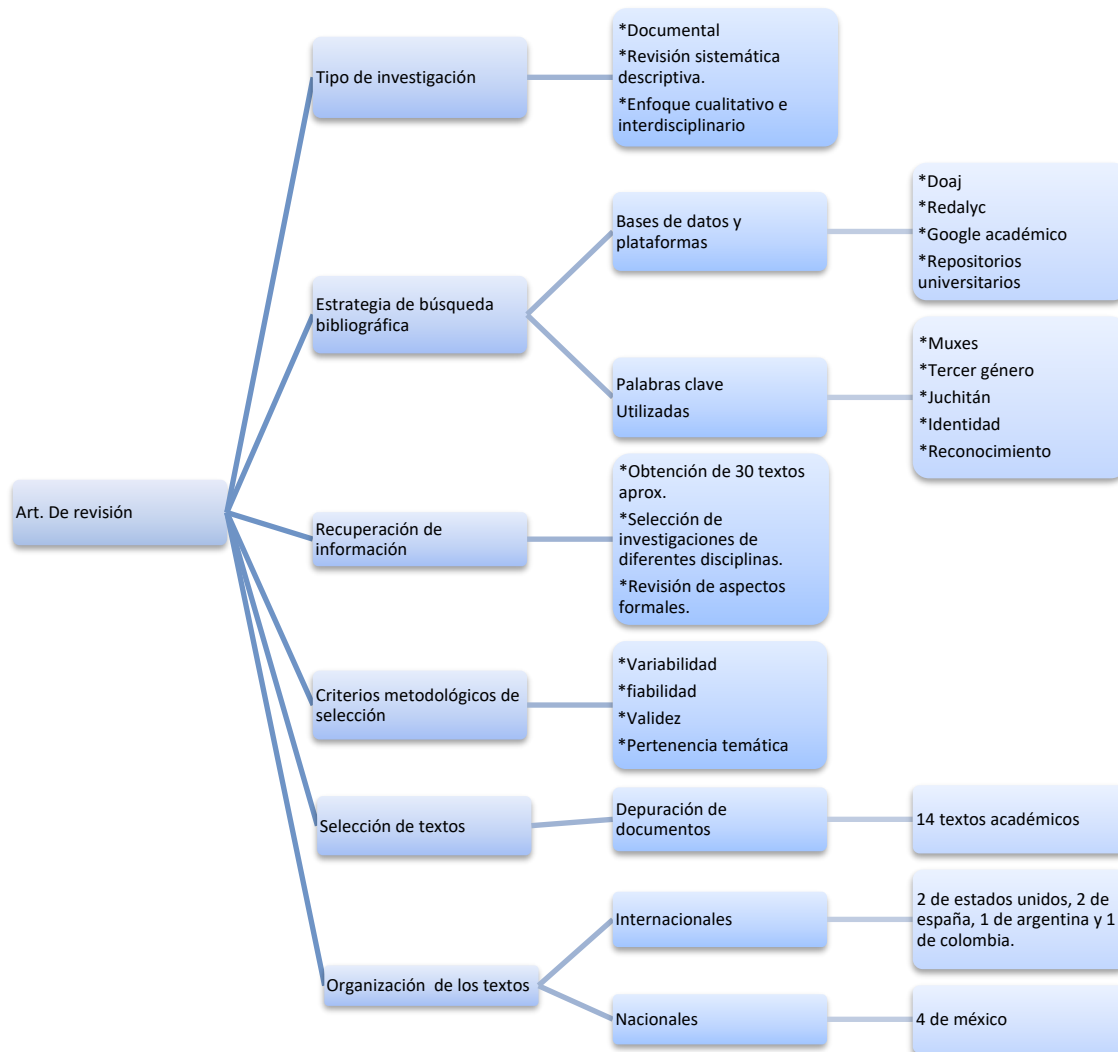
La investigación se desarrolló a partir de una revisión sistemática de fuentes documentales, por lo que no implicó la interacción directa con sujetos ni la recolección de datos primarios. No obstante, se atendieron principios éticos fundamentales en el manejo, análisis e interpretación de la información sobre los muxes de Juchitán, Oaxaca. En primera instancia, se respetó la integridad académica mediante la correcta citación de las fuentes utilizadas, evitando prácticas de plagio y reconociendo la autoría de los trabajos revisados. Asimismo, se aplicaron criterios de selección transparentes y consistentes, con el fin de garantizar el proceso y evitar sesgos arbitrarios en la construcción del artículo.

A su vez se procuró un tratamiento respetuoso de la información, considerando que el objeto de estudio se relaciona con una identidad cultural y de género específica. En este sentido, se evitó reproducir estereotipos, generalizaciones o representaciones que pudieran distorsionar la complejidad de los muxes, privilegiando un enfoque descriptivo y analítico. Además, el análisis se realizó bajo un criterio de responsabilidad de interpretación, procurando no descontextualizar los planteamientos de los autores ni atribuir significados que no se encuentren sustentados en los textos. Esto implicó mantener coherencia entre los datos analizados y las conclusiones derivadas. Para finalizar también se consideró la dimensión ética del conocimiento al reconocer que las interpretaciones académicas pueden influir en la manera en que se comprenden y representan determinadas identidades. Por ello,

se priorizó una aproximación que sistematiza las perspectivas existentes sin imponer valoraciones, permitiendo visibilizar tanto coincidencias como diferencias en la literatura revisada.

Figura 1

Proceso de selección y análisis documental



Fuente: elaboración propia.

DESARROLLO

Se adoptará como referentes teóricos a Paul Ricoeur y Charles Taylor para analizar los conceptos de identidad, reconocimiento y poder en la literatura académica sobre los muxes de Juchitán, Oaxaca. Ambos autores permiten desarrollar un marco de interpretación que orienta la lectura sistemática de los textos revisados, tanto a nivel internacional como nacional. Desde la perspectiva de Ricoeur (1996) la identidad se comprende como un proceso dinámico que articula dos dimensiones: la identidad ídem (lo que permanece) y la identidad ipse (la capacidad de mantenerse a sí mismo en el tiempo mediante la narración). Esta diferenciación permite analizar cómo los sujetos configuran su identidad a través

de relatos que integran continuidad y cambio. Es decir, la identidad no se puede concebir como una esencia fija, sino como una construcción a través del tiempo, una identidad narrativa que se produce en contextos históricos y sociales específicos.

Por su parte, Taylor (1992) aborda la identidad en estrecha relación con el reconocimiento, entendido como una necesidad fundamental para la constitución del sujeto. Desde la perspectiva del autor las identidades se forman en diálogo con otros, en marcos culturales que otorgan sentido y valor. El reconocimiento, en este contexto, no solo implica visibilidad, sino también la validación de las diferencias dentro de un horizonte de significados compartidos. En relación con el poder, aunque ninguno de los autores lo desarrolla como categoría central en términos estructurales, sus planteamientos permiten analizarlo de manera relacional. En Ricoeur (2006), el poder puede entenderse en la capacidad de narrar y de ser reconocido dentro de un marco interpretativo; mientras que, en Taylor, se vincula con las condiciones sociales que posibilitan o limitan el reconocimiento de determinadas identidades.

A través de dichos autores se pudo generar un análisis profundo de los textos revisados, permitiendo identificar cómo es que conceptualizan la identidad de los muxes, qué formas de reconocimiento describen y qué relaciones de poder subyacen en sus planteamientos. Por lo tanto, Ricoeur y Taylor funcionan como ejes analíticos que guían la interpretación y sistematización de las diversas miradas y reflexiones sobre dicho tema.

Como se estableció previamente en el marco teórico, este estudio retoma los planteamientos de Paul Ricoeur (1996) y Charles Taylor (1992) como referentes analíticos para abordar los conceptos de identidad, reconocimiento y poder. A partir de esta base, el desarrollo del análisis se orientó a identificar y examinar la presencia de dichas categorías en los textos revisados sobre los muxes. En este sentido, se utilizaron las nociones de identidad narrativa propuestas por Ricoeur para analizar cómo los autores describen la construcción identitaria de los muxes, considerando las tensiones entre permanencia y cambio. De manera complementaria, se retomó el enfoque de Taylor sobre el reconocimiento para examinar cómo la literatura aborda la validación social y cultural de esta identidad dentro de marcos específicos de significación.

El desarrollo del análisis consistió en diferenciar estos referentes teóricos con los contenidos de los textos seleccionados, lo que permitió identificar coincidencias, variaciones y énfasis en los distintos enfoques. A su vez se observó cómo las categorías de identidad y reconocimiento se articulan con relaciones de poder implícitas en las formas de representación analizadas. De este modo, los aportes de Ricoeur y Taylor no solo funcionaron como marco conceptual, sino como herramientas analíticas que orientaron la interpretación sistemática de la literatura, permitiendo organizar y comprender las diversas miradas presentes en los estudios revisados.

RESULTADOS

El análisis de la literatura permitió dilucidar sobre los muxes. A nivel internacional, se valoraron seis trabajos: dos realizados en Estados Unidos, dos en España, uno en Argentina y uno en Colombia, así como otros estudios que abordan la temática desde perspectivas comparadas o sin adscripción geográfica específica. A nivel nacional, se analizaron cuatro artículos centrados en el contexto mexicano. La distribución de los estudios permitió identificar diferencias en los enfoques teóricos y en las formas de conceptualizar a los muxes de Juchitán, especialmente en relación con las categorías de identidad, reconocimiento y poder. Esta organización facilitó el análisis comparativo entre las perspectivas internacionales y nacionales, así como la identificación de tendencias y variaciones en la literatura revisada.

El primer artículo llamado “Learning from gender-diverse thriving among third-gender people in Juchitán, México” escrito por Ford, J. V., Coleman, E., & Banik, S. (2024) inscrito desde la disciplina de la medicina, habla sobre las personas muxe, describe que son aquellas asignadas como hombres al nacer que se narran así mismas como un tercer género, compartiendo algunas características tanto de hombres como de mujeres. Aunque algunos artículos señalan que enfrentan discriminación, las personas muxe también reportan ser valoradas, respetadas, y apoyadas debido a su estatus tradicionalmente reconocido como tercer género y su papel dentro de su cultura, comunidad y familia. La ciudad de Juchitán es el centro de esta cultura indígena y ofrece un entorno ideal para estudiar los elementos que combaten el estigma y permiten el florecimiento de la diversidad de género, con implicaciones para la salud y el bienestar de las personas transgénero.

Este estudio aborda la aceptación en torno al desarrollo sexual y de identidad de género, así como el tener un papel social valorado también pueden incentivar la resiliencia entre las personas muxe y por qué esto es importante para la prevención del VIH/ITS y la salud en general. Dicho artículo utilizó el método etnográfico a través de encuestas en los periodos de 2004, 2013 y 2023 en donde participaron 38 personas muxe. Incluyó información sobre características demográficas, identidad de género, aceptación familiar, aceptación social, experiencias sexuales, relaciones, participación en el trabajo sexual y estado de salud, incluyendo el riesgo y la condición frente al VIH/ITS. Las conclusiones revelaron que, aunque las personas muxe reportan cierta discriminación basada en el género, también informan un nivel considerable de aceptación cultural-incluyendo roles aceptados dentro de la familia, la comunidad y la sociedad, lo cual tiene impactos positivos en su salud y bienestar.

En el segundo artículo revisado llamado “Hombres Mujeres: An Indigenous Third Gender” de Mirandè, Alfredo (2016) desde la perspectiva de la sociología hace referencia a que los muxes son parte fundamental de la comunidad zapoteca de Juchitán, Oaxaca, se identifican como un tercer género, distinto de hombres y mujeres. También menciona que la teoría de West y Zimmerman se ve cuestionada ante el caso de los muxes, quienes han reconfigurado las categorías tradicionales de género, al no ajustarse a las definiciones o estereotipos occidentales de masculino/femenino ni a la dicotomía gay/heterosexual, los muxes representan una forma diferente de vivir y expresar el género.

El autor también menciona la identidad y la aceptación comunitaria como parte integral de la cultura local, las festividades son eje primordial para los muxes donde representan orgullo, resistencia y pertenencia cultural. Resalta también que la sexualidad aún conserva rasgos patriarcales. Hace una comparación con los Two-Spirit de América del Norte y otros grupos indígenas que reconocen identidades no binarias. La investigación se basó en observación participante y entrevistas con un enfoque en la organización de las Auténticas Intrépidas Buscadoras de Peligro. Realizaron 42 entrevistas a muxes y 48 miembros de la comunidad, con el propósito de comprender sus experiencias y clarificencias sobre identidad, aceptación y desafíos.

Dentro de las principales conclusiones destaca que la identidad muxe constituye una categoría social y de género, más que una clasificación sexual. Enraizada en concepciones indígenas, desafía las nociones occidentales sobre el binarismo de género y ofrece una perspectiva alternativa sobre la diversidad humana. Los muxes, al igual que otros grupos de tercer género en el mundo, representan un testimonio vivo de resistencia cultural y pluralidad identitaria.

El tercer estudio que es de España llamado “Travestidos de etnicidad zapoteca: una etnografía de los muxes de Juchitán como cuerpos poderosos” escrito por Flores Martos, J.A. (2010) desde la antropología social, se analiza a los muxes zapotecas de Juchitán como figuras que encarnan simultáneamente identidad étnica, género y poder simbólico. Interpreta como los cuerpos muxes son espacios de resistencia y performatividad cultural frente al orden patriarcal y colonial. Dentro de los objetivos se encuentra comprender cómo los muxes articulan su identidad dentro del contexto

indígena zapoteco, analizar la relación entre etnicidad, género y sexualidad en la construcción social del cuerpo y mostrar cómo el fenómeno muxe subvierte las categorías occidentales de género.

El método que utilizó fue la etnografía cualitativa haciendo trabajo de campo, utilizando observación participante, entrevistas y registro de discursos locales, fiestas y rituales. Lo que concluye el autor es que los muxes no son meramente “tercer género”, sino actores sociales que representan continuidad cultural y agencia política, su existencia desestabiliza las categorías binarias de género importadas del pensamiento occidental y que se convierten en cuerpos poderosos que sostienen prácticas simbólicas de resistencia frente a la homogeneización cultural.

En el cuarto artículo revisado de Gómez Suárez, A. y Miano B. M., (2006), “Dimensiones simbólicas sobre el sistema sexo/género entre los indígenas zapotecas del Istmo de Tehuantepec (México)” antropología simbólica y de género, dicho artículo habla sobre la interacción social entre géneros y cómo es que se ha ido modificando históricamente, tratándose de un sistema racional que varía según las coordenadas sociales, económicas o culturales de cada época y espacio concreto. Uno de los territorios insólitos y singulares donde la relación de género es excepcionalmente horizontal, se encuentra en la ciudad indígena zapoteca de Juchitán, ubicada en el Istmo de Tehuantepec, donde algunos autores han llegado a afirmar que existe un moderno sistema matriarcal. Con esta propuesta dentro del ámbito de temáticas en torno al género y la etnicidad en América Latina, se pretende reflexionar sobre las causas que han determinado que entre la sociedad juchiteca la mujer sea protagonista de la vida social, a través de la situación socioeconómica, ideológica y cultural dominante en esta sociedad y que la diversidad sexual se acepte e institucionalice como un “tercer género”.

Dentro de los objetivos que destaca es comprender como las categorías de sexo y género se estructuran simbólicamente dentro de la cultura zapoteca del Istmo, analizar los significados atribuidos a la diferencia sexual desde una perspectiva indígena (no occidental), explorar el modo en que las relaciones de género se expresan en prácticas rituales, lenguaje y organización social y visibilizar el papel de los muxes como una figura socialmente integrada en el sistema zapoteca, que desafía la lógica heteronormativa. El tipo de investigación utilizada fue etnografía interpretativa y análisis simbólico con un enfoque cualitativo, con una perspectiva antropológica simbólica y de género. Las técnicas utilizadas fueron observación participante y entrevistas.

El sistema sexo/género zapoteca no se basa únicamente en el binarismo masculino/femenino, sino en una red simbólica que integra distintas formas de identidad, los muxes representan una categoría reconocida y legítima dentro del orden social zapoteca: no son vistos como anormales o gente rara, sino como figuras socialmente funcionales que cumplen roles específicos (organización de fiestas, cuidado familiar, artesanía, comercio), la identidad de género en Juchitán está profundamente vinculada con la cosmovisión y la estructura comunitaria, no solo con la orientación sexual. El estudio sugiere que comprender el fenómeno muxe exige descolonizar el análisis de género, es decir, alejarse de las categorías occidentales de “homosexual”, “trasvesti” o “transgénero”.

Dentro del quinto artículo Serrano Castañeda, J.A. & Ramos Morales, J.M. (2023). “La tolerancia a los muxes de Juchitán” bajo una visión de antropología social mostraron que los estudios biográficos sirven para comprender los modos de ser sujetos en comunidades con diversa tolerancia hacia las prácticas homoeróticas. El texto reflexiona sobre la constitución de comunidades imaginarias a partir de trabajos etnográficos en comunidades indígenas; la participación de medios de comunicación; las injerencias de ONG sobre la comunidad zapoteca, en especial en Juchitán, tierra de tolerancia sexual hacia los muxes. Los muxes cumplen diversas tareas sociales y culturales, son hombres con prácticas homoeróticas con otros hombres que ni ellos ni el grupo social consideran homosexuales.

Los zapotecas forman parte de los grupos originarios del sur de México, tienen fuerte presencia en el país en su conjunto, desarrollan prácticas de amplia participación de la mujer, tanto así que algunos

científicos sociales la han denominado cultura matriarcal. En el dicho artículo se discutieron seis asuntos sobre la región a partir de argumentos generados por un miembro de amplio reconocimiento en la región de Juchitán: 1) la valoración del rol de la mujer al considerar que es un grupo con prácticas matriarcales; 2) el mito del paraíso de la izquierda; 3) el mito del paraíso gay; 4) la idea de un tercer sexo; 5) la idea de aceptación generalizada de los muxes; 6) la generalización del travestismo. Finalmente, se plantean algunos efectos de la intervención de los científicos sociales, de los medios de difusión masiva y de las ONG sobre la profesionalización del pueblo para dar respuesta a la diversidad de intereses de los externos a la comunidad.

Las conclusiones más relevantes giran en torno que la tolerancia hacia los muxes en Juchitán no es absoluta ni homogénea. Lo que existe es una forma de “tolerancia cultural” ligada a la historia zapoteca, al rol social y económico de los muxes, pero esto no elimina las tensiones, las desigualdades y la discriminación. La idea de que Juchitán es un “paraíso gay” o un “paraíso muxe” es un mito parcial. Los autores advierten que tales representaciones simplifican la complejidad del contexto real, las identidades, los roles, las prácticas y las intervenciones externas (ONG, medios) tienen efectos diversos. Los muxes desempeñan roles sociales y culturales importantes en su comunidad (por ejemplo, dentro de la familia, en festividades, en comercio) lo que contribuye a su reconocimiento. Sin embargo, la intervención de ONG, los medios y los científicos sociales puede tener efectos ambivalentes: por una parte, visibilizan; por otra, pueden modificar, profesionalizar o externalizar la identidad muxe, generando tensiones internas en la comunidad. Finalmente, los autores llaman a reconocer que la identidad muxe debe entenderse dentro de su cultura zapoteca, más allá de marcos externos (por ejemplo, de la comunidad LGBTQ2+ global) que pueden imponer otras lógicas.

En el sexto y último artículo revisado de manera internacional Manrique Molina, F.E.R. & Huertas Díaz, O. (2020), “La acción afirmativa como vía de garantía para preservar la tradición del tercer género (muxe) en el Istmo de Tehuantepec (México)” desde una visión de la antropología jurídica muestra el desarrollo del tercer género (muxe) en la región del Istmo de Tehuantepec cuyas raíces se remontan a épocas prehispánicas; actualmente se ha consagrado como una región que, en los ámbitos nacional e internacional, constituyen un símbolo de inclusión, tolerancia y respeto para todos los géneros. A pesar de estos avances, también se enfrentan allí retos para preservar la tradición del tercer género y garantizar la igualdad y la no discriminación para las muxes. Por eso mismo en el documento propone formular una serie de acciones e iniciativas afirmativas que puedan desafiar las omisiones, las políticas, las prácticas y los programas existentes, que históricamente han sido sesgados y discriminatorios que conforman un freno para el mejoramiento de la vida en condiciones de dignidad de todas las muxes.

El artículo busca responder a preguntas como ¿Qué tipo de acciones deben tomarse para favorecer y posicionar a la población muxe en un plano de igualdad y no discriminación con los otros géneros? ¿Cómo prevenir, reducir y hasta eliminar las violencias actuales y futuras ejercidas sobre este sector de la población? ¿A través de qué acciones se puede preservar la tradición del tercer género muxe en el Istmo de Tehuantepec? Con la hipótesis de desplegar acciones afirmativas bajo la perspectiva del tercer género pueda asegurar a la comunidad muxe mayores oportunidades de acceso a sus derechos de manera real y en equilibrio con los otros géneros. El método utilizado fue el científico, hubo observación participante durante 8 meses en el Istmo de Tehuantepec, con el objetivo de llegar a una conclusión basada en la comparación sistémica.

Ahora bien, en el contexto nacional se analizaron cuatro artículos, en primer lugar se encuentra Cruz Vásquez, L. E. (2023). “El (HETERO) CISTema de sexualidad/género/deseo en Juchitán como marco para entender la identidad muxe” el artículo analiza como el régimen heterocisnormativo es decir, la cis-heterosexualidad entendida como norma dominante, actúa en la comunidad de Juchitán de Zaragoza como una tecnología biopolítica que regula los cuerpos, los géneros y los deseos de las

personas identificadas como muxes. Se centra en las prácticas erótica-afectivas entre muxes y sus parejas mayates, para mostrar cómo, pese a la visibilidad y cierto reconocimiento social, continúan operando mandatos normativos que reproducen el binarismo y la heterosexualidad.

Dentro de sus objetivos es reconstruir y analizar las prácticas erótico-afectivas desplegadas entre muxes y sus parejas mayates en Juchitán, mostrar como el código heterosexual/cisgénero en Juchitán funciona como una tecnología biopolítica que regula la producción de cuerpos muxes en clave de heterosexualidad y cuestionar la idea de una tolerancia plena hacia los muxes en Juchitán, evidenciando que ese aparente reconocimiento está mediado por estructuras normativas de género y sexualidad. El método es con un enfoque cualitativo y etnográfico-interpretativo: se basa en entrevistas con personas muxes y sus parejas, observación de prácticas sociales y análisis crítico del discurso en el contexto juchiteco.

Las conclusiones destacables son que, aunque las personas muxes tienen visibilidad y cierto reconocimiento en Juchitán, este reconocimiento no implica la abolición de norma heterosexual/cisgénero ni de las jerarquías que la sostienen. Las prácticas erótica-afectivas de muxes y mayates muestran que la lógica heterosexual sigue siendo central en la organización del deseo, del género y de la sexualidad. La noción de la tolerancia hacia los muxes es parcial, ya que, si bien existe un espacio social para su existencia, este espacio está condicionado por normas de género y sexualidad que los limitan en prácticas, reconocimiento y roles.

En segundo lugar, se analizó el artículo López Molina, L.A., Evangelista García, A., & Eroza Solana, E. (2022). "Cambios y continuidades de los significados del VIH entre la diversidad sexual chontal en Oaxaca" el texto habla sobre cómo hay imaginarios respecto al VIH y al sida han cambiado en el transcurso del tiempo y otros han quedado instituidos, lo que ha favorecido la estigmatización de quienes socialmente son más susceptibles de contraer una infección, como es el caso de quienes representan a la diversidad sexual. En muchos casos esta estigmatización es más devastadora que el propio síndrome. A partir de un análisis cualitativo se observa que se están conformando nuevos imaginarios en torno a la cronicidad del VIH, sin embargo, estos significados no son compartidos por todos (as) los (las) participantes en esta investigación, pues la interseccionalidad de sus condiciones sociales, materiales y simbólicas les posibilita vivir diversas experiencias, adquirir conocimientos y sentir ciertos deseos.

Los objetivos en los que se basa el artículo se enfocan en explorar las representaciones culturales y percepciones del VIH dentro de las comunidades indígenas chontales, considerando el contexto de diversidad sexual, comprender cómo las personas LGBT+ indígenas interpretan y resignifican la enfermedad, tanto a partir del conocimiento biomédico como de los saberes locales así como identificar las continuidades coloniales, morales y religiosas que aún inciden en el estigma y en la forma de vivir con VIH en comunidades rurales del sur de México. El método se basa en un enfoque cualitativo y etnográfico, realizaron entrevistas a profundidad a 13 personas especialmente hombres gays y muxes chontales. Se empleó la observación participante en espacios comunitarios y de atención a la salud.

Las conclusiones más destacables es que a pesar del avance en el acceso a la información y medicamentos, persisten formas de estigma y discriminación en torno al VIH dentro de las comunidades chontales, ligadas a ideas morales y religiosas sobre la sexualidad. El VIH sigue ligado al "pecado", la "vergüenza" o la "pérdida del alma", aunque también emergen nuevas disertaciones que lo resignifican como una condición crónica y no como una sentencia de muerte, los participantes muestran estrategias de resistencia cultural y emocional donde la colectividad y el apoyo entre pares permiten enfrentar el estigma. El estudio aporta que para una atención integral del VIH en contextos indígenas es necesario un enfoque intercultural de la salud, que reconozca la diversidad sexual, lingüística y cultural.

El tercer artículo llamado Gómez Suárez, A., & Gutiérrez Chong, N. (2020). "Etnosexualidad e identidades de género transbinarias: apuntes etnográficos para la reflexión", habla sobre la perspectiva de la etnosexualidad, el análisis de las narraciones y relatos de las personas trans en el contexto de una sociedad que contempla la existencia de géneros múltiples: los zapotecas del Istmo de Tehuantepec, en México, con el fin de identificar las características principales de esta sociedad. Los hallazgos encontrados subrayan la flexibilidad y la maleabilidad de estas categorías transbinarias étnicas que trascienden los modelos binarios y que posibilitan la existencia de espacios sociales institucionalizados para las identidades de género no binarias propios y socialmente reconocidos.

Los objetivos se encargan de explorar la relación entre etnicidad, sexualidad y género como un campo dinámico donde se construyen identidades múltiples, analizar el concepto de etnosexualidad como herramienta teórica para comprender la forma en que la diferencia cultural produce significados distintos sobre el cuerpo, el deseo y el género, reflexionar sobre las identidades de género transbinarias desde una perspectiva etnográfica que permita visibilizar las tensiones entre los marcos normativos occidentales y las experiencias locales. El método se orienta hacia una reflexión epistemológica: como observar, interpretar y escribir sobre la diversidad sexual sin imponer categorías occidentales.

Las conclusiones destacables son que las identidades sexuales y de género no pueden entenderse sin considerar las dimensiones étnicas, históricas y coloniales que las configuran, el concepto de etnosexualidad permite comprender que el deseo y el cuerpo están atravesados por relaciones de poder, racismo y desigualdad, además del género. Las categorías "trans", "no binario" o "tercer género" deben repensarse desde los contextos locales; en América Latina, existen expresiones que no encajan del todo en estos marcos occidentales.

Y finalmente el texto de Fuentes Hernández, M. A., & Cortina Juárez, L. (2025). "La identidad muxe como transformador de las dinámicas socioculturales en las comunidades zapotecas del Istmo de Tehuantepec, Oaxaca" la tesis analiza cómo la identidad muxe, reconocida dentro del sistema de género zapoteca como una categoría distinta a lo masculino y lo femenino, actúa como un agente transformador de las dinámicas socioculturales en las comunidades del Istmo de Tehuantepec, Oaxaca. El estudio parte de una perspectiva sociológica explorando las formas en que los muxes resignifican las nociones tradicionales de identidad, sexualidad y pertenencia cultural, tanto dentro de su comunidad como en los espacios urbanos mediáticos donde su visibilidad ha aumentado en las últimas décadas.

Dentro del mismo texto formularon una pregunta de investigación ¿Cómo influye la identidad de género muxe en las dinámicas socioculturales de las comunidades zapotecas del Istmo de Tehuantepec, Oaxaca?, con un objetivo general que sería describir como la identidad de género muxe impacta en las dinámicas socioculturales de las comunidades zapotecas del Istmo de Tehuantepec, Oaxaca. La investigación utiliza un enfoque cualitativo etnográfico, con base en entrevistas a profundidad, observación participante y análisis de discursos.

Las conclusiones más relevantes dentro de la tesis es que la identidad muxe no puede entenderse solo en términos de orientación sexual o identidad de género, sino como un fenómeno cultural arraigado en la cosmovisión zapoteca, los muxes se han convertido en mediadores simbólicos entre la tradición y la modernidad, visibilizando una forma de diversidad sexual que rompe con las lógicas occidentales del binarismo. A través de su participación social, artística y económica, los muxes reconfiguran las nociones de familia, trabajo y comunidad, influyendo directamente en la evolución cultural del Istmo.

DISCUSIÓN

El análisis comparativo entre los estudios internacionales y nacionales evidencia una coincidencia general en el uso de las categorías de identidad y reconocimiento para explicar la condición de los muxes de Juchitán de Zaragoza. No obstante, esta recurrencia conceptual presenta una restricción importante: la mayoría de los trabajos tienden a abordar estos conceptos desde una perspectiva externa, centrada en la descripción cultural, la visibilización o la validación simbólica, sin profundizar de manera suficiente en las dinámicas internas que estructuran la experiencia cotidiana de los sujetos.

Si se habla de identidad los estudios internacionales insisten en comprender a los muxes como una categoría cultural autónoma, desvinculada de las clasificaciones occidentales. Sin embargo, este énfasis en la diferencia cultural, aunque relevante, corre el riesgo de producir lecturas reductibles que privilegian lo comunitario como un espacio homogéneo. Desde la perspectiva de Paul Ricoeur (1996), la identidad implica una construcción narrativa atravesada por tensiones entre permanencia y cambio; no obstante, gran parte de la literatura revisada no examina cómo estas tensiones se configuran al interior de la comunidad, particularmente en los espacios familiares donde se negocian roles, expectativas y formas de aceptación o rechazo.

Por su parte, el reconocimiento, abordado ampliamente en la literatura y en sintonía con los planteamientos de Charles Taylor (1992), se presenta como un proceso social necesario para la validación de la identidad muxe. Sin embargo, los estudios tienden a ubicar este reconocimiento en un plano macrosocial comunidad, Estado o discursos globales, dejando en segundo plano los mecanismos cotidianos a través de los cuales se otorga, condiciona o limita dicho reconocimiento. En este punto, la familia emerge como un espacio clave que opera simultáneamente como instancia de integración y como mecanismo de poder, en tanto regula las formas de aceptación, define trayectorias posibles y establece límites simbólicos y materiales.

Tanto en los estudios internacionales como nacionales, la tensión entre aceptación comunitaria y transformaciones derivadas de la modernidad y la globalización se analiza principalmente en términos estructurales o culturales amplios. Sin embargo, esta aproximación no logra captar completamente las microdinámicas de poder que atraviesan la vida cotidiana de los muxes. El reconocimiento no se distribuye de manera uniforme, sino que se negocia en contextos específicos marcados por variables como la posición familiar, el prestigio social o la participación comunitaria, aspectos que solo aparecen de manera tangencial en la literatura.

En consecuencia, aunque los trabajos revisados aportan elementos relevantes para comprender la identidad y el reconocimiento desde marcos culturales y políticos, persiste una laguna en el análisis de los procesos internos que configuran estas categorías. Esta ausencia limita la comprensión integral del fenómeno, ya que invisibiliza las relaciones de poder que operan en los espacios más próximos al sujeto. Por ello, resulta necesario desplazar la mirada hacia estos niveles micro-sociales, donde la identidad no solo se afirma culturalmente, sino que también se negocia, se regula y, en ocasiones, se restringe.

CONCLUSIONES

El presente artículo permitió identificar que la literatura académica sobre los muxes de Juchitán, ha privilegiado el uso de conceptos como identidad y reconocimiento con ejes explicativos centrales. Tanto en los trabajos internacionales como nacionales, estos conceptos se emplean para destacar la especificidad cultural de los muxes y su inserción en marcos comunitarios y simbólicos. Sin embargo, el análisis evidenció que dichas aproximaciones se desarrollan, en su mayoría, desde perspectivas externas que priorizan la descripción cultural y la validación social en niveles macros. A partir de los referentes teóricos de Paul Ricoeur y Charles Taylor, se observó que la identidad y el reconocimiento

no se terminan en su dimensión pública o comunitaria, sino que se configuran también en procesos relacionales y narrativos situados. En este sentido, la investigación identificó una laguna en la literatura respecto al análisis de las dinámicas internas, desde dentro del propio fenómeno social, particularmente en el ámbito familiar, donde operan mecanismos de poder que inciden directamente en la construcción y validación de la identidad muxe.

Asimismo, se concluye que el reconocimiento no se distribuye de manera homogénea, sino que se encuentra mediado por factores sociales, simbólicos y contextuales que condicionan las formas de aceptación. Esta situación evidencia la necesidad de desplazar el análisis hacia niveles micro-sociales que permitan comprender cómo se negocian, reproducen o limitan dichas formas de reconocimiento en la vida cotidiana. Finalmente, el estudio aporta una sistematización crítica de las principales miradas académicas y propone la incorporación de enfoques que integren tanto las dimensiones estructurales como las experiencias situadas de los sujetos. Esta perspectiva abre líneas de investigación orientadas a profundizar en las relaciones de poder y en los procesos internos que configuran la identidad, contribuyendo a una comprensión más integral del fenómeno.

REFERENCIAS

Cruz Vásquez, L. E. (2023). "El (HETERO) CISTema de sexualidad/género/deseo en Juchitán como marco para entender la identidad muxe". Revista: Quaderns de Ciéncies Socials, (48), ISSN: 1696-1676, Online: 3101-1853, Repositorio de la Universidad de Valencia. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=10136795>

Flores Martos, J.A. (2010). "Travestidos de etnicidad zapoteca: una etnografía de los muxes de Juchitán como cuerpos poderosos" Revista: Hojas de Warmi, 15. ISSN: 1136-3401, Online: 2013-4827. Editorial Universidad de Sevilla. <https://idus.us.es./items/c7831674-b938-46e9-aec4-9200d93327b8>

Ford, J. V., Coleman, E., & Banik, S. (2024). "Learning from gender-diverse thriving among third-gender people in Juchitán, México", Revista: International Journal of Transgender Health, ISSN: 2689-5269; Online: 2689-5277. University of Minnesota Medical School, Minneapolis, Minnesota, USA. <https://doi.org/10.1080/26895269.2024.2440850>.

Fuentes Hernández, M. A., & Cortina Juárez, L. (2025). "La identidad muxe como transformador de las dinámicas socioculturales en las comunidades zapotecas del Istmo de Tehuantepec, Oaxaca" [Tesis de Licenciatura, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco]. Repositorio UAM Xochimilco.

Gómez Suárez, A. y Miano B. M., (2006), "Dimensiones simbólicas sobre el sistema sexo/género entre los indígenas zapotecas del Istmo de Tehuantepec (México)" Revista: Gazeta de Antropología, ISSN: 0214-7564. Repositorio de la Universidad de Granada.

Gómez Suárez, A., & Gutiérrez Chong, N. (2020). "Etnosexualidad e identidades de género transbinarias: apuntes etnográficos para la reflexión". RELIES: Revista del Laboratorio Iberoamericano para el Estudio Sociohistórico de las Sexualidades, (2), 115-141, ISSN: 2659-8620. <https://doaj.org/article/d90c720aba2b4639a54e767b708bc836>

<https://archive.org/details/ricoeur-paul.-si-mismo-como-otro-ocr-1996/page/n5/mode/1up>

https://complex-systems-laboratory.org/system/files/2019-07/Hombres_Mujeres.pdf

<https://hdl.handle.net/10481/7102>

<https://repositorio.xoc.uam.mx/jspui/handle/123456789/52768>

López Molina, L.A., Evangelista García, A., & Eroza Solana, E. (2022). "Cambios y continuidades de los significados del VIH entre la diversidad sexual chontal en Oaxaca". Revista Pueblos y Fronteras Digital, 17, 1-36. ISSN 1870-4115. <https://doi.org/10.22201/cimsur.18704115e.2022.v17.603>

Manrique Molina, F.E.R. & Huertas Díaz, O. (2020), "La acción afirmativa como vía de garantía para preservar la tradición del tercer género (muxe) en el Istmo de Tehuantepec (México)", Vía Inveniendi Et Ludicandi, 15 (2), 13-36, ISSN: 1909-0528, Online: 2500-7645. Universidad Santo Tomás (Colombia). <https://doi.org/10.15332/19090528/6241>

Mirandè, Alfredo (2016), "Hombres Mujeres: An Indigenous Third Gender", Revista: Men and Masculinities (SAGE). ISSN: 1097-184x; Online: 1552-6828, volume 19, nº 4. Department of Sociology, University of California, Riverside, CA, USA.


Ricoeur, Paul, (1996), Sí mismo como otro, México: Siglo XXI editores, S.A. de C.V., p. 415

Roberto Hernández Sampieri, Carlos Fernández Collado, & Pilar Baptista Lucio. (2014). Metodología de la investigación (6.^a ed.). McGraw-Hill Education de <https://drive.google.com/file/d/1Fjufmi0oGY4Zs8EajFiAJYNT2qoecH4k/view>

Serrano Castañeda, J.A. & Ramos Morales, J.M. (2023). "La tolerancia a los muxes de Juchitán" Saberes y prácticas: Revista de Filosofía y Educación, 7(2), 1-14, ISSN: 2525-2089. Universidad Nacional de Cuyo (UNCuyo), Mendoza, Argentina. <https://doi.org/10.48162/rev.36.068>

Soriano Fonseca, J. (Comp.). (2011). Enfoques metodológicos y técnicas de investigación en educación. Universidad Autónoma Chapingo, Colección Tlatemoa.

TAYLOR, Charles, (1992), El multiculturalismo y la política del reconocimiento, México, Fondo de Cultura Económica. <https://seminariosocioantropologia.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/03/elmulticulturalismoylapoliticadelreconocimientocharlestaylor.pdf>

Todo el contenido de LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia [Creative Commons](#) .