

Design thinking como estrategia pedagógica para la revitalización del idioma kichwa en educación básica

Design thinking as a pedagogical strategy for the revitalization of the
Kichwa language in basic education

Joselyn Mishell Constante Meza

Jconstantem4@unemi.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0007-5509-9668>
Universidad Estatal de Milagro
Guayaquil – Ecuador

Marian Ivonne Loor Barreiro

mloorb14@unemi.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0005-0863-8548>
Universidad Estatal de Milagro
Guayaquil – Ecuador

Adriana Annabell Marmolejos Morales

amarmolejosm@unemi.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0002-9441-9680>
Universidad Estatal de Milagro
Guayaquil – Ecuador

Francisca Arminda Nevárez Alcívar

fnevareza@unemi.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0001-7007-3526>
Universidad Estatal de Milagro
Guayaquil – Ecuador

Lorena Jhomayra Pacheco Chimarro

lpachecoc5@unemi.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0003-4054-2541>
Universidad Estatal de Milagro
Guayaquil – Ecuador

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v7i2.5749>


Redilat
Red de Investigadores
Latinoamericanos


LATAM

Revista Latinoamericana de
Ciencias Sociales y Humanidades

Artículo recibido: 18 de diciembre de 2025.
Aceptado para publicación: 24 de abril de 2026.
Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.

VOLUMEN VII

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v7i2.5749>

Design thinking como estrategia pedagógica para la revitalización del idioma kichwa en educación básica

Design thinking as a pedagogical strategy for the revitalization of the Kichwa language in basic education

Joselyn Mishell Constante Meza

Jconstantem4@unemi.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0007-5509-9668>

Universidad Estatal de Milagro

Guayaquil – Ecuador

Marian Ivonne Loor Barreiro

mloorb14@unemi.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0005-0863-8548>

Universidad Estatal de Milagro

Guayaquil – Ecuador

Adriana Annabell Marmolejos Morales

amarmolejosm@unemi.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0002-9441-9680>

Universidad Estatal de Milagro

Guayaquil – Ecuador

Francisca Arminda Nevárez Alcívar

fnevareza@unemi.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0001-7007-3526>

Universidad Estatal de Milagro

Guayaquil – Ecuador

Lorena Jhomayra Pacheco Chimarro

lpachecoc5@unemi.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0003-4054-2541>

Universidad Estatal de Milagro

Guayaquil – Ecuador

Artículo recibido: 18 de diciembre de 2025. Aceptado para publicación: 24 de abril de 2026.

Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.

Resumen

El presente estudio surgió por el desplazamiento del idioma kichwa por el español en las aulas de clases, por lo cual se estableció como objetivo “Evaluar el impacto del Design Thinking como estrategia pedagógica en la revitalización del idioma kichwa en los estudiantes de 5° grado de EGB de la Escuela de Educación Básica “José Francisco Aigaje” durante el ciclo escolar 2025-2026”, con un enfoque mixto, alcance explicativo y diseño cuasiexperimental, apoyándose en métodos como el inductivo y técnicas cuantitativas como la encuesta y el pretest/posttest validadas por expertos y analizada su fiabilidad por el alfa de Cronbach y la entrevista. Se tuvo como población a los estudiantes y docentes del subnivel de educación básica media, quien a través de un muestreo no probabilístico intencional se consideró como muestra a los integrantes del 5° grado de EGB, los cuales se dividieron en 20 estudiantes a los cuales se les aplicó el pretest y posttest, a 3 docentes que se les aplicó la encuesta y a la rectora que se la aplicó la entrevista, obteniendo una muestra de 24 participantes. Para el análisis y procesamiento de datos se empleó el programa EXCEL y el software estadístico SPSS, se obtuvo que el posttest elevó al 80% de alumnos a niveles satisfactorios o

excelentes, demostrando que el Design Thinking revitaliza eficazmente el kichwa, por lo que se concluyó que la implementación del Design Thinking erradicó el nivel insuficiente de dominio del kichwa, transformando la enseñanza en un proceso práctico para su revitalización.

Palabras clave: design thinking, estrategia pedagógica, revitalizar, Kichwa

Abstract

The present study arose from the displacement of the Kichwa language by Spanish in classrooms, for which the objective was established as "Evaluate the impact of Design Thinking as a pedagogical strategy in the revitalization of the Kichwa language in the 5th grade students of EGB of the Basic Education School "José Francisco Aigaje" during the school year 2025-2026", with a mixed approach, explanatory scope and quasi-experimental design, supported by methods such as the inductive and quantitative techniques such as the survey and the pretest/posttest validated by experts and analyzed their reliability by Cronbach's alpha and the interview. The population consisted of students and teachers at the middle level of basic education. Through purposive non-probability sampling, the sample was selected from the 5th grade of EGB (General Basic Education). These students were divided into 20 students, who completed the pre-test and post-test, 3 teachers, who completed the survey and the principal, who was interviewed, resulting in a sample of 24 participants. The Excel program and the SPSS statistical software were used for data analysis and processing. The results showed that the post-test raised 80% of the students to satisfactory or excellent levels, demonstrating that Design Thinking effectively revitalizes Kichwa. Therefore, it was concluded that the implementation of Design Thinking eradicated the insufficient level of Kichwa proficiency, transforming teaching into a practical process for its revitalization.

Keywords: design thinking, pedagogical strategy, revitalization, Kichwa

Todo el contenido de LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, publicado en este sitio está disponibles bajo Licencia Creative Commons.



Cómo citar: Constante Meza, J. M., Loo Barreiro, M. I., Marmolejos Morales, A. A., Nevárez Alcívar, F. A., & Pacheco Chimarro, L. J. (2026). Design thinking como estrategia pedagógica para la revitalización del idioma kichwa en educación básica. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 7 (2), 1670 – 1684. <https://doi.org/10.56712/latam.v7i2.5749>

INTRODUCCIÓN

La educación y conservación del idioma Kichwa enfrenta varios retos en la situación actual, donde las lenguas nativas se esfuerzan por mantenerse en un entorno controlado por idiomas predominantes y una tecnología en continuo avance (Yupanqui-Valente et al., 2025), ante este panorama, se vuelve imperativo transitar hacia un modelo educativo dinámico que sitúe al estudiante como protagonista, de modo que la lengua materna deje de ser un contenido pasivo y se transforme en un instrumento para la gestión de conflictos reales, lo cual requiere de una metodología basada en la empatía y la experimentación constante para que las nuevas generaciones de Educación Básica redescubran el valor funcional del Kichwa en su entorno cotidiano (Palacios et al., 2026).

En Ecuador la educación intercultural bilingüe es una política pública que busca asegurar el derecho de las comunidades indígenas a tener una educación adecuada, de calidad y en su idioma natal, con el fin de reforzar sus identidades culturales y lingüísticas (Ronquillo et al., 2025). Este principio está respaldado por la Constitución de 2008 de la República del Ecuador y por la Ley Orgánica de Educación Intercultural, las cuales consideran la educación intercultural bilingüe como un elemento fundamental para la creación de un Estado plurinacional e intercultural, no obstante, la puesta en práctica de esta política enfrenta grandes retos, particularmente en lo que concierne al impulso y la enseñanza de las lenguas indígenas, que se encuentran en un rápido proceso de desplazamiento lingüístico, con un descenso paulatino en la cantidad de hablantes y una continua pérdida de conocimientos ancestrales relacionados con el idioma (Vilema et al., 2025).

En Ecuador, para Beltrán Cushcagua et al. (2025) el kichwa es la lengua indígena con mayor número de hablantes, sin embargo sufre un rápido proceso de lingüística por el predominio del español en la educación, social y familiar, en donde datos del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos la población que reporta al kichwa como lengua materna ha disminuido significativamente en las últimas décadas, sobre todo entre los más jóvenes lo que evidencia una pérdida intergeneracional del idioma.

Bajo este contexto de innovación, se identifica al Design Thinking como estrategia pedagógica fundamental, puesto que según Cuestas et al. (2026) su metodología centrada en el ser humano permite transformar desafíos complejos en soluciones creativas mediante la empatía y la experimentación, lo cual se complementa con la visión de Hidalgo et al. (2025) quien sostiene que este enfoque faculta a los estudiantes para actuar como diseñadores de su propia realidad, garantizando así que la revitalización del idioma Kichwa en la Educación Básica sea un proceso participativo, práctico y profundamente significativo.

De esta manera, este fenómeno se evidencia en la Escuela de Educación Básica "José Francisco Aigaje", donde el uso del Kichwa es limitado debido a la imposición del español como lengua de movilidad social y a la carencia de estrategias pedagógicas innovadoras, lo cual se agrava por una insuficiente integración del idioma en el aula, la falta de materiales culturales y una presión sociocultural que debilita la autoidentificación de los jóvenes, provocando así una pérdida progresiva de los saberes ancestrales y la identidad cultural, por lo que se planteó como pregunta de investigación ¿En qué medida la aplicación de la metodología Design Thinking incide en la revitalización del idioma kichwa en los estudiantes de 5° grado de EGB en la escuela de educación básica "José Francisco Aigaje"?

Por consiguiente, se instauró como objetivo general "Evaluar el impacto del Design Thinking como estrategia pedagógica en la revitalización del idioma kichwa en los estudiantes de 5° grado de EGB de la Escuela de Educación Básica "José Francisco Aigaje" durante el ciclo escolar 2025-2026" y como objetivos específicos:

- Analizar la percepción y el conocimiento del profesorado sobre el uso de metodologías activas e innovación educativa para la enseñanza y revitalización del idioma kichwa en el aula.
- Determinar el impacto de la metodología Design Thinking en el desarrollo de las competencias lingüísticas del idioma Kichwa, comparando el nivel de dominio antes y después de la intervención pedagógica.
- Explorar la visión estratégica y el respaldo institucional de las autoridades educativas hacia la implementación de nuevas propuestas pedagógicas que fortalezcan la identidad cultural y lingüística.

De modo que, se consideró como hipótesis que la aplicación de la metodología Design Thinking incide significativamente en la revitalización del idioma kichwa en los estudiantes de 5° grado de EGB en la escuela de educación básica “José Francisco Aigaje”, durante el ciclo escolar 2025-2026.

METODOLOGÍA

La presente investigación se consideró de enfoque mixto, ya que se empleó datos cuantitativos y cualitativos, también fue alcance explicativo ya que se buscó determinar el nivel de incidencia que posee el Design Thinking sobre la recuperación del idioma Kichwa, además de tener un diseño cuasiexperimental aplicado en un solo grupo de estudio y de corte logitudinal ya que se aplicó en el periodo escolar 2025 - 2026. De este modo, se apoyó en el método inductivo ya que se identificó la pérdida del idioma Kichwa en estudiantes, además de que se empleó técnicas cuantitativas como el pretest y el posttest aplicadas mediante la metodología Design Thinking y la encuesta, ambos instrumentos diseñados por cuestionarios estructurados validados por expertos y analizada su fiabilidad por medio del Alfa de Cronbach, también se utilizó la técnica cualitativa entrevista diseñada mediante un cuestionario semiestructurado.

Se tuvo como población a los estudiantes y docentes del subnivel de educación básica media de la escuela “José Francisco Aigaje”, quien a través de un muestreo no probabilístico intencional se consideró como muestra a los integrantes del 5° grado de EGB, los cuales se dividen en 20 estudiantes a quienes se les aplicó el pretest y posttest, a 3 docentes que se les aplicó la encuesta y a la rectora de institucional que se le aplicó la entrevista, obteniendo una muestra final de 24 participantes.

Para la recopilación de datos se empleó el programa EXCEL y para el procesamiento y análisis de datos se utilizó el software estadístico SPSS, por el cual se obtuvieron frecuencias y porcentajes, además de que se realizó la prueba de normalidad para seleccionar el mejor estadístico inferencial para los instrumentos cuantitativos, y para el instrumento cualitativo se recurrió el análisis de contenido de las perspectivas y opiniones recolectadas.

Las consideraciones éticas se basan en la obtención previa del consentimiento informado de los representantes y el asentimiento de los estudiantes de 5° grado, docentes y rectora de la escuela garantizando así el manejo confidencial y anónimo de toda la información recolectada mediante los instrumentos aplicados, de modo que el proceso asegure la integridad de los participantes y el uso de los datos sea estrictamente académico para validar el impacto de la propuesta en la comunidad educativa.

RESULTADOS

Análisis de fiabilidad

Tabla 1

Análisis de fiabilidad de instrumentos

Instrumentos	Alfa de Cronbach	N° de elementos
Encuesta	.838	10
Pretest / posttest	.816	2

Fuente: elaboración propia.

Análisis e interpretación

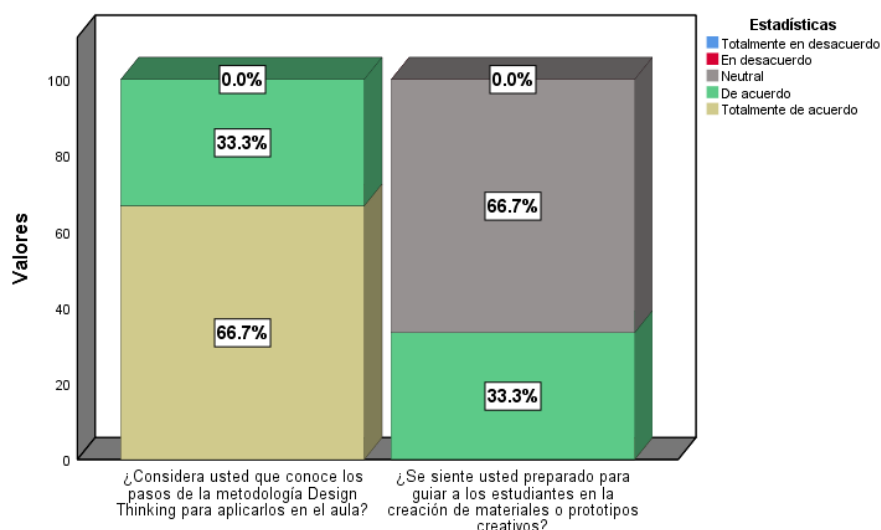
La Tabla 1 presenta los resultados del análisis de fiabilidad mediante el coeficiente Alfa de Cronbach para dos instrumentos de recolección de datos en donde se observa que la encuesta obtuvo un valor de .838 con un total de 10 elementos mientras que el pretest/posttest alcanzó un índice de .816 basado en 2 elementos, de esta manera ya que ambos resultados indican una consistencia interna de nivel alto y satisfactorio al superar el umbral convencional de .700 demuestra que los ítems están correlacionados entre sí y miden de manera estable el constructo deseado debido a que la fuerte relación lógica entre las aplicaciones garantiza la precisión de la medición realizada incluso en el caso del pretest/posttest que mantiene una fiabilidad robusta a pesar de contar con pocos ítems.

Análisis de la encuesta

Variable independiente: design thinking como estrategia pedagógica

Gráfico 1

Dimensión 1. Conocimiento y aplicación



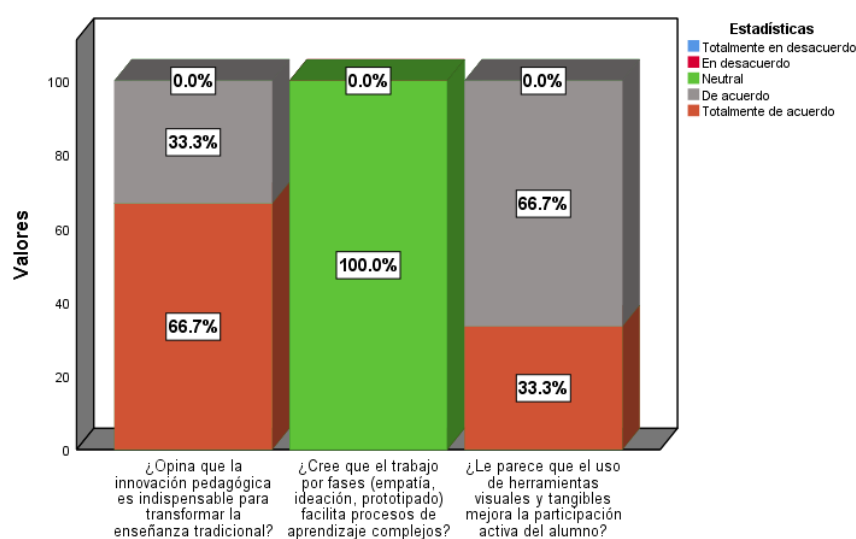
Fuente: elaboración propia.

Los datos expuestos en el Gráfico 1 respecto a la dimensión de conocimiento y aplicación revelan una marcada asimetría entre la suficiencia teórica y la capacidad operativa del profesorado puesto que, si

bien el 100% de los encuestados afirma conocer los pasos de la metodología Design Thinking segmentados en un 66.7% totalmente de acuerdo y un 33.3% de acuerdo, esta percepción de dominio conceptual no se traslada de manera equitativa a la práctica pedagógica para la revitalización del kichwa, toda vez que únicamente el 33.3% se siente preparado para guiar la creación de prototipos creativos mientras que la mayoría predominante, representada por un 66.7%, se sitúa en una postura neutral que evidencia una notable inseguridad técnica al momento de aterrizar la teoría en materiales didácticos tangibles, lo cual demuestra que la formación docente debe trascender la alfabetización metodológica inicial y enfocarse en el desarrollo de competencias procedimentales que permitan transformar el conocimiento abstracto en una herramienta funcional para la innovación educativa en el aula.

Gráfico 2

Metodologías activas e innovación



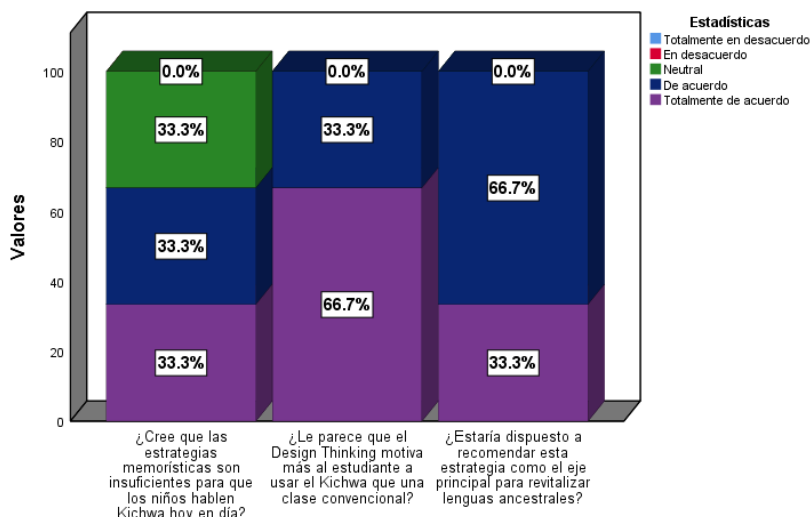
Fuente: elaboración propia.

Los resultados del gráfico 2 referentes a la dimensión de metodologías activas e innovación reflejan una actitud favorable hacia el cambio pedagógico toda vez que el 100% de los docentes reconoce que la innovación es indispensable para transformar la enseñanza tradicional, destacándose un 66.7% en total acuerdo, sin embargo, surge un hallazgo crítico al observar que la totalidad del profesorado (100%) mantiene una postura neutral frente a la eficacia del trabajo por fases como la empatía o el prototipado para facilitar aprendizajes complejos, lo cual sugiere una desconexión entre la voluntad de innovar y la comprensión real de la estructura metodológica del Design Thinking aplicada al idioma kichwa, acentuándose esta incertidumbre operativa al notar que solo el 33.3% está totalmente de acuerdo con el impacto de las herramientas visuales y tangibles en la participación del alumno mientras que el 66.7% restante se muestra escéptico o indeciso, lo que en última instancia demuestra que la revitalización lingüística bajo este enfoque requiere no solo de una validación ideológica de la innovación, sino de una demostración práctica que rompa con la neutralidad y evidencie cómo el pensamiento de diseño puede simplificar la transmisión de saberes ancestrales en contextos educativos modernos.

Variable dependiente: revitalización del idioma Kichwa

Gráfico 3

Dimensión 3: Enseñanza y rehabilitación

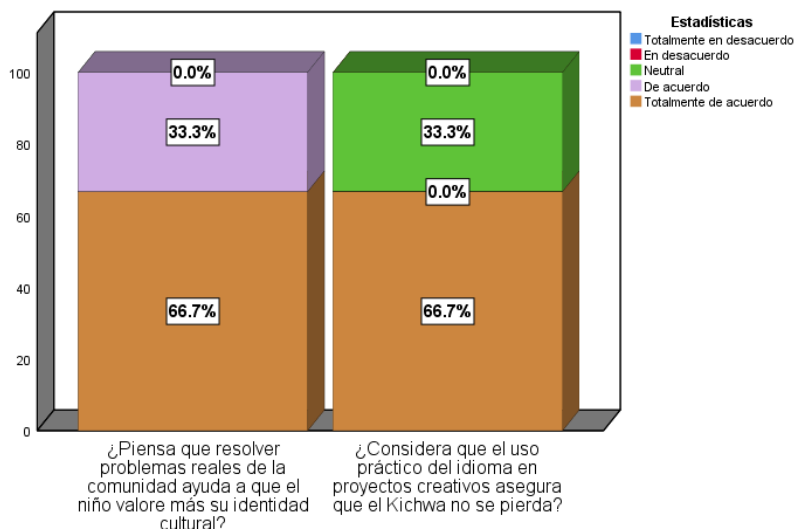


Fuente: elaboración propia.

Los hallazgos del Gráfico 3 confirman una postura crítica hacia los modelos tradicionales puesto que el 66.7% de los docentes considera que las estrategias memorísticas son insuficientes para que los niños hablen kichwa, validando así al Design Thinking como una alternativa necesaria frente al estancamiento pedagógico actual, lo cual se refuerza al observar que la totalidad de la muestra coincide en que esta metodología motiva al estudiante más que una clase convencional, destacándose un sólido 66.7% en total acuerdo con esta premisa de activación comunicativa, por lo que el respaldo unánime a recomendar esta estrategia como eje de revitalización demuestra que el profesorado identifica en la innovación una solución legítima para garantizar la pervivencia del idioma ancestral mediante un aprendizaje dinámico, subrayando además que este cambio metodológico permitiría que los estudiantes perciban al kichwa como una herramienta de expresión contemporánea y no simplemente como una asignatura estática, lo cual es fundamental para revertir el desplazamiento lingüístico al facilitar escenarios lúdicos que fortalecen la identidad cultural y la autoeficacia comunicativa de los niños en su entorno social diario.

Gráfico 4

Valoración cultural y contexto



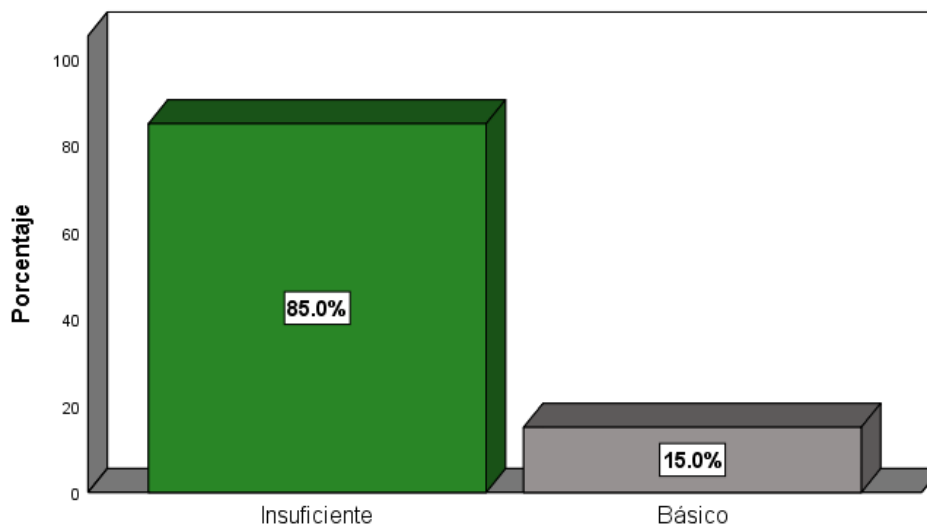
Fuente: elaboración propia.

Los datos del Gráfico 4 referentes a la valoración cultural y el contexto indican que el 100% de los docentes concuerda en que resolver problemas reales de la comunidad fortalece la identidad cultural del niño, destacándose un 66.7% en total acuerdo, lo cual fundamenta la aplicación del Design Thinking como un puente entre el aula y el entorno social que dota de sentido práctico al aprendizaje lingüístico, por otro lado, frente a la premisa de que el uso práctico del idioma en proyectos creativos asegura la preservación del kichwa, se observa que un sólido 66.7% se manifiesta totalmente de acuerdo mientras que un 33.3% mantiene una postura neutral, sugiriendo que aunque existe un fuerte reconocimiento del vínculo entre creatividad y vitalidad lingüística, persiste una cautela sobre la capacidad de los proyectos aislados para frenar por completo el desplazamiento del idioma sin una política de uso sostenida, concluyendo así que la metodología es valorada no solo por su innovación técnica sino por su potencial para recontextualizar la lengua ancestral como una herramienta viva de resolución de problemas y reafirmación identitaria.

Análisis del pretest y postest

Gráfico 5

Pretest

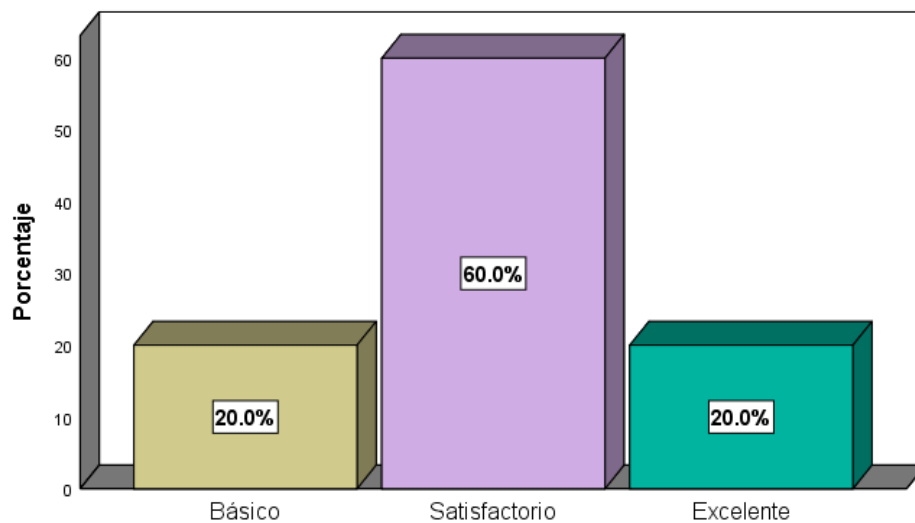


Fuente: elaboración propia.

Los resultados del Gráfico 5 correspondientes al diagnóstico inicial o Pretest aplicado a los 20 estudiantes revelan un estado crítico en el nivel de competencia lingüística y participación activa en el idioma kichwa, ya que la mayoría representada por el 85.0% de la muestra, se ubica en la categoría de insuficiente, mientras que apenas un 15.0% alcanza un nivel básico, lo cual evidencia la ineficacia de los modelos pedagógicos tradicionales utilizados previamente y confirma que la ausencia de estrategias dinámicas como el Design Thinking ha limitado el desarrollo comunicativo de los alumnos, justificando plenamente la urgencia de implementar esta metodología de innovación para revertir estos bajos indicadores iniciales y transformar el aprendizaje del idioma ancestral en una experiencia significativa y funcional para los estudiantes de educación básica.

Gráfico 6

Posttest



Fuente: elaboración propia.

Los hallazgos presentados en el Gráfico 6 correspondientes al Posttest, los cuales demuestran una transformación sustancial en el desempeño académico de los estudiantes del 5° grado de EGB tras la intervención pedagógica toda vez que el predominio del nivel insuficiente registrado en la etapa inicial ha sido superado por completo, dándose paso a un escenario donde el 60.0% de los alumnos alcanza un nivel satisfactorio mientras que un 20.0% logra la categoría de excelente, lo cual confirma que el Design Thinking actúa como un catalizador eficaz para la revitalización del idioma kichwa al fomentar un aprendizaje basado en la experiencia y la creatividad, logrando así que la mayoría de los educandos de educación básica consoliden sus competencias lingüísticas en rangos de desempeño óptimos que garanticen una comunicación más fluida y pertinente con su entorno cultural.

Análisis inferencial del pretest / posttest

Prueba de normalidad

Tabla 2

Normalidad de datos

	Kolmogorov-Smirnova			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	Gl	Sig.
Pretest/Posttest	.279	20	.000	.766	20	.000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Fuente: elaboración propia.

Debido a que el tamaño de la muestra es inferior a 50 sujetos, se seleccionó el estadístico de Shapiro-Wilk para el análisis de normalidad, cuyos resultados expuestos en la Tabla 2 indican que los datos obtenidos no siguen una distribución normal toda vez que el valor de significancia (Sig.) es de .000 tanto en dicha prueba como en la de Kolmogorov-Smirnov, siendo este inferior al umbral estadístico de .05, lo cual obliga a rechazar la hipótesis nula de normalidad y demuestra un comportamiento no

paramétrico en el rendimiento académico vinculado a la revitalización del idioma kichwa, justificando plenamente la posterior aplicación de la prueba de los rangos con signo de Wilcoxon para contrastar las medianas del pretest y posttest y determinar así si existe una mejora estadísticamente significativa tras la intervención pedagógica con Design Thinking.

Tabla 3

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

	POSTEST - PRETEST
Z	-3.959b
Sig. asintótica(bilateral)	.000
a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon	
b. Se basa en rangos negativos.	

Fuente: elaboración propia.

Los resultados de la Tabla 3 presentan los valores de la Prueba de rangos con signo de Wilcoxon, donde se observa que el valor de significancia asintótica (bilateral) es de .000, siendo este resultado inferior al nivel de error del .05, lo cual permite rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis del presente estudio, confirmando así que la aplicación de la metodología Design Thinking incide significativamente en la revitalización del idioma kichwa en los estudiantes de 5° grado de EGB de la institución educativa, asimismo, el valor de Z de -3.959 fundamentado en rangos negativos valida la efectividad de la intervención pedagógica, toda vez que existe una diferencia estadística sustancial entre el pretest y el posttest que demuestra una mejora real en el desempeño lingüístico de los alumnos durante el ciclo escolar 2025-2026.

Análisis de la entrevista

El análisis integral de la entrevista realizada a la Directora de la Escuela de Educación Básica “José Francisco Aigaje” revela una visión estratégica favorable y un respaldo institucional sólido para la implementación del Design Thinking como eje de innovación pedagógica, toda vez que la autoridad identifica esta metodología no solo como una herramienta didáctica moderna, sino como un pilar fundamental para fortalecer la lengua ancestral al permitir que los estudiantes valoren el kichwa como una parte esencial de su identidad cultural y construyan activamente su propio conocimiento mediante dinámicas participativas que superan los modelos de enseñanza tradicionales.

En cuanto al potencial metodológico y el cambio de actitud en los estudiantes, la autoridad destaca el enfoque de resolución de problemas que ofrece esta estrategia y cómo dota al idioma de una utilidad práctica y tangible en el contexto cotidiano del estudiante, lo cual cultiva una apreciación hacia la lengua materna, y ayuda a los niños a construir significado y utilidad en lo que aprenden, y en el proceso, fomenta la creatividad y la contribución activa en cada etapa del proceso de revitalización del idioma y ayuda a alejarse de la monotonía en la práctica del vocabulario.

En cuanto al respaldo y la gestión institucional para la sostenibilidad del proyecto, la dirección manifiesta el compromiso formal de facilitar espacios adecuados dentro de la jornada escolar y promover capacitaciones continuas mediante talleres pedagógicos que incentiven al cuerpo docente a abandonar definitivamente las prácticas memorísticas para adoptar estrategias basadas en el diseño y la innovación, alineando de esta manera la propuesta de revitalización con los objetivos y metas de formación establecidos en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) para el desarrollo de competencias comunicativas integrales.

Con nuevos métodos de enseñanza que integran sistemas y procesos colaborativos, la institución espera incorporar el Pensamiento de Diseño en el currículo y en la planificación interdisciplinaria y extracurricular, ayudando a garantizar que la recuperación del idioma kichwa sea continua y sistemática, e integrando retroalimentación del diseño pedagógico en lugar de ser un impulso para integrar retroalimentación de acciones de enseñanza aisladas, repetidas o puntuales.

El análisis, una vez más, refuerza la necesidad de un fuerte Componente Comunitario, enfocándose en los padres y ancianos locales, ya que son los signatarios y portadores de la sabiduría ancestral. La socialización del idioma kichwa y los prototipos de enseñanza desarrollados por los estudiantes, juegos, recursos didácticos y herramientas educativas digitales, así como las ferias educativas comunitarias y las exposiciones comunitarias, sin duda contribuirán al uso activo del idioma kichwa fuera del aula y garantizarán su fuerte presencia en los círculos sociales y familiares de los estudiantes de primaria.

DISCUSIÓN

En relación con el diagnóstico inicial de la percepción docente sobre las metodologías activas, los hallazgos concuerdan con lo expuesto por Zhagui-Brito et al. (2022), quienes sostienen que el profesorado en contextos rurales suele mantener un arraigo profundo hacia modelos tradicionales debido a la falta de formación en innovación educativa, de igual manera, Silva & Montúfar (2024) coinciden en que la enseñanza de lenguas ancestrales ha sido históricamente relegada a procesos memorísticos, lo cual limita la capacidad del docente para integrar herramientas dinámicas que motiven al estudiante hacia un aprendizaje significativo y participativo.

Respecto al uso de estrategias basadas en el diseño al enseñar kichwa, los resultados son consistentes con los de Muñoz Mainato et al. (2025), quienes menciona que se requiere una mayor innovación pedagógica para revertir el desplazamiento lingüístico de las nuevas generaciones. Mientras tanto, Chimbolema & Zaruma (2024) amplían el mismo punto, afirmando que la falta de contextualización del currículo propuesto es la mayor barrera para el cultivo de la identidad cultural, declarando que transformar las prácticas de enseñanza es la única manera de mejorar significativamente el valor que los estudiantes otorgan a su lengua materna.

En cuanto al desarrollo de competencias lingüísticas mediante el enfoque de resolución de problemas, existe una clara concordancia con Puente et al. (2023), quienes argumentan que el aprendizaje de una segunda lengua es más efectivo cuando se vincula a situaciones de la vida cotidiana y necesidades reales del entorno, no obstante, Umaña Serrato et al. (2025) plantean un matiz interesante al advertir que, si bien la metodología es eficaz, su éxito depende estrictamente de la capacidad del sistema educativo para proveer materiales didácticos que no solo sean innovadores, sino que respeten fielmente la cosmovisión y el léxico técnico de los pueblos originarios.

Con el aumento en el rendimiento tras la intervención, los resultados apoyan el estudio de Marcatoma et al. (2025) quienes muestran que las metodologías activas conducen a avances más rápidos en vocabulario y estructuras gramaticales que los métodos basados en la traducción directa, por lo que Masaquiza & Masaquiza (2023) proponen que el aprendizaje basado en proyectos y el pensamiento de diseño reducen la ansiedad lingüística en el aula, permitiendo que el estudiante se exprese con facilidad y mayor confianza, ya que el énfasis está en la producción de resultados reales.

Sobre el compromiso de las autoridades y la gestión de espacios para la innovación, la discusión se apoya en Limerick (2022), quien enfatiza que el liderazgo directivo es el factor determinante para que una propuesta pedagógica no se quede en un esfuerzo aislado, sino que se convierta en una política institucional de revitalización, por su parte, Chasiyuiza & Hernández (2025) coincide en que la adecuación de ambientes escolares y la flexibilidad en la jornada educativa son requisitos

indispensables para que el prototipado y la experimentación creativa den frutos sostenibles en el tiempo dentro del sistema de educación básica.

Con respecto a las dificultades financieras y la sostenibilidad del currículo, los hallazgos están en línea con Macas et al (2025), quienes advierten que la brecha de recursos económicos en las escuelas públicas sigue siendo la principal barrera para el uso más amplio de las herramientas y materiales para el pensamiento de diseño. De esta manera, Izquierdo et al (2023) sugiere como una opción el uso de materiales disponibles localmente y el reciclaje creativo, proponiendo que el sustento de la revitalización del Kichwa debería descansar en la autogestión y en el fortalecimiento de la autonomía pedagógica de cada institución.

De este modo, sobre la validez estadística de la mejora mediante la prueba de Wilcoxon, los resultados se encuentran en total sintonía con lo expuesto por Fuentes-Seisdedos et al. (2025), quienes indican que esta prueba es la más idónea para medir el impacto de intervenciones educativas en grupos pequeños donde la distribución no es normal, asimismo, (Montero (2024) valida que un valor de significancia nulo tras la aplicación de metodologías activas confirma científicamente que el progreso en la revitalización lingüística es atribuible directamente a la estrategia pedagógica empleada, descartando factores externos o el azar en el fortalecimiento de la lengua ancestral.

CONCLUSIONES

Se concluye que la percepción y el conocimiento del profesorado respecto al uso de metodologías activas y la innovación educativa para la enseñanza del kichwa reflejaban un estado crítico caracterizado por el predominio de modelos tradicionales y descontextualizados, toda vez que la gran mayoría de los docentes se ubicaba en niveles insuficientes de competencia pedagógica, lo cual evidencia que la ausencia de estrategias dinámicas había limitado históricamente el desarrollo de procesos de aprendizaje innovadores en el aula y justifica plenamente la necesidad de transitar hacia enfoques modernos que permitan una revitalización lingüística efectiva y alineada con la realidad cultural de los estudiantes.

Se determinó que la metodología Design Thinking generó un impacto positivo y transformador en el desarrollo de las competencias lingüísticas del idioma kichwa, toda vez que tras la intervención pedagógica se logró erradicar el nivel deficiente detectado inicialmente y se produjo un desplazamiento significativo de los alumnos hacia rangos de desempeño satisfactorios y excelentes, lo cual fue validado mediante pruebas estadísticas no paramétricas que confirman que la transición de un aprendizaje memorístico hacia uno basado en el prototipado y la resolución de problemas reales potencia de manera real el dominio del idioma ancestral en la educación básica.

De esta manera, existe una visión estratégica y un respaldo institucional sólida por parte de las autoridades educativas hacia la implementación de nuevas propuestas pedagógicas, ya que la dirección identifica al Design Thinking como un eje fundamental para fortalecer la identidad cultural y se compromete a facilitar espacios físicos y capacitaciones continuas para el profesorado, reconociendo que la integración formal de la metodología en las planificaciones curriculares y la vinculación directa con los sabios de la comunidad son los factores clave para asegurar que la revitalización del kichwa sea un proceso sostenible y trascendente en el tiempo

REFERENCIAS

- Beltrán Cushcagua, R. S., Ávalos López, M. G., Beltrán Cushcagua, R. S., & Ávalos López, M. G. (2025). Pérdida del idioma originario en jóvenes universitarios amazónicos de Pastaza: Causas, impactos y estrategias de revitalización. *Revista InveCom*, 5(3). <https://doi.org/10.5281/zenodo.14549571>
- Chasiquiza, J. R. C., & Hernández, R. G. (2025). El aprendizaje de la lengua kichwa en el bachillerato técnico. *Explorador Digital*, 9(2), 6-24. <https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v9i2.3371>
- Chimbolema, M. E. Y., & Zaruma, J. A. D. (2024). Diseño de currículo basado en investigación de campo para la enseñanza de la lengua ancestral Kichwa. *Revista InveCom / ISSN en línea: 2739-0063*, 4(1), 1-10. <https://doi.org/10.5281/zenodo.8317350>
- Cuestas, J. J. A., Namicela, R. I. A., Quezada, O. G. B., & Jesús, M. C. E. (2026). Planificación microcurricular intercultural con inteligencia artificial generativa: Evidencias, desafíos y aportes en el modelo educativo. *Sinergia Académica*, 9(2), 695-712. <https://doi.org/10.51736/sa970>
- Fuentes-Seisdedos, L., Chuya-Chuya, D., Mármol-Escobar, O. J., Veloz Segura, V. T., Avalos-Espinoza, D. P., Fuentes-Seisdedos, L., Chuya-Chuya, D., Mármol-Escobar, O. J., Veloz Segura, V. T., & Avalos-Espinoza, D. P. (2025). Análisis del bilingüismo (kichwa-castellano) a través de los cuentos andinos en la Educación Intercultural Bilingüe. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 9(39), 2573-2588. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v9i39.1071>
- Hidalgo, E. Z. R., Rosero, P. E. L., Muñoz, B. R. C., & Velasquez, A. J. S. (2025). El poder de la innovación educativa: Design Thinking en la enseñanza del lenguaje como una estrategia revolucionaria para impulsar la creatividad, la innovación y el desarrollo del pensamiento crítico en el ámbito universitario. *Reincisol.*, 4(7), 662-684. [https://doi.org/10.59282/reincisol.V4\(7\)662-684](https://doi.org/10.59282/reincisol.V4(7)662-684)
- Izquierdo, A. M. A., Salazar, N. V. C., Sambachi, C. R. J., & Vásconez, S. I. L. (2023). Interferencias léxicas del kichwa utilizados por los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(3), 7230-7239. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i3.6712
- Limerick, N. (2022). Can indigenous languages be reclaimed in state institutions? *Intercultural Bilingual Education Politics and Policies in Ecuador*. *Runa*, 43(1), 37-55. <https://doi.org/10.34096/runa.v43i1.10770>
- Macas, A. A. Z., Ordóñez, J. E. C., Vaca, A. L. P., Bustamante, M. J., & Caamaño, S. A. A. (2025). Herramientas digitales para el aprendizaje del idioma kichwa en sexto grado de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Mushuk Rimak, Loja. *Arandu UTIC*, 12(1), 2511-2525. <https://doi.org/10.69639/arandu.v12i1.755>
- Marcatoma, J. C. S., Guaraca, J. J. D., Alcoser, L. G. A., & Guaranda, L. M. Q. (2025). Fortalecimiento del aprendizaje del kichwa mediante la implementación de recursos didácticos interculturales en los alumnos del 8°, 9° Y 10° Año de E.G.B. de la U.E.C.I.B. "Cantón Alausí", Parroquia Achupallas, Cantón Alausí, Período 2022 – 2023. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9(2), 5088-5099. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i2.17271
- Masaquiza, R. R. C., & Masaquiza, M. R. M. (2023). Desarrollo de la lengua ancestral kichwa a través de las inteligencias múltiples en educación infantil familiar comunitaria: Development of the Kichwa ancestral language through multiple intelligences in community family early childhood education. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(2), 4162-4182. <https://doi.org/10.56712/latam.v4i2.899>

Montero, M. O. V. (2024). Desigualdades socioeconómicas y su influencia en la educación bilingüe en kichwa en nivel educativo secundario, Ecuador. *Desafíos*, 15(1), 17-22. <https://doi.org/10.37711/desafios.2023.15.1.406>

Muñoz Mainato, M. E., Guzman Seraquive, J. E., & Cuesta, S. R. H. (2025). Estrategia interactiva de estimulación temprana para el aprendizaje del Kichwa en infantes con mediación adolescente. *Varona. Revista Científico Metodológica*, (84). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1992-82382025000300004&lng=es&nrm=iso&tlng=es

Palacios, A. A. C., Palacios, F. N. C., & Palacios, M. W. C. (2026). Gamificación intercultural en la asignatura “Lenguas y Culturas Ecuatorianas” para fortalecer identidad y valores en futuros docentes. *Remulci*, 4, e-1393. <https://doi.org/10.59282/remulci.4.1.1393>

Puente, E. S. L., Pineda, P. R. T., Pandashina, S. M. T., Villagrán, L. J. F. C., Semanate, A. M. E., & Chamba, J. X. Q. (2023). Tesoros Lingüísticos: El Rol Vital de Rescatar y Preservar el Kichwa como Lengua Ancestral en la Educación General Básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(6), 5235-5256. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i6.9078

Ronquillo, K. K. M., Calero, D. C. A., Guaman, E. D. C., Quilligana, D. W. G., Germán, N. C., & Menéndez, N. M. R. (2025). Uso de Recursos Educativos Digitales para la Enseñanza de Lenguas Indígenas en la Educación Intercultural Bilingüe en Ecuador: Use of Digital Educational Resources for Teaching Indigenous Languages in Bilingual Intercultural Education in Ecuador. *Revista Multidisciplinar de Estudios Generales*, 4(3), 163-184. <https://doi.org/10.70577/reg.v4i3.164>

Silva, K. J. T., & Montúfar, A. L. J. (2024). Metodologías activas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura Medicina Ancestral de la carrera de Enfermería. *Revista Conecta Libertad* ISSN 2661-6904, 8(3), 131-142.

Umaña Serrato, J. P., Cevallos Landi, L. F., Paucar Pomboza, C. M., Umaña Serrato, J. P., Cevallos Landi, L. F., & Paucar Pomboza, C. M. (2025). Políticas lingüísticas y formación docente en la enseñanza del kichwa como segunda lengua: Marcos normativos, estrategias pedagógicas e innovación educativa. *Lengua y Sociedad*, 24(2). <https://doi.org/10.15381/lengsoc.v24i2.30275>

Vilema, S. V. H., Rivadeneira, A. S. T., Peña, M. I. S., & Vela, M. E. C. (2025). Enseñanza del Idioma Kichwa y la Educomunicación: Un Análisis de su Estado desde las Voces de los Docentes en la Provincia de Pastaza-Ecuador. *Revista Veritas de Difusão Científica*, 6(1), 2281-2304. <https://doi.org/10.61616/rvdc.v6i1.522>

Yupanqui-Valente, V. H., Álvarez-Ochoa, R. I., & Chiliquinga-Mazaquiza, R. (2025). Genially como estrategia didáctica para la enseñanza de la lengua Kichwa. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 8(1), 304-315. <https://doi.org/10.62452/2tqt8m15>

Zhagui-Brito, M., García-Herrera, D., & Guevara-Vizcaíno, C. (2022). Gamificación como herramienta activa para la enseñanza de la lengua Kichwa a estudiantes del sistema de Educación Intercultural Bilingüe | 593 Digital Publisher CEIT. https://www.593dp.com/index.php/593_Digital_Publisher/article/view/1185

Todo el contenido de LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia [Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) 