

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v4i2.846>

## **Sinergia: técnica para abordar las representaciones sociales sobre gestión escolar en una comunidad educativa frente a la nueva ruralidad**

Synergy: technique to address social representations about school management in an educational community in the face of the new rurality

**Edgar Jesús Dorado Domínguez**

[filodorado@gmail.com](mailto:filodorado@gmail.com)

<https://orcid.org/0009-0002-8156-7414>

Universidad Pedagógica El Libertador – Instituto Gervasio Rubio  
Venezuela

Artículo recibido: 03 de julio de 2023. Aceptado para publicación: 19 de julio de 2023.  
Conflictos de intereses: Ninguno que declarar.

### **Resumen**

Sinergia es una técnica de investigación etnográfica reflexiva que aborda las representaciones sociales sobre gestión escolar de una comunidad educativa en el contexto rural colombiano. Sinergia es un modelo abierto socio dinámico de contemplar la realidad en varias dimensiones, cuya finalidad es la diversificación de procesos mentales como el análisis, la síntesis y la extrapolación. Desde las palabras (versiones de los informantes), la interpretación de la gestualidad y también las actitudes como elementos constitutivos de la representación social. Desde una visión genealógica-estructuralista se puede distinguir elementos esenciales de las actitudes y las representaciones sociales como una relación centro-periferia. La propuesta de solución emerge desde la voz del participante, en reflexividad social, desde su universo cultural. Guber (1988).

*Palabras clave:* sinergia, intra, inter y omnifase, gestión escolar, reflexividad

### **Abstract**

Sinergy is a reflexive ethnographic research technique that addresses the social representations of school management in an educational community in the Colombian rural context. Sinergy is an open socio-dynamic system of contemplating reality in several dimensions, whose purpose is the diversification of mental processes such as analysis, synthesis and extrapolation. Not only from the words (versions of the informants), the interpretation of the gestures and also the attitudes as constitutive elements of the social representation. From a genealogical-structuralist vision, essential elements of attitudes and social representations can be distinguished as a center-periphery relationship. The proposal emerges from the voice of the participant, in social reflexivity, from their cultural universe. Guber (1988).

**Keywords:** sinergy, intra, inter, omniphase, school management, reflexivity

Todo el contenido de LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia Creative Commons . 

Como citar: Dorado Domínguez, E. J. (2023). Sinergia: técnica para abordar las representaciones sociales sobre gestión escolar en una comunidad educativa frente a la nueva ruralidad. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 4(2), 3439–3448. <https://doi.org/10.56712/latam.v4i2.846>

## INTRODUCCIÓN

En el contexto actual de las instituciones educativas, las escuelas inteligentes, esas que se piensan a sí mismas, son las organizaciones que son conscientes del paso de la administración educativa a la gestión escolar. La técnica Sinergia está incrustada en la etnografía reflexiva, capaz de diversificar el análisis, la síntesis y la extrapolación, desde las palabras, gestos y actitudes de las versiones de los informantes en un lugar de ocurrencia rural colombiano.

El problema es abordar las representaciones sociales sobre la gestión escolar desde los docentes, desde los estudiantes y desde los padres de familia. Cuya finalidad es la reflexividad de su universo cultural, para hallar la propuesta que emerge desde sus apreciaciones. En palabras de Guber:

“Si caracterizamos al conocimiento como un proceso llevado a cabo desde un sujeto y en relación a otros sujetos cuyo mundo social se intenta explicar, la reflexividad en el trabajo de campo es el proceso de interacción, diferenciación y reciprocidad entre la reflexividad del sujeto cognoscente – sentido común, teoría, modelos explicativos (...) y la de los actores o sujetos/objetos de investigación (Guber 1988: 85)”.

La técnica Sinergia muestra esta reflexividad etnográfica en dos sentidos, uno cartesiano y uno guberiano. Aborda las palabras a través de la categorización y subcategorización emergentes agrupando desde el análisis de contenido planteado por Jodelet y desde el análisis de similitud reflexionado por Freud y Fleming.

Es importante abordar el problema de las representaciones sociales sobre gestión escolar, para solidificar una propuesta investigativa a partir de sus versiones dadas por los actores de la comunidad educativa desde las palabras, los gestos y las actitudes.

## Justificación

La relevancia de esta técnica de investigación es que se centra no sólo en las palabras, sino que analiza los gestos y las actitudes, para mirar el comportamiento de la representación social. De esta manera, emergen proposiciones de riqueza teórica, para hilvanar respuestas o alternativas de solución al problema de la gestión escolar, elementos teóricos que resuenan y hacen eco en la solución del problema.

Gestión escolar se debe conceptualizar, para aprender qué rol cumple cada autor y actor educativo, ante las necesidades de un contexto de nueva ruralidad marcado por pobreza, vulnerabilidad, pérdida de sentido de la vida, abandono estatal, condiciones infrahumanas en el diario sobrevivir, presas de la explotación laboral, de la falta de servicios públicos eficientes y esclavos de intereses bancarios, de cosechas vendidas a bajo precio, de monopolios y oligopolios que lideran el capitalismo salvaje.

Ante este panorama, no basta con administrar los pocos recursos que llegan, es necesario ser parte de la solución y no agrandar el problema. Gestionar es necesario en un contexto educativo rural precario e insuficiente ante tantas necesidades apremiantes.

La riqueza de esta técnica está en sus nueve fases:

**Fase 1:** El lugar de ocurrencia donde se utiliza un análisis convergente capaz de orientar al lector en una visión panóptica del contexto situacional.

**Fase 2:** El Otro, su versión, el lugar de encuentro. Un análisis por conglomerado capaz de visibilizar su vulnerabilidad, de todos y cada uno de los actores educativos.

**Fase 3:** El método etnográfico reflexivo, sus técnicas de recolección, sus paradigmas, sus elementos teóricos.

**Fase 4:** El análisis en nuestro caso, las representaciones sociales de la gestión escolar.

**Fase 5:** Las palabras de los informantes, su categorización y subcategorización desde los actores educativos.

**Fase 6:** La gestualidad y su relación constitutiva con las representaciones sociales, de esta manera emergen rasgos que encuadran en el discurso con su aprobación, su desaprobación o creación de elementos conscientes e inconscientes presentes en su expresión corporal.

**Fase 7:** Las actitudes de entrada y de salida para mostrar la temporalidad de las representaciones sociales y su mensaje de refuerzo o rechazo a lo expresado en sus palabras, para aportar a la propuesta de solución del problema.

**Fase 8:** El saber se nutre de las generaciones pasadas, aquí se muestra las categorías que se utilizan en su sentido originario como fuente y avance del conocimiento.

**Fase 9:** Sinergia es la propuesta que emerge de las representaciones sociales de los actores educativos llámese docentes, padres de familia o estudiantes.

Cada fase se analiza desde tres momentos, Intrafase es lo que ocurre al interior de cada fase. Interfase, su relación con otras fases y las proposiciones más relevantes van a verter la omnifase. Que actúan entre ellas, como un sistema abierto. Donde puedo ir terminando el proceso investigativo y alimentar la primera fase, es decir, cuando estoy sacando las conclusiones de la entrevista y me devuelvo a preguntarle al actor educativo. Sobre la reseña del colegio. Porque manifiesta que él fue el fundador. Caracterizar el lugar de ocurrencia es fase 1. Entonces puedo estar sacando conclusiones de la fase 9 y devolver a fase 1.

### **Objetivo general**

Crear un modelo teórico que permita abordar las representaciones sociales sobre gestión escolar en una comunidad educativa frente a la nueva ruralidad en el contexto colombiano.

### **Objetivos específicos**

Develar las representaciones sociales sobre gestión escolar en una comunidad educativa rural colombiana.

Construir un marco teórico a partir de los elementos teóricos que fundamentan el accionar investigativo.

Crear principios, características y fases de la técnica de investigación etnográfica reflexiva llamada Sinergia.

Se sustentan en cinco supuestos: primero, si los gestos y las actitudes son constitutivos del lenguaje, entonces los gestos y las actitudes son constitutivos de la representación social.

Segundo, hay tipologías, normas y conceptualizaciones en torno a la gestualidad, por su repitencia y frecuencia de aparición en cada actor educativo.

Tercero, las actitudes tienen características que permiten exteriorizar el comportamiento de la representación social.

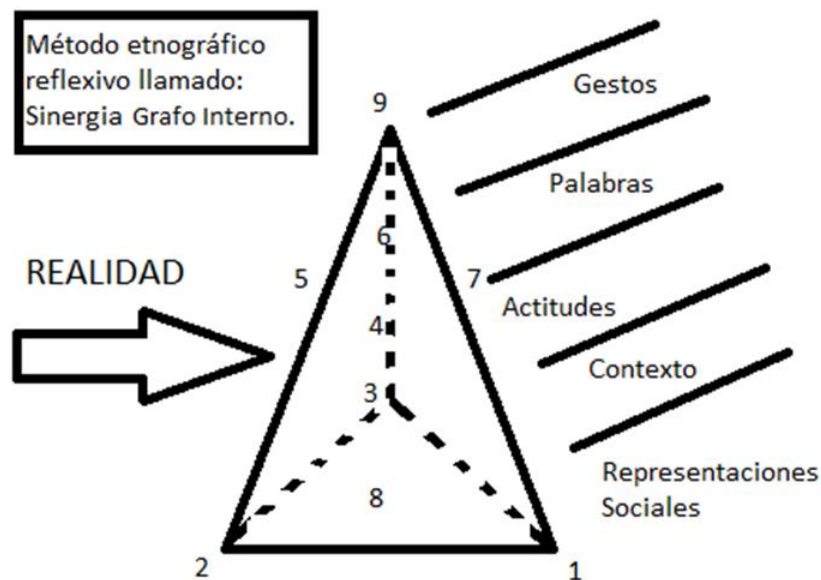
Cuarto, si se manifiesta solo la representación social, no es tan claro el mensaje, es necesario ahondar en un campo semántico que lo clarifique.

Quinto, las palabras, gestos y actitudes manifiestan en el consciente y el inconsciente la reflexividad del universo cultural, es decir, ellos construyen la respuesta, la solución o alternativas de solución a los problemas de gestión escolar en su comunidad educativa.

Dentro de las teorías que fundamentan el proceso investigativo: teoría de los sistemas, teoría social del sistema abierto, teoría etnográfica, teoría de la relatividad especial, teoría de los grafos, teoría de las representaciones sociales, teoría del análisis de contenido, teoría lingüística del silencio, teoría lógica de nueve valores de verdad, teoría del análisis de similitud, teoría del inconsciente de Freud, teoría situacional "S" de la administración, entre otras.

**Figura 1**

*Grado de cohesión interna de la técnica Sinergia*



**Tabla 1**

*Primer ejemplo: en una lógica de 9 valores de verdad. Propositiones semejantes*

| P=Algunas veces voy al supermercado. P=(So).          |              |              |                |               |                |              |                                |       |
|-------------------------------------------------------|--------------|--------------|----------------|---------------|----------------|--------------|--------------------------------|-------|
| A                                                     | U            | No           | F              | So            | O              | Se           | R                              | Ne    |
| 1100%                                                 | 90% a 90,99% | 80% a 89,99% | 70% a 70,99%   | 50% a 60%     | 30% a 49,99%   | 10% a 29,99% | 0,01% a 9,99%                  | 0%    |
| Always                                                | Usually      | Normally     | Frequently     | Sometimes     | Occasionally   | Seldom       | Rarely                         | Never |
| Siempre                                               | Usualmente   | Normalmente  | Frecuentemente | Algunas veces | Ocasionalmente | Pocas veces. | Rara vez                       | nunca |
| Q=Algunas veces compró fresco royal. Q=(So).          |              |              |                |               |                |              |                                |       |
| V                                                     | 90af         | 80af         | 70af           | 50af          | 30af           | 10af         | 5af                            | F     |
| P $\wedge$ Q = R                                      |              |              |                |               |                |              |                                |       |
| R=Algunas veces voy al supermercado por fresco royal. |              |              |                |               |                |              |                                |       |
| Toda proposición                                      |              |              |                | So            | 50%            | 50af         | El valor de verdad             |       |
| Unida con proposición                                 |              |              |                | So            | 50%            | 50af         | Es un 50% (af), de afirmación. |       |
| Concluye                                              |              |              |                | So            | 50%            | 50af         |                                |       |

**Nota:** Elaborado por Dorado (2023).

Postulados que emergen del proceso investigativo:

- Todos los actores muestran gestos personalizados, es decir, cada uno tiene unos gestos singulares, propios de cada persona.
- Todos los actores educativos manifiestan la consolidación de sus representaciones sociales como conglomerado social.
- Todos los actores educativos manifiestan ciclo de respuesta gestual.
- Todos los actores educativos muestran tendencia gestual en su expresión corporal.
- Todos los actores educativos en sus actitudes presentan un camino ascendente, descendente o llano, dependiendo de un criterio de demarcación.
- Todos los actores en su gestualidad y actitudes muestran el ser de la representación social y sus características.
- Todos los actores educativos a nivel consciente e inconsciente manifiestan la solución o alternativas de solución al problema de la gestión escolar en sus palabras, gestos y actitudes.
- Todos los actores educativos hacen aportes a la propuesta sinergia fase nueve.

Hay una síntesis práctica, concisa, clara, precisa y utilitaria sobre la gestión escolar, para iluminar la situación problema, no solo en el entorno, sino aplicable a diversos contextos.

Este trabajo investigativo aporta avance en la comprensión y sentido de las representaciones sociales, avance en el análisis de la expresión corporal, avance en las características de las actitudes, avance teorías que lo fundamenta. Como la probabilidad de grafos internos, como la teoría lingüística del silencio, la comprensión de la singularidad desde la relatividad especial, avance en la lógica de proposiciones y la teoría situacional "S" de la administración.

El lugar de ocurrencia es la zona rural de Santander municipio de Zapatoca, donde se presenta población flotante y dispersa, por las condiciones geográficas, predomina la agricultura de aguacate, cacao, guanábana, entre otras. Hay ganado vacuno, porcino y caprino. Además, de especies menores, la gran mayoría profesa el catolicismo y en menor cantidad el protestantismo. Presente vínculo social esporádico y homogéneo, hay comercio de víveres en algunos hogares y otros viven del transporte, hay emprendimientos incipientes.

### **METODOLOGÍA**

La investigación está expuesta en el paradigma cualitativo, interpretativo, utiliza el método etnográfico de corriente reflexiva cuya técnica de investigación se llama Sinergia. Investigación de campo, no experimental, de corte longitudinal. Con alcance micro etnográfico. Diseño observacional. Utiliza como técnicas de recolección el cuestionario etnográfico, el diario de campo, las fichas bibliográficas y la entrevista estructurada de clase jerárquica, direccional, de opinión, de aprendizaje y con preguntas abiertas y cerradas, para ahondar en las representaciones sociales.

El proceso investigativo es reflexivo en sentido cartesiano: porque se analiza la palabra desde su historia, etimología, sintaxis, semántica y pragmática. Es decir, la palabra como unidad de sentido. Un análisis lingüístico que permite aportar elementos a la fase 4: análisis, para develar la esencia de sus representaciones sociales. Una reflexión cartesiana crítica del contexto situacional, mostrando la vulnerabilidad del contexto social y en particular de cada conglomerado social de la comunidad educativa. Una reflexividad Guberiana que permite caracterizar un contexto particular situacional. Una reflexividad social donde la investigación de campo está hecha en un universo cultural propio que expresa a través de sus palabras, gestos y actitudes sus representaciones sociales donde emergen las alternativas de solución.

El sistema de muestreo fue clave para la pertinencia con el gobierno escolar. La muestra tomada fue representativa del 30% se entrevistaron 16 padres de familia, 10 docentes, 10 estudiantes en una población total de 70 estudiantes, 10 docentes y 70 padres de familia, se aplicaron 10 cuestionarios etnográficos a estudiantes y 10 a docentes. Se analizaron 10 notas del diario de campo, se realizaron cerca de 40 fichas bibliográficas, en la construcción del marco teórico de esta investigación.

### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

Las características de las representaciones sociales están inmersas en sus elementos constitutivos: las palabras, los gestos y las actitudes.

Hay una temporalidad de las representaciones sociales manifestadas por los actores educativos.

En la expresión corporal hay tipologías de gestos personalizados, hereditarios, entre otros. Hay respuestas en los ciclos gestuales cabeza, manos y pies por citar un ejemplo. Hay tendencias de respuestas gestuales emotivas, racionales, pragmáticas, entre otros.

La situación problema en su análisis es parte de la solución del problema.

La técnica sinergia es rica en la diversidad de análisis convergente, divergente de conglomerado, inductivo, deductivo, lingüístico, kinésico, proxémico. Entre otros. En síntesis y extrapolación de las ideas.

La técnica Sinergia en sus fases internas, relacionales y holísticas tiene una comprensión más amplia de cada estructura del sistema abierto, en nuestro caso, una comunidad educativa.

La diversidad de técnicas de recolección permite un mejor panorama y más amplio de la realidad situacional del contexto donde se manifiesta el lugar de ocurrencia.

La diversidad de actores educativos padres de familia, docentes y estudiantes permiten perspectivas de la realidad que convergen en una propuesta sinérgica.

La diversidad de teorías configura una trans complejización de la realidad, que permite pansofía y una visión holística del todo relativo en el continuum (palabras, gestos y actitudes).

Esta investigación avanza en la comprensión del aspecto investigativo porque no se limita a las palabras (7%) del lenguaje. Sino incluye gestos y actitudes.

### **Tablas y figuras**

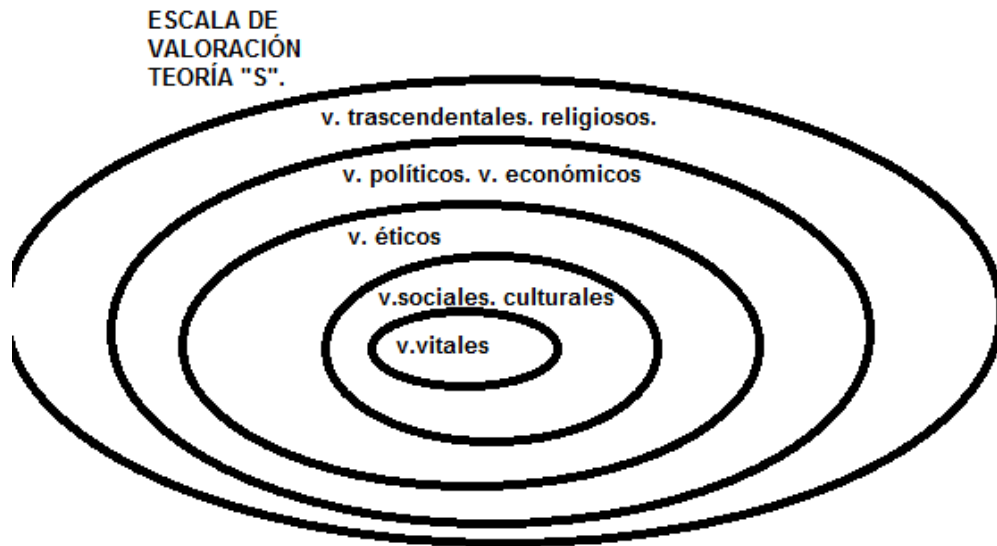
Figura 1 – Grafo de cohesión interna de la técnica Sinergia.

Tabla 1 – Lógica de nueve valores de verdad.

Figura 2 – Escala de valoración teoría situacional “S” de la administración.

**Figura 2**

*Escala de valoración "S"*



## CONCLUSIONES

Sinergia como técnica de investigación etnográfica reflexiva muestra la comunidad educativa como un sistema abierto social capaz de modelar sus representaciones sociales desde las palabras, los gestos y las actitudes.

Las representaciones sociales se caracterizan desde el ser constitutivo de las actitudes y los gestos.

Las fases de la técnica Sinergia es una apuesta por comprender en el mundo post contemporáneo el nuevo territorio, el ciber espacio, la ciber cultura y la era digital.

La riqueza de procesos mentales básicos como el análisis, la síntesis y la extrapolación en el desarrollo de las ideas y su configuran en estructuras, para una mejor comprensión del hecho investigativo.

La etnografía reflexiva avanza en la comprensión de nuevas formas de análisis de las situaciones problemas actuales de nuestra sociedad post contemporánea.

### **REFERENCIAS**

Dorado, E. Teoría situacional “S” de la administración. Syc editorial. 2022. Bucaramanga,

R. Guber (1988): El salvaje metropolitano. Colección Comunicación y Sociedad. Editorial Legasa. Buenos Aires.

Todo el contenido de **LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades**, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia [Creative Commons](#) .