

Innovación metodológica en la enseñanza de la filosofía: Impacto del modelo del aula invertida en el bachillerato ecuatoriano

Methodological innovation in philosophy teaching: Impact of the
flipped classroom model in Ecuadorian high school

Jonathan Mauricio Gualpa Caguana

jjgualpa@espe.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-1451-8068>

Universidad de las Fuerzas Armadas - ESPE
Quito - Ecuador

Willian Edmundo Gualpa Caguana

wgualpa@institutocotacachi.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0005-9714-0337>

Instituto Tecnológico Superior Cotacachi
Quito - Ecuador

Grace Estefanía Manrique Proaño

gemanrique@espe.edu.ec

<https://orcid.org/009-0003-3019-0757>

Universidad de las Fuerzas Armadas - ESPE
Quito - Ecuador

Rainer Orlando Rubín Ramírez

rainer_rubin@ctsdonbosco.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0004-9559-1815>

Escuela Particular Salesiana Don Bosco
"Kennedy"
Quito - Ecuador

Janneth Teresa Cano Delgado

jtcano@espe.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-8610-2486>

Universidad de las Fuerzas Armadas - ESPE
Quito - Ecuador

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v7i2.5728>

Artículo recibido: 17 de diciembre de 2025.
Aceptado para publicación: 23 de abril de 2026.
Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.


Redilat
Red de Investigadores
Latinoamericanos


LATAM

Revista Latinoamericana de
Ciencias Sociales y Humanidades

VOLUMEN VII

DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v7i2.5728>

Innovación metodológica en la enseñanza de la filosofía: Impacto del modelo del aula invertida en el bachillerato ecuatoriano

Methodological innovation in philosophy teaching: Impact of the flipped
classroom model in Ecuadorian high school

Jonathan Mauricio Gualpa Caguana¹

jjgualpa@espe.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-1451-8068>

Universidad de las Fuerzas Armadas - ESPE

Quito – Ecuador

Willian Edmundo Gualpa Caguana

wgualpa@institutocotacachi.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0005-9714-0337>

Instituto Tecnológico Superior Cotacachi

Quito – Ecuador

Grace Estefanía Manrique Proaño

gemanrique@espe.edu.ec

<https://orcid.org/009-0003-3019-0757>

Universidad de las Fuerzas Armadas - ESPE

Quito – Ecuador

Rainer Orlando Rubín Ramírez

rainer_rubin@ctsdonbosco.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0004-9559-1815>

Escuela Particular Salesiana Don Bosco "Kennedy"

Quito – Ecuador

Janneth Teresa Cano Delgado

jtcano@espe.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-8610-2486>

Universidad de las Fuerzas Armadas - ESPE

Quito – Ecuador

Artículo recibido: 17 de diciembre de 2025. Aceptado para publicación: 23 de abril de 2026.

Conflictos de Interés: Ninguno que declarar.

Resumen

El autor analizó el impacto que tiene el modelo Flipped Classroom en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Filosofía para el Bachillerato en Ecuador. Bajo un enfoque de innovación educativa y una metodología cuantitativa con un alcance descriptivo, la investigación evaluó en una muestra de 35 estudiantes la percepción de los actores involucrados respecto al trabajo en grupo, la motivación y la eficacia de utilizar los recursos digitales en los contextos educativos. La metodología incluyó el análisis de resultados mediante instrumentos de evaluación individual y grupal aplicados a la muestra. Los hallazgos indican un incremento en el compromiso académico y una optimización del tiempo autónomo de estudio pese a las limitaciones de los entornos digitales. Se concluye que el cambio del rol docente hacia una función facilitadora y guía apoyado en recursos

¹ Autor de correspondencia.

digitales audiovisuales transforma el aula de Filosofía en un entorno dinámico, activo y con una gran motivación de aprendizaje, superando las limitaciones de una educación tradicional y consolidando el papel activo de los estudiantes para generar su propio conocimiento.

Palabras clave: clase invertida, filosofía, innovación educativa, tic, bachillerato

Abstract

The author analyzed the impact of the Flipped Classroom model on the teaching-learning process of the Philosophy subject for High School in Ecuador. Under an educational innovation approach and a quantitative methodology with a descriptive scope, the research evaluated student perception regarding group work, motivation, and the effectiveness of using digital resources in educational contexts within a sample of 35 students. The methodology included the analysis of results through individual and group assessment instruments applied to the sample. The findings indicate an increase in academic commitment and an optimization of autonomous study time despite the limitations of digital environments. It is concluded that the shift in the teaching role toward a facilitating and guiding function supported by digital audiovisual resources transforms the Philosophy classroom into a dynamic and active environment with high learning motivation, overcoming the limitations of traditional education and consolidating the active role of students in generating their own knowledge.

Keywords: flipped classroom, philosophy, educational innovation, ict, high school

Todo el contenido de LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, publicado en este sitio está disponibles bajo Licencia Creative Commons.



Cómo citar: Gualpa Caguana, J. M., Gualpa Caguana, W. E., Manrique Proaño, G. E., Rubín Ramírez, R. O., & Cano Delgado, J. T. (2026). Innovación metodológica en la enseñanza de la filosofía: Impacto

del modelo del aula invertida en el bachillerato ecuatoriano. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 7 (2), 1380 – 1389. <https://doi.org/10.56712/latam.v7i2.5728>

INTRODUCCIÓN

En el siglo XXI, la integración de las TIC en los procesos educativos es una de las necesidades más imperantes para la formación estudiantil. La innovación en el aula debe enfocarse en cambios metodológicos donde el docente diseña entornos de aprendizaje y el estudiante asume un papel activo como protagonista de su formación. Como indica Prensky (2010), la generación actual de nativos digitales requiere entornos opuestos a la formación tradicional. En este escenario, el modelo Flipped Classroom surge como una alternativa frente a la educación convencional, especialmente en artes y humanidades que suelen presentar bajos niveles de motivación.

La literatura especializada destaca que el Flipped Classroom permite que los estudiantes puedan tener acceso a los contenidos teóricos de manera asíncrona y ubicua, donde el aula de clase pasa a ser un laboratorio de experimentación (Bergmann y Sams, 2014). No obstante, autores como Arcos (2008) consideran que el 90% de estudiantes de bachillerato no sienten una atracción por los contenidos de la asignatura de filosofía. Asimismo, se identifica que este problema se presenta en los sectores vulnerables por la falta de recursos tecnológicos y la brecha digital, lo cual se convierte en un obstáculo para llevar a cabo una educación innovadora (Alcívar, 2016).

En el Ecuador, la asignatura de filosofía para el nivel de bachillerato ha sido históricamente denigrada, por lo cual es percibida como una materia de poco interés académico. Esta problemática se sitúa específicamente en la Unidad Educativa María Augusta Urrutia de Escudero (MAUE), ubicada al sur de Quito, donde el centro educativo tiene una población estudiantil de recursos económicos limitados. A pesar de que la institución cuenta con un laboratorio de computación y se ha visto un creciente incremento de los dispositivos móviles, se puede identificar el reto de integrar estas herramientas para mitigar el desinterés en la asignatura.

A partir de lo expuesto, esta investigación busca analizar de qué manera el uso del aula invertida, junto con recursos educativos digitales, impacta en el interés y en la construcción de conocimientos relevantes en alumnos del primer año de bachillerato. Del mismo modo, se pretende identificar el cambio de los docentes en el aula invertida, quienes deben actuar como guías con la capacidad de convertir a la filosofía en una materia atractiva y capaz de generar espacios de reflexión para sus estudiantes.

METODOLOGÍA

Enfoque de Investigación

El presente estudio se encaminó bajo un enfoque cuantitativo con un alcance descriptivo, lo que permitió analizar el impacto del aula invertida en la enseñanza de la materia de Filosofía.

Diseño del Estudio

Se desarrolla en base a un diseño experimental de tipo innovador en el proceso de enseñanza-aprendizaje, aplicado durante el primer trimestre del año lectivo 2025-2026. La investigación se estructuró de forma longitudinal a través de 10 sesiones de clase donde se pudo aplicar el estudio.

Participantes

La investigación se llevó a cabo en la Unidad Educativa María Augusta Urrutia de Escudero, de la ciudad de Quito. Se tomó como muestra a 35 estudiantes de primer año, paralelo "A", del Bachillerato General

Unificado. Esta muestra fue seleccionada mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia, al ser el grupo donde se identificó inicialmente la falta de interés y motivación en la asignatura.

Instrumentos de Recolección de Datos

Se aplicaron los siguientes instrumentos para evaluar el impacto del modelo:

Cuestionarios digitales: Se utilizaron herramientas como Formularios de Google, Quizizz y Lesson Plans para medir la comprensión autónoma de contenidos.

Rúbricas de evaluación continua: Diseñadas para evaluar el trabajo individual y colaborativo en cada una de las 10 sesiones.

Fichas de calificación: Registro sistemático para determinar el desempeño académico cuantitativo.

Procedimiento

El autor ejecutó la implementación en tres fases fundamentales detalladas a continuación:

Fase de diseño: Elección de herramientas digitales (EdPuzzle, YouTube, Powtoon) y elaboración de material curricular bajo criterios de funcionalidad pedagógica (Escamilla, 2017).

Fase de aplicación: Ejecución de 10 sesiones con estructura antes (momento autónomo), durante (resolución de dudas y práctica grupal) y después de clase (profundización y evaluación).

Fase de evaluación: Recopilación de resultados para comparar el desempeño individual y grupal.

Análisis de Datos

Para procesar la información se utilizó la estadística descriptiva. La recopilación de la información se la obtuvo a través de formularios digitales y rúbricas que fueron tabulados y analizados por medio de los cálculos de las frecuencias y promedios de los datos obtenidos, donde se pudo comparar el rendimiento académico de los momentos del aula invertida, es decir, el antes y después del desarrollo de las clases a través de una intervención cuantitativa.

Consideraciones éticas

El estudio estuvo direccionado por los principios de confidencialidad de cada participante. También se contó con la autorización de la Rectora de la Unidad Educativa MAUE y se informó a los estudiantes de la finalidad académica de la recopilación de los datos, indicando que los resultados iban a ser utilizados exclusivamente con fines investigativos aplicados a mejorar los procesos educativos institucionales.

DESARROLLO

Teorías y Modelos

El Constructivismo como base epistemológica

El aula invertida va alineada con el aprendizaje significativo propuesto por Ausubel, pues permite que los estudiantes puedan identificar la realidad con los conceptos filosóficos que pueden trabajar de manera colaborativa. De esta manera, la filosofía se presenta como una asignatura que conlleva una reflexión activa frente al modelo tradicional. Desde una perspectiva constructivista, es fundamental mencionar a Piaget y Vygotsky, quienes sostienen que el aprendizaje no es una simple transferencia de información, sino una construcción activa y constante del ser humano. En este sentido, el Flipped

Classroom se encamina hacia el aprendizaje significativo, donde los estudiantes relacionan contenidos con su realidad a través del trabajo colaborativo.

Taxonomía de Bloom y la inversión del aprendizaje

Si se aplica la taxonomía de Bloom al modelo del aula invertida se identifica una reestructuración de los tiempos de clase. Autores como Bergmann y Sams (2014) reconocen el traspaso de las instrucciones directas fuera de la clase, utilizando el encuentro presencial para desarrollar procesos cognitivos de orden superior:

Fuera del aula: El estudiante desarrolla la capacidad de conocer y comprender de manera activa y autónoma, es decir se vuelve en un agente activo en el desarrollo de su aprendizaje, donde plasma su optimización del tiempo para aprender.

Dentro del aula: Se cubren los procesos de analizar, sintetizar y evaluar, donde el docente guía la resolución de dilemas éticos. Esta organización permite una reorganización cognitiva fundamental para que el docente actúe como guía y los estudiantes como agentes activos con reflexión crítica (Tourón y Santiago, 2015).

Conceptos Clave

Las TIC y la brecha digital en el contexto ecuatoriano

La brecha digital en Ecuador representa un desafío en instituciones vulnerables con acceso limitado a internet o infraestructura inadecuada. Al respecto, Alcívar (2016) manifiesta que la innovación no depende solo de la infraestructura, sino del diseño tecnopedagógico. La utilización de dispositivos móviles permite que el aprendizaje se desarrolle de manera ubicua, rompiendo las barreras físicas del aula para que la filosofía sea una práctica cotidiana y no un aprendizaje mecánico.

El rol del docente y el estudiante en el siglo XXI

La clase invertida aplica un cambio de roles en los actores educativos. Esta transición se identifica de la siguiente manera:

Rol del estudiante: Deja de ser un receptor pasivo para ser un agente activo que desarrolla autonomía y pensamiento crítico.

Rol del docente: Deja de ser la única fuente de conocimiento para convertirse en un guía del proceso formativo. Bajo este enfoque, el docente debe diseñar entornos mediados por TIC que estimulen el interés, lo cual exige el desarrollo de competencias digitales para responder a la demanda educativa actual (García-Peñalvo, 2021).

RESULTADOS

Presentación de los Datos

Al implementar el modelo de aula invertida se identificaron resultados respecto a la percepción de los 35 estudiantes de primero de bachillerato. Los hallazgos se estructuran a continuación considerando el desempeño en el trabajo individual y grupal.

Categorización y Temas

Evaluación del Trabajo Grupal

Los estudiantes reportaron una percepción positiva frente al cambio en la dinámica de la clase. Los datos destacan tres áreas clave:

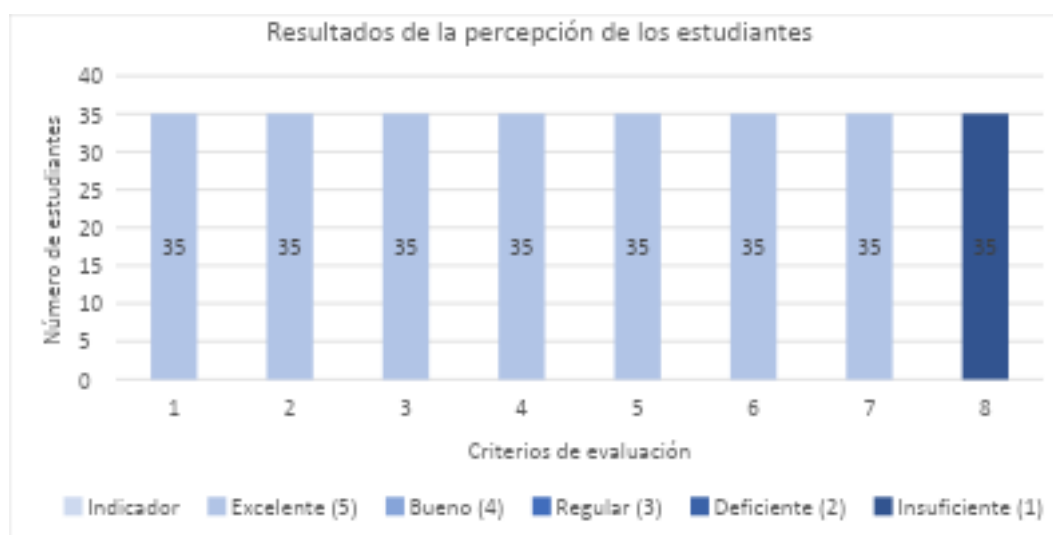
Participación y motivación: Se registró un aumento en el interés hacia la asignatura, atribuido a la interactividad de las sesiones.

Ambiente en el aula: Los participantes manifestaron el fortalecimiento de las relaciones entre compañeros y con el docente, ampliando la interacción social y educativa.

Optimización del tiempo: Los estudiantes indicaron una gestión eficiente del tiempo entre actividades académicas y sociales, facilitando una construcción activa del conocimiento.

Gráfico 1

Percepción estudiantil sobre la dinámica de trabajo grupal



Fuente: elaboración propia.

Evaluación del Trabajo Individual y Acceso Digital

Respecto al trabajo autónomo, se observó una optimización de las herramientas digitales bajo los siguientes criterios:

Recursos y autonomía: Se obtuvo un puntaje máximo (5,00), valorando los videos como herramientas didácticas actuales, accesibles e interesantes para el aprendizaje fuera del aula. Lo cual refuerza el planteamiento de la optimización del tiempo para el aprendizaje activo de los estudiantes.

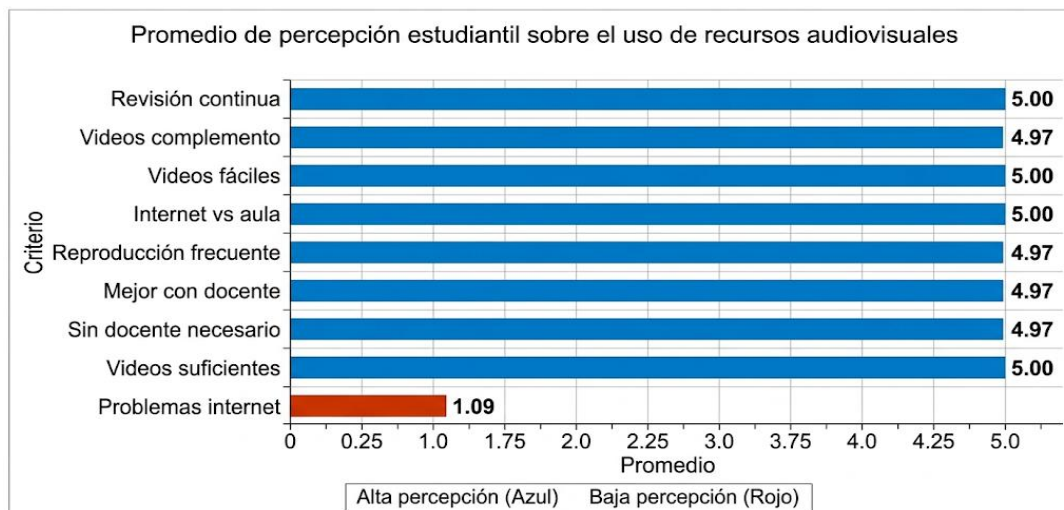
Complementariedad: Con un promedio de (4,97), los estudiantes indicaron que los videos son complementos eficaces para la comprensión de temas, siempre que cuenten con la guía docente. Es decir, el docente no pierde su rol de formación, sino que es el guía de sus estudiantes en las actividades planteadas.

Acceso digital: Los participantes manifestaron mínimos inconvenientes para acceder a internet, registrando un promedio de (1,09), lo que indica una alta disponibilidad de conectividad en la muestra

estudiada. Esto ha sido característico en los escenarios educativos de postpandemia pues a partir de eso la gran mayoría de las familias en Ecuador accedieron a contratos de internet para sus hogares.

Gráfico 2

Promedio de percepción estudiantil sobre el uso de recursos audiovisuales



Fuente: elaboración propia.

DISCUSIÓN

Interpretación de los Resultados

Los resultados obtenidos en la presente investigación indican que la implementación del modelo Flipped Classroom en la asignatura de Filosofía ha generado una aceptación positiva y un cambio en los roles de estudiantes y docentes. A diferencia de lo expuesto por Arcos (2008), quien indica que el 90% de los estudiantes de bachillerato no sienten atracción por la asignatura, los hallazgos de este estudio demuestran que el uso de recursos audiovisuales ha logrado transformar esa postura de desinterés. Como se aprecia en los datos de percepción, los 35 estudiantes manifiestan que los videos son herramientas tecnológicas interesantes y de fácil uso.

Asimismo, se valida la postura de Bergmann y Sams (2014) sobre el acceso ubicuo a contenidos, donde el aula se convierte en un laboratorio de experimentación. Los resultados evidencian que, aunque los

estudiantes valoran su autonomía, consideran los videos como herramientas eficaces siempre que cuenten con la guía del docente. Esto confirma que el rol docente debe ser el de un facilitador para superar las limitaciones de la educación tradicional en Ecuador.

Implicaciones

Desde una perspectiva teórica y práctica, los hallazgos evidencian la efectividad de la mediación tecnopedagógica para reducir la brecha digital en el aprendizaje (Bourdieu, 2011). Se determina que la integración curricular de las TIC no debe desarrollarse solo de manera instrumental, sino que se debe basar en la transformación del conocimiento (Sánchez, 2003), permitiendo el desarrollo de aprendizajes en diversos contextos digitales de alta calidad (Area-Moreira, 2020). La principal implicación para la práctica docente es la necesidad de rediseñar los entornos de aprendizaje hacia modelos asincrónicos aprovechando al máximo el incremento en el uso de dispositivos móviles en los momentos de aplicación del aula invertida.

Limitaciones

A pesar de los resultados favorables, el estudio presenta limitaciones que no se debe dejar pasar por alto. Una de ellas es la presencia de la brecha digital en ciertos escenarios educativos vulnerables que, como manifiesta Alcívar (2016), puede convertirse en un obstáculo para el desarrollo del pensamiento crítico si no existe un diseño tecnopedagógico adecuado. Además, el tamaño de la muestra (35 estudiantes) y el enfoque en una sola institución educativa limitan la generalización de los resultados a todo el sistema de bachillerato nacional, puede ser una realidad parecida a otras instituciones educativas, pero no cubre en su totalidad la realidad de las instituciones presentes en el país.

CONCLUSIÓN

En virtud de lo expuesto, la implementación del modelo Flipped Classroom en la asignatura de Filosofía permite corroborar que la innovación metodológica es efectiva y posible, incluso en escenarios con recursos tecnológicos limitados. Esta investigación permite determinar que la utilización de recursos audiovisuales fuera del aula incrementa el interés académico y optimiza el tiempo presencial, centrando el proceso en el desarrollo de procesos cognitivos de orden superior, como el análisis y la reflexión crítica.

Se concluye que el éxito del modelo de aula invertida no depende exclusivamente de una infraestructura tecnológica avanzada, sino del cambio fundamental en los roles de los actores educativos. El docente se posiciona como guía y facilitador, mientras que los estudiantes asumen un papel activo y protagonista de su aprendizaje, desarrollando autonomía y capacidad de trabajo en equipo. Los resultados obtenidos desmitifican la brecha digital como una barrera insuperable, evidenciando que el uso de dispositivos móviles y laboratorios institucionales promueve una educación ubicua y significativa.

Finalmente, se recomienda que las instituciones educativas y el Ministerio de Educación desarrollen mecanismos para dar sostenibilidad a la estrategia del aula invertida dentro del currículo de Bachillerato. Esto permitirá consolidar una formación humanística y crítica que esté verdaderamente conectada con la realidad digital de los jóvenes en el país.

RECOMENDACIONES

Sobre la base de lo expuesto, se recomienda a las instituciones educativas, sobre todo del bachillerato, desarrollar diversas capacitaciones docentes en competencias digitales para el diseño de recursos audiovisuales propios, sobre todo los que van a utilizar en sus contextos acorde a las asignaturas que imparten. Asimismo, se sugiere para futuras líneas de investigación realizar estudios longitudinales o

comparativos que incluyan una muestra más amplia de instituciones fiscales y particulares para evaluar la sostenibilidad del modelo Flipped Classroom, lo cual es indispensable para saber si este modelo puede mejorar el desarrollo de los conocimientos de sus estudiantes aplicado a varias instituciones de la región.

REFERENCIAS

- Alcívar, A. (2016). La innovación educativa y la brecha digital en contextos vulnerables. Editorial Universitaria.
- Arcos, M. (2008). Desafíos de la enseñanza de la Filosofía en el nivel medio. *Revista Ecuatoriana de Educación*, 12(2), 45-60.
- Area-Moreira, M. (2020). De la enseñanza presencial a la educación a distancia y virtual. *Revista de Educación a Distancia (RED)*, 20(65). <https://doi.org/10.6018/red.451491>
- Ausubel, D. P. (1968). *Educational Psychology: A Cognitive View*. Holt, Rinehart and Winston.
- Basantes-Andrade, A., Cabezas-González, M., & Casillas-Martín, S. (2020). Competencias digitales en la formación de docentes de bachillerato en el contexto ecuatoriano. *Revista Ibérica de Sistemas e Tecnologías de Informação*, (E28), 359-372.
- Bergmann, J., & Sams, A. (2014). *Dale la vuelta a tu clase: Lleva la academia a la casa y el tiempo de clase a la resolución de problemas*. Ediciones SM.
- Bourdieu, P. (2011). *Capital cultural, escuela y espacio social*. Siglo XXI Editores.
- Coll, C. (2011). Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades. En *Los desafíos de las TIC para el cambio educativo* (pp. 113-126). Fundación Santillana.
- Escamilla, J. (2017). *Selección y uso de tecnología educativa*. Editorial Trillas.
- García-Peñalvo, F. J. (2021). *La formación del profesorado en la era digital*. Ediciones Universidad de Salamanca.
- González-Zamar, M. D., & Abad-Segura, E. (2020). El aula invertida: un desafío para la enseñanza de las humanidades en la era digital. *Revista Fuentes*, 22(1), 59-71. <https://doi.org/10.12795/revistafuentes.2020.v22.i1.05>
- Hinojo-Lucena, F. J., Aznar-Díaz, I., Romero-Rodríguez, J. M., & Marín-Marín, J. A. (2019). Influencia del aula invertida en el rendimiento académico de los estudiantes: una revisión sistemática. *Comunicar: Revista Científica de Educomunicación*, 27(58), 9-18. <https://doi.org/10.3916/C58-2019-01>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria: Bachillerato General Unificado*. MinEduc.
- Onieva, J. L. (2016). El Flipped Classroom: un nuevo modelo de aprendizaje en la enseñanza de las humanidades. *Revista de Innovación y Buenas Prácticas Docentes*, 1, 1-12.
- Piaget, J. (1970). *La representación del mundo en el niño*. Ediciones Morata.
- Prensky, M. (2010). *Nativos e inmigrantes digitales*. Institución Educativa SEK.
- Sánchez, J. (2003). Integración Curricular de las TICs: Conceptos y Modelos. *Revista Enfoques Educativos*, 5(1).
- Tourón, J., & Santiago, R. (2015). El modelo Flipped Learning y el desarrollo del talento en la escuela. *Revista de Educación*, 368, 196-231.

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Harvard University Press.

Zainuddin, Z., & Halili, S. H. (2016). Flipped classroom research and trends from different categories of statistics. *International Review of Research in Open and Distributed Learning*, 17(3), 313-340.

Todo el contenido de LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, publicados en este sitio está disponibles bajo Licencia [Creative Commons](#) .