

DOI: <https://doi.org/10.56712//latam.v3i2.80>

Propuesta metodológica para la enseñanza de la coordinación y lateralidad desde un análisis al currículo ecuatoriano

Methodological Proposal for the Teaching of Coordination and Lateralidad from an Analysis of the Ecuadorian Curriculum

Darwin Guapi-Morocho

Ministerio de Educación-Institución Educativa 11 de Marzo.
darwin.guapi@educacion.gob.ec
Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-6235-394X>
Quito - Ecuador

Roberto Castro-Cevallos

Universidad Técnica Cotopaxi
roberto.castro@utcl.edu.ec
Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-0120-5898>
Latacunga- Ecuador

Edison Arias-Moreno

Instituto Tecnológico Libertad
erarias@itslibertad.edu.ec
Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-6599-9693>
Quito – Ecuador

Artículo recibido: 01 de septiembre de 2022. Aceptado para publicación: día mes 2022.
Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.

Todo el contenido de **LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades**, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia [Creative Commons](#) . 

Como citar: Guapi-Morocho, D., Castro-Cevallos, R., & Arias-Moreno, E. (2022). Propuesta metodológica para la enseñanza de la coordinación y lateralidad desde un análisis al currículo ecuatoriano. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 3(2), 268–285. <https://doi.org/10.56712/latam.v3i2.80>

Resumen

El objetivo del artículo es presentar una Propuesta Metodológica para la Enseñanza de la Coordinación y Lateralidad, con base en una revisión de 27 documentos, enmarcado en un periodo de los últimos 5 años, la búsqueda de información se la realizó en las siguientes bases de datos: Dialnet, Redalyc, Scielo, Google Scholar, EmásF, Educare y bibliotecas de universidades, sin excluir información relevante de años anteriores, las temáticas vinculantes tienen pertinencia a cuatro dimensiones: currículo de educación física ecuatoriano, metodología activa, enseñanza de coordinación, enseñanza de lateralidad. Esto permitió la construcción de una propuesta curricular enfocado al desarrollo de la coordinación y lateralidad, que sirva como una guía de programación para docentes del área de Educación Física, convirtiéndose en aporte esencial a la adquisición motriz, permitiendo su modificación y establecimiento de corporeidad generando en el estudiantado autonomía para la ejecución de actividades físicas, como seres críticos, reflexivos, activos y saludables.

Palabras clave: enseñanza, coordinación, lateralidad, currículo.

Abstract

The objective of the article is to present a Methodological Proposal for the Teaching of Coordination and Laterality, based on a review of 27 documents, framed in a period of the last 5 years, the information search was carried out in the following databases : Dialnet, Redalyc, Scielo, Google Scholar, EmásF, Educare and university libraries, without excluding relevant information from previous years, the binding themes are relevant to four dimensions: Ecuadorian physical education curriculum, active methodologies, coordination teaching, teaching of laterality. This allowed the construction of a curricular proposal focused on the development of coordination and laterality, which serves as a programming guide for teachers in the area of Physical Education, becoming an essential contribution to motor acquisition, allowing its modification and establishment of corporeality, generating in the student autonomy for the execution of physical activities, as critical, reflective, active and healthy beings

Keywords: teaching, coordination, laterality, curriculum.

INTRODUCCIÓN

El precepto de la Educación Física en las instituciones educativas ecuatorianas por varias décadas ha mantenido, un modelo educativo conductista y tradicionalista (Posso-Pacheco et al., 2022). El desarrollo del modelo conductista es adquirido mediante estímulos externos (Skinner, 1994), en el caso de los estudiantes en hora clase, la asignatura de educación física, simplemente emiten respuestas a estímulos visuales y verbales (Posso-Pacheco et al., 2022).

Los diferentes modelos educativos van transformándose, de acuerdo a la evolución de la sociedad, en tal virtud la Educación Física se encauza a estos cambios, es decir que su modelo socio-constructivista direccionado en los enfoques curriculares lúdico, inclusivo y de corporeidad, beneficiando a los estudiantes al establecer un proceso de enseñanza basado en la interacción (Posso Pacheco et al., 2019; Delgado Cedeño et al., 2018), a lo anterior mencionado los docentes deben aplicar estrategias creativas y transformadores en el diseño de actividades (Cargua et al., 2019).

A partir del año 2016 en Ecuador se ha realizado un ajuste en el currículo de educación física, fundamentado en un modelo constructivista en todos sus niveles y subniveles, el currículo fue de aplicación obligatoria (Ministerio de Educación Ecuador, 2017), su aplicación se caracteriza por ser flexible y abierta, debido a presentar una propuesta innovadora, donde los docentes podrán contextualizar ciertos contenidos curriculares (León Quinapallo et al., 2020; Pereira Valdez et al., 2020).

En virtud a lo expuesto Posso Pacheco (2018) asevera que el modelo educativo que mejor respondía a la expresión de la sociedad y al currículo fue el constructivista social. No cabe duda de que con este lineamiento la educación física cuenta con pocas estrategias metodológicas que permitan desarrollar a plenitud este currículo.

Realizando un análisis del enunciado, se establece que la educación física en la actualidad debe ser guiada por los docentes hasta llegar a obtener la construcción cooperativa de una determinada actividad o ejercicio, en cada estudiante, uno de sus requerimientos es la aplicación de nuevas estrategias metodológicas para su completa adquisición, mediante la aplicación innovadora permitiendo que surjan numerosos valores y destrezas en el estudiantado. Transformando las clases más dinámicas y generadoras de aprendizajes (del Jesús Arrocha., 2018).

A esto el currículo ecuatoriano se encuentra agrupado por destrezas con criterio de desempeño (DCD), con similar características y manteniendo una secuencia de acuerdo a cada nivel y subnivel formativo divididos de la siguiente manera cuatro de prácticas corporales y dos transversales.

Posso (2018b) describe el primer bloque curricular:

1. Prácticas Lúdicas, las que plantean destrezas con criterio de desempeño que permitan crear y desarrollar en todas las clases actividades, juegos, dinámicas, entre otras;
2. Prácticas Gimnásticas plantean destrezas con criterio de desempeño que permiten crear y desarrollar en las clases actividades gimnásticas y coreográficas que mejoren la condición física;
3. Prácticas Corporales Expresivo Comunicativas plantean destrezas con criterio de desempeño que permitan crear y desarrollar cualquier actividad corporal que exprese y comunique, como el teatro, danza, mimo, payasearía, prácticas circenses, entre otras;
4. Prácticas Deportivas, esta tiene una característica la cual es que no se trabaja en los subniveles preparatorio y elemental, debido a que la técnica y táctica de los deportes se deben trabajar a una edad en la cual tengan la capacidad biológica para realizarlo, aquí se plantean destrezas con criterio de desempeño que permitan crear y desarrollar técnicas, estrategias y tácticas de diferentes deportes;

5. Construcción de la Identidad Corporal el cual es transversal y plantean destrezas con criterio de desempeño que permitan crear en conjunto con las destrezas con criterio de desempeño de los cuatro bloques de prácticas corporales la identidad individual y colectiva a través de la superación del movimiento.
6. Relación de las Prácticas corporales y la salud, plantean destrezas con criterio de desempeño relacionados a la forma adecuada y saludable de realizar los ejercicios propuestos en las destrezas con criterio de desempeño de los cuatro bloques curriculares prácticas corporales.

Esta propuesta se encuentra basada en el bloque dos del currículo nacional del Ecuador; correspondiente a Prácticas Gimnasias, este bloque establece, que son todas las actividades se encuentran enfocadas al cuerpo, en búsqueda de la ejecución armónica, eficiente de las diferentes actividades de movimiento de manera intencional pudiendo desarrollar tres aspectos fundamentales:

- Mejora de la condición física: capacidades motoras: flexibilidad, fuerza, coordinación, velocidad y resistencia.
- Percepción del dominio del cuerpo: permite reflexionar en las dificultades y límites reconociendo las tareas motrices con la seguridad de ejecutar tareas.
- Desarrollo la autoconfianza y autoestima: facilidad de analizar de los distintos movimientos ejecutantes con la posibilidad de crear nuevos (Ministerio de Educación Ecuador, 2016).

De acuerdo al bloque dos del currículo nacional ecuatoriano, las capacidades motoras de coordinación y la lateralidad dominio del cuerpo) se encuentran estrechamente ligados al momento de su desarrollo.

La coordinación permite realizar movimientos con exactitud, economía y eficacia permitiendo el rendimiento integral de gestos, con una gran diversidad de acciones, lo que implica, un aumento de acciones e obtendrán el perfeccionamiento del gesto coordinativo, esto determina la aplicación de diversas estrategias en su desarrollo (Carchipulla Enríquez, 2021; Bigoni et al., 2017).

La lateralidad se convierte en un factor determinante en el desarrollo de las diferentes cualidades motrices, un adecuado desarrollo de la coordinación óculo-pédica; y la óculo-manual, mediante el conocimiento de sus hemisferios mejora su plasticidad cerebral, la atención y el proceso de recepción de información relacionado con el desarrollo de la habilidad motora, la relación con el hombro y la cadera, es significativo por la particularidad de giro, con referencia a la pierna dinámica o hábil, y a la fuerza o apoyo en los desplazamientos, ataques y salto (Sánchez Córdova et al., 2021; Betancourt González et al., 2020; Cantú et al., 2017).

Aproximación a las metodologías activas en Educación Física

La aplicación de metodologías activas, transformadoras y de calidad dentro del proceso educativo, ayudan al estudiantado a mejorar sus conocimientos formales y no formales permitiéndole desarrollar su autonomía, esto constituye un proceso interactivo de manera positiva entre el docente-estudiante, estudiante-recurso y estudiante-contexto, permitiendo satisfacer experiencias educativas, generando en el estudiantado una mayor responsabilidad, autonomía y participación del mismo, los diferentes métodos para su aplicación, conllevan tres elementos básicos e impredecibles:

1. Un clima de aula adecuado.
2. La metodología centrada en la experiencia y juego.
3. La evaluación compartida; manteniendo eficazmente estos aspectos se obtendrá un aprendizaje significativo para el alumnado (López Noguero, 2006; Pérez-López & Rivera García, 2017; Zapatero Ayuso, 2017).

En este proceso de transformación metodológica, el área de Educación Física, no ha sido la excepción, la aplicación de metodologías activas permitirá que el estudiantado actual genere nuevos retos necesarios para su desarrollo de diario vivir.

Varios estudios mencionan diversas metodologías activas en la enseñanza de la Educación Física (EF), entre ellas, gamificación, ABP, realidad aumentada, aula invertida y Scape Room, la práctica de las diferentes estrategias permiten desarrollar aspectos cognitivos y mejorar los aspectos académicos (López Serrano, 2018).

El desarrollo de metodologías en educación física de acuerdo a sus características se implementan el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) consiste en plantear uno o varios problemas los cuales deben ir solucionando sus conocimientos anteriormente adquiridos (Wynn & Okie, 2017), Aula invertida (FC), se basa en potenciar los aprendizajes en el alumnado y transferirlo en la resolución de problemas y promuevan hábitos saludables a partir de la actividad física (Morocho et al. 2022), una metodología que ha venido en incremento es la gamificación, permitiendo un aumento de la motivación intrínseca en el alumnado y docente, a través de este tipo de técnicas se estimula el aprendizaje y la resolución de problemas (Segura-Robles & Parra-González, 2019).

Esto involucra al docente, realizar un trabajo de investigación en el estudiantado, solo así podrá brindar una respuesta eficiente e innovadora, al momento de adaptar y crear estrategias metodológicas (López Pastor et al., 2016), estos múltiples cambios a generado en el personal docente romper paradigmas al momento de enseñar; involucrando objetivos, contenidos de aprendizaje y su metodología (Murillo Estepa, 2007).

Para el caso del desarrollo de la coordinación y lateralidad, es necesario resaltar la importancia de tomar en cuenta, la propuesta de actividades sobre el desarrollo de la coordinación y la lateralidad, en miras a la formación del desarrollo del infante, con un fortalecimiento en la etapa inicial (Abellán Roselló, 2021).

Por otra parte, la necesidad de aportar con una propuesta para docentes en formación, noveles y experimentados, orientado a su iniciación y perfeccionamiento de la coordinación y lateralidad, con el fin de facilitar la adquisición de las diferentes destrezas con despeño (DCD), propuestas en el currículo ecuatoriano.

MÉTODO

El efecto de este trabajo es una sistematización teórica-práctica, basada en la experiencia de los autores, y apoyada por una revisión de la literatura especializada la misma que fue adecuada al contexto educativo, se realizó la búsqueda en las siguientes bases de datos: Dialnet, Redalyc, Scielo, Google Scholar, EmásF, Educare, se obtuvo información nacional e internacional de bibliotecas de universidades en la revisión de tesis de grado de magíster, y la plataforma del Ministerio del Ecuador se enmarco el estudio en información de los últimos 5 años, sin excluir información relevante de años anteriores, las temáticas vinculantes tienen pertinencia a cuatro dimensiones: currículo de educación física ecuatoriano, metodología activas, enseñanza de coordinación, enseñanza de lateralidad, el resultado es un total de 27 documentos estrechamente relacionados con la temática los mismos que fueron establecidos y examinados, esto favoreció al diseño de la propuesta metodológica para la enseñanza de la coordinación y lateralidad.

PROPUESTA

Tabla 1

Fases previas a una clase

Fase	Duración	Intensidad
Calentamiento.	5 a 10 min.	130 – 138 BPM
Fase Cardiovascular.	20 a 25 min.	140 – 160 BPM
Fase de Acondicionamiento Físico.	5 a 10 min.	126 – 134 BPM
Vuelta a la calma.	5 min.	120 a menos BPM

Fuente: Mendoza Yépez & Martínez Benítez, (2017).

Previo al inicio del trabajo con el estudiantado, se debe realizar actividades exploratorias apoyadas direccionadas a la ubicación espacial, con diferenciación de movimientos de locomoción, movimientos segmentarios, desarrolladas de manera individual y grupal.

El objetivo es obtener un desarrollo de las cualidades físicas, de coordinación y lateralidad, a través de la aplicación de las siguientes actividades:

Siguiendo la línea

¿Qué es?

Es una actividad que permite desarrollar la lateralidad en los estudiantes en edades tempranas, su ejecución se basa a desplazamientos sencillos.

Tabla 2

Descripción de siguiendo la línea

Participantes	10-30 estudiantes, divididos por grupos de 5 estudiantes.
Cualidad física a desarrollar	Lateralidad manual
Desarrollo de la actividad	• Formación de 5 grupos. • Los estudiantes se forman en columnas en cada grupo. • Las cuerdas se coloca en el piso, de no existir se direcciona con las líneas del patio (canchas). • Se inicia llevando el balón entre las manos sobre las líneas, ubicadas de forma paralelas. • Realizar un recorrido en zig- zag. • Al transcurrir la actividad se va formando diferentes figuras con la cuerda o la tiza, cada vez complicando las figuras.
Recursos o materiales	Cuerdas, tizas, líneas del patio, balones.
Acuerdos	• Todos llevan el balón entre sus manos y sobre las líneas el balón. • Respetar su turno de salida. • No salirse de las líneas de marcación.
Aporte	• Desarrolla la motricidad gruesa, la ubicación espacio-temporal, introyección (tarea motriz). • Desarrolla valores: respeto.

El viento (izquierda-derecha)

¿Qué es?

Actividad donde el estudiantado diferencia la izquierda y derecha, en referencia a una persona u objeto.

Tabla 3

Descripción de, el viento (izquierda-derecha)

Participantes	10 a 30, divididos 2 grupos en números igual.
Cualidad física a desarrollar	Lateralidad.
Desarrollo de la actividad	Los estudiantes se encuentran sentados espalda con espalda, la persona guía indica izquierda o derecha, los estudiantes se desplazan al lugar indicado, y culminando en un lugar determinando.
Recursos o materiales	Espacio físico (patios).
Acuerdos	• Mantener la atención en todo momento. • Desplazarse al lugar indicado. • Llegar al punto determinado al desplazarse.
Variantes	Sentados y con brazos elevados, simplemente mueve brazos y cintura.
Aporte	• Desarrolla ubicación temporo-espacial, concentración. • Desarrolla valores: el respeto, la colaboración, introyección (tarea motriz).

La vaca borracha

¿Qué es?

Actividad en la cual el estudiantado realiza movimientos coordinados en conjunto y desplazamientos de izquierda a derecha.

Tabla 4

Descripción de la vaca borracha

Participantes	10 a 40, divididos en grupos de 6.
Cualidad física a desarrollar	Lateralidad.
Desarrollo de la actividad	Cada grupo se forma en línea, sujetados por la cintura y avanza atravesando los pies por delante del compañero de izquierda a derecha cantando: • Por qué la vaca esta borracha, esta borracha, esta borracha. A lo que va avanzando se va realizando el cruce con el mismo pie dos veces cada tres pasos, sigue cantando y avanzando hasta el momento que un integrante del grupo tropiece o se pierda formación inicial.
Recursos o materiales	Ninguno.
Acuerdos	• Al inicio colocarse tras la línea de partida. • Iniciar el recorrido a la indicación dada. • Respeto al grupo de compañeros.
Variante	Sujetar los hombros del compañero. Sujetarse de los antebrazos.
Aporte	Desarrolla la coordinación, trabajo en equipo, coordinación, agilidad, ubicación temporo-espacial, introyección (tarea motriz). Desarrollo de valores: colaboración, dominio propio.

Cambio de vía (vehículo y semáforos)

¿Qué es?

Actividad donde se desarrolla reacción y cambios de dirección en desplazamiento.

Tabla 5

Descripción de Cambio de vía o semáforo

Participantes	10 a 40, subdivido en grupo de 3.
Cualidad física a desarrollar	Lateralidad.
Desarrollo de la actividad	Se subdivide cada grupo: Uno es el semáforo. Dos tomados de la mano, se desplazan en un espacio delimitado entre, el semáforo y los vehículos. Los integrantes sujetos las manos, se colocan en línea de partida, a la señal proporcionada se desplazan corriendo hasta llegar al punto donde se encuentra el compañero (semáforo), el mismo que levanta el brazo sea, izquierdo o derecho, los compañeros (vehículos) sin soltarse la mano giran a lado indicado.
Recursos o materiales	Ninguno.
Acuerdos	• Compromiso. • Respetar el espacio delimitado. • Girar al lugar indicado. • No soltarse las manos en ningún momento.
Variante	Desplazamiento de manera individual (vehículos).
Aporte	Desarrolla trabajo en equipo, agilidad, concentración, reacción, ubicación temporo-espacial, introyección (tarea motriz). Desarrollo de valores: colaboración, dominio propio.

Cambia tu globo

¿Qué es?

Actividad que desarrolla la coordinación general, existiendo una respuesta del cuerpo a un estímulo visual y auditivo, el objetivo fundamental es evitar que el globo baje al piso, manteniendo desplazamientos por un espacio determinado.

Tabla 6

Descripción de Cambia tu globo

Participantes	10 a 40, subdivido en grupo de 3.
Cualidad física a desarrollar	Coordinación general
Desarrollo de la actividad	Todos alumnos con un globo inflado de similar color, deben desplazarse libremente por un espacio determinado golpeando con diferentes segmentos de su cuerpo, (cabeza manos, hombros, rodillas, piernas), al estímulo brindado por el docente o monitor, golpea el globo lo más alto posible y desplazándose toma el globo del compañero en su espacio.
Recursos o materiales	Globos de un color determinado y de colores diferentes.
Acuerdos	Respetar su espacio. Llegar a tomar el globo del compañero más próximo. Si topa el globo el piso pierdes.
Variante	En cada grupo mantener globos de diferentes colores, a la señal del monitor se desplaza al espacio próximo a su ubicación.
Aporte	Desarrolla trabajo en equipo, agilidad, concentración, reacción, ubicación temporo-espacial, introyección (tarea motriz). Desarrollo de valores: Cooperación, respeto.

Pelotas cohetes

¿Qué es?

Actividad direccionada al desarrollo de la coordinación óculo-manual, el objetivo fundamental es mantener el balón en el aire.

Tabla 7

Descripción de pelotas cohetes

Participantes	10 a 40, subdividido en parejas.
Cualidad física a desarrollar	Coordinación óculo-manual.
Desarrollo de la actividad	En parejas los estudiantes, se coloca frente a frente, sujetando el balón en las manos sin desplazarse dada la señal del docente o monitor, pasa el balón de manera simultánea y coordinada por arriba(A) y por abajo (B).
Recursos o materiales	Balones.
Acuerdos	Respetar su espacio. No pasar el balón a otro compañero que se encuentre a sus laterales. No dejar caer el balón. No tropezar en el desplazamiento.
Variante	Cada pareja se desplazara lateralmente lanzando el balón.
Aporte	Desarrolla trabajo en equipo, concentración, ubicación temporo-espacial, introyección (tarea motriz). Desarrollo de valores: Cooperación, respeto.

Malabares

¿Qué es?

Actividades utilizadas por parte de los circos, o bien utilizada como un pasatiempo entre los niños y niñas su ejecución, se demuestran habilidades.

Tabla 8

Descripción de Malabares

Participantes	10-30 estudiantes.
Cualidad física a desarrollar	Coordinación óculo-manual.
Desarrollo de la actividad	El estudiante se coloca en un espacio determinado por el estudiante, las 3 pelotas llevan en las manos a la indicación del docente o monitor se lanza al aire las pelotas de manera alterna.
Recursos o materiales	3 Pelotas de ping-pong o pelotas fabricadas con materiales reciclados.
Acuerdos	No invadir las zonas o el espacio de los estudiantes. Desarrollo continuo de la actividad. Realizar el mayor tiempo posible.
Variante	Conformar parejas, se coloca frente a frente, a la indicación del docente o monitor las pelotas se intercambia entre los compañeros las pelotas.
Aporte	Autoconfianza. Colaboración. Respeto.

El triángulo

¿Qué es?

Actividades utilizadas por una gran cantidad de entrenadores en el ámbito deportivo en etapas de iniciación y deportistas de nivel avanzada debido a su facilidad de ejecución.

Tabla 9

Descripción de El triángulo

Participantes	10 a 40, subdividido en parejas.
Cualidad física a desarrollar	Coordinación óculo-manual.
Desarrollo de la actividad	La ubicación de materiales: • El bastón o ula-ula se encuentra ubicada en el piso, a una distancia de 4 metros entre ellos. • La pelota se coloca a 1 metro delante del bastón o ula-ula. Inicio de la actividad. Realiza skipping bajo delante-atrás, sin topar el bastón o ula-ula 4 repeticiones, desplazar hacia el balón y realizar un pase con su pierna dominante y luego con su pierna no dominante.
Recursos o materiales	Balón de fútbol, bastón o palo de escoba, ula-ula o aro.
Acuerdos	Mantener la concentración. No pisar el bastón o ula-ula. Realizar de manera continua.
Variante	Realiza skipping bajo delante-atrás, sin topar el bastón o ula-ula 4 repeticiones cambiar de ubicación con su compañero (desplazarse), conduciendo el balón.
Aporte	Iniciar a la indicación del docente o tutor. Respetar a su compañero en el recorrido. Trabajo colaborativo. Respeto.

Paso del charco

¿Qué es?

Actividad que consiste en pasar por el interior de las ula-ula, termina cuando todos los integrantes del grupo realicen la acción delegada.

Tabla 10

Descripción de Paso del charco

Participantes	10 a 40; subdividido en grupos de 5 estudiantes
Cualidad física a desarrollar	Coordinación óculo-manual.
Desarrollo de la actividad	Los estudiantes se ubican en columnas, esperando la indicación del docente o monitor, proceden a desplazarse por la mitad de las ula-ula de manera continua de ida y regreso sucesivamente hasta terminar.
Recursos o materiales	Ula-Ula.
Acuerdos	Pasar por el interior de la ula-ula. No topar la ula-ula. No patear la ula-ula.
Variante	Se ubican de forma Lateral con mirada hacia la ula-ula, a la señal de inicio se desplaza lateral entrando y saliendo de la ula-ula hasta llegar al final.
Aporte	Iniciar a la indicación del docente o tutor. Respetar a su compañero en el recorrido. Trabajo colaborativo. Respeto.

CONCLUSIONES

Se concluye expresando, y mencionado por diferentes autores la importancia del desarrollo de la coordinación y lateralidad, aludiendo los múltiples beneficios de su adquisición en etapas iniciales, al ser habilidades básicas e impredecibles en los estudiantes, su adecuado desarrollo en la escuela contribuye al perfeccionamiento de capacidades físicas, destrezas con criterio de desempeño (DCD) emitido en el currículo nacional de educación física ecuatoriano, habilidades motrices, por lo tanto contribuyen en su formación.

Es prioritario el impulso del desarrollo de la coordinación y lateralidad, en todos los establecimientos educativos por los beneficios y aportes que brinda su fortalecimiento, creando sentido de pertinencia e identidad corporal, fortalece la autoestima sin dejar de lado el aporte en la adquisición de las diferentes cualidades físicas.

El docente de educación física tiene la responsabilidad de enseñar y consolidar la coordinación y lateralidad en los estudiantes, al ser las cualidades físicas de mayor relevancia en el desarrollo motriz, cual se mantendrá presente en todos sus niveles educativos, convirtiéndose en aporte esencial a la adquisición motriz, permitiendo su modificación y establecimiento de corporeidad esto generará autonomía para la ejecución de actividades físicas, como seres críticos, reflexivos, activos y saludables.

REFERENCIAS

Abellán Roselló, L. (2021). La danza como medio potenciador de lapsicomotricidad en estudiantes de Educación Infantil. *VIREF Revista De Educación Física*, 10 (1), 10-19.

Betancourt González, J., Córdova, B., Arias Moreno, E., & Barroso Padrón, E. (2020). Patrón de lateralidad en basquetbolistas masculinos, reservas escolares y juveniles de La Habana. *PODIUM, REVISTAS DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA EN LA CULTURA FÍSICA*, 15 (3), 449-459.

Bigoni, M., Turati, M., Gandolla, M., Augusti, C. A., Pedrocchi, A., La Torre, A., & Gaddi, D. (2017). Balance in young male soccer players: Dominant versus non-dominant leg. *Sport Sciences for Health*, 13(2), 253-258. <https://link.springer.com/article/10.1007/s11332-016-0319-4>

Cantú Cervantes, Daniel, Lera Mejía, Jorge Alfredo, & Baca Pumarejo, José Rafael. (2017). Especialización hemisférica y estudios sobre lateralidad. *Revista de psicología y ciencias del comportamiento de la Unidad Académica de Ciencias Jurídicas y Sociales*, 8(2), 6-50.

Carchipulla Enríquez, S. (2021). Contenidos de coordinación óculo-pédica en conducción del balón para fútbol femenino juvenil. Validación por especialistas. *PODIUM, REVISTA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA EN LA CULTURA FÍSICA*, 16 (1), 201-212.

Cargua, A., Posso, R., Cargua, N. y Rodríguez, A. (2019). La formación del profesorado en el proceso de innovación y cambio educativo. *OLIMPIA. Revista*

Del Jesús Arrocha, L. (2018). Programa para el desarrollo de habilidades socio-emocionales en alumnos de educación infantil con altas capacidades intelectuales [Tesis de maestría]. Universidad Internacional de la Rioja, Logroño. <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/7003/DEL%20JESUS%20ARROCHA%2c%20LAURA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Delgado Cedeño, J., Vera Vera, M., Cruz Mendoza, J., & Pico Miele, J. (2018). EL CURRÍCULO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA ECUATORIANA: UNA MIRADA DESDE LA ACTUALIDAD. *REVISTA COGNOSIS*, 3(4), 47-66. Retrieved 21 April 2022, from.

León Quinapallo, X., Ortiz Bravo, N., & Manangón Pesantez, R. (2020). Currículo de los niveles de educación obligatoria: una mirada reflexiva desde el hacer docente. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 24 (1), 270-280. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v24i1.1246>

López Noguero, F. (2006). "METODOLOGÍA PARTICIPATIVA EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA. *Revista Interuniversitaria De Formación Del Profesorado*, 20 (3), 313-316.

López Pastor, V., Brunicardi, D., Manrique Arribas, J., & Monjas Aguado, R. (2016). Los desafíos de la Educación Física en el Siglo XXI. Retos: Nuevas Tendencias En Educación Física, Deporte Y Recreación, 29, 182-187.

López Serrano, S. (2018). Nuevas metodologías educativas para combatir la inactividad física. La tecnología al servicio de la educación. *Revista internacional de psicología del desarrollo y de la educación. Revista INFAD De Psicología.*, 2 (1), 55. <https://doi.org/10.17060/ijodaep.2018.n1.v2.1165>

Ministerio de Educación Ecuador. (2016). Currículo de EGB y BGU. Medios Públicos EP.

Ministerio de Educación Ecuador. (2017). Currículo de los niveles de educación obligatoria. Medios Públicos EP.

Morocho, D. F. G., Vargas, H. M. P., & Toalombo, M. W. T. (2022). El aula inversa en la Educación Física: Una revisión sistemática (Original). *Revista científica Olimpia*, 19(1), 144-158.

Murillo Estepa, P. (2007). Nuevas formas de trabajar en la clase: metodologías activas y colaborativas. Idus.us.es. Retrieved 13 May 2022, from <https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/61247>

Pacheco, R. (2018). Guía de estrategias Metodológicas de Educación Física.pdf. Academia.edu. Retrieved 21 April 2022, from https://www.academia.edu/38540331/Gu%C3%ADa_de_estrategias_Metodol%C3%B3gicas_de_Educaci%C3%B3n_F%C3%ADsica.pdf.

Pereira Valdez, M., Velastegui, C., & Paz Viteri, B. (2020). Prácticas deportivas y enfoques curriculares: Una perspectiva desde la educación física ecuatoriana. Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0 , 24 (1), 180-197. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v24i1.1233>

Pérez - López, I., & Rivera García, E. (2017). Formar docentes, formar personas: análisis de los aprendizajes logrados por estudiantes universitarios desde una experiencia de gamificación. Signo Y Pensamiento , 36 (70), 112. <https://doi.org/10.11144/javeriana.syp36-70.fdfp>

Posso Pacheco, R., Barba Miranda, L., Castro Cevallos, R., Núñez Sotomayor, L., & Marcillo Ñacato, J. (2019). Enfoque lúdico como estrategia en el contexto de la Educación Física ecuatoriana: una revisión sistemática. Lecturas: Educación Física Y Deportes , 24 (258). Recuperado el 20 de abril de 2022, de <https://www.efdeportes.com/efdeportes/index.php/EFDeportes/article/view/1531/10>

Posso, R. (2018b). Propuesta de Estrategias Metodológicas aplicadas a la Educación Física (Tesis de maestría). Universidad Internacional de la Rioja, Logroño.

Posso-Pacheco, R., Barba-Miranda, L., Rodríguez-Torres, Á., Núñez-Sotomayor, L., Ávila-Quinga, C., & Rendón-Morales, P. (2022). Modelo de aprendizaje microcurricular activo: Una guía de planificación áulica para Educación Física. Skinner, B. (1994). Sobre el conductismo. Planeta-Agostini.

Sánchez Córdova, B., Ríos Fuentes, A., Nuevo Reyes, O., Lastres Madrigal, A., & Mesa Anoceto, M. (2021). Caracterización de patrones de lateralidad de esgrimistas cubanos de élite. ACCIÓN REVISTA CUBANA DE LA CULTURA FISICA, 17 .

Segura-Robles, A., & Parra-González, M. (2019). Cómo implementar metodologías activas en Educación Física: Escape Room. ESHPA - Educación, Deporte, Salud y Actividad Física , 3 (2), 295-306. <https://doi.org/http://hdl.handle.net/10481/56426>

Wynn, C. y Okie, W. (2017). El Aprendizaje Basado en Problemas y la Formación de Profesores de Estudios Sociales de Secundaria: Un Estudio de Caso de las Percepciones de los Candidatos durante su Experiencia de Campo. Revista Internacional para la Beca de Enseñanza y Aprendizaje , 11 (2). <https://doi.org/10.20429/ijstl.2017.110216>

Zapatero Ayuso, J. (2017). BENEFICIOS DE LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA Y LAS METODOLOGÍAS CENTRADAS EN EL ALUMNO EN EDUCACIÓN FÍSICA. E- Balonmano.Com Revista De Ciencias Del Deporte , 13 (3), 237-250.

Mendoza Yépez, M., & Martínez Benítez, J. (2017). ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA GIMNASIA AERÓBICA EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA. Emásf, Revista Digital De Educación Física , 46 (8), 91-106.