

**LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y
Humanidades, Asunción, Paraguay**

ISSN en línea: 2789-3855, 2026

Factores institucionales y educación médica continua como predictores de la percepción de calidad del servicio de radiología en profesionales de salud

**Institutional factors and continuing medical education as predictors
of the perceived quality of radiology services among healthcare
professionals**

Viviana Gissela Caiza Quinga

vivi9_gcq@hotmail.com

<https://orcid.org/0009-0003-9084-0301>

Facultad de Posgrados, Universidad Estatal
de Milagro (UNEMI), Ecuador
Quito – Ecuador

Víctor Hugo Mayorga Villegas

victor_mayvi@hotmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-4554-1180>

Facultad de Posgrados, Universidad Estatal
de Milagro (UNEMI), Ecuador
Quito – Ecuador

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v7i3.6017>

**Redilat**
Red de Investigadores
Latinoamericanos

**LATAM**

Revista Latinoamericana de
Ciencias Sociales y Humanidades

Artículo recibido: 28 de enero de 2026.

Aceptado para publicación: 16 de junio de 2026.

Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.

VOLUMEN VII

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v7i3.6018>

Ciencias en pantalla: youtube como herramienta educativa en la construcción de circuitos eléctricos

Science on screen: youtube as an educational tool in the construction of electrical circuits

Felipe de Jesús Esparza Valadez

felipe.esparzav@iea.edu.mx

<https://orcid.org/0009-0006-2429-0331>

Instituto Internacional de Aguascalientes

Aguascalientes – México

Ma Guadalupe Serna Serna

maguadalupe.sernaserna@iea.edu.mx

<https://orcid.org/0009-0006-3240-1097>

Instituto Internacional de Aguascalientes

Aguascalientes – México

Héctor Jesús Macías Figueroa

hmacias@aguascalientes.tecnm.mx

<https://orcid.org/0009-0001-3309-1899>

Instituto Internacional de Aguascalientes. Tecnológico Nacional de México/Instituto Tecnológico de

Aguascalientes

Aguascalientes – México

Artículo recibido: 28 de enero de 2026. Aceptado para publicación: 16 de junio de 2026.

Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.

Resumen

La educación del siglo XXI tiene como área de oportunidad la integración de herramientas digitales que permitan transformar la enseñanza tradicional en experiencias dinámicas y accesibles para las nuevas generaciones de nativos digitales. La presente investigación tiene como objetivo analizar el uso de la plataforma YouTube con los 36 alumnos de sexto grado de Educación Primaria para identificar su viabilidad en el proceso de enseñanza aprendizaje mediante la realización de un circuito eléctrico en el campo formativo de Saberes y Pensamiento Científicos de la Nueva Escuela Mexicana. Para lo anterior, utilizamos una metodología de enfoque cuantitativo, mediante la aplicación de una encuesta a 36 alumnos tras la realización del experimento guiado por un video tutorial seleccionado cuidadosamente como objeto de aprendizaje de la plataforma de YouTube. Los resultados demostraron que el 94.73% de los estudiantes logró el éxito en su construcción gracias al apoyo visual, el cual les permitió avanzar a su propio ritmo y con mayor motivación ; sin embargo, el hallazgo más significativo para nuestra práctica es que el 80.57% de los niños señaló que nuestra guía como docentes sigue siendo fundamental para resolver dudas y validar sus procesos, confirmando que la tecnología es un aliado poderoso, pero que no sustituye el acompañamiento humano en el salón de clases.


Palabras clave: YouTube, circuito eléctrico, objeto de aprendizaje

Abstract

Twenty-first-century education presents an opportunity in the integration of digital tools that can

transform traditional teaching into dynamic and accessible experiences for new generations of digital natives. This research aims to analyze the use of the YouTube platform with 36 sixth-grade elementary school students to identify its viability in the teaching and learning process through the construction of an electrical circuit within the Scientific Knowledge and Thinking curriculum of the New Mexican School model. To this end, we employed a quantitative methodology, administering a survey to the 36 students after they completed the experiment guided by a carefully selected YouTube video tutorial. The results demonstrated that 94.73% of the students successfully completed the circuit thanks to the visual support, which allowed them to progress at their own pace and with greater motivation. However, the most significant finding for our practice is that 80.57% of the children indicated that our guidance as teachers remains fundamental to resolving doubts and validating their processes, confirming that technology is a powerful ally, but that it does not replace human support in the classroom.

Keywords: YouTube, electrical circuit, learning object

Todo el contenido de LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, publicado en este sitio está disponibles bajo Licencia Creative Commons. 

Cómo citar: Esparza Valadez, F. de J., Serna Serna, M. G., & Macías Figueroa, H. J. (2026). Ciencias en pantalla: youtube como herramienta educativa en la construcción de circuitos eléctricos. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 7 (3), 1299 – 1310.
<https://doi.org/10.56712/latam.v7i3.6018>

INTRODUCCIÓN

En el siglo XXI, la educación y sobre todo la forma de enseñar, presenta grandes retos y oportunidades que no se podían imaginar debido a los avances tecnológicos digitales que han surgido durante y después de la pandemia de COVID-19. En este periodo y hasta la actualidad el uso de la plataforma de YouTube se ha convertido en una herramienta fundamental para apoyar los procesos de enseñanza aprendizaje en las aulas y fuera de ellas de una manera atractiva, entendible y accesible para todos, transformando de una manera radical la forma en que los estudiantes aprenden y los docentes enseñan.

El uso de esta plataforma también ha evolucionado, ya que en sus inicios era utilizada como una forma de entretenimiento y con su implementación en las aulas se ha convertido en una herramienta complementaria facilitando la adquisición del conocimiento de una manera atractiva y divertida debido a que cuenta con un sinfín de material audiovisual de fácil acceso y manejo para los alumnos que son nativos digitales. Se abre una incógnita: ¿podrían los docentes ser reemplazados por el uso de plataformas digitales de forma autónoma por los alumnos?

El presente artículo pretende mostrar una experiencia educativa en la que se utilizó YouTube para orientar a alumnos de sexto grado de la Escuela Primaria Ignacio Manuel Altamirano en la construcción de un circuito eléctrico, mostrando cómo los contenidos audiovisuales a través de una pantalla de celular pueden fomentar la comprensión, la motivación y el pensamiento científico en los menores al realizarlo de manera autónoma donde los estudiantes tienen el autocontrol de su proceso de enseñanza al observar el recurso audiovisual hasta lograr el objetivo planteado por el docente que en éste caso es hacer que su foco encienda mediante la instalación correcta de su circuito eléctrico. Así mismo, se discutirán los retos, ventajas y desventajas observadas asociadas con la implementación de esta plataforma digital y se darán recomendaciones para su implementación en un futuro en las aulas.

Youtube: es una plataforma digital segmentada en diversos canales en los cuales se anclan videos, tutoriales, transmisiones en vivo y blogs; siendo esta plataforma el segundo motor de búsqueda más importante en el mundo. Por otro lado, se entiende como un medio de comunicación asincrónico, transmisión e interactivo; clasificada para compartir videos y crear comunidades en torno a recursos compartidos. (López, A. et. Al., 2016)

Circuito eléctrico: es una interconexión cerrada de diversos componentes que permiten el movimiento de energía eléctrica, con el propósito de convertir la energía en luz, se entiende como un circuito cerrado o línea que conectan componentes eléctricos para formar una red por la que fluyen los electrones. Esta red, está formada por cables eléctricos y se alimenta de una fuente externa, como una batería. (Ramírez, M. 2016)

Objeto de aprendizaje: se entiende como cualquier recurso digital que pueda ser utilizado como apoyo para el aprendizaje. Según Aguiar, E. (2025) Son unidades de contenido digital que proporcionan información específica y están diseñados para facilitar la enseñanza y el aprendizaje. Se trata de piezas breves o pequeños fragmentos que pueden incluir texto, imágenes, videos, simulaciones interactivas o animaciones, que juntas o por separado tienen como objetivo facilitar la asimilación y la retención del contenido.

Presentación del caso

Ventajas del uso de YouTube en la educación.

En el aula escuela primaria donde se realizó la investigación, se cuenta con los recursos tecnológicos para la realización de dicha actividad, además de que los alumnos cuentan con celulares o tabletas

que facilitarán el trabajo con este recurso audiovisual. Asimismo, se observa que los educandos manejan con gran facilidad esta plataforma siendo una ventaja que se tiene y por lo cual se eligió para su uso en la elaboración de un circuito eléctrico de manera autónoma. Otra ventaja es que durante la realización de dicho circuito la plataforma permite que los alumnos accedan a ella cuantas veces sean necesario avanzando o retrocediendo en el vídeo utilizado; corrijan e intenten que en este caso su foco encienda logrando lo anterior de manera autónoma y a su vez resuelvan el problema que se les presenta mediante la experimentación a través del ensayo y error.

Adicionalmente, la implementación de esta plataforma digital con los estudiantes de sexto grado se simplifica debido a su naturaleza de aprendices visuales, evidenciada en su uso diario de diversas redes sociales, páginas web o juegos. Esta tarea se simplifica dado que el uso de un video que proporciona animaciones, imágenes y sonidos captura su atención, lo que no sería posible con la utilización exclusiva de un libro de texto o de un instructivo impreso que señala las etapas a seguir.

El artículo Percepciones de los estudiantes sobre YouTube como herramienta educativa en la enseñanza de la comunicación intercultural Fleseriu, C. (2023) sostiene que algunos de los otros beneficios de utilizar YouTube como instrumento educativo abarcan: captar la atención de los estudiantes y focalizar su concentración, incrementar el interés en el tema, optimizar las actitudes hacia el contenido, establecer vínculos más sólidos con los estudiantes, incorporar entretenimiento al proceso de aprendizaje y potenciar la motivación de los estudiantes.

Desventajas del uso de YouTube en la educación primaria.

Por otro lado, se han detectado desventajas al implementar esta metodología de trabajo y con ésta plataforma digital las cuales son: la falta de dispositivos electrónicos para todos alumnos, además el acceso a internet en ocasiones es limitado para soportar la cantidad de aparatos conectados a la vez, el hecho de que los alumnos puedan distraerse con otros videos que no sean de utilidad para el logro del objetivo planteado por los docentes en la clase debido a que esta plataforma está diseñada para que los usuarios se enganchen con otros videos, anuncios o publicidad, además se tiene el riesgo de que puedan acceder a contenidos inapropiados de acuerdo a su edad, así mismo los canales de YouTube son elaborados muchas de las ocasiones por personas que no tienen los conocimientos necesarios con respecto a los temas consultados ocasionando que el alumno obtenga información poco veraz y útil debido a que a esta edad carece de pensamiento crítico para diferenciar la información real y la ficticia.

Poniendo en la balanza las ventajas y desventajas del uso de Youtube en la educación.

En el artículo titulado "¿Cuánto YouTube es demasiado?", se pregunta: (Bamford-Beattie, C. 2025) señala que, al igual que con la mayoría de las herramientas digitales, el impacto sobre los niños se determina en función de su uso. El reconocimiento de las ventajas y desventajas de YouTube facilita a los progenitores, y en este contexto a nosotros como educadores, la toma de decisiones fundamentadas acerca de nuestra función en la vida de los niños y su optimización. En conclusión, sintetizamos las ventajas y desventajas que, conforme a nuestro criterio y experiencia, identificamos en relación con la utilización de esta plataforma digital.

Beneficios Ventajosos

Motiva el interés de los estudiantes.

La capacidad de los niños para manejar esta plataforma digital es notable.

Acceso a este sitio a cualquier hora.

Realizar reproducciones, progresos y retrocesos en la cantidad de veces que se requiera el video empleado.

Se recomienda emplear cualquier dispositivo electrónico siempre que se disponga de acceso a la red de internet.

YouTube no incurre en ninguna tarifa para sus usuarios.

Inconvenientes y desventajas asociadas

Al ser de carácter gratuito, alberga una excesiva cantidad de publicidad que puede resultar engañosa y distractora para los niños.

Consultar canales que proporcionan información de carácter inexacto.

La exposición desmedida a una pantalla propicia la exposición del estudiante a la interacción con individuos adultos con intereses que no se ajustan a su edad.

La interacción física con sus contrapartes restringe el desarrollo de competencias sociales, socioemocionales y motrices.

¿Sería un buen educador para la elaboración de un circuito eléctrico?

Actualmente, nuestros estudiantes no han cultivado la habilidad para llevar a cabo actividades lúdicas, experimentales y motrices, atribuible a su estilo de vida, que frecuentemente se circunscribe a la exposición excesiva a dispositivos digitales, debido a la falta de una utilización apropiada de dichos dispositivos. Esto resulta en la incapacidad de ejecutar tareas que requieran la manipulación de diversos materiales con el objetivo de producir un producto a través de la experimentación, en este caso, el circuito eléctrico que será útil en su vida futura fuera del contexto académico.

Las proyecciones de que la utilización de esta plataforma pueda sustituir a un educador son infundadas, dado que la interacción entre pares es esencial debido a nuestra naturaleza sociable. El estudiante demanda un apoyo tangible para resolver sus interrogantes, a través de la interacción activa entre el docente y el estudiante, y en este contexto, será esencial que se le proporcione apoyo con los materiales empleados en el circuito.

METODOLOGÍA

En el aula, se implementó la estrategia de la elaboración de un circuito eléctrico donde con el uso de un video tomado de la plataforma de YouTube previamente elegido por el docente los alumnos tienen que ser capaces de gestionar su aprendizaje encausado a lograr que el foco de su experimento encienda al aplicar lo observado.

Materiales y métodos

Se optó por el conjunto de estudiantes del sexto grado debido a su presencia de dispositivos móviles, aprovechando que pertenecen a la generación de nativos digitales y están versados en la utilización de la plataforma de YouTube para la ejecución de actividades académicas y actividades de ocio. Lo anterior constituye un óptimo escenario de prueba para este proyecto de investigación, en el que se examina la utilización de esta plataforma digital como un mediador o facilitador entre el conocimiento y el estudiante en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

El estudio para este proyecto se inició con la indagación acerca de la cantidad de estudiantes que disponen de dispositivos móviles con acceso a esta plataforma digital.

Por consiguiente, se implementó una encuesta con dos interrogantes fundamentales. La primera se enfocó en cuantificar el número de estudiantes que poseen un dispositivo móvil, resultando en que el 95% posee dicho dispositivo y el 5% no lo posee. La segunda interrogante se enfocó en determinar la utilización de la plataforma digital YouTube, lo que reveló que el 100% interactúa en dicha plataforma a través de diversos dispositivos.

Tras verificar la disponibilidad de dispositivos móviles y la utilización de la plataforma digital YouTube por parte de los estudiantes, se estableció el objeto de aprendizaje (OA) como herramienta pedagógica para la creación de un circuito electrónico en el que el único medio de enseñanza y aprendizaje es el video disponible en dicha plataforma.

Dentro del conjunto extenso de videos disponibles en la plataforma, se seleccionó el siguiente "Cómo Hacer una Maqueta de Circuito Eléctrico" PapelyManualidades (2017). El video anterior fue seleccionado debido a su adecuación a la edad de los estudiantes de sexto grado. Además, su breve duración permite que los estudiantes avancen o retrocedan en la cantidad de veces que consideren necesarias para alcanzar el objetivo de la actividad, facilitando así que construyan su aprendizaje de forma autónoma y a su propio ritmo.

La figura 1 y 2 muestran a los alumnos explorando el video en su dispositivo móvil para realizar su circuito eléctrico.

Figura 1

Alumnos explorando el video



Fuente: elaboración propia.

Se considera que los videos tutoriales de YouTube como estrategia de aprendizaje no formal, sea convertido en una herramienta pedagógica fundamental que debe ser aprovechada, debido a que se puede implementar en todo momento escolar, lugar y las veces que requiera, respondiendo a las dudas con contenido relevante ayudando a que la información dada se ilustre y esquematice de manera sencilla y clara como lo menciona (Guevara Espinoza et. Al., 2023).

Al término de la actividad se implementó un instrumento mediante un cuestionario titulado detectives de la electricidad, desarrollado con cinco preguntas, las cuales nos permitieron realizar un análisis con gráficos de los datos obtenidos.

RESULTADOS

Por medio de los resultados del instrumento aplicado se seleccionaron cuatro preguntas relevantes para conocer la impresión de los alumnos sobre la funcionalidad del uso de YouTube en su aprendizaje autónomo.

Se identificó que el 80% logró la construcción de su circuito eléctrico solo con observar el video y el resto requirió orientación de sus pares y el docente, al realizar dicho objeto de investigación con los alumnos también se detectó que las alumnas mostraron mayor habilidad y capacidad para comprender de manera visual el proceso a seguir para elaboración del experimento realizado.

El gráfico anterior nos muestra las respuestas obtenidas a la pregunta: La plataforma de YouTube te ha ayudado a realizar tus tareas escolares, obteniendo como resultado: 92.10% Sí, 0.00% No, 7.90% En ocasiones.

Gráfico 1

La plataforma de YouTube te ha ayudado a realizar tus tareas escolares



Fuente: elaboración propia.

Gráfico 2

El video que analizaste te sirvió para lograr la construcción de tu circuito eléctrico funcional



Fuente: elaboración propia.

Se muestran las respuestas obtenidas ante la pregunta: 2. El video que analizaste te sirvió para lograr la construcción de tu circuito eléctrico funcional, obteniendo como resultado 94.73% Sí, 5.27% No.

Fuente: elaboración propia.

Gráfico 3

¿Crees que solo con los videos educativos de la plataforma de YouTube puedes aprender?



Fuente: elaboración propia.

Respuestas a la pregunta ¿Crees que solo con los videos educativos de la plataforma de YouTube puedes aprender? Obteniendo como resultado: 89.47% Sí, 5.26% No, 5.27% En ocasiones.

Gráfico 4

¿Crees qué es necesario el acompañamiento del docente para este tipo de proyectos?



Fuente: elaboración propia.

La grafica anterior nos muestra las respuestas obtenidas ante la pregunta. ¿Crees qué es necesario el acompañamiento del docente para este tipo de proyectos? Obteniendo como resultado: 80.57% Sí, 3.68% No, 15.78% En ocasiones.

DISCUSIÓN

El propósito de esta investigación fue exponer una experiencia pedagógica en la que se empleó YouTube para orientar a estudiantes de sexto grado de educación primaria en la elaboración de un circuito eléctrico. Esta afirmación se corroboró a través de los resultados derivados del cuestionario implementado, que indaga sobre la utilización de videos educativos o tutoriales por parte de los estudiantes para llevar a cabo actividades académicas en el ámbito formativo de Saberes y Pensamientos Científicos. Los hallazgos derivados de esta investigación sugieren que los estudiantes necesitan asistencia pedagógica, dado que la mayoría de los estudiantes coinciden en que se requiere a éste como intermediario entre lo que se evidencia en el video y lo que se lleva a cabo de manera física.

Es evidente que nuestros estudiantes utilizan de forma constante la plataforma de YouTube, particularmente este tipo de videos tutoriales, en la ejecución de sus tareas académicas. Estos facilitan el enriquecimiento del aprendizaje significativo y permiten la gestión de su proceso de acuerdo con su ritmo de aprendizaje. En consecuencia, se puede inferir que esta plataforma se utiliza como un instrumento de apoyo para el proceso de enseñanza-aprendizaje. En la actualidad, su aplicación es indispensable tanto en el ámbito escolar como en el extranjero, dada su accesibilidad y la diversidad de alternativas sobre un tema específico. Sin embargo, la función del educador como mediador siempre será esencial.

CONCLUSIONES

Los estudiantes del sexto grado de la Escuela Primaria Ignacio Manuel Altamirano han adoptado la plataforma de YouTube no solo como una plataforma de entretenimiento, sino también como una herramienta pedagógica fundamental que debe ser aprovechada, debido a que se puede implementar

en todo momento escolar, lugar y las veces que requiera, respondiendo a las dudas con contenidos relevante, ayudando a que la información dada se ilustre y esquematiza de manera sencilla y clara.

Los videos facilitan el aprendizaje autónomo en los alumnos, facilitando la formación de su propio criterio mediante la selección y análisis del tutorial más apropiado como apoyo a su proceso formativo.

En conclusión, es imperativo concebir esta plataforma como un instrumento adicional en las aulas y en espacios externos, como un instrumento educativo que permite a los estudiantes aprender de acuerdo con sus tiempos, intereses y requerimientos, sin reemplazar el apoyo proporcionado por el profesorado o los libros de texto gratuitos, tal como se corroboró en esta investigación.

REFERENCIAS

Aguiar, E. (7 de enero de 2025). ¿Cómo los objetos de aprendizaje transforman la formación corporativa? isEazy. <https://www.iseazy.com/es/blog/objetos-de-aprendizaje/>

Bamford-Beattie, C. (22 de septiembre de 2025). ¿Cuándo YouTube es demasiado? Kidslox. <https://kidslox.com/guide-to/disadvantages-of-youtube/>

Colás-Bravo, P., y Quintero-Rodríguez, I. (2022). YouTube como herramienta para el aprendizaje informal. *Profesional de la Información*, 31(3), e310315. <https://doi.org/10.3145/epi.2022.may.15>

De la Torre-López, A., Gaytán-Cortés, J., y Pérez-Armendáriz, E. M. (2016). Gestión del conocimiento en las Pymes: un modelo de aplicación. *Revista Mexicana de Agronegocios*, 39, 417-427. <https://www.redalyc.org/pdf/461/46148194036.pdf>

El video tutorial como herramienta de educación no formal en estudiantes de Bogotá, Colombia. (2018). *Question/Cuestión*, 1(59), e071. <https://doi.org/10.24215/16696581e071>

Fleseriu, C. (diciembre de 2023). Students' perceptions on YouTube as an educational tool in teaching cross-cultural communication. ResearchGate. https://www.researchgate.net/publication/376219474_Students'_Perceptions_on_YouTube_as_an_Educational_Tool_in_Teaching_Cross-Cultural_Communication

García, A. (2022). Alfabetización científica en YouTube: Un análisis de los canales de divulgación científica. *UTE Teaching & Technology (Universitas Tarraconensis)*, 1(2), 9-27. <https://doi.org/10.17345/ute.2022.2.3370>

Gattás Ollervides, F. E., y Coronado Rojano, E. A. (2023). Análisis del consumo y recepción de la información científica en canales de Youtube, entre niños de quinto y sexto grado de primarias públicas de Ciudad Victoria, Tamaulipas en el 2021. *Invortex, Estudios En Humanidades, Artes Y Ciencias Sociales*, 1(1), 190–196. <https://invortex.udem.edu.mx/index.php/ivx/article/view/9553>

Guevara Espinoza, J. C., Blaschke Guillen, G. E., De La Cruz Rocafuerte, E. J., y Ramos Vera, K. E. (2023). Formación autónoma y plataformas digitales: El uso de tutoriales YouTube. *Journal of Science and Research*, 8(Edición Especial), 388-401. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10420765>

López, J. (2018). YouTube como herramienta para la construcción de la sociedad del conocimiento. *ReHuSo: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 3(1), 1-16. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7047193>

Marín, M. M. (5 de noviembre de 2016). YouTube: herramienta educativa [Mensaje en un blog]. <https://sites.google.com/a/correo.unimet.edu.ve/03marinmarreromazzaeacfgtce03/youtube-herramienta-educativa>

Martínez-Domingo, J. A., Trujillo-Torres, J. M., Rodríguez-Jiménez, C., Berral-Ortiz, B., y Romero-Rodríguez, J. M. (2021). Análisis de los canales de YouTube como influencers del aprendizaje en Educación Primaria. *Revista Espacios*, 42(3), 130-145. <https://doi.org/10.48082/espacios-a21v42v03p10>

Mirando al futuro: Cómo influir en educación a través de un canal de YouTube. (2020). *Revista Tecnología Educativa*, 5(1). <https://tecedu.uho.edu.cu/index.php/tecedu/article/view/209>

Ortiz-Colón, A. M., Maroto, J. L., y Agreda Montoro, M. (2017). Uso y recursos tecnológicos de los entornos personales de aprendizaje con estudiantes de los grados de maestro en educación infantil y

primaria. Formación Universitaria, 10(5), 41-48. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-500620170005000055>

PapelyManualidades. (5 de marzo de 2017). Como hacer una maqueta de circuito eléctrico [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=T0zwvs7YdR4>


Ramírez, M. (2016). Posibilidades del uso educativo de YouTube. Ra Ximhai, 12(6), 537-546. <https://www.redalyc.org/pdf/461/46148194036.pdf>

Rodríguez, M. C. (2009). El uso del vídeo en la enseñanza. Revista de Enseñanza y Educación Recursos de Formación, (2). <http://www.encuentroeducativo.com/revista/>

Rodríguez Abitia, G., Ortega-Ramírez, C. R., y Badillo-Torres, V. (2024). Evaluación de calidad de contenidos de YouTube en la era de la educación atómica. Actas de AMCIS 2024. https://aisel.aisnet.org/amcis2024/span_lacais/span_lacais/6

Rodríguez Villalobos, M. C., y Fernández Garza, J. (2017). Uso del recurso de contenido en el aprendizaje en línea: YouTube. Apertura (Guadalajara, Jal.), 9(1), 22-31. <https://doi.org/10.32870/ap.v9n1.1018>

Villar García, A. (2021). Redes sociales y educación: pensamiento crítico en la enseñanza de las Ciencias Experimentales de Educación Primaria [Tesis de Grado, Universidad de Valladolid]. Repositorio UVaDoc. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/47200>

Todo el contenido de LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia [Creative Commons](#) .