

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v4i2.995>

El aula invertida como estrategia didáctica para promover competencias interculturales

The flipped classroom as a didactic strategy to promote intercultural competences

Wilman Escobar Escamilla

wilman.escobar@ucr.ac.cr

<https://orcid.org/0009-0007-1612-8075>

Universidad de Costa Rica

Costa Rica

Artículo recibido: 02 de agosto de 2023. Artículo aceptado para publicación: 17 de agosto de 2023.
Conflictos de intereses: Ninguno que declarar.

Resumen


En el presente artículo se investigó sobre cómo la estrategia de aula invertida permite el desarrollo de metodologías específicas para el desarrollo de competencias interculturales en estudiantes en formación de la carrera Educación Primaria de la Universidad de Costa Rica. Para ello se diseñó una secuencia didáctica para ser implementada en el curso FD-0260 Educación Intercultural, que se impartió de forma bimodal en el año 2022. En la ejecución participaron los estudiantes del curso indicado y en donde los resultados reflejan que la implementación del aula invertida puede favorecer el desarrollo de competencias como el diálogo, la empatía, la comunicación intercultural y la resolución pacífica de conflictos. Se recurrió a la observación y registro de desempeño para recabar la información requerida. Se determinó que la aplicación de la estrategia del aula invertida es idónea para la promoción de competencias interculturales.

Palabras clave: competencias interculturales, aula invertida, secuencia didáctica, enseñanza, mediación didáctica

Abstract

In the present article, we investigated how the flipped classroom strategy allows the development of specific methodologies for the development of intercultural competences in students in formation of the Primary Education career of the University of Costa Rica. For this, a didactic sequence was designed to be implemented in the FD-0260 Intercultural Education course, which was taught bimodally in the year 2022. The students of the indicated course participated in the execution and where the results reflect that the implementation of the classroom Inverted can favor the development of skills such as dialogue, empathy, intercultural communication and peaceful conflict resolution. Observation and performance recording were used to collect the required information. It was determined that the application of the flipped classroom strategy is ideal for the promotion of intercultural competences.

Keywords: intercultural competencies, flipped classroom, didactic sequence, teaching, didactic mediation

Todo el contenido de LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia Creative Commons . 

Como citar: Escobar Escamilla, W. (2023). El aula invertida como estrategia didáctica para promover competencias interculturales. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 4(2), 5484–5501. <https://doi.org/10.56712/latam.v4i2.995>

INTRODUCCIÓN

Los procesos de formación universitaria vienen cambiando con la inclusión de la tecnología en el aula como recurso de consulta y apoyo al proceso de desarrollo de actividades de mediación. De esta forma se han desarrollado cambios en los roles docente y estudiantes vinculados a los procesos de enseñanza y aprendizaje.

En este contexto de cambio, se tiene la implementación de la estrategia didáctica del aula invertida. Con esta estrategia se invierten los roles comunes de la educación y se favorece una estructura y ambiente diferente a los procesos de aprendizaje, favoreciendo la individualización e inclusión en la educación. Se considera que el aula invertida y el uso de la tecnología es un canal inminente para promover la educación inclusiva, ya que brinda un nivel de flexibilidad y adaptabilidad que permite conformar estrategias didácticas inclusivas

Se propone, para ello, la implementación del aula invertida como un medio para promover el desarrollo de competencias interculturales en las personas estudiantes. Para ello se recurre a tomar como población participante las personas estudiantes del curso FD-0260 Educación Intercultural de la Universidad de Costa Rica, el cual se impartió para el año 2022 en modalidad bimodal (se alterna una sesión virtual y una presencial) se aproveche de mejor manera los espacios asincrónicos a distancia y posteriormente hacer un uso eficiente del tiempo en las actividades presenciales.

Se utiliza la observación participante como instrumento de recolección de datos que permita establecer el grado de desarrollo de competencias interculturales en la población estudiantil, que funciona como muestra del presente trabajo de investigación.

El aula invertida se convierte en una estrategia didáctica idónea para desarrollar la temática de las competencias interculturales porque facilita el acceso a diferentes fuentes y recursos para la gestión y análisis de la información, generando productos educativos que permiten un aprendizaje valioso.

En la actualidad se ha comenzado a reconocer la importancia del desarrollo de diferentes competencias en las personas estudiantes, entre ellas las interculturales, las cuales forman parte del conjunto de habilidades sociales que le permiten a cada individuo desenvolverse competentemente en la sociedad. Al respecto, Iglesias (2014) refiere a la interculturalidad como una forma para la transformación social y como un medio para reconocer la diversidad existente; así mismo, es vista como un principio para la inclusión dentro del ámbito educativo, destacando así la pluralidad a nivel cultural. Es necesario indicar que se pretende desarrollar una secuencia didáctica para la promoción de competencias interculturales en estudiantes de formación inicial universitaria.

Competencias interculturales

Es necesario abordar el concepto de competencias interculturales, el cual constituye el foco central del presente artículo. Es oportuno señalar la definición de Aguado (2003), quien explica que las competencias interculturales “son las habilidades cognitivas, afectivas y prácticas necesarias para desenvolverse eficazmente en un medio cultural” (citado por Vilá, 2014, p.91), es decir, en un espacio donde convergen personas de distintas culturas. Este autor indica que se trata habilidades cognitivas, pues comprende el conocimiento tanto de culturas propias como ajenas; también, son habilidades afectivas, ya que se relacionan con la curiosidad, voluntad, capacidad de cuestionamiento y la empatía; por último, son prácticas, debido a que se refieren a destrezas conductuales y a la capacidad de aplicar a la cotidianidad los aspectos culturales que se han aprendido (citado por Vilá, 2014).

Asimismo, Aguaded et al. (2013) conciben las competencias interculturales como un conjunto de conocimientos, actitudes, valores, habilidades y comportamientos de índole social, afectivo y psicológico que permiten relacionarse de forma adecuada “con cualquier persona sea de la cultura que sea, siendo cada uno/a capaz de autoevaluarse y de aprender de los demás” (p. 343). En este sentido, se señala que para tales autores el concepto supra citado también implica una perspectiva integral, ya que incluye aspectos de distintas dimensiones (social, afectiva, cognitiva y psicológica). Además, se recalca el hecho de que, mediante las competencias interculturales, los seres humanos logran aprender de quienes interactúan, lo cual suscita un valioso proceso de introspección.

Por su parte, la UNESCO (2017) define las competencias interculturales como “un conocimiento adecuado de culturas particulares, así como de la cultura general, conocimiento sobre temas que surgen cuando miembros de diferentes culturas interactúan” (citado por Dearthoff, 2020, p.5); en ese sentido, al contar con dichas herramientas cognitivas, se propicia el desarrollo de actitudes receptivas que estimulan el contacto y el vínculo con personas culturalmente diversas. La UNESCO (2017) señala que dichas competencias empoderan a los distintos grupos socioculturales “y los capacita para interactuar con otros con una visión para conciliar las diferencias, apaciguando los conflictos y configurando las bases de una coexistencia pacífica” (p.10).

En definitiva, para efectos del presente artículo, se ha considerado oportuno comprender las competencias interculturales como aquellas habilidades cognitivas, afectivas, psicológicas y prácticas que permiten una adecuada interacción con personas culturalmente diversas; así como la construcción de vínculos armoniosos, flexibles y empáticos.

En esta investigación se consideran las siguientes competencias interculturales de referencia para el proceso de promoción en la secuencia didáctica que se diseña con la finalidad indicada.

Diálogo intercultural

Una de las competencias que se pretenden desarrollar en el estudiantado corresponde al diálogo intercultural. De acuerdo con el Libro Blanco (citado por Maza, 2020), tal competencia hace referencia a un intercambio de opiniones e ideas entre personas o grupos cuyo origen y patrimonio es muy diverso, ya sea a nivel étnico, cultural, religioso y/o lingüístico; cabe destacar que este se fundamenta en el entendimiento mutuo, una actitud respetuosa y la apertura mental. Maza (2020) señala que los dos componentes más relevantes del diálogo intercultural son: “el respeto mutuo entre los participantes y la voluntad de cada persona de buscar y aceptar un consenso” (p.29).

La UNESCO (2017) afirma que el diálogo intercultural es un proceso donde se suscitó un intercambio abierto, comprensivo y respetuoso acerca de las visiones entre personas y grupos que pertenecen a distintos contextos y herencias étnicas, culturales y lingüísticas. Así pues, mediante la competencia intercultural en cuestión, las personas participantes se comprometen a escuchar y entender múltiples perspectivas, inclusive, aquellas expuestas por grupos o individuos con quienes pueden estar en desacuerdo; en sus palabras, es menester “poner en juego razón, emoción y creatividad para encontrar comprensiones compartidas” (p.18). Además, constituye una herramienta muy valiosa en la resolución pacífica de conflictos, ya que permite ampliar las posibles soluciones ante los problemas comunes de la sociedad, es decir, se trata de “una condición previa para cultivar una cultura de paz” (p.19).

Es posible afirmar que el diálogo intercultural se refiere a un proceso en el que se suscitó un intercambio de ideas, visiones y perspectivas entre personas y grupos que forman parte de

diferentes contextos étnicos, culturales, sociales y lingüísticos. Además, el desarrollo de dicha competencia contribuye con la construcción de una sociedad más pacífica e inclusiva, pues brinda herramientas esenciales para la resolución de conflictos y, por ende, para una sana convivencia.

Comunicación intercultural

Otra de las competencias interculturales que se procura desarrollar es la comunicación intercultural, la cual es entendida como la habilidad para negociar diferentes significados de forma cultural, donde se presenta una conducta comunicativa de carácter eficaz. (Buendía et al., 2004). En la misma línea, Leiva y Márquez (2012) hacen referencia a este concepto en el que es necesario hacer uso de diferentes códigos de carácter lingüístico donde se permita comprender una determinada lengua, para realizar una inclusión en la sociedad. Al mismo tiempo, dichos autores resaltan la importancia de ésta en cuanto al fomento de relaciones a manera de diálogo entre las personas que pertenecen a diferentes grupos culturales, donde se permite la construcción de un espacio de interacciones a nivel social.

Complementando lo mencionado, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2017) se refieren a esta competencia como “el modo de transmitir la cultura” (p.16) donde, existen diferentes formas de lenguaje (no verbal o verbal) lo cual implica la producción de palabras apropiadas indiferentemente del contexto donde se encuentre la persona.

Por tanto, dentro de este trabajo se entiende la comunicación intercultural como la competencia que busca la intervención por medio del lenguaje verbal o no verbal de las personas, en donde se entiende y respeta el contexto al cual pertenecen, y así mismo se busca la forma de comunicarse de manera efectiva entre todos los miembros pertenecientes a un determinado contexto.

Empatía intercultural

Otra de las competencias interculturales que se toman en cuenta para el presente artículo es la empatía intercultural, como la capacidad humana se considera fundamental para convivir y desenvolverse sanamente en el medio social y en especial ante la diversidad cultural. De acuerdo con Esteban-Guitart et al. (2012), “la empatía es una respuesta afectiva y cognitiva de preocupación o compasión ante el sufrimiento ajeno” (p.416). Es decir, se relaciona, por un lado, con un componente cognitivo el cual se vincula con “la habilidad de ponerse en el punto de vista o perspectiva de otras personas” (Davis, 1983, citado en Esteban-Guitart et al., 2012, p.416). Y, por otro lado, con un componente afectivo que consiste en “la experiencia emocional de sentir lo que el otro siente” (Eisenberg, 2000; Hoffman, 2002, citados en Esteban-Guitart et al., 2012, p.416).

En relación con lo anterior, es pertinente comentar que la empatía intercultural o etnocultural como tal, es una habilidad aprendida, la cual es aún más difícil de desarrollar que la empatía interpersonal, puesto que conlleva la comprensión y la aceptación de la perspectiva que posee un individuo que forma parte de un grupo cultural o étnico externo, diferente al propio

A modo general, se reconoce la empatía intercultural como un elemento vital para el establecimiento y el desarrollo de las relaciones sociales, pues permite que las personas acepten, comprendan, valoren y respeten los distintos puntos de vista que pueden tener los seres humanos según su realidad cultural; además de que estimula la capacidad de posicionarse en la perspectiva del otro y así vincularse de manera emocional con lo que este siente o puede llegar a sentir ante una situación positiva o negativa.

Resolución pacífica de conflictos

Burbano (2017), la relaciona la resolución pacífica de conflictos con “abrir espacios de reflexión sincera, diálogo, concertación, dado por la mediación en la que se promueva la participación activa de todos los involucrados en el proceso” (p.41). Del mismo modo, Carrillo-Pérez (2013) alude que dicha habilidad en los estudiantes implica un proceso en el que “Darles la palabra, escucharlos y no ser impositivos, permite que ellos logren solucionar sus conflictos a través del diálogo, sin llegar a la violencia, fomentando la tolerancia y el respeto entre ellos” (p.195). De esta manera, ambos autores les brindan un papel principal a las personas participantes, de modo que se lleven a cabo estrategias de negociación y comunicación asertiva, promoviendo el respeto, la escucha activa y el diálogo, además de motivar a que sean las mismas personas quienes busquen la solución al problema.

Asimismo, en un estudio de Azcune (2013), “se ha confirmado la importancia, para que los conflictos no deriven en violencia, de la negociación y la mediación en la búsqueda de soluciones pacíficas, procedimientos que necesitan para poder desarrollarse una serie de valores básicos” (p.56). De esta forma, se hace énfasis en el desarrollo de valores mediante el proceso de resolución de conflictos, los cuales promueven el autocontrol y la puesta en práctica de estrategias donde se pueda llegar a diferentes acuerdos que permitan entablar relaciones positivas.

Es por eso que, para fines de este artículo, se puede comprender la resolución pacífica de conflictos como un proceso mediante el cual se llevan a cabo estrategias de negociación, reflexión, diálogo y comunicación asertiva, con el fin de desarrollar actitudes de sana convivencia y valores como el respeto, la tolerancia y empatía, fomentando la construcción de una cultura de paz.

La secuencia didáctica

De acuerdo con Obaya y Ponce (2007), una secuencia didáctica es una herramienta pedagógica que orienta y facilita el desarrollo práctico y organizado de una serie de contenidos de aprendizaje. Estos autores explican que se trata de una propuesta flexible que se adapta a la realidad concreta a la que se desea aplicar, por lo que suscita la construcción de aprendizajes significativos en la población estudiantil.

Ahora bien, en cuanto al presente estudio, el objetivo de la secuencia didáctica corresponde al desarrollo de competencias interculturales en los sujetos participantes, pues estas resultan fundamentales para desempeñarse de forma idónea en una sociedad que se caracteriza por ser culturalmente diversa y donde los procesos de educación demandan este enfoque.

La estrategia del aula invertida como medio para promover competencias interculturales

Se seleccionó trabajar con la estrategia didáctica de aula invertida la temática de las competencias interculturales por la variedad de recursos que permite la utilización de la estrategia. Considerando que se conceptualiza a las competencias interculturales como habilidades que permiten insertarse adecuadamente en ambientes con características complejas, ya que están marcadas por el incremento que se ha desarrollado en la diversidad de personas, etnias y modos de vida; y así poder desempeñar un papel efectivo al interactuar con otros y otras que son diferentes de uno mismo. Las habilidades indicadas permiten que las personas vean más allá de su propia realidad y forma de vida social, para involucrarse con otros, poder escuchar sus inquietudes, conocer su contexto, vivir sus tradiciones y comprender sus situaciones de vida, y generalmente pasa cuando estos grupos que se tratan de entender, no son aceptados social ni políticamente por diferentes actores (UNESCO, 2017).

Por lo anterior es que la dinámica pre-clase, clase y post-clase, de la estrategia didáctica del Aula invertida, facilita el desarrollo de competencias culturales en las personas estudiantes, ya que tendrán acceso a una variedad de recursos desde sus hogares (pre-clase) y luego en clase se reflexionará sobre aspectos relevantes de la temática a desarrollar.

Otro elemento importante para desarrollar la estrategia del aula invertida en el curso es la incorporación de las Tecnologías de la Información de la Comunicación (TICs). Estas intervienen en la generación de espacios didácticos y en construcción del conocimiento, favoreciendo el aprendizaje significativo. Es importante destacar, que el uso de las TICs evoluciona y esto genera cambios importantes en los campos del conocimiento, en donde se forjan nuevos retos para la educación, en pro de transformar las prácticas de aula.

Sobre las TICs en relación con la interculturalidad, Cruz et al. (2019) señala que existen características variadas de la importancia de implementar TICs en los contextos educativos, ya que son consideradas como medios transmisivos, activos, interactivos, donde el diálogo constructivo debe ir de la mano con el aprendizaje educativo, entre sujetos que usan medios digitales para comunicarse. De ahí la importancia de las TICs en procesos educativos que favorecen competencias interculturales, donde los estudiantes interactúan y comparten el conocimiento.

Bajo la lógica de promover procesos de aprendizaje a lo largo de la vida, se debe concebir que el aprendizaje del estudiantado no se limita a contextos escolares, sino que este se presenta en una amplia diversidad de escenarios. Por ello surge la necesidad de recurrir a procesos innovadores en la mediación pedagógica, en procura de que estos favorezcan aprendizajes valiosos de aplicación en diferentes contextos.

El aula invertida propone un método flexible, una cultura de aprendizaje y permite un contenido intencional, que favorece un trabajo autónomo que fomenta diferentes habilidades en las personas estudiantes, estos se convierten en agentes activos del proceso de aprendizaje.

Fundamentación teórica del aula invertida

El aula invertida es una estrategia didáctica, que deja de lado el contexto tradicional de la enseñanza, para aprender fuera del aula, en búsqueda de fortalecer en el espacio de aula, la reflexión de las temáticas que se tratan, mediante lo que aprendieron fuera de clase. El aula invertida procura generar escenarios de aprendizaje fuera del aula mediante diversos materiales, que de forma autónoma y según las necesidades educativas de la persona estudiante, le permitan abordar la temática propuesta y apropiarse del conocimiento. Para, posteriormente, tomar dichos aprendizajes como base para el análisis y reflexión de los mismos en el aula mediante aportes colectivos. (Bergmann y Sams, 2012)

El aula invertida requiere para su implementación de recursos que van a guiar, de forma accesible, el proceso de aprendizaje. Para desarrollar la estrategia es fundamental que los materiales sean realizados por las personas docentes, para que puedan ser idóneos a la población y contextualizados a la realidad educativa en la que están inmersos.

Bergmann y Sams (2012) señalan que la idea principal se centra en realizar espacios explicativos y dinámicos fuera del escenario de aula mediante recursos audiovisuales, caricaturas, música, entre otros. De esta forma el aula se utiliza para actividades prácticas que apliquen el contenido de forma crítica, reflexiva y creativa.

Por otra parte, Villalba et al (2019), menciona que el aula invertida es un modelo que centra la dinámica educativa en el estudiante. Se busca de esta forma aumentar el compromiso, comprensión y retención del estudiantado al promover que aprendan a su propio ritmo.

Con la aplicación del aula invertida se pretende variar el orden tradicional de las lecciones, implicando que el estudiantado se acerque al contenido en su espacio personal previo a la lección y posteriormente en el espacio de clase se brinde una socialización del contenido y se atienden dudas que surjan al respecto. (Bergmann y Sams, 2012).

Descripción de la secuencia didáctica

A continuación, se describe la estrategia didáctica del aula invertida aplicada en el curso FD-0260- Educación Intercultural, de la Universidad de Costa Rica en el segundo ciclo del año 2022. Se hace referencia a los objetivos, contenidos, recursos, actividades de mediación y evaluación general. En este caso se presentan actividades de enseñanza y aprendizaje. Se revaloriza el papel de la persona estudiante y del docente en los espacios de mediación pedagógica. Cabe destacar que el tiempo para el desarrollo de dicho proceso fue de un mes calendario. El curso se desarrolla en modalidad bimodal una semana presencial y una semana virtual.

Objetivos

- Promover la aplicación de competencias interculturales para desarrollar ambientes educativos inclusivos.
- Elaborar propuestas de metodologías activas que permitan poner en práctica competencias interculturales en los estudiantes de educación primaria.

Contenidos

- Mediación para la educación intercultural.
- Promoción de Competencias interculturales.
- Conceptualización y determinación de Competencias interculturales.
- Inclusión de las Competencias culturales en la mediación pedagógica de aula.

Actividades Preclase

Actividades que se desarrollarán la semana previa a la ejecución de las actividades programadas para realizar en clase.

Inicio: Se plantea el análisis de la lectura sobre competencias interculturales y se diseña un Jamboard para la reflexión colectiva. Se sistematizan ideas en el recurso indicado donde incluirán ideas reflexivas sobre la lectura asignada. La actividad se desarrolla en línea. (semana previa)

Desarrollo: Se presenta la técnica de Cine Foro sobre Competencias interculturales. Película: La profesora de Historia. Se plantea una guía de preguntas reflexivas sobre temáticas relacionadas con la educación intercultural. (Estimación de 3 horas para desarrollar la técnica, en la misma semana de la actividad de inicio acá consignada)

Cierre: Se facilita y modera participación en foro reflexivo sobre el análisis general de la película, enfatizando en elementos teórico prácticos del tema de las competencias interculturales. (Se habilita por una semana y se desarrolla interacción en ese espacio)

Actividades de Clase

Estas actividades se desarrollarán una vez que las personas estudiantes ejecuten las actividades asignadas en la etapa pre-clase.

Inicio: La persona estudiante participa en elaboración de guiones gráficos que hagan referencia a competencias interculturales. Para ello se les asignará una hora de la clase presencial para que elaboren su trabajo. Se recurre a la herramienta storyboardthat.com/.

Desarrollo: La persona estudiante resuelve estudio de casos para analizar situaciones reales que permitan la promoción de competencias interculturales. Se participa en puesta en común para la reflexión colectiva. En este caso tendrán una hora de la clase para resolver el caso concreto, se basarán en un caso titulado “Una Carta por la China del Súper”. Posterior a ello se realizará la puesta en común, durante treinta minutos.

Cierre: (se desarrolla en una segunda semana de clase). Durante la siguiente clase la estudiante desarrolla propuestas didácticas que promuevan competencias interculturales dirigida a personas estudiantes de educación primaria (Juegos didácticos y otras estrategias que se incluirán en un portafolio de metodologías activas para el desarrollo de competencias interculturales). Para ello contarán con el espacio de la clase presencial asignada para ese fin.

Recursos

Se presenta el siguiente listado de recursos para la aplicación de la secuencia didáctica:

- Lectura sobre competencias interculturales
- Plataforma Jamboard
- Película (La profesora de historia)
- Guía de Trabajo
- Foro en espacio de mediación virtual
- Materiales necesarios para el diseño de propuestas didácticas.

Criterios de Evaluación

Se realizan círculos de discusión para analizar las propuestas de metodologías activas que favorezcan las competencias interculturales identificadas y se genera una reflexión teórica práctica de la pertinencia de las propuestas metodológicas desarrolladas para externar sugerencias y recomendaciones.

MÉTODO

Esta investigación presenta un enfoque cualitativo, de modo que se sigue un proceso, en el cual se identifican competencias interculturales a promover en el contexto de formación inicial de estudiantes de la carrera de educación primaria de la Universidad de Costa Rica, aplicando una secuencia didáctica que fomente la adquisición de dichas competencias. Flick (2007) alude que en tal tipo de investigación “Las reflexiones de los investigadores sobre sus acciones y observaciones en el campo, sus impresiones, accesos de irritación, sentimientos entre otros, se convierten en datos de propio derecho, formando parte de la interpretación” (p.20). De esta manera, se intenta comprender el fenómeno en estudio a partir de diversas interpretaciones, empleando la subjetividad y la observación.

Enfoque de investigación

Por otra parte, la investigación es de carácter descriptivo y exploratorio, debido a que se detalla, analiza y observa el comportamiento ante la promoción de competencias interculturales en el marco de aplicación de una secuencia didáctica. Asimismo, en el contexto educativo costarricense es un tema poco abordado previamente y los diferentes estudios que existen, especialmente nacionales, son escasos. De hecho, a partir de la revisión de la literatura es posible afirmar que, no se ha propuesto la implementación de una intervención que se dirija al desarrollo de competencias interculturales en estudiantes de la carrera de Educación Primaria en el país; por tanto, existe un vacío que se pretende abordar en la presente investigación. A partir de lo anterior, Latorre et al. (1996) mencionan que el estudio exploratorio “se realiza para obtener un primer conocimiento de la situación donde se piensa realizar una investigación posterior” (p.45); de modo que los objetivos se adaptan a obtener un conocimiento importante de la problemática, permitiendo seguir nuevas rutas de investigación.

Instrumentos de recolección de información

Con la intención de acercarse a la realidad educativa y recolectar la información necesaria para el desarrollo del estudio, se utiliza la técnica de observación, la cual es definida por Hernández et al. (2010), como un “registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables, a través de un conjunto de categorías y subcategorías” (p.260); de manera que, resulta de gran utilidad para las investigaciones que analizan aspectos cualitativos y conductuales. Es pertinente mencionar que la modalidad de observación que se utiliza es la participante.

En la presente investigación se realizaron observaciones a los estudiantes que desarrollan la secuencia didáctica. Esto con el fin de caracterizar la dinámica de aula y la convivencia entre las personas estudiantes que participan en el estudio, de manera que se pretende conocer cuáles son los principales comportamientos que se pueden presentar durante el abordaje de las competencias interculturales.

Participantes

De acuerdo con Arias-Gómez et al. (2015), la selección de los sujetos participantes de los estudios constituye un elemento fundamental en todo proceso de investigación; por lo que estos deben contar con una serie de características particulares que posibilitan el desarrollo de los objetivos planteados. En este caso es oportuno mencionar que la población participante corresponde a siete personas estudiantes del curso FD-0260 Educación Intercultural de la Universidad de Costa Rica, Sede Rodrigo Facio, quienes pertenecen a quinto año de la Carrera de Educación Primaria.

Se trabajó un diagnóstico tipo grupo focal, ya que la cantidad de estudiantes (7) favorece más este tipo de técnica de recolección de información. Aquí se consultó sobre lugar de procedencia, expectativas de la temática a desarrollar, conocimientos previos, experiencias de aprendizaje similares al aula invertida, disponibilidad de acceso a internet y otros intereses de las personas estudiantes.

En general para este ciclo se trabaja con una población de 7 estudiantes, los cuales se han mostrado muy proactivos y deseosos de desarrollar procesos de aprendizaje valiosos. Presentan un alto grado de responsabilidad y cumplimiento de labores asignadas.

Pueden identificarse dos grupos, aunque tienen la particularidad de ser todos de la zona sur del país (Golfito, Perez Zeledón, Buenos Aires). Al ser un grupo pequeño se han generado espacios

de comunicación más constantes y permite un acercamiento a las realidades que viven cada uno, por ejemplo, temas de carácter religioso, musicales, lugares de residencia, los cuales se les ha dificultado por cuanto deben alquilar en San José.

RESULTADOS Y COMENTARIOS

En cuanto a los resultados es importante indicar que, de la recopilación de información, referente a la aplicación de la secuencia didáctica para la promoción de competencias interculturales, se tiene la siguiente tabla resumen:

Tabla 1

Promoción de competencias interculturales al ejecutar Secuencia Didáctica

Participantes	Evidencia acciones relacionadas con la promoción de las siguientes competencias interculturales:			
	Diálogo intercultural	Resolución pacífica de conflictos	Comunicación Intercultural	Empatía Intercultural
Estudiante 1	Logrado	Logrado	Logrado	Logrado
Estudiante 2	Logrado	Logrado	En proceso	Logrado
Estudiante 3	Logrado	Logrado	Logrado	Logrado
Estudiante 4	Logrado	Logrado	Logrado	Logrado
Estudiante 5	Logrado	Logrado	Logrado	En proceso
Estudiante 6	Logrado	Logrado	Logrado	Logrado
Estudiante 7	Logrado	Logrado	Logrado	En proceso

Fuente: Elaboración propia, 2023.

De acuerdo a lo indicado en la tabla anterior se denota que un 100% evidencia acciones que promueven el diálogo intercultural y la resolución pacífica de conflictos. Un 85.7% muestra acciones relacionadas con la comunicación intercultural y un 71.4% manifiesta conductas que se vinculan a la competencia de la empatía intercultural. En términos generales se denota la aplicación de acciones que se vinculan a las competencias interculturales propuestas en la ejecución de la secuencia didáctica que se procede a describir.

En la aplicación de la secuencia didáctica basados en la estrategia del Aula Invertida se recurre a actividades pre-clase que se desarrollan en la semana del 26 de octubre al 1 de noviembre. Estas actividades están orientadas a desarrollar un acercamiento de la persona estudiante a las temáticas a ser abordadas posteriormente en la clase presencial.

De esta forma se presentan las siguientes actividades a ejecutar:

Se plantea como actividad de inicio para desarrollar por las personas estudiantes el análisis de la lectura sobre competencias interculturales y se diseña un Jamboard para la reflexión colectiva. Se sistematizan ideas en el Jamboard donde incluyen ideas reflexivas sobre la lectura asignada. La actividad se desarrolla en línea. (semana previa). Para ello trabajaran en la plataforma <https://jamboard.google.com>, en donde se genera un espacio de análisis creativo individual que sistematiza ideas importantes de la lectura designada. (Ver ejemplo).

Figura 1

Ejemplo de Jamborad diseñado por estudiantes del curso en el análisis de lectura



Fuente: Elaborado por Mora, C (2022). Curso Educación Intercultural. UCR.

Como actividad de desarrollo, pre clase, se presenta la técnica de Cine Foro sobre Competencias interculturales. Película: La profesora de Historia. Se plantea una guía de preguntas reflexivas sobre temáticas relacionadas con la educación intercultural. Esta actividad se desarrolla de igual manera entre 26 de octubre al 1 de noviembre y las personas estudiantes presentaron un informe sobre la reflexión a las preguntas que sirvieron de guía para el análisis de la película.

En este caso concreto la película procura que las personas estudiantes se acerquen a la identificación de competencias interculturales en el caso concreto. Viendo en el proceso de las escenas de la película situaciones que los enfrentaron a análisis y reflexión de la práctica educativa en el aula. Este trabajo se realiza de forma individual.

Por último, como actividad de cierre, pre clase, se facilitó y moderó la participación en foro reflexivo sobre el análisis general de la película, enfatizando en elementos teórico prácticos del tema de las competencias interculturales. De esta forma se pretendió la socialización de elementos.

En dicho foro se fue evidenciando el manejo teórico. Práctico de las competencias interculturales veamos el siguiente ejemplo de comentario:

“ De acuerdo con lo observado en la película “La Profesora de Historia” se deduce que la docente como agente fundamental en el proceso de enseñanza, puede implementar estrategias donde se desarrolle o se fomente el diálogo con el fin de ampliar el conocimiento respecto a la diversidad cultural presentados dentro del aula, así mismo dicho método contribuye para que las personas estudiantes comprendan y reflexionen sobre las vivencias que presentan las demás personas de otras culturas y así minimizar la discriminación entre los mismos.” (Vallejos B .2022. Participación en Foro sobre película la Profesora de historia, UCR)

Por otra parte, otro estudiante del curso manifestó en el foro lo siguiente:

“Por otro lado, se deben de aplicar metodologías activas que integren en su totalidad el trabajo colaborativo, reflexión, sensibilidad, inclusión, equidad, reconocimiento, democracia, justicia, paz, etc. Los cuales a su vez impulsan valores, como, por ejemplo: respeto, tolerancia, solidaridad, empatía, amor, paciencia, gratitud, perdón, humildad, entre otros. Siendo estos logrados por la sensibilidad, vinculados en los contenidos o hechos que marcan pautas de cambios en pro del diálogo y relación pacífica entre los diversos.” (Mora C. 2022. Participación en Foro sobre película la Profesora de historia, UCR)

Lo anterior deja en evidencia que las personas estudiantes generan reflexiones basadas en la experiencia identificada en la película y donde, con una mediación docente de guía, permitió generar reflexiones que luego fueron ampliadas en el ambiente de aula presencial junto a otros compañeros (as) de clase y el docente.

En cuanto a las actividades en clase estas dieron inicio el 2 de noviembre en donde la persona estudiante participó en la elaboración de guiones gráficos que referentes a competencias interculturales. Para ello se les asignó una hora de la clase presencial para que diseñarán su trabajo. Se recurrió a la herramienta storyboardthat.com/. Se presenta el siguiente ejemplo:

Como actividad de desarrollo en clase la estudiante resolvió un estudio de casos para analizar situaciones reales que permitan la promoción de competencias interculturales. Se desarrolló una puesta en común para la reflexión colectiva. En este caso se otorgó una hora de la clase para resolver lo correspondiente, se basaron en un caso titulado “Una Carta por la china del Súper”. Posterior a ello se realizó la puesta en común, durante treinta minutos, lo cual permitió confirmar el dominio que tenían las personas estudiantes de la temática de las competencias interculturales.

Para finalizar las actividades en clase, las cuales se desarrollaron el día 9 de noviembre se asignó la labor de desarrollar propuestas didácticas que promovieron competencias interculturales dirigida a personas estudiantes de educación primaria que incluyen juegos didácticos y otras estrategias de mediación que se incluyeron en un portafolio de metodologías activas para el desarrollo de competencias interculturales. Para ello contarán con el espacio tres horas de la clase presencial del día indicado.

Esta etapa fue muy provechosa para los estudiantes y el docente ya que puso de manifiesto el dominio de la temática de las competencias interculturales y principalmente la evidencia de la aplicación de las habilidades relacionadas con el pensamiento creativo, la acción constructiva en grupo y el trabajo en equipo.

En general la aplicación de la técnica permitió un abordaje integral de la temática de las competencias interculturales. Ya que se recurrió a diferentes actividades de mediación que permitieron un dominio apropiado de los objetivos planteados y los contenidos y habilidades por promover en el desarrollo del tema antes indicado.

Tal como menciona Torres (2019) las pedagogías activas, como la propuesta con el aula invertida, son transformadoras del aprendizaje guiando estos hacia la reflexión, generando un proceso para flexibilizar el aprendizaje para dar paso a adaptar la diversidad del estudiantado en los contextos áulicos. Los aprendizajes que se guían de esta pedagogía activa inician de un reto, que implementan objetivos que los estudiantes deben resolver, dando diferentes oportunidades y vías para la resolución de problemas y retos propuestos.

En cuanto a las bondades y limitaciones alrededor de la aplicación de la estrategia del aula invertida se tiene que la diversidad de actividades propuestas tanto en la etapa preclase, como

en la clase, permite atender diferentes estilos de aprendizaje de las personas estudiantes, lo que enriqueció el abordaje de la temática desarrollada.

Así mismo la estrategia del aula invertida permitió el socio construcción de conocimiento evidenciado en actividades de aplicación de la temática de las competencias interculturales en casos concretos, tal y como se dio en el desarrollo de propuestas metodológicas para educación primaria, juegos didácticos y estudio de casos. El dominio de los contenidos propuestos también quedó de manifiesto en los espacios de análisis colectivo que se habilitaron en la etapa preclase y clase.

Así mismo se indica que la proyección de uso es viable en el tanto las actividades están diseñadas para ser desarrolladas con una temática que forma parte regular del curso FD-0126-Educación Intercultural. Diseñada con plazos adecuados a un cronograma de curso que permite el desarrollo de dicha temática. Así mismo, el acceso sencillo a los medios para su implementación facilita su uso en el futuro.

En perspectiva a futuro será necesario profundizar en la definición de competencias interculturales con fundamentación teórica. Que partan de experiencias en diferentes contextos para poder identificar aquellas que permitan el diálogo intercultural que se pretende con su aplicación práctica de la estrategia del aula invertida en diferentes ambientes educativos.

Desde la valoración docente es importante resaltar el papel de guía que se asume al aplicar la estrategia del aula invertida. Se pasa de un rol meramente tradicional a uno con funciones de acompañamiento lo que promueve un ambiente de aprendizaje más horizontal, en la cual se dialoga directamente con las personas estudiantes sobre sus procesos de construcción de conocimiento y aclaraciones que deben realizarse en este proceso.

Se hace necesario favorecer ambientes educativos donde el docente sea promotor de habilidades que promoverán un mejor desenvolvimiento de las personas estudiantes en sus ambientes laborales y más allá de ellos, bajo la premisa de aprendizaje para toda la vida.

Para este proceso de evaluación de la estrategia, se utilizó un espacio de diálogo abierto con el grupo de 7 estudiantes que permitió retomar ideas sobre la perspectiva de estos en torno a las actividades aplicadas.

Sobre este particular manifestaron satisfacción sobre lo desarrollado, en las dinámicas preclase y clase, lo que evidencia que la diversidad en las actividades propuestas favorece la motivación de las personas estudiantes en el desarrollo de la temática abordada.

Al respecto uno de los estudiantes indicó:

“Estas actividades me permitieron poner en práctica lo aprendido. Me hubiese gustado ir a un aula a aplicar lo desarrollado “(Mora, C. 2022. Espacio de Diálogo curso Educación Intercultural UCR).

Lo anterior permite valorar la importancia de implementar en clase diferentes estrategias metodológicas que permitan abordar diferentes estilos y ritmos de aprendizaje tanto en la etapa de clase como en la pre clase en el contexto del aula invertida.

CONCLUSIÓN

La aplicación de la estrategia el aula invertida permitió desarrollar un proceso de sistematización de las intenciones formativas del curso. Ello favoreció en tener claridad de la concatenación de

actividades de enseñanza y aprendizaje que favorecieron la promoción de competencias interculturales.

En ese sentido la propuesta del aula invertida para el desarrollo de competencias interculturales, evidenció la necesidad de emprender este tipo de prácticas al desarrollar un curso teórico práctico como el FD-0126 Educación Intercultural. Se determina que los procesos de mediación didáctica deben promover metodologías activas que procuren rescatar las experiencias de vida de las personas como uno de los elementos clave en la búsqueda de aprendizajes valiosos y duraderos. Es de ahí que parte la propuesta didáctica del presente trabajo y como a lo largo del mismo se logra sistematizar una línea de acción metodológica que favorece la promoción de competencias interculturales en las personas estudiantes.

La ejecución de la estrategia del aula invertida se valoró de forma positiva y se materializó en el desarrollo de competencias interculturales concebidas como actitudes, comportamientos y conocimientos adecuados que permiten partir de la cultura propia, para interactuar de forma asertiva, abierta y respetuosa con otras personas de diferentes culturas.

REFERENCIAS

Aguaded, E., de la Rubia, P. y González, E. (2013). La importancia de la formación del profesorado en competencias interculturales. *Profesorado, Revista De Currículum Y Formación Del Profesorado*, 17(1), 339-365.

Aguado, T. (2003). *Pedagogía intercultural*. McGraw Hill.

Azcune, E. (2013). La importancia de la resolución pacífica de conflictos cotidianos en el aula [tesis de grado, Universidad Internacional de La Rioja]. Repositorio Digital Re-UNIR.

Arias-Gómez, J., Villasís-Keever, M. y Miranda, M. (2016). El protocolo de investigación III: La población de estudio. *Revista Alergia México*, 63(2), 201-206.

Bergmann, J. y Sams, A. (2012). *Flip your classroom. Reach Every Student in Every Class. Every Day*. International Society for Technology in Education. https://www.rcboe.org/cms/lib/GA01903614/Centricity/Domain/15451/Flip_Your_Classroom.pdf

Buendía Eisman, L., González González, D., Pozo Llorente, T. y Sánchez Núñez, C.A. (2004).

Identidad y competencias interculturales. *RELIEVE*: v. 10, n. 2, p. 135-183.

Burbano, O. (2017). La resolución pacífica de conflictos en el aula. [tesis de maestría, Universidad Tecnológica de Pereira]. Repositorio UTP.

Carrillo-Pérez, R. (2016). Resolución de conflictos: hacia una cultura de paz en niños de primaria. *Ra Ximhai: revista científica de sociedad, cultura y desarrollo sostenible*, 12(3), 195-205.

Cruz, M., Pozo, M., Aushay, H., Arias, A. (2019). Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) como forma investigativa interdisciplinaria con un enfoque intercultural para el proceso de formación estudiantil. *E-Ciencias de la Información*, 9(1), 44-59.

Esteban-Guitart, M., Pérez, M. y Rivas, M. (2012). Empatía y tolerancia a la diversidad en un contexto educativo intercultural. *Universitas Psychologica*, 11(2), 415-426.

Flick, U. (2007). *Introducción a la Investigación Cualitativa* (2.ª ed.). Ediciones Morata.

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. Editorial McGraw Hill.

Iglesias, E. (2014). La formación en interculturalidad en la educación en el tiempo libre: necesidades y estrategias desde una perspectiva de competencias interculturales. *Revista*

Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 17(2), 182.

Latorre, A., Del Rincón, D., y Arnal, J. (1996). *Bases metodológicas de la investigación educativa* (1.ª ed.). Ediciones Hurtado.

Leiva, O., y Márquez, M. (2012). La comunicación intercultural: una herramienta de inclusión en los contextos educativos de diversidad cultural. *Revista de Pedagogía*, 33(93), 71-93.

Maza, S. (2020). *Manual de competencias interculturales: aplicadas al desarrollo de proyectos en la Administración Pública* (1.ª ed.). Fundación general Universidad La Laguna.

Obaya, A. y Ponce, R. (2007). La secuencia didáctica como herramienta del proceso enseñanza aprendizaje en el área de Químico Biológicas. *ContactoS*, 63. 19-25.


UNESCO. (2017) Competencias Interculturales: Marco conceptual y operativo.

Universidad Nacional de Colombia, Cátedra UNESCO -Diálogo intercultural.
http://www.unicolmayor.edu.co/portal/recursos_user/Internacionalizacion/UNESCO_CompeticionesInterculturales.pdf

Villalba, M., Castilla, G., Martínez, S., Jiménez, E., Hartyányi, M., Sediviné, I., Chogyelkáné, I.,

Teringer, A., Ekert, S., Coakley, D., Cronin, S., Manenová, M y Tauchmanova., V. (2019). Flipped Classroom en la práctica. *Innovación en la Educación Profesional*. Erasmus.
http://flipit.hu/en/system/files/konyvek/flipit_book_es.pdf

Vilá, R. (2008). ¿Cómo educar en competencias interculturales? Una alternativa a la educación formal. *Revista de estudios de juventud*, (80), 77-93.

Todo el contenido de **LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades**, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia [Creative Commons](#) .

ANEXO

Tabla 1

Registro de desempeño y Observación

Nombre de la persona estudiante: _____

Indicadores Criterios	Sí	No	Observaciones
La persona estudiante resuelve de forma completa las actividades de mediación propuestas			
La persona estudiante comprende las diferentes interrogantes planteadas.			
La persona estudiante muestra un conocimiento de las siguientes competencias interculturales:			
Empatía intercultural			
Diálogo intercultural			
Comunicación intercultural			
Resolución pacífica de conflictos			