

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v4i2.815>

Aprendizaje de la historia afrocolombiana a través de la tradición oral en municipios de Colombia. Revisión de antecedentes

Learning of Afro-Colombian history through oral tradition in municipalities of Colombia. Background check

Byron Rodríguez Mosquera

byronrodriguez770@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0001-83238492>

Universidad UMECIT

Tumaco – Colombia

Artículo recibido: 26 de junio de 2023. Aceptado para publicación: 11 de julio de 2023.
Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.

Resumen

Desde la génesis de la comunidad negra afrocolombiana presente dentro del ordenamiento jurídico territorial de Colombia y fuera de él, ha habido desde tiempos anteriores un poco bagaje en la enseñanza de la historia afrocolombiana a través de la evolución de las costumbres ancestrales en el marco de la asignatura de las Ciencias Sociales en el municipio de Tumaco (Nariño). Este trabajo tiene como objetivo promover la unidad y mantener las raíces arraigadas de la comunidad étnica afro en Colombia dentro del contexto escolar, por medio de la Oralitura, teniendo en cuenta la importancia y necesidad de preservar y entender el origen de esta población, como parte de la inclusión y conservación de esta cultura que comprende un gran porcentaje de territorio en el país. Para ello se realiza una investigación con un enfoque metodológico cualitativo, mediante una revisión documental de los antecedentes internacionales, locales y regionales que han enmarcado la educación oral como el pilar de la adquisición de conocimientos, que intervienen directamente al educando en su formación y pertenencia de sus orígenes, lo que conlleva a la continuidad y expansión que determina la preservación de la etnoeducación colombiana. Los resultados obtenidos evidencian como desde la educación desde la primera infancia, protagonizada por la familia y continuada con las instituciones escolares, dentro del marco de un conocimiento sensorial, en el estudio del área social, brinda las herramientas necesarias para contribuir y fortalecer un aprendizaje significativo en la vida posteriori de los estudiantes afrodescendientes.


Palabras clave: antecedentes, afrocolombianidad, oralidad, ciencias sociales

Abstract

Since the genesis of the Afro-Colombian black community present within the territorial legal system of Colombia and outside of it, there has been a little baggage in the teaching of Afro-Colombian history since previous times through the evolution of ancestral customs within the framework of the subject of Social Sciences in the municipality of Tumaco (Nariño). This work aims to promote unity and maintain the deep-rooted roots of the Afro ethnic community in Colombia within the school context, through Oralitura, taking into account the importance and

need to preserve and understand the origin of this population, as part of the inclusion and conservation of this culture that comprises a large percentage of territory in the country. For this, an investigation is carried out with a qualitative methodological approach, through a documentary review of the international, local and regional precedents that have framed oral education as the pillar of the acquisition of knowledge, which intervenes directly to the student in their training and belonging to its origins, which leads to the continuity and expansion that determines the preservation of Colombian ethno-education. The results obtained show how from early childhood education, led by the family and continued with school institutions, within the framework of sensory knowledge, in the study of the social area, provides the necessary tools to contribute and strengthen meaningful learning. In the later life of Afro-descendant students.

Keywords: background, afro-colombianity, orality, social sciences

Todo el contenido de LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia Creative Commons . 

Como citar: Rodríguez Mosquera, B. (2023). Aprendizaje de la historia afrocolombiana a través de la tradición oral en municipios de Colombia. Revisión de antecedentes. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 4(2), 3045–3056.
<https://doi.org/10.56712/latam.v4i2.815>

INTRODUCCIÓN

En la Constitución Política de Colombia de 1991 se reconoce a la comunidad afrocolombiana como un pueblo con un conjunto de derechos colectivos, lo cual forma parte de la diversidad étnica y cultural del país, y este es el primer reconocimiento constitucional.

A su vez, adquirir conocimientos comprende un proceso en el cual incluye diferentes sentidos, de tal forma, el conocimiento sensorial, se “adquiere debido a la experiencia vivida y dado que la cotidianidad de los seres humanos ocurre en un determinado espacio geográfico, estos se forman una primera noción o percepción de esos espacios, a partir de las espacialidades (experiencias) vividas” (Cortes, 2014). Por lo cual la oralidad tiene como fin entregar conocimientos de forma hablada en diferentes aspectos.

Esta investigación reseña la importancia que tiene la expresión oral para brindar conocimientos de la historia afrocolombiana a través del tiempo, teniendo en cuenta que hace parte de los derechos que esta comunidad ha adquirido como se revela en la Ley N ° 70 de 1993, donde se establece como: los hitos nacionales y regionales afroamericanos reconocieron los derechos colectivos de la tierra y el conocimiento ancestral, y demostraron un mecanismo de consulta previa, libre e informada con las comunidades étnicas.

Ahora bien, al dar una mirada general otros países también dan énfasis a las ventajas que tiene el conocimiento dado por la oralidad. En la tesis de Carmona (2016) titulada: Estrategias de “implicación parental” en lo escolar: determinantes y transformaciones, esta tesis doctoral tiene como objetivo investigar las relaciones de las familias del alumnado con la escolaridad de sus hijos y cómo estas relaciones se transforman cuando los hijos acceden a la educación secundaria. En España, estas relaciones se han etiquetado como implicación familiar o implicación parental y han ido ganando importancia en los discursos del mundo educativo. Muchos investigadores, docentes y reformadores señalan que el éxito escolar de los alumnos depende enormemente de cuánto y cómo se implican los progenitores en su vida escolar. Esto ha dado lugar a un interés creciente en comprender por qué esa implicación difiere entre unas familias y otras.

Esta investigación trata de explicar cómo se configura esta implicación, cómo se desarrolla con el avance de los cursos y cómo es vivida e interpretada por los propios progenitores. Se investigó y optó por examinar a familias cuyos hijos están accediendo a la etapa secundaria por dos razones. Por un lado, por ser un momento crucial en su posterior carrera escolar, donde se decide el futuro de muchas trayectorias académicas. Por otro lado, porque desde el ámbito escolar se percibe un descenso en la implicación familiar durante esta transición. En este periodo se incrementan las acusaciones de “dimensión parental” y se hace a la familia responsable en mayor medida de los éxitos y fracasos del alumnado.

La tesis parte de un diseño longitudinal y del empleo de técnicas cualitativas. Se realizaron entrevistas en profundidad a progenitores de distinta extracción social con hijos matriculados en tres institutos diferentes. Las entrevistas fueron realizadas en dos momentos distintos de la carrera escolar de los hijos. Primero, cuando estos acababan de acceder a 1º de la ESO, a lo largo del primer trimestre del curso escolar 2016-2017. Segundo, cuando estaba finalizando el tercer trimestre del curso escolar 2017-2018. Paralelamente, se realizó observación etnográfica en los tres institutos a los que acudían los hijos de los progenitores entrevistados. Se observaron reuniones de coordinación entre los tutores de los hijos, reuniones colectivas con las familias a principio de curso, y reuniones individuales de tutoría entre los progenitores entrevistados y los tutores de sus hijos.

En el ejercicio investigativo de Fontalvo & Ventura, (2020) “Comunicación Efectiva: Estrategia de mediación para el fortalecimiento del diálogo entre docentes y padres de familia” Es una mirada crítica que invita a la reflexión sobre la importancia de la comunicación en los diferentes ámbitos de la sociedad actual y su objetivo principal es el diseño de una propuesta de gestión que fundamente procesos de comunicación efectiva entre docentes y padres de familia en organizaciones educativas. Se persigue como fin último representar a través de la investigación un aporte para el fortalecimiento de las relaciones interpersonales entre docentes y padres de familia, favorecer la mediación, el diálogo, los procesos comunicacionales y el clima organizacional empleando la mediación, tecnológica. Del mismo modo, se integran las fuentes bibliográficas (temáticas, teóricas y metodológicas).

Desde un enfoque lógico-racional contextualizado en paradigma mixto, se configura un diseño investigativo integrado por tres componentes: teórico-conceptual, empírico de campo y propositivo. Las unidades de análisis están representadas por docentes, padres de familia y directivos; las técnicas utilizadas son revisión y análisis documental, entrevista, y encuestas, finalmente los resultados obtenidos permiten evidenciar a partir del análisis de correspondencia múltiple y nube de palabras que no existe una política clara de comunicaciones desde la gestión directiva, muy baja la participación por parte de las familias a los espacios de capacitación y queda en evidencia la falta de acompañamiento por parte de los directivos a los docentes. Entre las conclusiones se destaca la importancia de reconocer el diálogo como herramienta fundamental en la comunicación al interior de la organización.

En el libro: “La participación de las familias en la educación escolar”. Se trata sobre la participación educativa, es decir, sobre la implicación de los padres en la educación de sus hijos. No es un aspecto tangencial o al menos complementario de la educación. De hecho, no es posible la existencia de la educación sin la participación de la familia. Al menos no en la sociedad democrática. Se trata de un tema central en la consideración de la educación como fenómeno social en cualquier comunidad de personas libres.

Según Arrubias (2020) Desde un punto de vista antropológico, la educación es el proceso por el que el hombre se libera de las cadenas de lo atávico sumergiéndose en la cultura. Nacemos atados a la biología, a la herencia genética, y es el acceso a la comunidad a través de la cultura lo que nos hace seres libres, capaces de tomar decisiones, y, por tanto, seres morales. La finalidad que la educación asume no es otra que el lograr que el individuo que se educa sea capaz de integrarse en una sociedad que ha plasmado en unas normas explícitas las reglas que establecen los límites, dentro de los cuales se deben desarrollar las interacciones entre los sujetos. La socialización que promueve la educación no consiste en que el individuo se hace un uno indistinguible con el grupo social, sino que se hace un sujeto capaz de interactuar con los demás en paz y libertad. Solo de ese modo es viable la sociedad abierta. Por eso, desde este punto de vista, la educación, antes que un proceso de socialización es, en primer lugar, un proceso de individualización y de hominización, porque el hombre es un ser dialógico, y solo los individuos diferenciados, educados, pueden participar del diálogo. Desde un punto de vista, la supervivencia de la sociedad abierta solo es posible si cada generación es capaz de transmitir a la siguiente la adhesión al conjunto de instituciones, convenciones y reglas abstractas que la definen. Desde la doble perspectiva individual y comunitaria es necesario lograr la adhesión voluntaria a esas reglas básicas y a los valores comunes sobre los que esas reglas se apoyan. El fin de la educación en una sociedad abierta es la libertad. Es ese proceso por el que se produce la apropiación de las reglas que nos permiten convivir, perseguir nuestros ideales o nuestras aspiraciones sin menoscabar el derecho de los otros a buscar sus propios fines y por el que aprendemos a respetar esas reglas sin necesidad de que una autoridad externa nos obligue a ello.

La educación representa más que el acceso a una comunidad; es el acceso a una cultura, que implica a la comunidad actual pero también supone una dimensión trans-temporal. La cultura nos pone en contacto con quien en otro tiempo ha contribuido a que la comunidad sea lo que es hoy. Y el acceso a los productos objetivos de esa cultura, a las instituciones, a los modos de ver la realidad, a las ideas plasmadas en los libros, a los sentimientos ligados a las obras de arte, etc., es una forma de mantenernos unidos con quienes en el pasado fueron parte de la misma comunidad y con quienes la constituirán en el futuro. Porque esa dimensión temporal de la cultura nos permite afrontar el porvenir, determinando cómo valoramos las alternativas que la historia nos presenta y conformando nuestras preferencias en los modos de vivir nuestra circunstancia. Por lo que podemos decir que la cultura es la proyección de nuestra comunidad en el tiempo, pasado, presente y futuro, además, en un sentido muy profundo la educación es 'co-educación', es decir, educación con otros. Nos educamos para la comunidad, pero también en comunidad. Porque educarse es aprender a ser uno mismo entre los otros. La educación es un derecho individual, fundamentalmente, pero su naturaleza dialógica impide que ese derecho se ejerza de una manera efectiva si no es en el contexto social. Se trata de un derecho paradójico, pues es el derecho de cualquier individuo a desarrollarse como persona, a individualizarse, pero en el seno de una comunidad que lo recibe y a la que accede. Es el derecho del individuo a entrar a formar parte de una cultura. Porque la comunidad es la interacción de personas libres que se incorporan por propia voluntad y aceptan las limitaciones a su yo que impone la vinculación a otros. Es, por tanto, el paradójico derecho individual de ser social.

La relación familia-escuela. La representación de un espacio compartido en este proceso de investigación se pretendía entender la realidad educativa a partir de los cambios que se estaba dando en la sociedad: cambios sociales, económicos, legislativos, etc. Sobre la familia que se pasó de un solo estilo y tipo de familia a la diversidad familiar la cual influye en la formación de la educación partiendo de su apropiación de rol formador en el niño o adolescente. El rol de la escuela en la educación de los individuos dentro del establecimiento educativo y su interacción con el seno familiar.

Si dirigimos la atención a trabajos nacionales. Se precisa decir, que la primera infancia en el contexto Colombiano no ha gozado de la atención permanente por parte del estado y de sus familias, puesto que las políticas que acogen a esta población no garantizan la educación formal en sus tres grados de preescolar en el sector público, por ende, resulta muy importante hacer investigaciones que contribuyan con el desarrollo de la primera infancia, dado que estas propuestas elevan una voz sobre las necesidades y la importancia de adelantar procesos que garanticen una educación pertinente en esta importante etapa. Es así como se encuentran contribuciones cada vez más elaboradas donde se sustenta la capacidad y riqueza que existe en la población infantil y por ello, lo perdurable que es el conocimiento que se desarrolla desde el nacimiento hasta los cinco años de vida. Muestra de ello, es la política de primera infancia, implementada a través del programa de cero a siempre, nombre que resulta del argumento anterior, es decir todo lo que se aprenda en los primeros años de vida, perdura en el tiempo. MEN (2016)

En este sentido, Muñoz, Monsalve, Fierro y Moreliano (2020), presentan un trabajo desarrollado en Bogotá sobre el "Nivel de conciencia fonológica en estudiantes con funcionamiento intelectual limítrofe", Donde se muestra no solo la importancia del tema de esta investigación sino que además, incorpora el concepto de inclusión muy a propósito de las nuevas dinámicas educativas, que permite a estos niños vincularse a procesos educativos en las escuelas del país. Así, se tiene que el estudio realizado por los autores consiste en demostrar que la conciencia fonológica también puede ser estimulada con aquellos niños que presentan dificultades cognitivas. Sin duda lo planteado es muy desafiante, puesto que la gran parte de los estudios asociados, no se han realizado con estos niños. Entonces, implementan un instrumento de

evaluación sobre tareas de la conciencia fonológica, encontrando que estos niños presentan un nivel muy bajo en la adquisición de habilidades fonológicas, lo cual incide en la proyección de futuros aprendizajes. Por esta razón, los autores hacen un abordaje reflexivo entorno a esta conclusión, donde expresan ampliamente la urgencia y la importancia de adelantar más investigaciones que contribuyan al progreso de estos niños en aras de conseguir avances importantes en su desarrollo.

Se cita este trabajo porque creemos en la capacidad que la música tiene en el ser humano y más en los niños, para así por medio de esta propuesta ayudar a fortalecer su expresión oral, y aportar un mejoramiento significativo a su posterior calidad de vida.

Revista educación plantea un artículo titulado “La Expresión oral Y Su Importancia En El Proceso De Aprendizaje” de García Retana (2012) de la Universidad de México, sede Guanacaste. El escrito pretende mostrar la importancia que le ha dado la educación a la parte cognitiva dejando de lado la parte emocional, este autor plantea que ambas deben estar entrelazadas para así lograr una mayor objetividad en el ser humano, resalta que para muchos la parte cognitiva y la parte emocional deben ir separadas por el contrario debes estar como lo escribimos antes muy unidas, este autor plantea que un individuo sano emocionalmente desarrollará capacidades especiales para desenvolverse en la sociedad en la cual habita, lo cual no sirve como referente para nuestro proyecto donde queremos implementar la canciones infantiles para fortalecer las emociones.

En su tesis de grado de Castillo y Sanclemente (2010) “Influencia De La Inteligencia Emocional En La Enseñanza, Aprendizaje Y Evaluación De Las Ciencias Naturales. De la Universidad del Valle en Cali, Colombia”. Buscan lograr una formación integral abordando las dimensiones del sentir, el pensar y el actuar, pero también ser mejor en su calidad humana; lo cual nos sirve para tomar como referente en nuestro proyecto al aplicar la música como herramienta pedagógica para fortalecer las emociones; sólo que este trabajo lo hace con ciencias naturales y nosotros a través de las canciones. (Porrcao, 2013, p, 142)

Otro antecedente relevante es el realizado por Guayo y Hato (2009). El objetivo de su proyecto investigativo se basó en realizar una compilación teórica extensa sobre la expresión oral en niños de 0 a 2 años y cómo desarrollarla por medio de actividades y material lúdico, en la sección final se proponen una serie de actividades para trabajar con los niños en el aula de clase. No se realizó implementación en aula de clase.

De igual manera, las necesidades que presentan los estudiantes continúan siendo el motivo de preocupación en las instituciones educativas, en tanto la oportunidad para avanzar en la construcción de nuevas formas de apoyar a los estudiantes, surge de la investigación en el aula, donde se encuentran variedad de elementos que pueden convertirse en experiencias motivadoras en el contexto, Si bien es cierto, anteriormente se habla de la actividades y estrategias que permiten el desarrollo de la conciencia fonológica, es relevante continuar aportando dichas estrategias, a partir de la revisión de antecedentes, ahora desde la rima y los beneficios de la segmentación, para ello Suárez, Sourdis, Harb, & Reyes, (2019) desarrollan una propuesta en Bogotá, misma que lleva el nombre “Efecto de un programa de estimulación de la conciencia fonológica en niños preescolares: sensibilidad a la rima y a la segmentación” cuyo objetivo es demostrar la incidencia de implementar programas de estimulación de esta habilidad metalingüística con niños de preescolar, debido a que la mayor parte de la literatura al respecto, es desarrollada con niños en edad escolar con fines hacia la lectura, en tanto, los autores proponen evaluar la utilidad de este sistema de estimulación en esta etapa, es decir con niños aproximadamente entre los 3 y los 5 años de edad.

Sánchez (2015) en su proyecto “Los estilos de crianza de las familias como estrategia de apoyo en el desempeño escolar de los estudiantes del ciclo II del I.E.D. Restrepo Millán sede B” donde se evalúa como las circunstancias familiares han cambiado notablemente debido a varios factores, para considerar la atribución del estilo de crianza en el desempeño escolar, conociendo la dinámica familiar y la el aporte de la familia en la educación de los niños, es transcendental el estudio de los diversos factores que afectan el funcionamiento familiar en el cual se puede comprobar la manera positiva o negativa de dicha influencia, según sea el caso, el desarrollo socioemocional y el desempeño escolar de los niños. Teniendo como objetivo lograr orientar a los padres de familia conociendo sus estilos de crianza, a través de la caracterización de estos, buscando mejorar los canales de comunicación con sus hijos que ayuden a la solución de conflictos, así como la comprensión dentro de la relación familiar, y fomentar los hábitos de estudio en los niños para que exista una combinación entre la metodología aplicada en la escuela y un efectivo apoyo en casa, en especial, el manejo de autoridad logrando crear límites y normas, para mejorar el desempeño escolar a través de los talleres de padres, para trabajar en equipo familia y escuela. La población empleada a este proceso investigativo corresponde a estudiantes niños de entre 9 a 12 años, que cursan ciclo II, pertenecientes al colegio Restrepo Millán de B, Isabel de Inglaterra jornada tarde, ubicado en la localidad Rafael Uribe Uribe. Los estudiantes habitan en la localidad Ciudad Bolívar y pertenecen al estrato socioeconómico 2. Los padres son piezas fundamentales para que sus hijos alcancen un aprovechamiento deseable en las aulas. Se puede observar a través de esta investigación que los conflictos familiares, el trabajo y la falta de motivación y preparación que existe entre los padres, impide obtener resultados satisfactorios en los estudiantes. La orientación profesional dirigida a los padres es una necesidad para combatir el bajo desempeño escolar en las familias con unos niños.

El hogar, es sin duda la primera escuela del ser humano donde adquiere sus primeras nociones de la vida, se inculcan los valores y prepara un camino para que el niño se enfrente con los retos escolares de su infancia y de su vida entera. Pero existen diferencias bien marcadas en la condición de vida de las de nivel educativo mejor establecido.

En este documento: se encuentran los testimonios que narran la forma como padres, madres y adultos significativos han construido las representaciones sociales que tienen sobre el acompañamiento formativo de menores escolarizados, lo mismo que su incidencia en la participación en los procesos de gestión educativa en entornos rurales con notoria vulnerabilidad social. El abordaje de estas temáticas es un antecedente que provocará la necesidad de continuar investigaciones en esta línea, ya que en Colombia muchos establecimientos educativos están ubicados en comunidades con características similares.

En el presente proyecto de Investigación donde se logra evidenciar dificultad de los educandos en el proceso de socialización por medio del lenguaje, creando dificultades en su desenvolvimiento en el aula de clase; en su desarrollo de las competencias lingüísticas y comunicativas, con relación al desarrollo de esta (Gutiérrez y Rosas, 2008)

Los educandos en el proceso de socialización por medio del lenguaje, creando dificultades, su desarrollo de las competencias lingüísticas y comunicativas, con relación al desarrollo de esta (Gutiérrez y Rosas, 2008). E igualmente sin dejar a un lado las experiencias de vida, cada individuo ya que esta población pertenece a diferentes contextos y algunos de ellos se han visto afectado por desplazamiento y conflictos armados, como nos lo señala el proyecto “Experiencias de crianza en contextos de conflicto armado”, desde el contexto histórico de nuestro país y principalmente de la región de los llanos, donde el niño mecánicamente tenía que obedecer a sus padres o cuidadores de una forma unilateral donde se moldeaba el comportamiento de los niños para que fueron fuertes y capaces de sobrevivir en la sociedad y a su entorno agreste. (Álvarez, 2020)

En complemento con la investigación: “El sistema familiar llanero: una mirada a la configuración de los vínculos a través de los mitos, ritos y epistemes”, del departamento del Meta a través de la propuesta formulada por Ángela Hernández desde la antropología., que por medio de entrevistas semiestructuradas partiendo de los múltiples contextos culturales y pautas de crianza donde gracias a esto cada niño construye su conocimiento y convivencia. (Rincón, Vigoya & Mina, S.F.)

La región de los llanos, gracias a los procesos históricos que ha vivido esta región y de acuerdo al artículo: “Sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje en el legado de los cantos de trabajo del llano, patrimonio cultural inmaterial de la Orinoquia”; Salcedo & Barrera (2019) donde se presenta un estudio del proceso de enseñanza-aprendizaje de los cantos de trabajo del llano de la Orinoquia colombo-venezolana, declarados en 2014 Patrimonio Cultural Inmaterial por el Ministerio de Cultura de Colombia y en 2017 patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO, que permitió estructurar propuestas pedagógicas para lograr perdurar el legado de generaciones del folclor llanero a través de bailes, cantos, proclamas aprendidos y transmitidos de forma oral por padres a hijos para esta herencia perdure por el tiempo.

Al analizar esta literatura se logra evidenciar, el objetivo de esta investigación que enfatiza como el proceso educativo utilizando la expresión oral comienza desde el núcleo familiar, continuadamente con la escuela, donde se adquieren conocimientos de vividas experiencias que se logran afianzar de una manera extensiva, en la que se inculca como los orígenes de la comunidad afrocolombiana atañe a tiempos históricos que marcaron una herencia cultural que se debe preservar para posteriores generaciones, lo que conlleva a mantener una memoria histórica, fomentando la conservación y posterioridad de las costumbres y la cultura afrodescendiente del país.

METODOLOGÍA

Esta investigación se realizó con un enfoque cualitativo, empleando una revisión documental, donde se seleccionaron artículos publicados en revistas científicas de psicología que están indexadas en bases de datos electrónicas, mediante la adopción de criterios predeterminados. Se incluyeron textos que fueron artículos de revisión, reportes de investigación y estudios psicométricos con los instrumentos de evaluación variable en estudio. Resultados: las categorías identificadas, analizadas y teorizadas, fueron: Abordajes en el estudio de los estilos parentales, categorías de los estilos de crianza, estilos de crianza y tipos de familias, estilos de crianza y relaciones con otras variables, y perspectivas en el estudio de los estilos educativos parentales

La oralidad como destreza comunicativa viene implícita en los seres humanos desde su evolución, ha sido una gran herramienta para su desarrollo logrando transmitir su cultura y fomentando sus sociedades. Por tal motivo, se fortalece esta habilidad; por lo cual, han surgido varios planteamientos de investigación que buscan el mejoramiento de esta habilidad, para potenciar la forma en el discurso oral y el uso pragmático del lenguaje en diferentes situaciones comunicativas y cómo éste le permitirá al estudiante desenvolverse mejor.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Las regiones de Colombia son diversas por naturaleza, las zonas tradicionalmente negras son heterogéneas y ricas culturalmente, es decir, se manifiestan desde su composición multiétnica, pluricultural y multilingüe, también con múltiples formas literarias como la popular, culta, escrita y oral, que resultan simultáneas y autónomas, con características propias que logran interrelacionarse entre ellas mismas.

El presente trabajo se ampara entre el análisis conversacional entre las tradiciones orales de la población negra/afrodescendiente transgénero cisgénero que pueden entenderse en función de

las comunidades en que se producen estos relatos, esta oralidad se define como una forma literaria diferente a la escrita..

Gracias a la sistematización en la presente investigación se logra elaborar conocimientos desde la experiencia de índole pedagógica en este caso la población, pero que apuntan a trascenderla. Según Mejía (2008) esta investigación deja un precedente de lo sucedido en los espacios en los cuales se realiza la práctica, reconstruyéndolo históricamente, pero para caracterizar y obtener resultados significativos. Por otro lado, también busca apreciar los conocimientos de los estudiantes son sujetos de las experiencias y con ello busca identificar los principales cambios que se dieron a lo largo del desarrollo de las clases y explicar el por qué se dieron.

Según Cendales (2004) este proceder metodológico logra complementarse con la investigación, la cual pretende abrir realidades del día a día en un espacio específico al conocimiento de muy diversas realidades y aspectos, aportando conocimiento que se articula a las propias experiencias particulares del fenómeno estudiado.

Para una adecuada comprensión de la realidad de las mujeres negras/afrodescendientes transgénero cisgénero, la presente investigación se ampara en la oralitura está, según Henao (2014) “es una tradición literaria no escrita que los pueblos han desarrollado y que entre las culturas indígenas se mantiene viva en la actualidad. Esta tradición heredada ha permitido a los creadores elaborar y formular pensamientos sublimes en estructuras semánticas y gramaticales complejas, es una forma de escritura no materializada en un soporte físico. La existencia de modelos orales en el proceso de creación literaria en lenguas indígenas constituye una experiencia única en el panorama literario”

CONCLUSIÓN

La oralidad es la capacidad del ser humano en comunicarse fortaleciendo así sus habilidades sociales y comunicativas, además de convivir en sociedad. Igualmente podemos señalar que es un instrumento fundamental que influye en el aprendizaje escolar y en aspectos del desarrollo cognitivo como la memoria, el razonamiento, entre otros, se logró reconocer la influencia que tiene la familia y sus pautas de crianza en el desarrollo de los estudiantes y de su lenguaje. Por tanto, reconozco la importancia de los diferentes estilos educativos que las familias utilizan, logrando reconocer el modo y la interacción con sus familiares, fortaleciendo así el desarrollo del lenguaje.

El diagnóstico es una técnica que permite identificar información importante sobre la problemática a investigar, por esta razón se encuentra pertinente emplearla en esta primera fase, en vista de que el primer objetivo es diagnosticar las dificultades asociadas a la Comunicación oral. Este diagnóstico se desarrollara mediante el método de observación a través de encuentros sincrónicos, estos instrumentos han sido empleados para dar continuidad al proceso de enseñanza aprendizaje, en tanto se considera muy importante incorporarlos a la investigación, de este modo se tiene que las herramientas tecnológicas han permitido que muchos procesos que eran llevados desde la presencialidad, puedan adaptarse y constituirse en elementos fundamentales para dar continuidad a la investigación en el aula. Generando más reflexión pero ahora desde un escenario distinto, la virtualidad.

En este sentido, se diseña un instrumento como el portafolio digital consignar la información además de estructurar el ejercicio de observación y la recolección de la información, de tal manera que no se haya lugar para la ambigüedad en lo que se pretende identificar.

La cultura e innovación del colegio son escasas y los empleados a nivel administrativo no suelen expresar sus ideas para mejorar los procesos, ni siquiera cómo mejorar los procesos que realizan cada día, por lo que y para aprovechar la posible reducción en determinadas etapas, la

organización debería considerar el fortalecimiento en todas las etapas en este momento. Estos dos factores son importantes, por lo que deben involucrar a toda la organización.

Se concluyó que el nivel digital inicial de la no está completo, pero no se puede colocar en el nivel superior dentro de las familias, porque ha implementado algunas herramientas y plataformas digitales para ayudar a realizar el nivel intermedio de digitalización y automatización. Es por esto por lo que el enfoque del plan de innovación y transformación digital no es elevar la empresa a uno o más niveles, sino construir y formalizar el proceso de transformación, brindar una hoja de ruta para el rector y cómo digitalizar aquellos procesos que no tienen el mejor proceso. Tecnología y potenciar aquellas tecnologías que ya cuentan con cierto nivel de automatización.

Los impactos más recurrentes se dan en los fonemas y sílabas, especialmente r y s; fra, dri, y tra, la especificidad de la información permite orientar las estrategias haciendo que estas atiendan las necesidades de los estudiantes.

La interacción comunicativa es primordial para incitar el proceso comunicativo de los menores y afianzando su autoestima; la familia como agente primario para lograr la integración generando espacios para una comunicación recíproca con un mensaje positivo.

En la actualidad con el uso de las nuevas tecnologías ha deteriorado las habilidades comunicativas y sociales de los individuos, esto se ve reflejado en la interacción de los niños en el aula de clase ya que tienen un lenguaje pobre y que se le dificulta la interacción o participación en público.

REFERENCIAS

Alderete, M., & Formichella, M. (2016). Efecto de la oralitura en el rendimiento educativo: el Programa Conectar Igualdad en la Argentina. *Revista CEPAL* 119, 89-107.

Alderete, M., & Formichella, M. (2018). De expresión de oralitura en la Escuela y Rendimiento Educativo: el efecto mediador del uso de la oralitura en el hogar. *Cuadernos de Investigación Educativa*, 75-93. Recuperado el 17 de Agosto de 2019, de <http://www.scielo.edu.uy/pdf/cie/v9n1/1688-9304-cie-9-01-75.pdf>

Alegría, M. (2015). Uso de la oralitura como estrategias que facilitan a los estudiantes la construcción de aprendizajes significativos. Recuperado el 16 de Agosto de 2019, de Universidad Rafael Landívar : <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2015/05/84/Alegria-Marvin.pdf>

Avendaño, C., Núñez, C., Muñoz, C., & Valenzuela, J. (2016). Mejora en la tradición por la Lectura Académica: la mirada. *OCNOS Revista de Estudios sobre Lectura*, 15(1), 52-68. Recuperado el 14 de Agosto de 2019, de https://revista.uclm.es/index.php/ocnos/article/view/ocnos_2016.15.1.941/pdf_1

Baptista, P., Fernández, C., & Hernández, R. (2014). *Metodología de la Investigación*. México D.F.: McGraw-Hill.

Beleani, E., Cabanne, Roberta, Iturburu, L., Pelaez, R., Ramos, M., Rosales, G., & Tumini, B. (s/f). Tics como herramienta motivadora en la educación. Recuperado el 24 de Agosto de 2019, de Biblioteca Central de la Universidad Nacional del Sur: <http://bc.uns.edu.ar/wikis/victor/images/f/f3/TICSyMOTIVACION.pdf>

Belloch, C. (s/f). Las Tecnologías de la Información y Comunicación en el aprendizaje. Recuperado el 25 de Agosto de 2019, de Universidad de Valencia: <https://www.uv.es/bellohc/pedagogia/EVA1.pdf>

Berzosa, M. d. (2016). La Tradición de los Estudiantes con las Tecnologías en la Educación. Recuperado el 15 de Agosto de 2019, de Universidad de Jaén: http://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/1395/1/TFG_BerzosaMartinez%2CMariaDelCarmen.pdf

Botello, H., & Guerrero, A. (s/f). La influencia de la oralitura en el desempeño académico de los estudiantes en América Latina: Evidencia de la prueba PISA 2012. Recuperado el 25 de Agosto de 2019, de Portal Educativo de las Américas- Organización de Estados Americanos OEA: <https://recursos.portaleducoas.org/sites/default/files/VE14.146.pdf>

Camacho, S., García, M., Maldonado, G., & Trejo, C. (2009). Marcos Referenciales Interpretativos. Recuperado el 20 de Septiembre de 2019, de Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo: <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n3/r3.html>

Cantón, I., & García, S. (2018). Uso de tecnologías y rendimiento académico en estudiantes adolescentes. *Revista Comunicar*, 73-81. Recuperado el 17 de Agosto de 2019, de <https://www.revistacomunicar.com/index.php?contenido=detalles&numero=59&articulo=59-2019-07>

Cortés Castillo, LM, (2014). Conocimiento, poder, comunicación y su relación con el ordenamiento territorial. *Orbis. Revista Científica Ciencias Humanas*, 10 (28) ,134-148. [Fecha de Consulta 25 de Junio de 2019]. ISSN: 1856-1594. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70930408008>


Cuartas, D., Osorio, C., & Villegas, L. (2015). Uso de la oralitura para Mejorar el Rendimiento en Matemática en la Escuela Nueva. Recuperado el 16 de Agosto de 2019, de Universidad Pontificia Bolivariana: <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/2840/T.G-Dora%20C.%20Cuartas%3B%20Caludia%20M.%20Osorio%3B%20Lilian%20Y%20Villegas.pdf?sequence=1>

Fontalvo Sánchez, Y., & Ventura Jiménez, A. (2021). Comunicación efectiva: estrategia de mediación para el fortalecimiento del diálogo entre docentes y padres de familia (Doctoral dissertation, Corporación Universidad de la Costa). Recuperado de: <https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/7965>

Rincón Melo, Á. M., Vigoya Aya, J. L., & Mina Hernández, J. El sistema familiar llanero: una mirada a la configuración de los vínculos a través de los mitos, ritos y epistemes.

Salcedo, H. R., & Barrera, A. C. (2019). Sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje en el legado de los cantos de trabajo del llano, patrimonio cultural inmaterial de la Orinoquia. *Cultura, Lenguaje y Representación*, 21, 135-158. Disponible en: <http://www.e-revistas.uji.es/index.php/clr/article/view/3797>

Sánchez Acero, M. (2015). Los estilos de crianza de las familias como estrategia de apoyo en el desempeño escolar de los estudiantes del ciclo II del IED Restrepo Millán Sede B. Tomado de: <https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/8350>

Todo el contenido de **LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades**, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia [Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) .